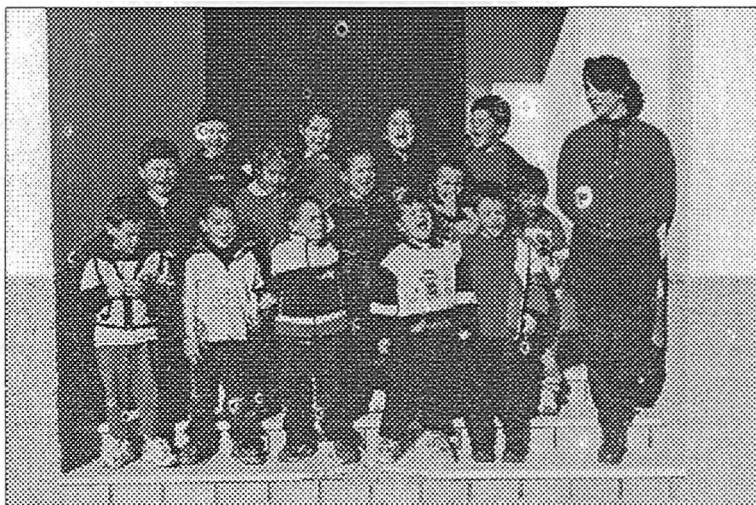


Media Luna

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO PÚBLICO RURAL F. GARCÍA LORCA. CURSO 2000/2001. TRIMESTRE I



ESCUELA DE NIÑOS DE GRAENA AÑO 1931



ALUMNOS EDUCACIÓN INFANTIL DE BAÑOS AÑO 2000

► Sumario

- 2. Editorial.
- 3. El director informa.
- 4. Noticias.
- 5. Érase una vez...
- 6. Los vecinos escriben a los Reyes Magos.
- 7. Actividades para el curso 2000/01.
- 8., 9. Vivimos el otoño.
- 10, 11. Estos son los alumn@s del CPR F. García Lorca.
- 12, 13. Día del maestro.
- 14, 15, 16. Celebramos la Constitución
- 17. Rincón del ocio.
- 18. Pasatiempos.
- 19. Concurso de christmas.

LA ESCUELA RURAL ANTE EL NUEVO MILENIO

"Hoy podemos y debemos hacer una apuesta decidida por la escuela rural, si sabemos sacar partido a los valores del mundo rural como lugar idóneo para desarrollar y construir un marco donde primen el respeto al pluralismo, la veracidad y la conducta ética, el trabajo y la responsabilidad..."

Carmen García Raya. Delegada Provincial de Educación

RETOS DE LA ESCUELA RURAL ANTE EL NUEVO MILENIO.

Durante las últimas décadas el éxodo continuado de la población rural española hacia las grandes ciudades, producido por la mecanización de la agricultura y el deseo de mejores condiciones de vida, unido a la atracción que han ejercido las crecientes expectativas de empleo, con indudables mejoras salariales, y la facilidad de acceso a los servicios públicos, salud, cultura y educación, ha generado el despoblamiento de amplias zonas rurales y, con ello, el abandono de lugares que hoy comenzamos de nuevo a valorar, agobiados por el estrés, el caos circulatorio, los horarios de trabajo, las tensiones de la vida moderna, y por la falta de convivencia ciudadana que conlleva al aislamiento y la soledad de la sociedad urbana.

Últimamente se empieza a vislumbrar un profundo cambio en los ambientes rurales, la mejora de infraestructuras viarias, de las comunicaciones (TV, teléfono...), y de los servicios, hacen que añoremos, y enviemos en parte, vivir y compartir nuestro tiempo y ocio en lugares de cierto privilegio por la belleza de su paisaje y el tipo de vida.

Pero, ¿es posible en ámbitos rurales alcanzar hoy en día los niveles culturales que se precisan en una sociedad que demanda cada vez más conocimientos avanzados para competir y progresar?. Este sector de población presenta diversidad de necesidades, de exigencias de todo tipo que requieren igualmente respuestas diversificadas de todas las administraciones públicas: comunicaciones, salud, cultura, educación, etc... (El informe de Jacques Delors es clarificador con respecto al futuro de Europa).

Por lo que atañe a Educación, el Plan de Educación Compensatoria que se desarrolla actualmente en los núcleos rurales contempla una serie de medidas e iniciativas que pueden ayudar a producir el cambio deseado, con actuaciones para reducir el absentismo escolar, dotación en los Colegios Públicos Rurales (CPRs) de especialistas en educación especial, idiomas, música, etc., y el acceso a los servicios complementarios de comedor, transportes, residencias, que prevee la Ley de Solidaridad.

Pero también es necesario que los enseñantes se ilusionen en su trabajo incorporando a su proyecto educativo los recursos de la comunidad, haciendo participar en la escuela a la familia, especialmente en las primeras edades, y tratando de emplear metodologías adecuadas de intervención con alumnos de distintas edades, logrando motivarlos y estimularlos para alcanzar la formación que precisan para abrirse camino en la sociedad del futuro, convirtiendo la escuela en un proyecto de innovación educativa que irradie la cultura hacia el entorno, hacia la comunidad social.

El docente debe convertirse en un decidido animador cultural que ponga en contacto a sus alumnos con la naturaleza que le rodea, verdadero campo de investigación y de experimentación, que oriente las acciones educativas hacia la consecución de los objetivos de la LOGSE, inculcando los valores de la solidaridad, convivencia y armonía.

Una serie de condiciones se están dando para que la denostada y desprestigiada escuela rural pueda ser la estrella del sistema educativo en el comienzo del nuevo milenio.

Una baja ratio que hace viable una enseñanza personalizada donde cada individuo pueda alcanzar el máximo de sus posibilidades en función de sus capacidades, intereses y necesidades.

La pluralidad del alumnado también puede ser un recurso educativo enriquecedor si el profesor sabe aprovecharlo como eje conductor de los procesos educativos para inculcar valores de igualdad, de tolerancia y de respeto hacia los alumnos y alumnas diferentes.

Pero, es en las posibilidades que nos brindan las nuevas tecnologías, donde pueden verse satisfechos muchos de los deseos y aspiraciones de los padres y profesores más preocupados por los contenidos de enseñanza y el currículo. Es evidente que este potencial educativo redundará en un beneficio incalculable en los próximos años.

Desde el más apartado rincón rural se puede tener acceso mediante ordenadores a diversidad de centros culturales, periódicos, bibliotecas, investigaciones, etc... que puede ser el motor del desarrollo del mundo rural poniendo la cultura al alcance de todos. La cantidad de información utilizable en el mundo va en aumento y la posibilidad de disponer de estos recursos contribuirá, sin duda, a satisfacer en el mundo rural las necesidades que hoy sólo se tienen en las grandes ciudades.

Consciente de ello, y de la gran importancia de las tecnologías en el mundo rural, la Consejería de Educación pondrá a disposición de los CAEPs, próximamente, equipamientos informáticos que hagan posible la consecución de los objetivos que se pretenden.

Hoy podemos y debemos hacer una apuesta decidida por la escuela rural, si sabemos sacar partido a los valores del mundo rural como lugar idóneo para desarrollar y construir un marco donde primen el respeto al pluralismo, la veracidad y la conducta ética, el trabajo y la responsabilidad. Un escenario que permita formar parte de una verdadera comunidad en la que todos aprenden y todos enseñan, despertando la pasión por saber y ser, embarcándose en un proyecto común donde la construcción social recupere a la construcción individual, en sintonía con una pedagogía imaginativa y creadora, que sea el impulso renovador que la sociedad rural necesita.



Carmen García Raya
Delegada Provincial de Educación

► El director informa.

