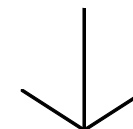
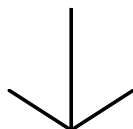


# GUITARRA CLÁSICA

Instrumento	1,5
Historia de la música	1
Acompañamiento instr, principal	0,5
Música cámara	1
	4



MODALIDAD A		
Común	Literatura e interpretación del instrumento principal	1
	Repentización y transporte	0,5
<b>ITINERARIO 1</b> Composición		
Composición	2	
Estilos y formas musicales	1	
4,5 horas		
<b>ITINERARIO 2</b> Análisis		
Análisis musical	2	
Acústica y organología o informática	1	
4,5 horas		

MODALIDAD B		
Común	Piano complementario	0,5
	Informática	1
	Estilos y formas	1
<b>ITINERARIO 1</b> Composición		
Composición	2	
4.5 horas		
<b>ITINERARIO 2</b> Teoría de la música		
Fundamentos de composición	1	
Acústica y organología	1	
4.5 horas		

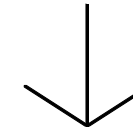
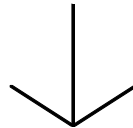
<b>HORARIO LECTIVO CON LA MODALIDAD A</b>	<b>8,5 HORAS</b>
---	------------------

<b>HORARIO LECTIVO CON LA MODALIDAD B</b>	<b>8.5 HORAS</b>
---	------------------

**CURSO 5º**

# PIANO

Instrumento	1,5
Historia de la música	1
Repentización y transporte	0,5
Música cámara	1
	4



MODALIDAD A		
Común	Literatura e interpretación del instrumento principal	1
	Acompañamiento	0,5
<b>ITINERARIO 1</b> Composición		
Composición	2	
Estilos y formas musicales	1	
4,5 horas		
<b>ITINERARIO 2</b> Análisis		
Análisis musical	2	
Acústica y organología o informática	1	
4,5 horas		

MODALIDAD B		
Común	Improvisación y acompañamiento al piano	0,5
	Informática	1
	Estilos y formas	1
<b>ITINERARIO 1</b> Composición		
Composición	2	
4.5 horas		
<b>ITINERARIO 2</b> Teoría de la música		
Fundamentos de composición	1	
Acústica y organología	1	
4.5 horas		

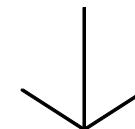
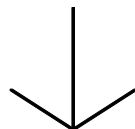
HORARIO LECTIVO CON LA MODALIDAD A	8,5 HORAS
------------------------------------	-----------

HORARIO LECTIVO CON LA MODALIDAD B	8.5 HORAS
------------------------------------	-----------

**CURSO 5º**

# ESPECIALIDADES SINFÓNICAS

Instrumento	1,5
Historia de la música	1
Orquesta/banda	2
Música cámara	1
	5,5



MODALIDAD A	
<b>Común</b>	Literatura e interpretación del instrumento principal 1
<b>ITINERARIO 1 Composición</b>	
Composición	2
Estilos y formas musicales	1
4 horas	
<b>ITINERARIO 2 Análisis</b>	
Análisis musical	2
Acústica y organología o informática	1
4 horas	

MODALIDAD B	
<b>Común</b>	Improvisación y acompañamiento al piano 0,5
	Informática 1
	Estilos y formas 1
<b>ITINERARIO 1 Composición</b>	
Composición	2
4.5 horas	
<b>ITINERARIO 2 Teoría de la música</b>	
Fundamentos de composición	1
Acústica y organología	1
4.5 horas	

<b>HORARIO LECTIVO CON LA MODALIDAD A</b>	<b>9,5 HORAS</b>
---	------------------

<b>HORARIO LECTIVO CON LA MODALIDAD B</b>	<b>10 HORAS</b>
---	-----------------