

PROYECTO DE ACTUACIONES Y  
MEDIDAS PREVENTIVAS EN  
MATERIA DE VIOLENCIA DE GÉNERO  
DE LA SIPEP “FANNY RUBIO” DE  
LINARES.



**Salir del pozo...**

*Tienes que salir de  
ahí*

## 0. Justificación.

Con la misma idea motriz de LA RESOLUCIÓN DE 20 DE SEPTIEMBRE DE 2021 DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, PARTICIPACIÓN Y CONVIVENCIA ESCOLAR PARA REGULAR LAS MEDIDAS Y ACTUACIONES PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO Y SE ESTABLECE LA CONVOCATORIA PARA EL CURSO 2021/2022, justificamos la necesidad e idoneidad de este Proyecto en el hecho de que “la violencia de género es uno de los problemas más graves y complejos que afronta nuestra sociedad” y, dado que “es un tipo de violencia estructural e ideológica”, compete a la Escuela combatirla desde los planteamientos de una educación y formación crítica y en valores.

En este proyecto consideramos que esta violencia, que “se viene ejerciendo durante décadas sobre las mujeres por el mero hecho de serlo, sin distinción de raza, edad o clase social”, es fruto del cambio de roles masculinos y femeninos en la sociedad moderna y de la resistencia de determinados sectores (masculinos y femeninos) a aceptarlos frente a la actitud reivindicativa de esta igualdad por parte de otros sectores de la sociedad, (femeninos, pero también masculinos).

Asimismo, es cierto que muchas de las medidas que ocupan el centro de la atención mediática y de las redes sociales en torno a la lucha por la igualdad de género y otras en contra de la violencia de género, más que aportar avances sociales concretos y medibles se convierten en focos de controversia y descalificaciones que enconan las posturas de unos y otros. En este sentido, entendemos la lucha por la erradicación de la violencia como un proceso necesario, firme en su avance, pero, lamentablemente, lento. Por eso los objetivos y las actuaciones deben ser realistas, no demagógicos. Además, la clave de este realismo está en la comprensión del problema en sus distintas dimensiones, el análisis crítico, el debate y la consolidación de nuevos hábitos. Por tanto, es en el ámbito escolar enfocado a las mujeres y los hombres de mañana donde se pueden plantar las semillas de los valores igualitarios, del respeto y del rechazo a la violencia de género, (asentada ésta en los prejuicios y en los estereotipos sexistas).

## 1. Ámbito del Proyecto.

La Sección del Instituto Provincial de Educación Permanente en Linares, Instituto “Fanny Rubio”, en tanto que instituto de Secundaria en su modalidad Semipresencial, se propone trabajar en los siguientes ámbitos:

### PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

- a) Desmontando Estereotipos para la Prevención de la Violencia de Género, centrándonos particularmente en la publicidad y en las canciones.
- b) Analizando el lenguaje sexista y micromachismos en la vida cotidiana del alumnado, como forma de Prevención de la Violencia de Género.
- c) Creando “Rincones Violetas contra la Violencia de Género”. Lecturas y materiales curriculares coeducativos.
- d) Cibercorresponsables: Uso adecuado de las Redes Sociales para la prevención de la Violencia de Género

## 2. Objetivos.

1. Promover la educación emocional y de resolución pacífica de conflictos que permitan el establecimiento de relaciones de equidad que protegen, especialmente, de cualquier situación de violencia.
2. Diseñar y ejecutar actuaciones formativas en materia de Prevención de la Violencia de Género.

3. Fortalecer a las y los adolescentes ante el riesgo de padecerla o ejercerla, disminuyendo el nivel de riesgo de sufrirla.
4. Desarrollar entre el alumnado la capacidad para percibir e identificar conductas sexistas en situaciones cotidianas de su vida.
5. Implicar a la comunidad educativa en el desarrollo de medidas que promuevan la igualdad y la prevención de la violencia de género.
6. Crear y promover la difusión de recursos didácticos que puedan ser extrapolables a otros centros docentes y sostenibles en el tiempo.