Con la constitución del nuevo Consejo Escolar de Centro llevado a cabo el día 11 de Diciembre, ha finalizado el proceso de renovación parcial de consejeros de los diferentes sectores que componen la comunidad educativa: maestros /as, padres y madres de alumnos/as, representante del Ayuntamiento y personal de administración y servicios, que se inició el pasado día 17 de octubre de 2000 con la constitución de la Junta Electoral de Centro, formada al efecto por el director, un representante de los padres/madres de alumnos/as y un maestro/a.

Todo el proceso se ha desarrollado dentro de la mas absoluta normalidad, como no podía ser de otra forma, aunque hay que hacer mención especial que tanto el número de candidatos de los sectores de maestros /as y padres /madres, así como la participación en las elecciones ha aumentado, situándose ésta última en un 92 % en el sector de maestros /as y en un 67 % en el de los padres y madres, porcentaje importante y significativo, habiendo aumentado igualmente la participación por correo con respecto a otras convocatorias, aunque lo es aún mas el hecho de que la participación por unidades familiares se haya situado en el 89 %.

Me gustaría compartir con todos la idea de que no solamente los alumnos/as y maestros/as son los protagonistas principales del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que todos los padres y madres junto con los representantes del Ayuntamiento y PAS son y deben sentirse protagonistas con su aportaciones al buen gobierno del centro y por consiguiente a mejorar la enseñanza del mismo, algo que sin duda todos deseamos y compartimos, y eso es posible conseguirlo entre todos con algo tan sencillo como la participación, entendiéndola como trabajo en común, unión de esfuerzos, aportar y cambiar ideas, compromiso, diálogo, colaboración, generosidad y solidaridad; si avanzamos todos juntos en este sentido, nuestra escuela estará dando un paso importante hacia la mejora.

Quisiera también agradecer públicamente a los consejeros /as que han finalizado su mandato la colaboración prestada y su buen hacer, porque sin ellos seguro que el camino hasta ahora andado no habría sido tal, y a los nuevos darles la bienvenida y desearle toda clase de venturas en ésta nueva etapa que iniciamos y que estoy seguro que fructificará positivamente.

Para finalizar quisiera decirles que todo el proceso electoral ha concluido, y muy bien por cierto, pero la verdadera participación de todos y todas comienza ahora, porque es un derecho y si queremos mejorar la calidad del centro, es también una obligación, como decía el lema de la campaña institucional de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía del año 1996 "3 DIAS PARA VOTAR Y MAS DE 300 PARA PARTICIPAR".

Antonio J. Torres Castro
Director del CPR García Lorca

COMPOSICIÓN DEL CONSEJO ESCOLAR

PRESIDENTE:

Antonio J. Torres Castro

SECRETARIO:

Fernando Sánchez Espínola

REPRESENTANTES MAESTROS/AS:

Concepción Cabello Martínez.
María del Rosario Molina Oller.
María Dolores Caballero Hernández.

REPRESENTANTES PADRES/MADRES

Antonio Dotes Soto
Manolita García Vilchez
Paqui Hernández Jiménez
M^o Carmen Valdivia Rodríguez.

REPRESENTANTES AYUNTAMIENTO

Cortes y Graena
Juan Vilchez Barrenas
Purullena
María del Carmen Praena Segura

FUNCIONES MÁS IMPORTANTES

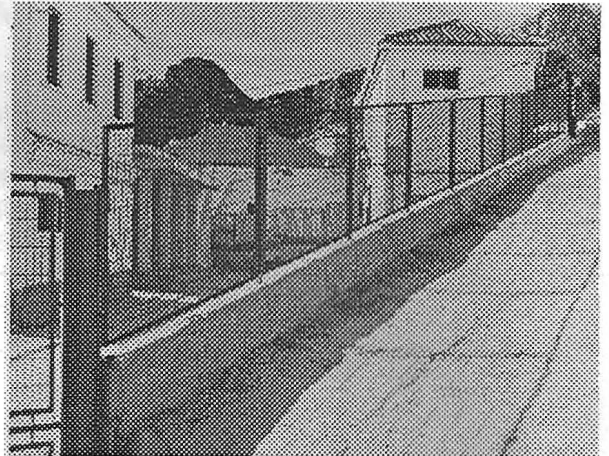
- Elegir al Director /a o informar sobre su designación.
- Proponer la revocación del nombramiento del Director /a.
- Aprobar y evaluar el Proyecto Educativo del Centro.
- Decidir sobre la admisión de alumnos y alumnas de acuerdo con la normativa vigente.
- Resolver los conflictos de convivencia.
- Aprobar el proyecto de presupuesto y su ejecución.
- Aprobar y evaluar el funcionamiento del Centro.
- Aprobar y evaluar la programación de las actividades escolares y extraescolares.
- Analizar y evaluar el funcionamiento del Centro.
- Aprobar el reglamento de régimen interior del Centro.
- Promover la renovación de las instalaciones y del equipamiento.
- Impulsar las relaciones del Centro con las instituciones.

► Noticias.



BAÑOS

• El colegio de Los Baños ha sufrido una reforma en el aula de Educación Infantil. Se ha derribado un muro y la clase ha ganado bastantes metros, por lo que el alumnado podrá verse beneficiado de la citada ampliación.



GRAENA

• Por fin se ha vallado el muro existente en el colegio de Graena que, debido a su altura, entrañaba bastante peligro para el alumnado. Asimismo, se han iniciado las obras para la instalación de la calefacción.



BEJARÍN

• El rellano existente a la entrada del aula situada en la primera planta del colegio de Bejarín se ha acotado con una puerta. El objetivo es aprovechar el espacio para impartir clases de apoyo y alternativas a la religión.



LOPERA

• En Lopera la iglesia está de reforma y nuestra escuela se convirtió durante un tiempo en el hospedaje de los Santos.



► Érase una vez...nuestro entorno. Hoy el nombre del centro

¿ POR QUÉ F. GARCÍA LORCA?

Cuando se constituyó este centro se le denominó “Baños y Graena”, nombre que no identificaba a las diferentes localidades que lo componen, por eso el Consejo Escolar del centro solicitó a la Consejería de Educación el cambio de nombre por el de F. García Lorca, por cumplirse el centenario de su nacimiento. Y este era F. García Lorca.....

Federico García Lorca nació en Fuente Vaqueros, un pueblecito de la Vega de Granada, el día 5 de junio de 1898. Los padres de Federico se llamaban Federico y Vicenta; Federico tenía dos hermanas: Concha e Isabel y un hermano: Francisco. Su padre era un agricultor con muchas tierras y su madre era la maestra de Fuente Vaqueros, así que la familia de Federico era una de las más ricas del pueblo.

Cuando era niño, a Federico le gustaba mucho la música, incluso un músico tan importante como Manuel de Falla, que era un buen amigo de Federico, le dedicaba muchos elogios, y decía que Federico era muy bueno como intérprete y también como compositor. Entonces, si Federico era tan buen músico, ¿Por qué se dedicó a la poesía y al teatro?. Lo que pasó es que el maestro de música de Federico, ya anciano, falleció, y por entonces, el único sitio donde Federico podía estudiar para poder llegar a ser algún día un buen músico era París, pero los padres de Federico no quisieron que se marchara, así que Federico se dedicó a la literatura.

EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO

El lagarto está llorando.

La lagarta está llorando.

El lagarto y la lagarta

Con delantalitos blancos.

Han perdido sin querer

Sus anillos de desposados.

¡Ay, su anillito de plomo,

ay, su anillito plomado!

Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.

El Sol, capitán redondo,

lleva un chaleco de raso.

¡Miradlos qué viejos son!

¡Que viejos son los lagartos!

¡Ay como lloran y loran,

¡ay! ¡ay!, como están llorando!

