



# Comunica

*PLAN DE ACTUACIÓN COMUNICA*

*CURSO ESCOLAR 2020/2021*

*COORDINADORA: M<sup>ra</sup> FELISA ARREBOLA MOLINA*



Centro	Código de centro	Localidad
CEIP "Nuestra Señora del Rosario"	14004658	Luque
Coordinador/a	M <sup>a</sup> Felisa Arrebola Molina	Luque
E-mail coordinador/a	<a href="mailto:marifeam@hotmail.com">marifeam@hotmail.com</a>	Luque
Web programa	<a href="https://bibliotecacoleluque.blogspot.com/">https://bibliotecacoleluque.blogspot.com/</a> <a href="https://twitter.com/bibliotecacole1">https://twitter.com/bibliotecacole1</a> <a href="https://twitter.com/marifeam1">https://twitter.com/marifeam1</a> <a href="https://www.pinterest.es/pin/579768151999708964/?nic_v2=1a6ibU8gK">https://www.pinterest.es/pin/579768151999708964/?nic_v2=1a6ibU8gK</a> <a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14004658a/biblioweb2/catalogo/ajax/item/4175">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14004658a/biblioweb2/catalogo/ajax/item/4175</a>	Luque

## **ÍNDICE**

1. Introducción
2. Participantes
3. Objetivos
4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación.
5. Calendario de trabajo del equipo docente
6. Recursos
7. Comunicación y difusión
8. Seguimiento y evaluación

## 1. Introducción

El alumnado del colegio presenta las siguientes características generales:

- **Carencia de absentismo**, pues existe comedor escolar, guardería y tenemos en el centro el “Plan de apertura de centros”.
- **Dispersión**: Estación de Luque (transporte escolar) y algunos cortijos (cada vez menos).
- El perfil medio de nuestros alumnos/as como de cualquier niño/a de nuestra comunidad, se corresponde con un perfil de niños/as: prácticos, inquietos, protagonistas...
- Encontramos también a padres/madres que se interesan mucho por la educación de sus hijo/as, procurándoles su asistencia a clases particulares y de refuerzo. niños que asisten a Conservatorio, Escuela Municipal de Música de Luque, actividades deportivas, Academias de inglés... (en horario de tarde).

Por otro lado nos encontramos en un pueblo pequeño donde los recursos existentes en la actualidad son los siguientes:

- Biblioteca municipal.
- Asociación juvenil.
- Escuela Municipal de Música.
- Pabellón de Deportes.
- Gimnasio.
- Pista de Tenis, fútbol sala, campo de fútbol,
- Pista de Padel.
- Piscina Municipal.
- Centro Guadalinfo
- Casa de la Cultura.
- Otros...

Se trata de un pueblo con gran riqueza y asimilación de las tradiciones y cultura del pueblo.

Nuestro **objetivo principal** dentro del programa educativo ComunicA es.

**Mejorar la competencia lingüística –en todos sus ámbitos- en nuestro alumnado, trabajando de forma dinámica tanto la lectura como la escritura y la expresión oral**, ya que son numerosas las faltas de ortografía provocadas en cualquier tipo de producción. Necesitamos que sean conscientes de la importancia de hablar y escribir bien para poder comunicarse de forma satisfactoria en su día a día.

Para ello, llevaremos a cabo distintas actividades –detalladas a continuación- en las que los alumnos serán los protagonistas y en las que se fomentará el trabajo cooperativo, intentando mejorar las relaciones sociales entre ellos. Algunos de los cursos del centro tienen poca cohesión de grupo, la cual necesita mejorarse para favorecer el clima de trabajo en el aula y las relaciones sociales. Sin esto, el resto del trabajo se verá afectado negativamente.

Todos los niveles de nuestro centro participarán en alguna de las actividades propuestas ( intentando dentro de los planes y programas que llevamos en nuestro centro, canalizar una temática común, que en este curso escolar serían el trabajo de las

emociones) en las que se trabajarán las distintas líneas de intervención, contemplando las cuatro, pero dadas las circunstancias y momentos que estamos atravesando en este curso escolar, nos centraremos más en ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL Y DIGITAL, diseñada para la mejora de la comprensión, expresión e interacción oral o escrita de textos audiovisuales y digitales, en medios de comunicación, redes sociales y formato digital.