### 3. Relación de las actuaciones con las competencias clave.

Competencias Clave	Actuaciones	Materiales / eventos
Primer trimestre DETECCIÓN DE MICROMACHISMOS EN EL AULA (ámbito: general del Centro)		
CCL CD CEC CMCT CSC	Observación y detección de micromachismos	Encuesta Moodle
	Análisis de la situación comunicativa en la que se produce un micromachismo detectado según su contexto de producción.	Elaboración de fichas de análisis.
	Análisis del grado de violencia de los micromachismos detectados según los contextos dados	Elaboración de tablas de agresividad (hoja de cálculo) con estos datos para tabular el grado de incidencia.
	Reflexión sobre el paso que debemos dar para avanzar en la lucha a favor de la erradicación de dichas conductas.	(Debates, comentarios, puestas en común)
	Campaña de difusión: Campaña publicitaria 21-22 de sensibilización sobre la violencia de género.	Cartelería, Publicidad, Los motivos que trabajaremos este año es el de sensibilizar a los alumnos de que hay que parar los continuos casos de violencia y
	Conferencia a cargo de Dña. Francisca Montanet Bruque, trabajadora social del Centro de Salud de San José de Linares, sobre su Trabajo Fin de Máster, donde analiza e investiga la génesis y la problemática de la Violencia de Género) (Segunda o Tercera Evaluación)	

Competencias Clave	Actuaciones	Materiales / eventos
“Rincones Violetas contra la Violencia de Género”. (Lecturas y materiales curriculares educativos). Durante todo el curso		
CCL CD CEC	Conferencia a cargo de Fanny Rubio o Mercedes Rueda. (Segundo o Tercer trimestre, según la disponibilidad del autor)	
		Publicación en formato “revista digital” del trabajo “Las mujeres de

Competencias Clave	Actuaciones	Materiales / eventos
<p>“Rincones Violetas contra la Violencia de Género”. (Lecturas y materiales curriculares educativos). Durante todo el curso</p>		
<p>CMCT CSC</p>	<p><b>II. Las mujeres en Cervantes</b> (ESPA II y 1º de Bachillerato) (Pendiente del curso anterior) Segundo trimestre</p>	<p>Cervantes” para su difusión y lectura entre el alumnado.</p> <p>Relación de estos textos con fragmentos de: <i>Casadas, monjas, ramera y brujas. La olvidada historia de la mujer española en el Renacimiento</i>, de Manuel Fernández Álvarez.</p>
	<p><b>III. La mujer en la postguerra</b> (2º Bachillerato) (Pendiente del curso anterior) Segundo trimestre</p>	<p>Elaboración de fichas de actividades que destaquen las aportaciones a la igualdad.</p>
		<p>Relación de estos textos con fragmentos del ensayo de la misma autora: <i>Usos amorosos de la postguerra española</i></p>
	<p>Difusión de fondos bibliográficos del rincón violeta. Ampliación durante todo el curso.</p>	<p>Lectura y selección de textos para el análisis de la situación de la mujer en la postguerra a partir de la obra propuesta para la EVAU <i>El cuarto de atrás</i> de Carmen Martín Gaité</p> <p>Creación de fichas de cada libro adquirido para este fin. Colocación de una vitrina con las portadas de los libros que se vayan adquiriendo.</p>

Competencias clave	Actuaciones	Materiales / Eventos
Impulsar, entre los centros docentes, actuaciones formativas en materia de Prevención de la Violencia de Género como factor clave que fortalezca a adolescentes ante el riesgo de padecerla o ejercerla.		
CCL CMCT CD CEC CSC	Circuito simbólico contra la violencia de género: Segundo trimestre	En el patio del centro se ubicarán señales de tráfico con el fondo violeta y los logotipos del Plan de Estado para simbolizar que es un espacio libre de violencia de género
	Rotulación de las aulas del centro con nombres de mujeres, referentes de la cultura y la sociedad. Tercer trimestre	Elaboración y colocación de vinilos que completen los que el año pasado se hicieron en los Departamentos.
	Concurso contra la violencia de género. Tercer trimestre	A partir de los materiales que hemos recibido durante estos años sobre coeducación y contra el machismo, cada departamento elaborará una unidad didáctica y un cuestionario con el que elaborará un juego-concurso el día de la mujer.