En 1914 Federico empieza a estudiar en la Universidad de Granada, estudiando las carreras de Derecho y de Filosofía y Letras. A partir de ahí comienza a escribir, y en el año 1918 se publica su primer libro “Impresiones y paisajes”. En el año 1919 Federico se va a vivir a Madrid, a la Residencia de Estudiantes, donde conoce a artistas tan importantes



como Dalí, o como Rafael Alberti. A partir de ese momento Federico comienza a escribir obras de teatro y poesías, de las que las más importantes son las siguientes: En poesía escribe “Poema del cante jondo” en el año 1921, “Romancero gitano” en 1926, estas dos obras se deben al gran interés y admiración que tenía Federico hacia el pueblo gitano; en cuanto a obras de teatro escribe Mariana Pineda en 1925, una historia sobre una valiente mujer granadina. Después en el año 1929, siendo ya un conocido poeta viaja a Nueva York, viaje que fue muy importante en su vida, escribiendo un libro llamado “Poeta en Nueva York”. En 1932 Federico funda un grupo de teatro formado por estudiantes, ese grupo se llamaba *La Barraca*, que se encargaba de representar obras de

teatro en los pueblos más apartados y pequeños de España. Federico siguió escribiendo obras de teatro y poesía, llegando a alcanzar una gran fama en todo el mundo con obras de teatro como “Bodas de Sangre”, “Yerma” y “La casa de Bernarda Alba”, y con obras de poesía como “Llanto por Ignacio Sánchez Mejías”. El día 19 de agosto de 1936, año en el que comenzó la guerra civil española, Federico es fusilado debido a sus ideas políticas.

Federico fue no solo un excelente autor de obras de teatro y de libros de poesía para adultos, sino que a Federico también le gustaban mucho los niños, porque a él le hubiera gustado ser siempre un niño, por eso escribió muchas poesías dedicadas a los niños, entre los que también se encuentra ese niño que fue Federico y que nunca quiso crecer.

CANCIÓN TONTA

Mamá.

Yo quiero ser de plata.

Hijo,

Tendrás mucho frío.

Mamá.

Yo quiero ser de agua.

Hijo.

Tendrás mucho frío.

Mamá.

Bórdame en tu almohada.

¡Eso sí!

¡Ahora mismo!

► Los vecinos escriben a los Reyes Magos.

Aprovechando que se acerca la Navidad, desde aquí queremos dedicar unas líneas a saber qué piden nuestros mayores de cara al año 2001 y los que obtendrán su mayoría de edad en el nuevo milenio.



Joaquín Mesa Ruiz, vecino de Bejarín, comenzó a trabajar cuando sólo tenía ocho años, una época en la que ganaba un duro al mes y la comida que consumía. Ahora, con 93 años, señala que "me gusta que los niños vayan a la escuela y reciban una educación", a la vez que afirma que "no me gusta que haya tanta violencia". Sobre la Navidad, Mesa Ruiz dice que "antes hacíamos algo especial, pero sin exageraciones y guardándolo con mucho recelo. Luego, nos juntábamos toda la familia y nos lo comíamos", y asevera que "lo más importante era la unión de la familia". Finalmente, a los Reyes Magos les pide "salud, suerte y gracia de Dios para todo el mundo".



Luisa Hernández de las Heras, nacida en Purullena, pero afincada en Lopera desde hace muchos años, destaca sobre la Navidad que "antes se vivía con más unión, tanto en la familia como en el pueblo. No había tanta comida, nos reuníamos toda la familia y nos divertíamos cantando y tocando la zambomba", por lo que aprovechó para cantar unas estrofas: "Por lo más alto del cielo/camina zangarinejo/metido en una canasta/corriendo más que un conejo". A sus 92 años, concluyó pidiendo para el día de Reyes que sus Majestades "me quiten algunos años y que no haya tantos terroristas".



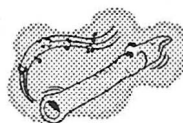
Alfonso Sánchez Navarro, con 18 años cumplidos en el 2000 y de Los Baños, tiene una ilusión depositada de cara al futuro como es "montar una discoteca", aunque deja claro que "deseo ser rico". De cara a los Reyes Magos quisiera que le trajeran "un ordenador". Sobre sus padres dice que "no sé cual de los dos me cae mejor". Finalmente, reconoce que "me he emborrachado unas cuantas veces".



Isabel Hernández Rubia, la persona más mayor de Los Baños con 91 años, estima que la principal diferencia existente entre la Navidad de ahora y la de antes es "la alegría", pues reconoce que antes era "mayor". De igual modo, recuerda que de pequeña le pedía a los Reyes Magos juguetes, aunque ahora les reclama "ponerse buena y poder barrer, ir a misa, guisar,...". De su tiempo de alumna dice que "nos enseñaban a leer, escribir y rezar" y recuerda que "nos divertíamos jugando a la rueda con las niñas". Isabel reconoce que "no sé para que sirve un ordenador", a la vez que añora "haber estudiado una carrera".



Remedios Peralta, vecina de Graena, donde nació hace 89 años, asistió al colegio hasta los doce años, edad en la que comenzó a trabajar hasta que se casó. A partir de esa fecha, dice, que "soló" trabajo en casa, cuidando de su esposo y sus cinco hijos varones. Cuando el pequeño tenía nueve años, murió su esposo. Dice que antes la Navidad era una fiesta "más de la familia" y, que aunque había muy poco, se compartía y se disfrutaba más que ahora, que se derrocha demasiado. Aprecia mucho las oportunidades que ahora tienen los niños y niñas para prepararse para la vida. Para el futuro pide que se acaben las injusticias y los emigrantes sean tratados con más caridad, que no tengan que morir ni ser perseguidos por intentar encontrar un trabajo que les permita a sus familias vivir dignamente.



Juan F. Martínez Leyva, residente en Bejarín, cumplirá la mayoría de edad el 25 de abril de 2001 y su mayor ilusión es "tener 18 años para poder votar en las elecciones y también sacarme el carné de conducir". Lo que más le gusta de la Navidad es, sin lugar a dudas, "irme de marcha en Nochevieja después de cenar y tomar las uvas con mi familia", de igual modo, lo que menos le motiva es "el madrugón del día 25 de diciembre y el 1 de enero después de traspasar". A los Magos de Oriente les pide "compact de música y ropa", y añade que para el mundo "quitaría el terrorismo, el hambre y las enfermedades malas, y pediría más libertad, más hospitales para los países pobres y más tiempo libre".



Cristina Rivas Saavedra nació hace dieciocho años en la localidad de Graena, es estudiante de bachillerato y sus aficiones son el fútbol la natación y la informática, divertirse e ir de marcha como cualquier joven de su edad. Cree que la Navidad es una fecha alegre por los regalos y las muestras de afecto que ellos representan. Aparte de lo que todo el mundo suele desear para estas fechas, paz y felicidad, ella piensa que debe pedir algo para sí misma, pero dentro de lo que esté al alcance de los que nos rodean, así que volverá a pedir dinero para lo que necesite, que seguramente será ropa, como varios años atrás, pero con la condición de portarse bien durante todo el año. Espera que todos pasen una feliz Navidad.



► Actividades para el curso 2000/2001.



Representación de los alumnos de Bejarín realizada durante el curso pasado

Fiesta de Navidad

Las familias de los alumnos y los maestros del Colegio Público Rural Federico García Lorca nos reuniremos el último día de clase antes de las vacaciones de Navidad. Como es costumbre, el 22 de diciembre habrá un desayuno en el colegio de Graena (10.00 horas), los autocares para recoger a las personas que acudan desde Bejarín y Lopera saldrán 15 minutos antes (9.45 horas). Los vecinos de Los Baños serán recogidos por el transporte que procede de Bejarín en el caso de que lo necesiten.

A las 11.00 horas, en el salón de actos del Ayuntamiento de Graena, se representarán las funciones que cada grupo de alumnos-as ha preparado para festejar la Navidad. El orden de actuación será el siguiente:

- La cena de las brujas (Educación Primaria de Los Baños).
- El rap de Navidad (Educación Infantil y Primaria de Lopera).
- El polvorón gigante (Educación Infantil de Los Baños).