## 2. Participantes

### 2.1. El equipo docente

Todo el claustro del centro participa en el desarrollo de este programa. Las personas implicadas son:

- Aguilar Pavón, Raquel
- Arrebola Molina, Felisa
- Camacho Mesa, Antonio
- Contreras López, Ascensión
- Cordón Navas, Antonio Cruz
- Dios Roldán, Antonio
- Escabias Gutiérrez, M<sup>a</sup> Del Mar
- Esquinas Carmona, Julián
- Herrera Marín, Noelia
- Montero Calvo, Yolanda.
- Moreno Recio, Gema
- Ocaña Párraga, José Rafael
- Pérez López, Raquel.
- Serrano Liébana, M<sup>a</sup> Francisca
- Torres Aguilera, Josefa
- Tovar López, Cristina
- Vergara Aguilera, Fco Manuel

### 2.2. Los alumnos y alumnas

Hay programadas actividades para todos los niveles educativos de nuestro centro, desde Infantil a Primaria:

- Infantil 3 años
- Infantil 4 años
- Infantil 5 años
- 1ºA
- 1ºB
- 2ºA
- 3ºA

- 4ºA
- 5ºA
- 6ºA
- 6ºB

Dichas actividades son diferentes y adaptadas al nivel tanto madurativo como curricular del alumnado pero intentando abordar las cuatro líneas de intervención en todos los niveles, aunque en este curso escolar nos centraremos más en **Alfabetización Audivisual**.

Procuraremos que la biblioteca del centro sea “el motor” de las actividades a realizar, con su equipo de apoyo, coordinadores y en realidad todo el claustro, vincularemos el plan al grupo de trabajo que se llevó a cabo en ed. Infantil “FOMENTO DE LA LECTURA”, el pasado curso escolar, y al que tuvimos que dar un replanteamiento por las circunstancias atravesadas finales de segundo y tercer trimestre.

Las reseñas elaboradas para las lecturas de los diferentes niveles (desde la biblio) contribuirán al buen hacer del proyecto.

3. Objetivos					
Nivel	Objetivos	Oralidad	Lectura- Escritura Funcional	Lectura- escritura Creativa	Alfabetización Audiovisual
Primaria	Reducir las faltas de ortografía en las producciones escritas, textos discontinuos, mixtos y múltiples		X	X	X
TODOS	Mejorar la fluidez en la expresión oral de nuestro alumnado (lectura y escritura de textos orales y escritos con imagen fija y en movimiento.	X	X	X	x
TODOS	Desarrollar la creatividad en nuestro alumnado, creación de texto en formato digital, productos audiovisuales .			X	X
TODOS	Mejorar las relaciones sociales de nuestro alumnado a través del trabajo en grupo,	X	X	X	X



	respetando a los demás y tomando decisiones comunes. Textos y contenidos audiovisuales en los medios de comunicación .				
--	--	--	--	--	--

TODOS	<b>Involucrar a las familias en el Proyecto</b> (nuestro mayor cometido), lector del centro, posibilitando herramientas que permitan recoger sus aportaciones. Entornos digitales de lectura.	X	X	X	
TODOS	Animar a padres, madres y otros familiares a desarrollar , en colaboración con el centro educativo, actividades de lectura dentro del ámbito del hogar, lectura de textos en formato digital.	X		X	X
TODOS	Conocerse a sí mismo a través de distintas actividades de expresión oral y escrita.	x	x	x	x

TODOS	Propiciar el desarrollo de actividades en la Biblioteca Escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.				X
-------	---	--	--	--	---

#### 4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación

Actividad	Línea(s) de intervención	Profesorado responsable	Área(s)	Grupo de alumnos/as	Temporización
Identificación de objetos y personajes típicos de cuentos clásicos.	1 2 4	Equipo participante en el programa	Ámbito del lenguaje Comunicación y Representación	Infantil de 3 y 4 años	<b>Todo el curso</b> Trabajar la coeducación a partir de cuentos clásicos).  Involucrar a las familias en el ámbito escolar para fomentar la competencia lectora.
Jugando con los cuentos.			Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.		
Secuenciación de las ilustraciones de un cuento					
Quieres que te cuente. Narraciones on-line.					

