



Organización de las pruebas de aptitud y de acceso a las enseñanzas elementales y profesionales de música en el Conservatorio Profesional de Música "Javier Perianes".

Cuestiones generales a tener en cuenta cuando llegamos al centro:

- 1- No se puede acudir al Centro si se muestran síntomas graves de COVID.
- 2- Llegar puntual a la hora citada. En el caso del día de instrumento, media hora antes de la citación.
- 3- Buscar el aula donde se desarrolla el examen de instrumento, puesto en los tabloneros del centro. La parte de teoría y dictado (viernes 20 de mayo) será en el auditorio del conservatorio.
- 4- Es recomendable el uso de la mascarilla para cuando no sea un impedimento a la hora de tocar el instrumento.
- 5- Cada aspirante deberá acudir provisto de su DNI, Libro de Familia o documentación acreditativa de su identidad.

Prueba teórica (Enseñanzas Profesionales):

- Cumplir las cuestiones generales a tener en cuenta cuando llegamos al Centro.
- Material necesario:
 - Mascarilla recomendable.
 - Material escolar: lápiz, goma, sacapuntas, bolígrafo azul o negro, ningún cuaderno o papel, el único documento de prueba lo proporciona el centro.
- La entrada al centro se producirá por la puerta central y se irá directamente al Auditorio (según turno/especialidad o 16:30 h o 18:30 h).
- La salida se hará por la puerta lateral derecha (la que está frente a la entrada del Auditorio).
- Los y las acompañantes esperarán siempre fuera del centro.

Prueba de entonación, ritmo e instrumento (Enseñanzas Profesionales):

- Cumplir las Cuestiones generales a tener en cuenta cuando llegamos al Centro.
- Instrumento propio. Si fuera necesario el uso del instrumental del Centro, deberá comunicarse a través del correo electrónico: secretaria.cjph@gmail.com. En el caso de piano o percusión el centro desinfectará éstos entre aspirantes.
- Partituras propias. Cada aspirante traerá sus partituras, tanto para él como para el tribunal (3 copias).
- La entrada al centro se producirá por la puerta central y el aspirante se dirigirá al aula donde esté convocado (relación de aulas en Tablón de anuncios). Recordar que hay que estar media hora antes de la hora citada para poder estudiar el ejercicio de ritmo y entonación (Solo profesional).
- La salida se hará por la puerta más cercana al lugar donde se examine el aspirante (Sala de cámara o Auditorio, está justo en frente).
- Los aspirantes, se colocarán de forma que la emisión del sonido se dirija de manera indirecta a la dirección del tribunal.
- Los instrumentistas de viento, utilizarán la papelera de pedal para la limpieza de las condensaciones producidas en el instrumento.

Prueba de aptitud (Enseñanzas Básicas):

- Cumplir las cuestiones generales a tener en cuenta cuando llegamos al Centro.
- La entrada al centro se producirá por la puerta central. Se esperará fuera y será el profesorado de apoyo quien llamará al aspirante y lo conducirá al Auditorio.
- La salida se hará por la puerta lateral derecha (la que está frente a la entrada del Auditorio).
- Los y las acompañantes esperarán siempre fuera del centro guardando las medidas de seguridad.

EL DÍA 20 DE MAYO TENDRÁ LUGAR LOS EXÁMENES DE TEORÍA Y DICTADO PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A LAS



ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

- **16:30 horas:** Canto, Guitarra, Guitarra flamenca, Clarinete, Saxofón, Fagot, Flauta, Trombón, Tuba y Trompa.
- **18:30 horas:** Percusión, Piano, Trompeta, Viola, Violonchelo y Violín.

CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE
MÚSICA DE HUELVA
JAVIER PERIANES