- La estrella de Oriente (Educación Infantil y Primaria de Bejarín).
- Crónica de la Navidad (Educación Infantil y primer ciclo de Primaria de Graena).
- Auto de Navidad (Educación Infantil y Primaria de Graena).



Actividades deportivas

El Área de Deportes de la Diputación Provincial convoca la octava edición de los Juegos Escolares dirigidos a la población granadina de ocho a doce años que habita en el medio rural. Se realizarán en los deportes de minivoley (octubre y noviembre), minibasket (diciembre y enero), minibalonmano (febrero y marzo) y fútbol sala adaptado a la edad (marzo, abril y mayo).

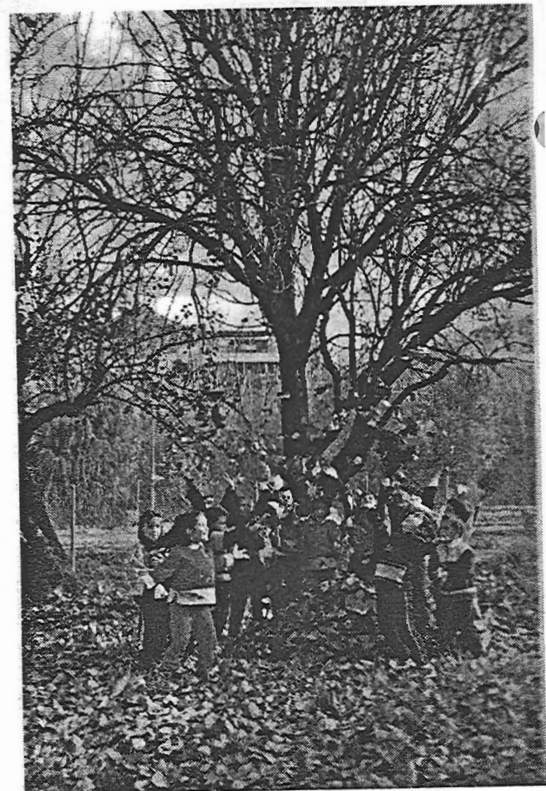
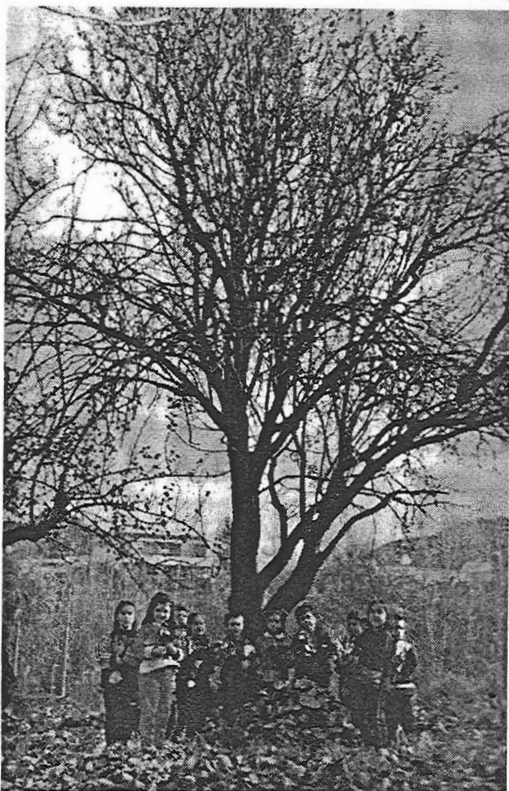
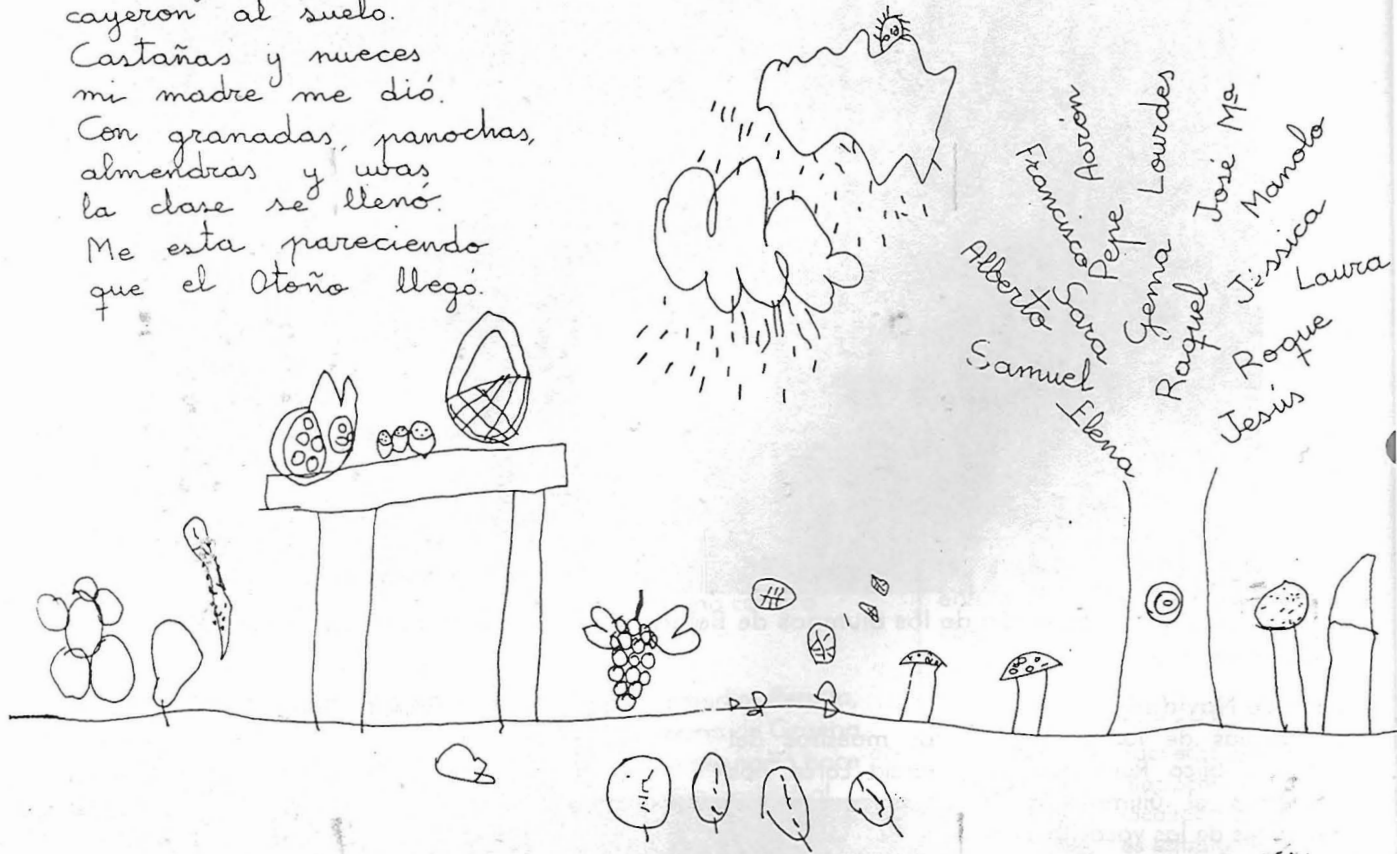
En primer lugar se jugará una fase comarcal y los dos mejores equipos acudirán a la fase provincial. Esta se realizará en la Ciudad Deportiva de la Diputación. El calendario será:

minivoleibol (2 de diciembre de 2000), minibasket (3 de febrero de 2001), minibalonmano (17 de marzo de 2001) y fútbol sala (2 de junio de 2001).