Escritura de bocadillos a las obras de arte famosas	1 2 4	Equipo participante en el programa	Ámbito del lenguaje Comunicación y Representación	Infantil 5 años	<b>Tercer Trimestre</b> Dar a conocer a los alumnos y alumnas distintas obras famosas. Estimular el lenguaje oral de forma creativa.
Identificación de las frases que no pertenecen a cuentos clásicos. La frase falsa	1 2 4	Equipo participante en el programa.  Coordinadores	Ámbito del lenguaje: Comunicación y Representación	Infantil 5 años	<b>Todo el curso</b> Prestar atención a la lectura y audición de un cuento para identificar los errores en el mismo.
Elaboración de una historia a partir de todas las letras del abecedario  Historias de la a a la z	1 2 3 4	Equipo participante en el programa.	Lengua Artística	Primero, segundo y tercer ciclo de E. Primaria.	<b>Todo el curso</b> Trabajar en equipo para inventar historias. Crear un cuento a partir de las letras en orden alfabético. En un libro todos cuentan. Libros en formato tradicional y digital: edición, diseño, maquetación y

					publicación
Elaboración de un cuento junto a las familias a partir de dos palabras elegidas al azar	2 3	Equipo participante en el programa	Lengua Comunicación y Representación.	Primer ciclo de E.P. Ed. Infantil	<b>Segundo Trimestre</b> Mejorar y estimular la creatividad en los alumnos y alumnas. Escribir historias con orden lógico a partir de...
Binomio fantástico					

Reinvención de títulos para distintos cursos. Éste es el título	1 2	Equipo participante en el programa	Lengua	Tercer Ciclo de E. P	<b>Todo el curso</b> Practicar la síntesis de información a partir de títulos de los cuentos.
Diseño y realización de una entrevista. Entrevista	1 2 3 4	Equipo participante en el programa	Lengua Ciencias Sociales	Tercer Ciclo de E.P.	<b>Segundo Trimestre</b> Trabajar con distintos tipos de textos. Mejorar la fluidez lectora y la expresión oral en nuestro alumnado.
Del Centro El libro de las plantas	1 2 3 4	Equipo participante en el programa	Lengua Ciencias Naturales	E.Infantil Primaria	Todo el curso Visitar el blog de Ecoescuelas y publicar en el mismo acorde con la temática. Reconocer las plantas de nuestro centro educativo. Trabajar las descripciones de forma significativa. <a href="https://ecoescuelaluque.blogspot.com/">https://ecoescuelaluque.blogspot.com/</a>
Elección de 10 palabras que les gusten. Palabras que nos	1 2 3 4	Equipo participante en el programa	Lengua Artística	Elección de palabras que lo definan.	<a href="http://bibliotecacoleluque.blogspot.com/">http://bibliotecacoleluque.blogspot.com/</a> Búsqueda blog biblioteca:

gustan.					
Escritura de las instrucciones para hacer un zumo de naranja y llevarlas a cabo paso a paso  4º y 5º de E. P. Instrucciones	2 4	Equipo participante en el programa.	Lengua	4º y 5º de Primaria	<b>Todo el curso</b> Buscar instrucciones en la web y crear su propio documento. Trabajar la secuenciación en textos escritos.
Grabación de un audio, una historia utilizando recursos sonoros para la misma. Relato sonoro	1 2 3 4	Equipo participante en el programa.	Lengua	Primaria e infantil	<b>Tercer Trimestre</b> Utilizar distintas formas de expresión.
Escritura de tweets a través de un personaje famoso.	1 2 3	Equipo participante en el programa.	Lengua Ciencias Sociales	Tercer ciclo	<b>Todo el curso</b> Expresar información a través de un número de caracteres determinado.
Twiteando a...					
Diseño de slogans para distintas imágenes Slogando con arte	3 4	Equipo participante en el programa	Lengua Artística Comunicación y Representación.	Segundo y Tercer ciclo de primaria. Infantil	<b>Tercer Trimestre.</b> Escribir información asociada a imágenes.
Observación de matemáticas en la naturaleza y ponerles pie de foto. Pies en polvorosa	3 4	Equipo participante en el programa.	Matemáticas Lengua Artística	Tercer ciclo.	<b>Tercer Trimestre</b> Reconocer formas geométricas en el día a día. Asociar palabras de forma creativa para crear pies de foto