Elaboración de fichas de actividades que destaquen las aportaciones a la igualdad.

Relación de estos textos con artículos periodísticos en una nueva sección de nuestro blog que titularemos "ACTUALIDAD"

#### 4. Recursos necesarios

Para la realización de este proyecto estimamos necesarios los siguientes recursos:

##### 2. Publicación de la revista digital:

- Las mujeres en Cervantes.

##### 3. Adquisición de ejemplares suficientes de las lecturas recomendadas en este trabajo:

- *El cuarto de atrás* de Carmen Martín Gaité
- *Usos amorosos de la postguerra española* de Carmen Martín Gaité.
- *Ampliación de los fondos bibliográficos del rincón Violeta*

##### 4. Ponencias de Fanny Rubio, Mercedes Rueda y de Francisca Montanet Bruque.

##### 5. Reprografía, vinilos y cartelería en general.

##### 6. Para las campañas:

- 2 reproducciones de cabrias para obsequiar a los conferenciantes.
- Cuñas radiofónicas.

## 5. Alumnado

Este proyecto está pensado para incluir a todo el alumnado del Centro, aunque, como ya se ha visto, algunas actividades son específicas de niveles y cursos específicos.

## 6. La difusión prevista de las medidas y actuaciones.

A pesar de lo dicho anteriormente, nuestro Centro tiene consolidada una relación con nuestro entorno social, cultural y económico a través del Proyecto “Conecta-T, Conecta-2”, por ello creemos viable la colaboración con el Centro de la Mujer, el Área de la Mujer del Excelentísimo Ayuntamiento de Linares y el CEP de Linares. A través de ellos pensamos difundir nuestros logros por la Ciudad de Linares, concretamente por los Centros Públicos y Concertados de nuestra localidad.

Además, si tenemos en cuenta que somos una Sección del IPEP Jaén, este proyecto con sus actividades será incluido y compartido en el Plan de Centro de los dos institutos. Pero, además, Nuestro centro tiene a su vez adscritos los CEPER de Bailén con sus secciones, los SEPER de La Carolina, de Santa Elena, Baños de la Encina, Vilches, Mengíbar y Villatorres, a cuyo alumnado también tenemos la intención de hacer copartícipe.

En definitiva, el resultado de este proyecto se enviará al foro del Profesorado de Semipresencial (Moodle) y se instalará en el Repositorio de Procomún, (es decir, se dirigirá a todo el ámbito andaluz y estatal), con la intención de que tenga la mayor difusión posible.

## 7. La posibilidad de adaptar las actuaciones programadas a un formato telemático y/o no presencial.

Con independencia de los medios y de los recursos señalados en el apartado 4. Nuestro Centro es referente en el uso y manejo de tecnologías informáticas para impartir docencia “on-line”. En la situación de excepcionalidad en la que nos encontramos, transferir todos estos materiales a formato digital es muy necesario, por lo que tenemos pensado:

- Crear un Portfolio con los carteles de la exposición de este año. En este documento, se resumirán los objetivos y la intencionalidad de cada una de ellos.
- Edición de la revista digital y los materiales didácticos en formato digital empleando el programa Exe-Learning, editor de contenidos estándar en el IEDA y en el MEC.
- Subida de todos estos materiales al nuevo Blog “con nombre de mujer que vamos a desarrollar durante este curso a partir de Blog Averroes.
- Editar los videotutoriales y los vídeos de participación o difusión de los eventos con el editor de vídeo CAMTASIA 9, que permite montar, editar y modificar vídeos para subirlos a Youtube.

## 8. El presupuesto detallado de las medidas por conceptos.

Material bibliográfico	600 €
Ponentes	400 €

Premios concurso (en material didáctico)	200 €
Publicidad (cuñas radiofónicas)	600 €
Cartelería, merchandising y rotulación de las puertas de las aulas.	400 €
Señalización (señales de tráfico fondo violeta)	800 €