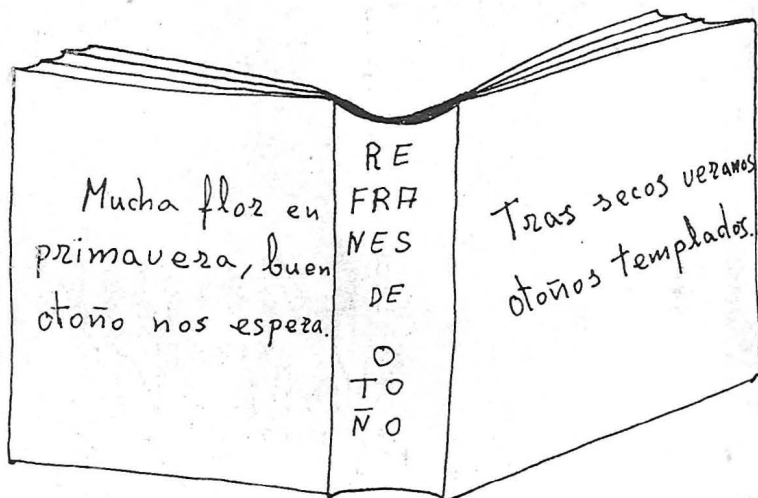
► Vivimos el otoño.

LA FIESTA DE OTOÑO
EDUCACION INFANTIL - LOS BAÑOS

Las hojas del árbol
cayeron al suelo.
Castañas y nueces
mi madre me dió.
Con granadas, panochas,
almendras y uvas
la clase se llenó.
Me esta pareciendo
que el otoño llegó.



► Vivimos el otoño.

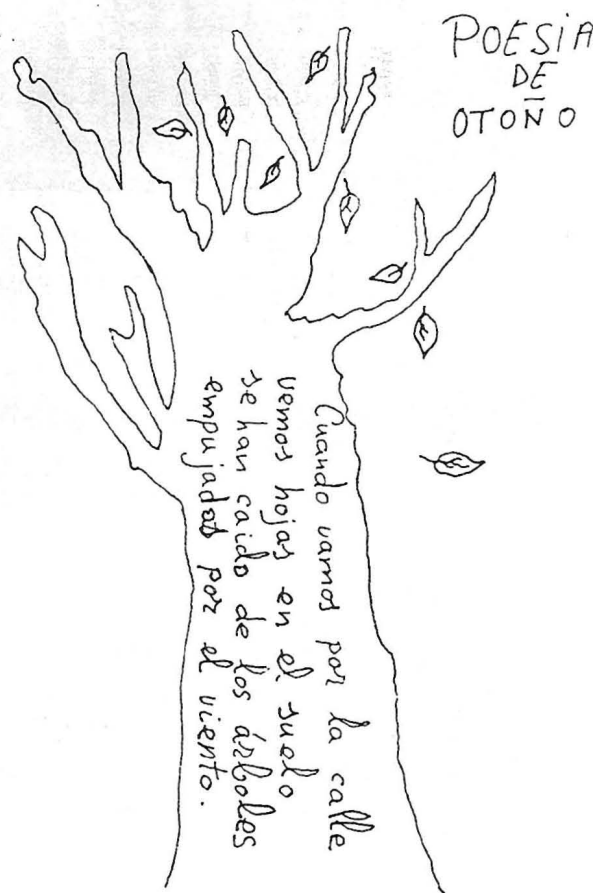


POESIA DE OTOÑO

Ave, borriquito
vamos a Jerez



Ave, borriquito
vamos a Sanlucas



► Estos son los alumnos del CPR Federico García Lorca.



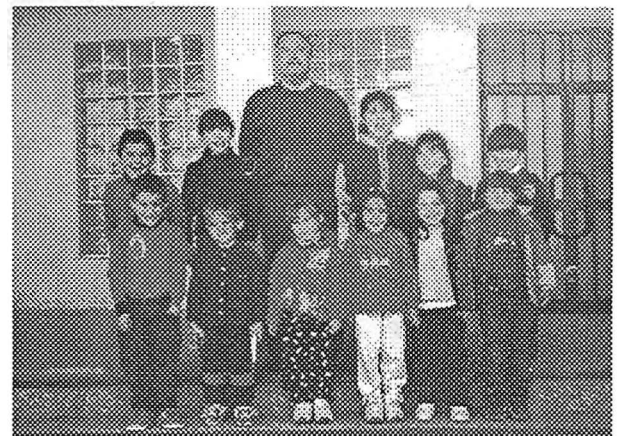
ALUMN@S DE PRIMARIA DE LOS BAÑOS



ALUMN@S DE INFANTIL DE LOS BAÑOS



ALUMN@S DE SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA DE GRAENA



ALUMN@S DE INFANTIL Y PRIMER CICLO DE PRIMARIA DE GRAENA

► Escucha mis derechos... y enséñame mis deberes.

¡ Anda, escúchame!
A ver si, entre todos los mayores, conseguís
Que se respeten todos mis derechos.
¡Ah! Y, de paso, enseñadme también
cuáles son mis deberes. ¿Vale?

1 Igualdad

Ya sabéis. Somos de distinta raza,
nacionalidad, clase social... ¡Pero todos
somos niños y niñas!

► Estos son los alumnos del CPR Federico García Lorca.



ALUMN@S DE INFANTIL Y PRIMER CICLO DE PRIMARIA DE BEJARÍN



ALUMN@S DE SEGUNDO Y TERCER CICLO DE PRIMARIA DE BEJARÍN



ALUMN@S DE TERCER CICLO DE PRIMARIA DE GRAENA



ALUMN@S DE INFANTIL Y PRIMARIA DE LOPERA

► Escucha mis derechos... y enséñame mis deberes.

2 Protección

Necesito vuestros cuidados. Y además, os pido tres deseos: proteged mi barrio, mi pueblo y nuestro planeta.

3 Identidad

Necesito un nombre y una nacionalidad, desde mi nacimiento.
¡Para empezad a ser yo mismo!

► Día del Maestro.

EL DÍA DEL MAESTRO

Érase una maestra que era tan buena que los niños la querían mucho y la maestra también quería a los niños. Un día llegó el día de la maestra y los niños pensaron: y si le hacemos un regalo! y se lo hicieron, era un ramo de flores. La maestra se lo agradeció mucho.

Alba M^o Vallecillos Marcos.

Mi maestra es tan buena que se merece un descanso por lo menos un día y así podría descansar. Yo no entiendo por qué nunca he visto al director. A mí me parece muy bien que haya un día para nuestras maestras o maestros porque así podrán descansar. ¡Todos los maestros tienen derecho a descansar! Y la maestra que más me gusta es Ma^o Dolores.

Ana Cristina Hernandez Vallecillos:

Érase una vez una maestra y un maestro que trabajaban mucho un día fue el día de las maestras y el maestro y la maestra se hicieron manos y se casaron y ella se llamaba M^o Jose y el se llamaba Carlos.



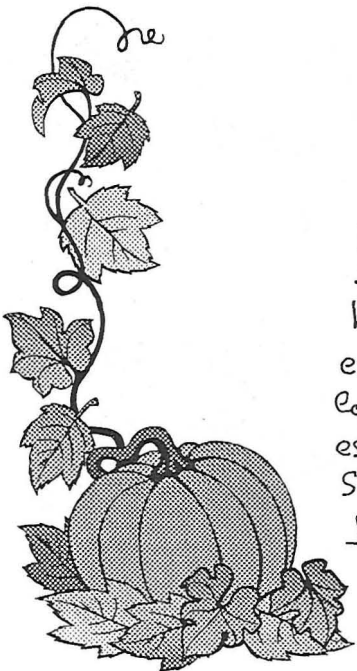
Celia Nereca Marín Molina

El Maestro

El 27 de Noviembre se celebra el día del maestro, este día no tenemos escuela.

