18. - Cargando combustible

La nave de nuestros amigos se está quedando sin combustible.

Llega al planeta Ermupe, donde hay barriles de combustible que tienen que coger y llevar a la nave. Gonzalo es el que se atreve a salir con traje de astronauta.

Necesitamos un fondo de estrellas (el escenario Star es el adecuado) y dibujamos en él unos volcanes o montañas, para dar la impresión de que estamos en la superficie del planeta.

Vamos ahora a coger la nave del almacén de imágenes de la página del colegio.

Vamos a hacerla aparecer como si bajara poco a poco hasta posarse en la superficie del planeta.



Para ello la

situamos en la parte de arriba, muy pequeña y la hacemos bajar poco a poco a la vez que la vamos aumentando. Una vez que ha llegado al lugar donde queremos, lanza el mensaje Inicio, para que se inicie el juego.

r -1

Convertir a vecto

Distar Stars2



Descargamos al personaje Astronauta Elena del almacén de la página del colegio.

Queremos que, al recibir en mensaje "Inicio", Elena salga de la nave y se coloque fuera de ella.

Para ello, cuando arranca el programa, la situamos escondida y pequeña, detrás de la nave.

Al recibir el mensaje "Inicio" la hacemos pasar a la capa delantera y la vamos aumentando y haciéndola avanzar hacia la derecha de la nave. Cuando acaba este proceso, envía el mensaje Avanzar



racapa delanter

10

8.5

al hacer clic en 💌

a cana trasera

ijar tamaño al 🚺

-195 y: -142

Q = Q

al hacer clic en 💌

apuntar en dirección 180

Programamos su movimiento:

Cuando recibe Avanzar, siempre va a estar bajando, como si lo atrajera la fuerza de la gravedad.



Para que no se salga por debajo del borde inferior, añadimos dentro del "por siempre", que cuando esté muy abajo (por debajo de y=-130) suba un poco, hasta colocarse encima de ese borde.

Para que avance y suba a la vez, añadimos dentro del "por siempre", que cuando presionemos la tecla "Espacio", la astronauta sube y avanza un poco. Siempre, dejando en último lugar que, si no se dan las condiciones anteriores baje como atraída por la gravedad.

Nuestro astronauta ya avanza hacia los bidones. Hay que elaborar los bidones. Podemos dibujarlos. Muy fácil.

Dibujamos un rectángulo en vertical.

Hacemos una circunferencia, con borde grueso e interior transparente, y la colocamos encima del rectángulo.

Hacemos copias de la circunferencia y las colocamos en medio del rectángulo y abajo.



irax: (-110) y: (-80)

sumar a y

posición en y < -130

az a 2ElenaAstronauta

3

erar (0.5) segund

Como necesitamos tres barriles, vamos a hacer dos disfraces más de este objeto, uno con dos barriles y otro con tres, seleccionando, copiando y pegando, en el modo vector.





Nuestra astronauta Elena, llega a los barriles. Hay una pila de 3.

Cuando Elena lleve el barril a la nave, desaparece un barril de la pila de tres barriles (pasamos del disfraz barril3 a barril2),

A su vez, Elena cambia de dirección, y cambia a otro disfraz en el que carga un barril.



cambiar disfraz a 🛛 2Elena/stronauta 👻

¿tocando (Barril +) ?) entonce

sumar a x 🛛 2

umar a y 🛛 6

ar Volver

ray (-8



En realidad, lo que hemos

hecho es duplicar a nuestra astronauta y crear una segunda astronauta Elena, a la que le hemos dibujado un barril en la espalda.

Cuando la primera Elena toca los barriles, (lo incluimos en el "por siempre" que se abre cuando la nave aterriza y envía "Avanzar"), desaparece y envía el mensaje "Volver", que es el que hace aparecer a la segunda Elena.



A su vez, en el programa de la primera Elena, incluimos que cuando recibe el mensaje "Volver", se detengan

los demás programas de este objeto (la primera astronauta Elena), para que no interfieran las dos.



Para que vayan desapareciendo los barriles y para que vaya recargándose de combustible la nave, necesitamos un contador o variable. Lo vamos a llamar Nivel de combustible.