5. Metodologías y estrategias de integración		
Metodología/Otros programas	Actividad	Línea(s) de intervención
Aprendizaje cooperativo	Jugando con los cuentos	1 2
	Arte parlante (Infantil 5 años)	1 2
	La frase falta (Infantil 5 años)	1 2
	Historias de la a la z	
Aprendizaje Cooperativo. Trabajo Interdisciplinar		1 2 3
Flipped Classroom	Binomio fantástico	1 2 3
Aprendizaje cooperativo	Éste es el título	1 2
-Trabajo interdisciplinar -ABP -Aprendizaje cooperativo	Entrevista	1 2 3 4
Trabajo interdisciplinar Aprendizaje cooperativo	El libro de las plantas	1 2 3 4
Trabajo individual	Palabras que nos gustan	1 2 3 4
Trabajo individual	Instrucciones	2 4

6. Calendario de trabajo del equipo docente			
Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial	Introducción al programa	Coordinadores	09 Noviembre

Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo	Completar y diseñar el plan de actuación.	Equipo participante en el programa	16 de Noviembre
--	---	------------------------------------	-----------------

Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento	Completar y diseñar el plan de actuación.	Equipo participante en el programa	13 de Noviembre
Reuniones de Seguimiento Reunión para secuenciar actividades del 2º trimestre.	Seleccionar y organizar las actividades propuestas.	Equipo participante en el programa.	Enero
Reuniones presenciales de seguimiento Cumplimentar ficha de seguimiento	Marcha del programa	Coordinadores	Enero/febrero
Reunión para secuenciar actividades del tercer trimestre.	Seleccionar y organizar las actividades propuestas.	Equipo participante en el programa.	Abril
Reunión para la memoria de evaluación.	Completar la memoria de evaluación para finalizar el proyecto.	Coordinadores Dirección	Mayo/Junio

## 7. Recursos

Los recursos disponibles generales son los citados a continuación. Éstos irán modificándose a medida que vayamos realizando las actividades y según las necesidades de las mismas y del alumno.

- Biblioteca Escolar.
- Periódico escolar
- Pizarras digitales y ordenadores portátiles para vsualizar las actividades digitales.
- Cámaras para realizar grabaciones.
- Fichas y material de trabajo (imágenes, plantillas, letras pasapalabra...) para cada una de las actividades.
- Apps y recursos tics facilitados en el desarrollo de cada una de las actividades.
- Participación en concursos y aquellas del pueblo que contribuyan al fomento de las cuatro líneas.

8. Difusión	
Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
Grupo de WhatsApp	Periódico escolar <a href="https://www.calameo.com/read/0020728484abf3f769cc7">https://www.calameo.com/read/0020728484abf3f769cc7</a>
Tablón de anuncios	blog de la biblioteca escolar
Correo electrónico	Carteles de publicidad en el Centro <a href="https://padlet.com/bibliotecacoleluque/w4g66igo9b11">https://padlet.com/bibliotecacoleluque/w4g66igo9b11</a>
Blog de la Biblioteca Escolar	<a href="https://bibliotecacoleluque.blogspot.com/">https://bibliotecacoleluque.blogspot.com/</a> <a href="https://twitter.com/bibliotecacole1">https://twitter.com/bibliotecacole1</a> <a href="https://twitter.com/marifeam1">https://twitter.com/marifeam1</a> <a href="https://www.pinterest.es/pin/579768151999708964/?nic_v2=1a6ibU8gK">https://www.pinterest.es/pin/579768151999708964/?nic_v2=1a6ibU8gK</a> <a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14004658a/biblioweb2/catalogo/ajax/item/4175">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14004658a/biblioweb2/catalogo/ajax/item/4175</a> <a href="https://ecoescuelaluque.blogspot.com/">https://ecoescuelaluque.blogspot.com/</a>
Moodle punto de encuentro/sala de profesores	