Los maestros realizan un trabajo muy importante nos educan nos enseñan y se preocupan por nosotros, nos conocen y nos dedican mucha atención en el horario escolar. Como pasamos gran parte del tiempo, durante el curso, con ellos nos llegan a conocer muy bien aparte de educarnos son grandes colaboradores cuando llega la hora de hacer funciones de teatro, dramas, excursiones etc, por lo cual hace que ir al colegio nos guste más. Me gusta mucho la gimnasia, el inglés y todas las asignaturas que me dan mis maestros a los que le digo: ¡Felicidades por conocerme también!

JUAN IGNACIO



Los maestros se esfuerzan en enseñarnos, y nosotros intentamos hacerlo bien. Nos mandan deberes y algunos ni hacen y cuentan una excusa, luego los regañan porque se enfadan y tienen motivos para enfadarse. Algunos se copian a los que los hacen. Si nos copiamos nunca aprenderemos. Pense estudiar mucho y hacer los deberes de todos los maestros. Seguir mis consejos os ayudará mucho.

Maria

► Día del maestro.

A mi maestro,
 que me inculca el saber.
 A mi maestro
 que me educa y me enseña.
 A mi maestro
 de batuta de humo.
 A mi maestro
 que todo es paciencia
 y empeño.
 A mi maestro
 que me inculca y me abre
 al mundo de la fantasía
 y del sueño.
 Sandra.

Mi maestro, don José a veces
 se enfada porque los niños
 no hacen sus tareas. Otras
 veces está contento. En
 el recreo nos vigila, tam-
 bién habla con Encarnita.
 Yo siempre hago mis deberes
 para que no me castigue y
 por eso hoy he hecho
 mis deberes. Hoy ha sido
 su día.

ELEVA

El día 27 de noviembre
 se celebra el día del
 maestro y no hay que
 ir a la escuela. Los
 maestros nos enseñan
 a leer, a saber cosas,
 para que cuando
 seamos grandes sepamos
 de todo.

Alba

¡MI ESCUELA, MI ESCUELA!
 (Homenaje de Gloria a todos los
 maestros)



Yo voy a una Escuela
 muy particular
 cuando llueve se moja
 como las demás.

Yo voy a una Escuela,
 muy sensacional.
 si se estudia, se aprende,
 como en las demás.

Yo voy a una Escuela,
 muy sensacional.
 los maestros son guapos
 las maestras son más.

Cada niño en su pichón
 va a hacer un palomón.
 donde se encuentre a gusto
 el pichón de la Paz.

Yo voy a una Escuela
 muy sensacional.

En el colegio
 aprendo y juego
 tengo amigos
 y un gran maestro

Sandra María

Los maestros nos en-
 señan a leer y a es-
 cribir y a
 matemáticas y
 la maestra de
 gimnasia nos en-
 seña a hacer de-
 porte. El maestro
 de religión nos en-
 señan a rezar.
 Eulogio.

Los maestros siempre están
 atentos a lo que dicen los
 niños. Por eso hay maes-
 tros como siempre los ha
 habido.

Ma. Luisa



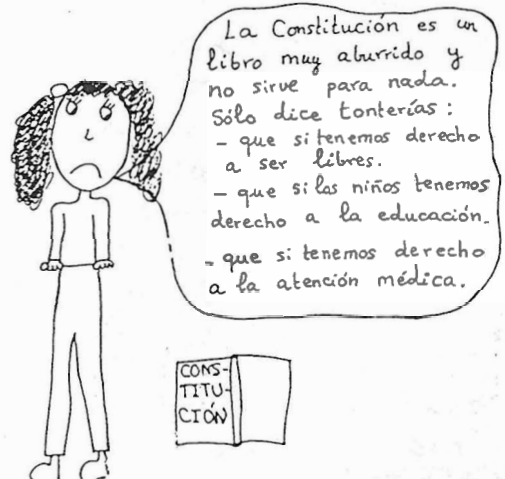
► Celebramos la Constitución.

La Constitución Española

María es una niña de 9 años, está en 4º curso y tiene que hacer un trabajo sobre la Constitución.



Cuando llega a casa su abuelo la anima para que haga su trabajo. Pero ella tira con desprecio el libro al suelo y dice...



El abuelo de María se puso triste de oír lo que decía su nieto sobre la Constitución y entonces le hizo ver un vídeo de cómo vivían los niños en otros países. Por la noche María soñó que ella vivía en esos países y...

María quería despertarse pero no podía. Seguía soñando que vivía en sitios horribles donde los niños eran maltratados, no tenían para comer, los hacían trabajar todo el día, no podían ir al médico aunque estuvieran muy enfermos.



<<La ley afgana obliga a las mujeres a ir totalmente tapadas>>

<<Muchos países explotan a los niños como mano de obra barata>>

► Celebramos la Constitución.

Cuando por fin pudo despertarse, María fue en busca de su abuelo y se abrazó a él llorando y diciendo que había vivido cosas espantosas. Entonces el abuelo sonriendo le dio de nuevo el libro de la constitución a María y...

Cuando leyeron en clase los trabajos sobre la Constitución el de María fue el mejor de todos y ella contó emocionada los sueños tan espantosos que había vivido. Al terminar de contar su historia todos dieron un aplauso muy fuerte y se alegraron de vivir en España y tener ese libro que se llama Constitución y que todos tienen que respetar.



¡Abuelo! ¡Este libro es estupendo! Dice cosas maravillosas:

- Aquí en España los niños tenemos derecho a la educación y no tenemos que trabajar.
- Si estamos enfermos podemos ir al médico.
- Las niñas podemos ir con la cara destapada y vestir como queramos...



Alumnos de segundo y tercer ciclo de Bejarín

► Celebramos la Constitución.

La constitución Española

La constitución es la ley fundamental de un estado, que comprende esencialmente los derechos y deberes de los súbditos y establece la forma de organización del mismo. Puede ser consuetudinaria o escrita, en forma de conjunto de leyes o de código.

La primera constitución escrita de los tiempos modernos fue la de E.U.A. (1787) y la segunda, la Francesa de 1791. En España la primera fue la de 1812, o de Cádiz.

Derechos y deberes

Cristian Torrecillas Rodríguez
6º de primaria

El día 6 de Diciembre es el día de la Constitución. Como todos sabéis en ese día se crearon los Derechos y Deberes de los Españoles; ese día para mí es muy importante por que desde ese momento sé lo que debo y lo que no debo hacer.

Pasados los años de que Franco muriera la Constitución se creó:

6º curso

Elena
Rivas
Saavedra

Derechos
x
Deberes



La constitución Todos sabemos lo que es
La constitución es un libro de las leyes:

para cumplir las leyes.

¡Hay que cumplir estas leyes!

Debe de tener a los pobres y ayudarlos a los niños de manos unidas por favor, no matar a los animales, no los dejes en extinción y no robar. Etc, no matar por favor, vamos a hacernos

Todos amigos de la paz.

Y los españoles debemos hacernos amigos!

El día de la constitución es el 6 de Diciembre

Joni

Hola soy la Constitución, nací el 6 de diciembre de 1878.

Me hizo el gobierno y el rey.

Mi trabajo era que tuvieramos derecho a la educación, a la sanidad, a trabajar, etc.

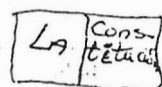
Así tuvimos las leyes, algunas de las cuales ya he dicho.

Bueno, así es como se establecieron

los derechos que tenemos los hombres y mujeres españoles.

Dibujó de la Constitución

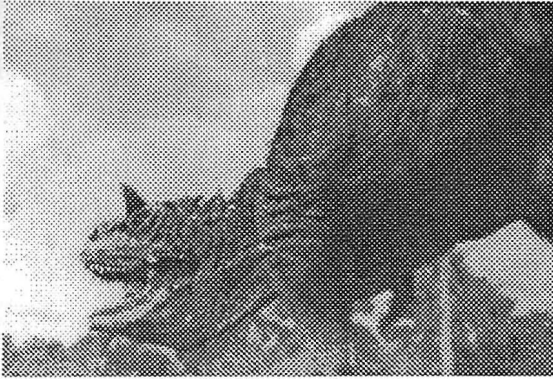
6º curso



Deborah
Martinez
Hervás

► Rincón del ocio.