En el programa de este objeto, establecemos que partimos de un nivel de combustible O, porque comienza el juego sin combustible.

Luego, asociamos la variable Nivel de combustible, a los dis-



fraces, de manera que vamos viendo gráficamente la cantidad de combustible que tiene la nave.





Para dar mayor realismo podemos realizar un segundo disfraz de la astronauta Elena en el que dibujamos

fuego saliendo de la mochila de la espalda.

En el programa, incluimos que primero tenga el primer disfraz, pero que cuando pulsamos la tecla espacio (cuando se



mueve) aparezca el segundo disfraz.



También podemos, hacer que Elena lleve un barril a la espalda cuando vuelve de recoger un barril (la segunda Elena).

O incluso que, cuando Elena sale de la nave a buscar barriles, su ventanilla aparezca vacía. Para ello hacemos un segundo disfraz de la nave en el que no esté Elena, que aparece



cuando aterriza.

Si queremos complicar un poco el juego (ahora mismo es muy fácil, solo hay que recoger barriles y llevarlos a la nave, sin obstáculos), podemos hacer que surjan meteoritos que amenazan con dañar a la astronauta.

Primero vamos a dibujar los meteoritos como un nuevo objeto.





¿Qué pasa cuando el meteorito toca a nuestra astronauta?

Podemos hacer un escudo protector alrededor de Elena que se activa cuando la toca un meteorito. Para ello, hacemos un nuevo disfraz de Elena (de las dos Elenas) en el que esté rodeada de un escudo protector.





Si queremos que tenga varios escudos, creamos una nueva variable a la que vamos a llamar Escudos.

En la programación de Elena (en la de las dos Elenas) incluimos un nuevo condicional en el que ponemos que, cuando toque a Elena un meteorito, Elena cambia al disfraz del escudo (una o

dos veces) y pierde un escudo.

Cuando pierde los tres escudos, Elena (en la programación de las dos Elenas) se va a la nave a reparar su escudo anti-meteoritos, envía el mensaje Avanzar para que Elena vuelva a comenzar, y vuelve a poner la variable escudos en 3.



Para evitar que la pila de barriles se quede vacía si los meteoritos "cazan" a nuestra astronauta más veces de la cuenta, en la programación de los barriles, condicionamos el número de barriles de la pila a las necesidades de combustible de la nave.

Vamos ahora a elaborar los carteles necesarios.

300 y: número aleatorio entre -150 y 120

300 y. número aleatorio entre -150 y 120

; locando (ElenaAstronauta 🔹) ? 🚺 🗸 (ocando (VElenaAstronauta 🔹) ?

posición en x 🔫 -250

0.1 seg

cer clic en 🏴

Tenemos que hacer un cartel que inicie el juego y explique el funcionamiento. Ese cartel puede durar 14 segundos.

Escudos

La nave puede comenzar a descender cuando hayan pasado 5 segundos, de manera que mientras lees el

cartel, ves descender la nave y salir a Elena.

Los barriles pueden aparecer también cuando llega la nave.

A los meteoritos los tenemos que hacer esperar los 14 segundos que dura el cartel de inicio para que no choquen con Elena antes de tiempo.



En la programación del meteorito tenemos

rezca al inicio de su recorrido. Si lo dejamos que siga

"atravesando" a Elena, seguirán restándose escudos para ese mismo meteorito.

que incluir una orden para que cuando togue a la astronauta (a cualquiera de las

dos), el meteorito desaparezca y apa-



de combustib



La nave, cuando esto ocurre, se marcha para continuar su viaje: Cuando recibe "Fin", va subiendo, girando y empequeñeciéndose, hasta que desaparece por la derecha.



Modifico la programación de la astronauta Elena cuando vuelve con el barril, para que cuando toque la nave, antes de mandar la orden "Avanzar" para que salga Elena en dirección a los barriles, se



detenga el programa, no salga Elena a recoger barriles y desaparezca la astronauta dentro de la nave, para comenzar el regreso.

Para finalizar, podemos añadir sonidos para que resulte más atractivo el juego. Los importamos del almacén de sonidos de Scratch, en la programación del objeto que los vaya a utilizar:

Integramos en la programación de las dos astronautas el sonido "Alert" cuando la toca un meteorito.



