



XIII CONCURSO DE SOLISTAS "JAVIER PERIANES" 2025

BASES

1. PARTICIPANTES/MODALIDADES/FASES:

En el Concurso de Solistas podrá participar todo el alumnado de Enseñanzas Profesionales matriculado, y que reciba clases de cualquier especialidad instrumental o vocal del Conservatorio Profesional de Música "Javier Perianes" de Huelva. **No podrán presentarse ganadores o ganadoras del primer premio de alguna de las dos ediciones anteriores, a no ser que cambien de modalidad.**

El concurso estará dividido en tres **modalidades**:

- **Modalidad A:** Alumnado de 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales.
- **Modalidad B:** Alumnado de 3º y 4º de Enseñanzas Profesionales.
- **Modalidad C:** Alumnado de 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales.

En las tres modalidades habrá dos **Fases** en el concurso:

PRIMERA FASE: Se llevará a cabo por familias instrumentales/vocales (dentro de las posibilidades que ofrece la organización del concurso), de la siguiente manera: Viento, Percusión, Cuerda frotada, Guitarra, Piano y Canto.



SEGUNDA FASE: Participarán los y las aspirantes que hayan superado la Primera Fase, competirán entre sí y dentro de la modalidad que corresponda, sin diferenciación por familias instrumentales.

2. OBRAS:

Para optar a la participación en el concurso, los y las aspirantes interpretarán una obra o movimiento de libre elección, dentro de un repertorio solístico, con acompañamiento o a solo, con duración máxima de 15 minutos para la primera fase y un máximo de 25 minutos para la segunda fase. Las obras podrán ser diferentes en ambas fases. En cada caso deberán aportar el acompañamiento adecuado.

Los o las participantes de la especialidad de **Canto** deberán interpretar tres piezas de diferentes estilos para equipararse en tiempo a los demás concursantes en ambas fases.

Se deberán aportar dos copias de la/las obra/as a interpretar (tanto para la primera fase como para la fase final) en el momento de la celebración de las mismas (insitu). El o la participante deberá recoger dichas copias al finalizar su interpretación.

3. JURADO

El Jurado estará compuesto por tres profesionales de diferentes especialidades instrumentales/vocal.



Las decisiones del tribunal serán inapelables y tendrán libertad para tomar cualquier decisión que estimen oportuna en caso de que se produzcan circunstancias no contempladas en estas bases.

4. PREMIOS

Los y/o las participantes ganadores y/o ganadoras, después de la segunda fase (final), obtendrán como premio en cada modalidad.

- **Modalidad A** (1º y 2º de Enseñanzas Profesionales):

Primer Premio: Cheque de 100 € en material escolar.

Segundo Premio: Cheque de 60 € en material escolar.

- **Modalidad B** (3º y 4º de Enseñanzas Profesionales):

Primer Premio: Cheque de 120 € en material escolar.

Segundo Premio: Cheque de 70 € en material escolar.

- **Modalidad C** (5º y 6º de Enseñanzas Profesionales):

Primer Premio: Cheque de 150 € en material escolar.

Segundo Premio: Cheque de 100€ en material escolar.

A tener en cuenta respecto a los premios:

- El cheque en material escolar podrá ser canjeado en la tienda de música que aparezca en el citado cheque (“Arte y sonido” y/o “Ramblado”).
- El centro se pondrá en contacto con las ganadoras y los ganadores para informarles del lugar, día y hora de la entrega de premios.



- Las actuaciones de los seis premiados se subirán al canal YouTube del Conservatorio y se le darán publicidad en la web y redes sociales del mismo.

5. LUGAR/FECHAS:

La Primera fase del Concurso tendrá lugar en diferentes espacios del **Conservatorio Profesional de Música “Javier Perianes” de Huelva**. Se realizará en horario de tarde (de 16.00h a 21.00h).

La Final se realizará en un espacio por determinar y será abierto al público.

Las fechas para las diferentes fases serán:

- PRIMERA FASE PARA TODAS LAS MODALIDADES: **24 Y 25 DE FEBRERO DE 2025**.
- SEGUNDA FASE (FINAL): **21 DE MARZO DE 2025**.

La lista de participantes y orden de actuación de la primera fase y por modalidades se publicará en la **semana del 17 al 20 de febrero de 2024** en los tablones, redes sociales y página web del Conservatorio “Javier Perianes” (no se podrá realizar ningún cambio en dicho listado). Los y las aspirantes finalistas se publicarán por las mismas vías una vez terminada la primera fase.



6. INSCRIPCIÓN

La inscripción será telemática a través de los siguientes enlaces:

Solistas:

<https://forms.gle/dT3ChBr8WMcfoyqTA>

El plazo de presentación de solicitudes será **del martes 14 de enero al martes 11 de febrero de 2025**, ambos inclusive. Los aspirantes deberán asegurarse de completar el formulario y que están inscritos antes de que termine el plazo. En ningún caso se admitirá a ningún participante fuera de plazo o con el formulario no presentado correctamente.

Los/as aspirantes que no cumplan los requisitos expuestos en las bases, quedarán eliminados del concurso.