► CINE: "DINOSAURIO"



La casa Disney ha caído en la tentación de la tecnología virtual y real más avanzadas, combinando fondos de acción real y personajes generados digitalmente. Walt Disney nos presenta esta historia de hace 65 millones de años cuando los dinosaurios poblaban la Tierra. Treinta especies prehistóricas distintas, desde el escurridizo lagarto a las 100 toneladas del braquiosaurio, más de 1300 tomas de efectos sofisticados... sirven para narrar las aventuras del iguanadón Aladar, criado por accidente en una isla con una familia de lemures, apartado de sus congéneres. Un día se cruza con una manada de dinosaurios, y decide unirse a ellos en lo que será el gran viaje en busca de un hogar seguro. No obstante, más que su belleza artística cuneta más su arte tecnológico.

Guión: J. Harrison y Jacobs.

Música: James HoWard.

CALIFICACIÓN: Buena y distraída.

CÓMO ELEGIMOS LOS JUGUETE

Para elegir un juguete apropiado para niños y niñas, deberíamos tener presente no sólo la edad a quien va dirigido y sus características materiales (calidad, ausencia de peligros, disponibilidad de complementos para poder jugar con él...), sino que, además, es fundamental contar con criterios de selección que nos aseguren en buena medida que el juguete va a aportar aprendizajes positivos tanto a niños como a niñas.

Entre otros posibles criterios deberíamos tener presente.

1. Que con el juguete puedan jugar niños y niñas indistintamente.
2. Que evita la transformación de estereotipos sexistas y no potencie la violencia.
3. Que facilite poder jugar con los demás, la comunicación entre los participantes, las relaciones entre iguales.
4. Que favorezca la ayuda entre iguales y no la rivalidad.
5. Que potencie las relaciones cooperativas, de ayuda, que se logre alcanzar entre todos y todas un mismo objetivo o propósito en el juego (pasarlos bien)
6. Con el que pueda jugar cualquier niño y / o niña y no sólo quien tenga habilidades muy específicas (que no excluya a nadie)
7. Que sea divertido, motivador, que despierte el deseo de jugar.
8. que desarrolle la imaginación y la creatividad, (que sea un juguete poco estructurado).
9. Que estimule su curiosidad, su interés por investigar, y permita al niño o niña descubrir nuevas posibilidades de juego.
10. Que potencie la capacidad de pensar y la resolución de problemas.

► NUESTROS PUEBLOS TAMBIÉN CELEBRAN LA NAVIDAD.

Programa Purullena / Bejarín.

Iluminación de los barrios. Colocación de un pino decorado en la plaza de la iglesia. Audición de villancicos populares desde el balcón del ayuntamiento.

Conciertos de Navidad:

- Coro "Heraldos del Evangelio" Día 15 en la Iglesia de Purullena

- Banda Municipal con el Coro rociero del Gozo y la rondalla Sto. Cristo del Milagro. Día 23.

- Coral de Juventudes Musicales de Granada. Día de Año Nuevo.

Representaciones teatrales: Grupos de teatro del pueblo: Una para niños, otra para jóvenes y otra para adultos. Días 24 y 30 de Diciembre y 1, 5 y 6 de Enero.

Llegamos al 31 de Diciembre con el Cotillón de Noche Vieja con cava, sidra y uvas para todos los vecinos y el día 5 de enero, cabalgata de Reyes con reparto de serpentinas, caramelos y juguetes para todos.

Programa Cortes y Graena.

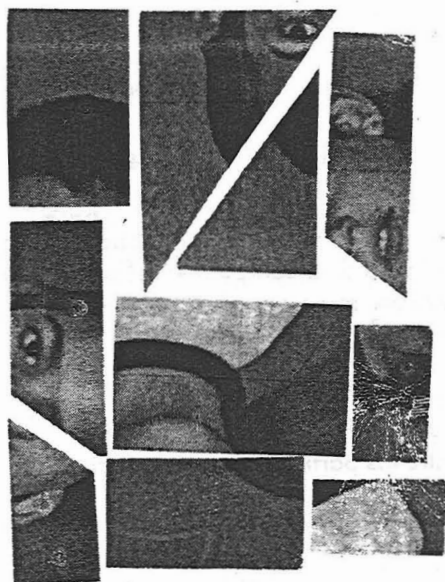
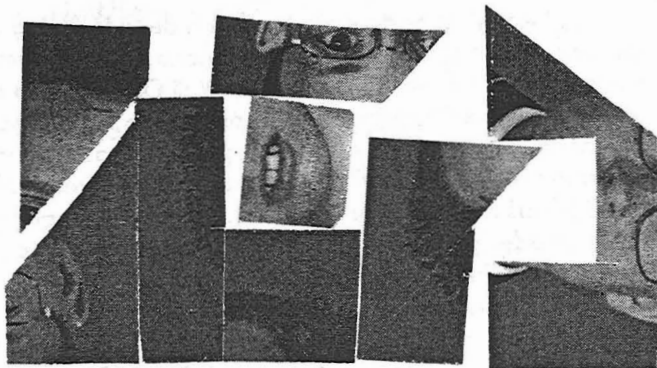
Iluminación de las calles de las diferentes localidades y de los Pinos Navideños.

Celebración de la Misa del Gallo el día 24 de diciembre.

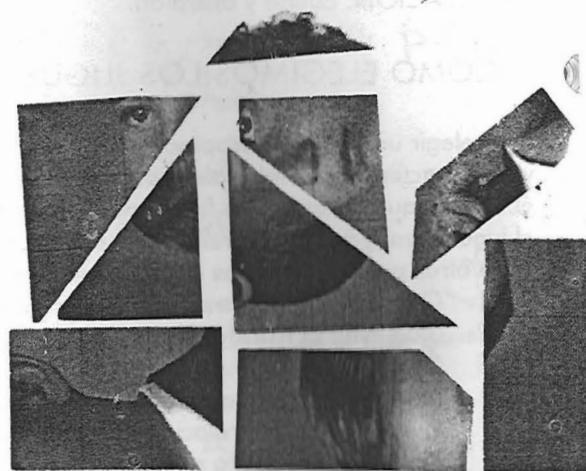
Cabalgata de Reyes con sorpresas para todos.



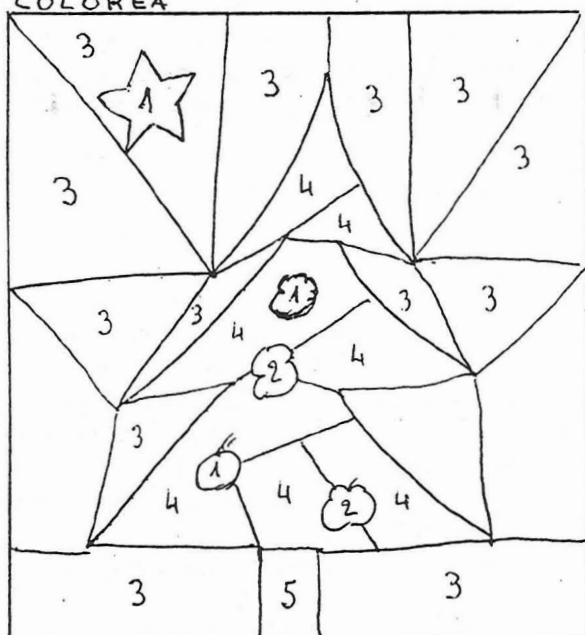
► Pasatiempos.



¿ Quienes somos?



COLOREA



- 1.- AMARILLO
- 2.- ROJO
- 3.- AZUL
- 4.- VERDE
- 5.- MARRON.

