

Una flautista de raíces





***Sherezade Jurado Navarro, flautista.***

Nacida en Nerva (Huelva), en 1993, Sherezade Jurado se inicia en el mundo de la música a la edad de 7 años en la Escuela y en la Banda de Música Villa de Nerva, bajo la mano de su padre y director de la misma, Julio A. Jurado. Continuó sus estudios oficiales en el Conservatorio Elemental de Música *Antonio Garrido Gamonoso* de Valverde del Camino y en el Conservatorio Profesional de Música *Javier Perianes* de Huelva, bajo la guía de profesores como Javier Contreras, Ramoni Fuentes, Mercedes Martínez y M<sup>a</sup> del Carmen Flores.

Recuerda las grandes sensaciones durante sus años como alumna en el Conservatorio de Huelva:

*Era mi casa, mi segundo hogar. Mis profesores y mis compañeros eran mi familia. Siempre había sentido que la música era lo mío, a lo que quería dedicarme. Pero aquellos años y todas las experiencias entonces vividas fueron la reafirmación de que, definitivamente, haría de la música mi futuro profesional.*

Posteriormente, en el año 2013 y a la edad de 20 años, se gradúa en el Conservatorio Superior de Música *Manuel Castillo* de Sevilla, bajo la tutela de Luis Orden Ciero. En 2014, cursa los estudios de Postgrado en el Conservatorio Superior de Música *Bonifacio Gil* de Badajoz con las flautistas Clara Andrada, Silvia Careddu y el pianista Lucjan Luc, al mismo tiempo que se perfecciona en la Academia *Progreso Musical* de Madrid con los flautistas José Sotorres y Felix Renggli. En 2017, finaliza sus estudios de Máster en la especialidad orquestal en el *Conservatorium van Amsterdam* (Países Bajos), bajo la tutela de Marieke Schneemann y la guía de Vincent Cortvrint y Kersten McCall, solistas de la Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam.



Además de sus estudios oficiales, Sherezade ha tenido el placer de formarse con numerosos flautistas reconocidos a nivel internacional, como son: Peter Verhoyen, Jacques Zoon, Leon Berendse, Susan Milan, Alexa Still, Laurent Blaiteau, James Gordon Lyman, Vicens Prats, Wéndela van Swol, Fernando Gómez, Salvador Martínez, Amparo Trigueros, Juanjo Hernández y Juan Ronda, entre otros. En el año 2016 fue becada por *Forum International asbl* para formar parte del *28th Forum International for Flute and Piano Diekirch/ Luxembourg* (Luxemburgo), en el que tuvo el placer de formarse con flautistas internacionales de la talla de Carlo Jans, Robert Dick, Dejan Gavric, Qiling Chen, Nicole Esposito, Sanqing Chen, Jürgen Franz, Cordula Hacke y Ewa Rzetecka.

Asimismo, Sherezade ha sido galardonada con diferentes premios a nivel nacional e internacional, entre los que cabe destacar el Tercer Premio en el *International Music Competition Opus 2021* (Cracovia, Polonia, 2021) y el Primer Premio en la categoría de Máster en el *Dutch International Flute Competition*, celebrado en Ittervoort (Limburg, Países Bajos, 2016).



A lo largo de su carrera profesional, Sherezade ha trabajado con diferentes orquestas sinfónicas como la *Orquesta Sinfónica de Tenerife*, la *Nederlands Philharmonisch Orkest* (Ámsterdam, Países Bajos), la *Kamerorkest van het Noorden* (Groningen, Países Bajos) y la *Noord Nederlands Orkest* (Groningen).

Ha actuado en importantes salas de conciertos, como *Het Concertgebouw* (Amsterdam), *Dutch National Opera & Ballet* (Amsterdam), *Teatro de la Maestranza* (Sevilla), *Auditorio Adán Martín* (Tenerife), *Auditorio Alfredo Kraus* (Las Palmas de Gran Canaria) y *Auditorio Jameos del Agua* (Lanzarote), entre otros. Ha trabajado bajo la batuta de numerosos maestros como Michal Nesterowicz, Edmon Colomer, Jukka-Pekka Sarasate, James Feddeck, Daniel Raiskin, Josep Pons, Marc Albrecht, John Alxelrod, Arturo Tamayo y Víctor Pablo Pérez, entre otros. A su vez, ha acompañado a solistas de la talla de Lisa Batiashvili, Nicolas Altstaedt, Javier Negrín, Juan Pérez Floristán, Leticia Moreno, Celso Albelo, Simone Lamsma y Carole Sydney Louis, entre otros.

Ha sido invitada a diferentes festivales de música, como el *XII Festival Zahir Ensemble de Música Contemporánea* (Sevilla), *Het Grachtenfestival* (Amsterdam) y *Rivierenland Klassiek* (Neerijnen, Países Bajos); y a diferentes concursos, como son el *Composition Competition Alba*

*Rosa Viëtor* (Utrecht, Países Bajos), en el que estrena la obra *Huithrothroy*, escrita por el compositor Igor Coelho A. S. Marques, (Curitiba, Brasil, 1988) la cual obtiene el Segundo Premio; y el *Guitar Concerto Competition*, junto a la orquesta *Kamerorkest van het Noorden* como flauta solista, (Groningen, Países Bajos).

En el ámbito educativo, Sherezade ha sido profesora asistente de música del *Proyecto Super Symphonics*, impartido en el instituto *OSB* de Ámsterdam (Países Bajos). Asimismo, ha sido profesora en la *Escuela Municipal de Música y Danza* de Vélez-Málaga (Málaga).

Sherezade participa activamente en la difusión cultural ofreciendo numerosos recitales como solista o junto a diferentes agrupaciones y ensembles de música de cámara. Ha sido miembro fundador del trío *Het Grachten Trio* (flauta, viola y arpa), con el que ha ofrecido diversos conciertos a lo largo de la geografía neerlandesa. Además, explora otros estilos musicales en los que toma parte la flauta, como el flamenco, explorando los límites y desarrollando así su versatilidad como intérprete.

En la actualidad compagina su actividad como intérprete con su labor docente, como profesora de flauta en el Conservatorio Elemental de Música *Antonio Salas Machuca* de Estepa (Sevilla).