9. Seguimiento y evaluación	
Estrategias e instrumentos	Momentos
Rúbricas de evaluación y autoevaluación de la actividad	Una vez finalizada la actividad.
Observación directa las Producciones escritas y las intervenciones orales de nuestro alumnado para valorar la mejora.	
Cuestionarios de satisfacción a los docentes participantes,	
Reuniones informativas para el desarrollo del programa.	Al inicio de trimestre y previa al desarrollo de las actividades.
Coevaluación de las actividades.	Al finalizar el trimestre.
Ficha de seguimiento del programa	Febrero y junio.

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN

### ÍTEM 1. Elaboración general. Planteamiento global en el centro. Concreción y objetivos.

ÓPTIMO	BUENO	ACEPTABLE	MEJORABLE
<p>El plan está perfectamente estructurado y organizado.</p> <p>Todos los objetivos se concretan de forma coherente. Está totalmente relacionado con el proyecto educativo de centro y otros programas. Se incluye un número elevado de departamentos. Establece medios de evaluación perfectamente adecuados a la propuesta inicial.</p>	<p>En un alto porcentaje el plan presenta una estructura y organización correctas. La mayoría de los objetivos se concretan de forma coherente. Está relacionado con el proyecto educativo del centro y la mayoría de los programas.</p> <p>Incluye departamentos que no son del ámbito lingüístico. Establece medios de evaluación a la propuesta inicial.</p>	<p>El plan presenta una estructura correcta y organizada por debajo de un 60%. La mayor parte de los objetivos se concretan de forma coherente. En su mayor parte está relacionado con el proyecto educativo de centro y algunos programas. Se incluye al menos un par de departamentos que no son del ámbito lingüístico. Se establecen algunos medios de evaluación adecuados a la propuesta inicial.</p>	<p>El plan puede ser mejorado en su estructura y organización. Los objetivos no están suficientemente descritos con coherencia. No parece estar relacionado con el proyecto educativo de centro ni con los programas del mismo. No incluye departamentos no lingüísticos o el número de departamentos implicados es muy bajo. Aparecen pocos instrumentos de evaluación o no están del todo relacionados con la propuesta inicial.</p>

### ÍTEM 2. Desarrollo explícito de las líneas de intervención. Actividades. Secuenciación

ÓPTIMO	BUENO	ACEPTABLE	MEJORABLE
--------	-------	-----------	-----------

<p>Expone y concreta diseña de forma propia actividades de cada línea de intervención.</p> <p>Propone un cronograma de actuación detallado con responsables y actuaciones. Utiliza recursos</p> <p>y herramientas digitales en la metodología del plan. Evalúa basándose en criterios de evaluación y utilizando instrumentos adecuados para ello. Fomenta favorablemente el trabajo en equipo e</p>	<p>Expone y concreta las actividades de cada línea de intervención. Posee una secuenciación muy lograda. Usa con criterios recursos y herramientas digitales.</p> <p>La metodología es afín al programa. Fomenta favorablemente el trabajo en equipo. Sigue y aporta novedades a las propuestas de trabajo realizadas.</p>	<p>Expone y concreta no todas las actividades de cada línea de intervención. Posee una secuenciación sin concierto o aparente. Las actividades se incardinan a veces en la Biblioteca Escolar e implica poco a las familias. Usa con recursos y herramientas digitales.</p> <p>La metodología es afín al programa. Fomenta el trabajo en equipo. Sigue y las propuestas de trabajo realizadas.</p>	<p>No expone y concreta las actividades de cada línea de intervención. Posee una secuenciación poco lograda. Las actividades no se incardinan en la Biblioteca Escolar e implica a las familias. Usa con criterios recursos y herramientas digitales.</p> <p>La metodología es afín al programa. Fomenta a favorablemente el trabajo en equipo. No sigue las propuestas de trabajo realizadas.</p>
--	--	--	--



interdepartamental. Sigue y aporta novedades a las propuestas de trabajo realizadas desde el programa. Se relaciona con la Biblioteca escolar e incluye a las familias en su propuesta.			
---	--	--	--

