

JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

PROYECTO EDUCATIVO

1.00.- EDUCACIÓN INFANTIL.

C.P.R. “Federico García Lorca”
Bejarín, Graena, Los Baños
(GRANADA)



ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

1. NORMATIVA REGULADORA

- ° LEY ORGÁNICA 2/2006 DE 3 DE MAYO, DE EDUCACIÓN.
- ° LEY 17/2007 DE 10 DE DICIEMBRE DE EDUCACIÓN DE ANDALUCÍA.
- ° DECRETO 328/2010, de 13 de Julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de Educación Primaria, de los colegios de Educación Infantil y Primaria y de los centros públicos específicos de Educación Especial.
- ° REAL DECRETO 1630/2006, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del 2 Ciclo de Educación Infantil.
- ° DECRETO 428/2008 DE 29 DE JULIO, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- ° ORDEN DE 5/8/2008, por la que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- ° ORDEN 29/12/2008 por la que se establece la ordenación de la evaluación en la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- ° ORDEN DE 20/8/2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas infantiles de 2º grado, de los colegios de Primaria, de los centros de Educación Infantil y Primaria y de los centros públicos específicos de Educación Especial, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- ° ORDEN 25-7-2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía.

2. SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

A lo largo de esta etapa educativa se sientan las bases para el desarrollo personal y social y se integran aprendizajes que están en la base del posterior desarrollo de competencias que se consideran básicas para todo el alumnado. En el segundo ciclo de esta etapa, se da especial relevancia a los aprendizajes orientados al conocimiento, valoración y control que los niños y las niñas van adquiriendo de su propia persona, de sus posibilidades y de la capacidad para utilizar con cierta autonomía los recursos disponibles en cada momento. En este proceso, resulta relevante la adquisición de destrezas para realizar las actividades habituales con un cierto grado de responsabilidad, autonomía e iniciativa en la utilización adecuada de los espacios y materiales, y en el desempeño de las diversas tareas que se realizan en el aula. Las interacciones con el medio, el creciente control motor, la constatación de sus posibilidades y limitaciones, el proceso de diferenciación de los otros, harán que los niños y las niñas vayan adquiriendo una progresiva independencia con respecto a las personas adultas.

El lenguaje verbal cobra una especial importancia ya que es en este ciclo en el que se inicia de forma sistemática la adquisición de la lengua al proporcionar contextos variados que permiten ampliar el marco familiar y desarrollar las capacidades comunicativas de los menores. No hay que olvidar que para ello intervienen otro tipo de lenguajes, como son el corporal, el artístico, el audiovisual y el matemático, y que en su conjunto son básicos para enriquecer las posibilidades de expresión y al desarrollo en general de los niños y de las niñas.

A lo largo de este ciclo el entorno de las niñas y de los niños se amplía y se diversifica, lo que supone afrontar experiencias nuevas e interactuar con elementos nuevos hasta entonces desconocidos. Realizan aprendizajes orientados al establecimiento de relaciones sociales cada vez más amplias y diversas.

Los contenidos educativos se orientan a lograr un desarrollo integral y armónico de los menores. Se presentan en tres áreas diferenciadas, aunque en estrecha relación, y se abordan por medio de actividades globalizadas que tienen interés y significado para los niños y para las niñas. Las áreas son:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Hace referencia, de forma conjunta, a la construcción gradual de la propia identidad y de su madurez emocional, al establecimiento de relaciones afectivas con los demás basadas en el respeto a las normas de convivencia y a la autonomía personal como procesos inseparables y necesariamente complementarios. Los contenidos de esta área adquieren sentido desde la complementariedad con el resto de las áreas.

En este proceso de construcción personal son importantes las interacciones de los niños y de las niñas con el medio, el creciente control motor, el desarrollo de la conciencia emocional, la constatación de sus posibilidades y de sus limitaciones, el proceso de diferenciación de los otros y la independencia cada vez mayor con respecto a las personas adultas.

La identidad es el resultado de las experiencias que los niños y las niñas tienen al interactuar con su medio físico, natural y social. Dicha interacción debe promover la imagen positiva de uno mismo, la autoestima, la autonomía..., y los sentimientos que desencadenan deben contribuir a la elaboración de un concepto personal ajustado para un desarrollo pleno y armónico.

Las experiencias con el entorno deben ayudar a los niños y a las niñas a conocer global y parcialmente su cuerpo, sus posibilidades perceptivas y motrices, disfrutar de sus sensaciones y servirse de las posibilidades expresivas de su cuerpo para manifestarlas. Conocer sus características individuales y las de los compañeros y compañeras va a ir contribuyendo a que adquieran actitudes no discriminatorias.

Se atenderá asimismo, al desarrollo de la afectividad como dimensión esencial en el desarrollo de la personalidad infantil, potenciando el progresivo reconocimiento, expresión y control de emociones y sentimientos.

Dentro de esta área, se trabajará además la adquisición de buenos hábitos de salud, de higiene y de nutrición. Estos hábitos contribuyen al cuidado del propio cuerpo y de los espacios en los que transcurre la vida cotidiana, y a la progresiva autonomía de los niños y de las niñas.