E.I. 1er CICLO
PRIMARIA
GRAENA

ADIVINANZAS

Tengo llaves, pero no cerraduras y del blanco al negro pasan por mi cintura.

Antes de que nazca la madre, el hijo anda por la calle.

Adivina adivinanza quien tiene pelus en la panza.

Redondo como un muezal y no se puede uno sentir.

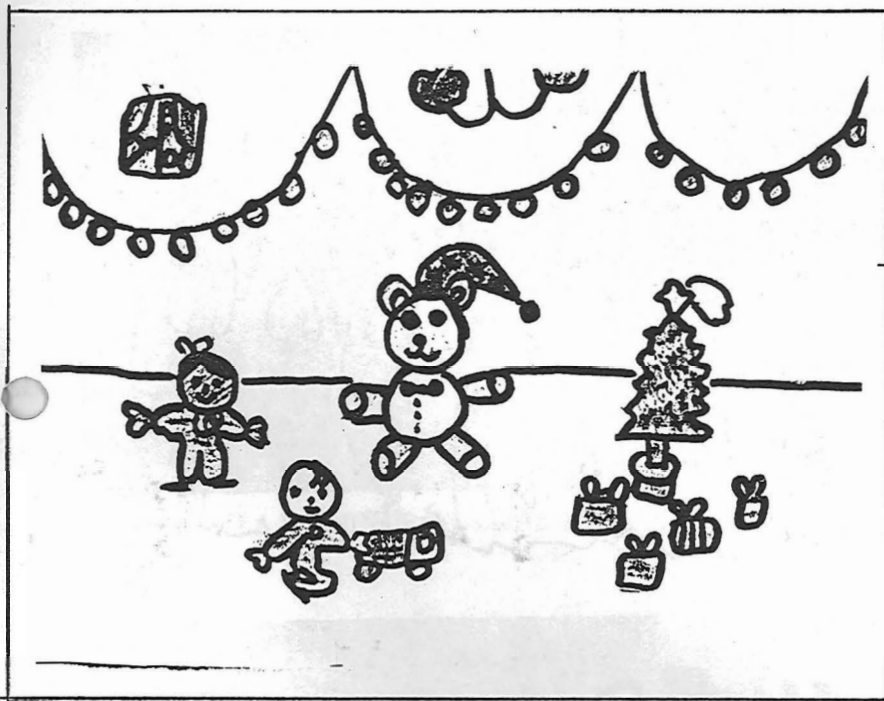
(Dado, Alicante, humo, pozos, cebolla)

El rey alí con su perro con que a tomar té.

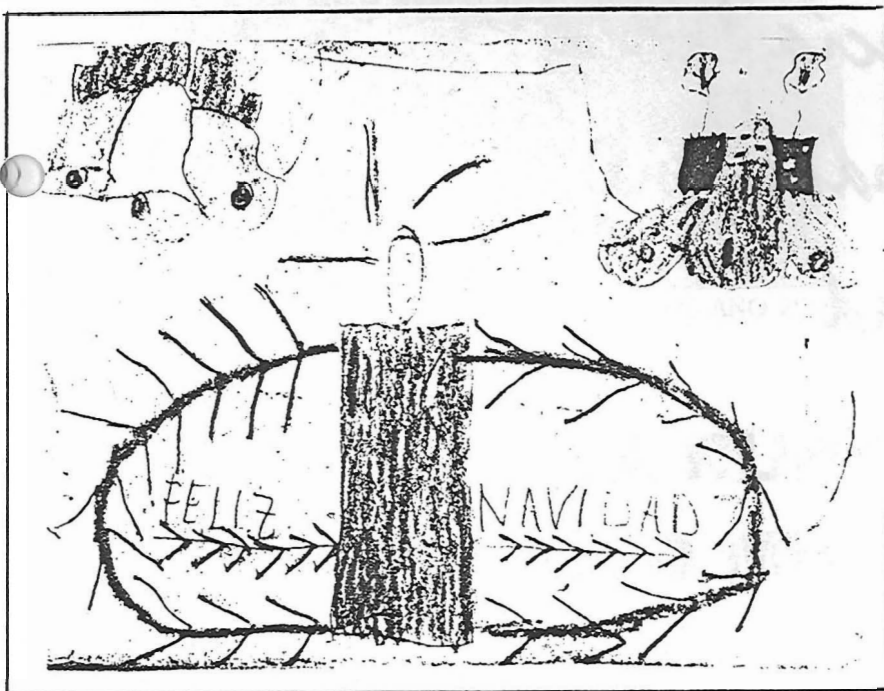
A la ciudad que le estoy diciendo a usted.

► Concurso de Christmas .

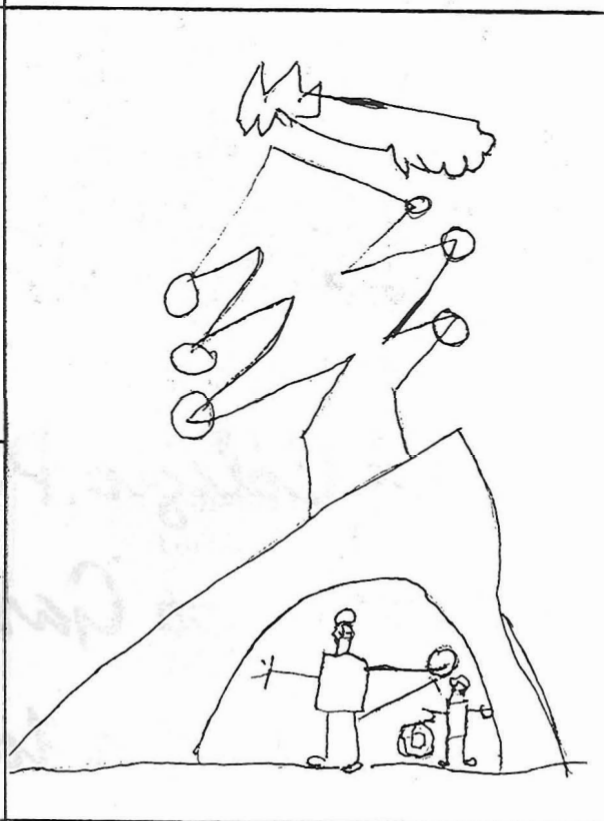
Hemos celebrado el primer concurso de christmas del Colegio Público Rural Federico García Lorca. En la convocatoria ha participado el 100 por 100 del alumnado, que ha mostrado un gran interés e ilusión por la competición. El fallo para el jurado ha sido muy complicado por el gran nivel de todos los trabajos. El christmas ganador podéis verlo en la contraportada del boletín. En esta página están algunos de los más interesantes. Feliz Navidad a todos.



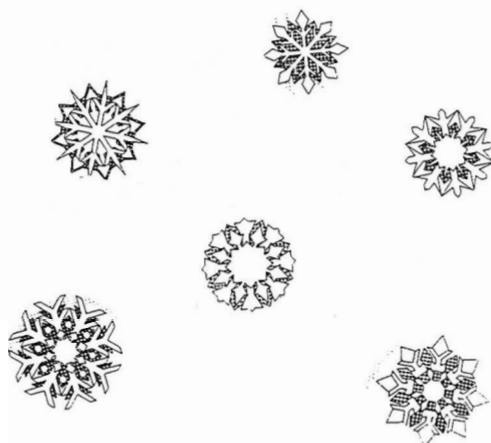
A. Cristina Hernández Vallecillos, 2º de Primaria



Eduardo Jiménez Huertas, 3º de Primaria



José Samuel Velasco Hernández 5 años





Sandra Moreno Moreno, 3º de Primaria

El Colegio Pública Rural
Federico García Lorca
os desea a todos una
Feliz Navidad
y un próspera
Año Nuevo.



Teléfono: 958 670 637

18.517-Graena (Granada)

e-mail: 18601746@averroes.cec.junta-andalucia.es