### ITEM 3. Desarrollo, en su caso, de un proyecto modelo o de elaboración propia.

ÓPTIMO	BUENO	ACEPTABLE	MEJORABLE
El proyecto es ComunicA es interdisciplinar, incluye las cuatro líneas de intervención y sigue las propuestas metodológicas y de evaluación del programa. Diseña con claridad la producción final, utiliza recursos digitales de forma sistemática; la evaluación se fundamenta en criterios de evaluación y competencia clave; manejan las redes sociales para la difusión del mismo y hacen curación de contenidos. La biblioteca participa en el desarrollo y se trata de implicar a las familias.	El proyecto es interdisciplinar, incluye las cuatro líneas de intervención; desarrolla una metodología acorde a los principios del programa; diseñan con claridad la producción final, utiliza recursos digitales adecuados y con criterio; manejan las redes sociales para la difusión del mismo. La biblioteca participa en el desarrollo e implica a las familias.	El proyecto es interdisciplinar, incluye las cuatro líneas de intervención o de intervención o casi todas; desarrolla una metodología acorde a los principios del programa; diseñan con la producción final; utiliza recursos digitales; manejan las redes sociales para la difusión del mismo. La biblioteca participa en el desarrollo e implica a las familias.	El proyecto no es interdisciplinar ni incluye las cuatro líneas de intervención; desarrolla poco una metodología acorde a los principios del programa; no diseñan con claridad la producción final; no utiliza recursos digitales adecuados y con criterio; no manejan las redes sociales para la difusión del mismo. La biblioteca no participa en el desarrollo y no se implica a las familias.

#### ITEM 4. Secuencia explícita de los apartados del índice de trabajo.

ÓPTIMO	BUENO	ACEPTABLE	MEJORABLE
El plan de actuación presenta una elaboración y diseño personales muy trabajados; se consignan todos los aspectos del índice de trabajo propuestos con coherencia y singularidad; se añaden esquemas, tablas, cronogramas de organización del trabajo; su lectura clarifica todas las actuaciones que se van a desarrollar así como la organización de trabajo del equipo. Utiliza los esquemas de los itinerarios para hacer del programa algo estable y con futuro en el centro y lo conecta con cursos venideros. Incluye referencias a las actuaciones de l programa en cursos venideros y/o en cursos pasados.	El plan de actuación presenta completos todos sus apartados; detalla con mucha claridad todos los aspectos del índice de trabaj o propuestos; añade esquemas y tablas de organización; su lectura clarifica todas las actuaciones que se van a desarrollar así como la organización de trabajo del equipo. Utiliza los esquemas de los itinerarios para hacer del programa algo estable y con futuro en el centro.	El plan de actuación presenta completos casi todos sus apartados; detalla todos los aspectos del índice de trabajo propuestos; no añade esquemas ni tablas de organización; su lectura clarifica en parte todas las actuaciones que se van a desarrollar así como la organización de trabajo del equipo. Utiliza alguno o ninguno de los esquemas de los itinerarios para hacer del programa algo estable y con futuro en el centro.	El plan de actuación no presenta completos todos sus apartados o queda demasiado incompleto; no detalla con mucha claridad todos los aspectos del índice de trabajo propuestos; no añade esquemas y tablas de organización; su lectura no clarifica todas las actuaciones que se van a desarrollar así como la organización de trabajo del equipo. A veces menciona el uso de esquemas e itinerarios para hacer del programa algo estable y con futuro en el centro.