Conocimiento del entorno

Con esta área de conocimiento y experiencia se pretende favorecer en niños y en niñas el proceso de descubrimiento y representación de los diferentes contextos que componen el entorno infantil, así como facilitar su inserción en ellos de manera reflexiva y participativa.

Las interacciones que los niños y las niñas establezcan con los elementos del medio, que con la entrada en la escuela se amplía y diversifica, deben constituir situaciones privilegiadas que los llevarán a crecer, a ampliar sus conocimientos sobre el mundo y a desarrollar habilidades, destrezas y competencias nuevas.

PROYECTO EDUCATIVO. EDUCACIÓN INFANTIL.- 5

Para conocer y comprender cómo funciona la realidad, el niño o la niña indaga sobre el comportamiento y las propiedades de objetos y materias presentes en el entorno: actúa y establece relaciones con los elementos del medio físico, los explora e identifica, reconoce las sensaciones que producen, se anticipa a los efectos de sus acciones sobre ellos, detecta semejanzas y diferencias, compara, ordena, cuantifica, pasando así de la manipulación a la representación, origen de las incipientes habilidades lógico-matemáticas.

Se acercarán poco a poco al conocimiento de los seres vivos, a las relaciones que se mantienen con ellos, a sus características y a sus funciones y se fomentarán actitudes de respeto y cuidado hacia el medio natural, hacia los seres y los elementos que lo integran.

Empezarán a conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno desde una perspectiva abierta e integradora que les permitirá conocer otras culturas y formas de vida presentes en la sociedad. Además, se iniciarán de forma muy sencilla en las tecnologías de la información y de la comunicación.

Lenguajes: comunicación y representación

Pretende mejorar las relaciones del niño y niña y el medio. Las distintas formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo exterior e interior al ser instrumentos que hacen posible la representación de la realidad, la expresión de pensamientos, sentimientos y vivencias y las interacciones con los demás.

Trabajar educativamente la comunicación implica potenciar las capacidades relacionadas con la recepción e interpretación de mensajes y las dirigidas a emitirlos o producirlos, contribuyendo a mejorar la comprensión del mundo y la expresión original, imaginativa y creativa.

A través de los distintos lenguajes, los niños y las niñas irán descubriendo la mejor adaptación de cada uno de ellos a la representación de las distintas realidades o dimensiones de una misma realidad. Se facilitará que acomoden los códigos propios de cada lenguaje a sus intenciones comunicativas, acercándose a un uso cada vez más propio y creativo de dichos lenguajes.

Las diferentes formas de comunicación y representación que se integran en esta área son: el lenguaje verbal, el lenguaje artístico, el lenguaje corporal, el lenguaje audiovisual y de las tecnologías de la información y de la comunicación. Estos lenguajes contribuyen de manera complementaria, al desarrollo integral de los niños y de las niñas y se desarrollan de manera integrada con los contenidos de las dos primeras áreas. A través de los lenguajes, los menores van a desarrollar su imaginación y creatividad, aprenden, construyen su identidad personal, muestran sus emociones, su conocimiento del mundo, su percepción de la realidad. Son instrumentos de relación, regulación, comunicación e intercambio y la herramienta más potente para expresar y gestionar sus emociones y para representarse la realidad. Son instrumentos fundamentales para elaborar la propia identidad y apreciar la de otros grupos sociales.

En este ciclo, se pretende que los niños y las niñas descubran y exploren los usos de la lectura y de la escritura, despertando y afianzando su interés por ellos. Se iniciarán en el conocimiento de algunas propiedades del texto escrito y de sus características convencionales cuya adquisición se ha de completar en el primer ciclo de primaria. Es además necesario el desarrollo de actitudes positivas hacia la propia lengua y la de los demás, despertando la curiosidad por conocer otras lenguas. Es preciso también el acercamiento a la literatura infantil como fuente de goce, disfrute, diversión y juego.

Estas áreas deben concebirse con un criterio de globalidad y de mutua dependencia y entenderse como ámbitos de actuación, como espacios de aprendizajes de conceptos, actitudes y procedimientos que contribuyen al desarrollo de los niños y de las niñas de estas edades.

2.1 CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DEL ALUMNADO DE 3 A 6 AÑOS

Antes de empezar a mostrar las características evolutivas de cada una de las tres edades, **conviene aclarar que se tratan de una serie de hitos evolutivos cuya consecución será el resultado de un proceso que se desarrollará a lo largo del año, no de algo ya conseguido. En esta consecución, el papel que la escuela desempeñe será algo fundamental, ya que, partiendo de lo que los niños y las niñas pueden ser capaces de conseguir, planificará toda una serie de estrategias, juegos y actividades que contribuyan a estos logros.**

El periodo de edad comprendido entre los tres y los seis años que se corresponde con el segundo ciclo de Educación Infantil, está caracterizado por una serie de rasgos evolutivos que afectan al desarrollo motriz, socio-afectivo y cognitivo de los/as niños/as.

A) Desarrollo motriz

- Motricidad gruesa

PROYECTO EDUCATIVO. EDUCACIÓN INFANTIL.- 6

- Consiguen permanecer un tiempo, cada vez más amplio, quietos/as y desarrollando la misma actividad.

- Muestran un progresivo dominio y coordinación general de su cuerpo, desarrollan el sentido del equilibrio y la independencia motriz. Esto permitirá a los niños/as un control cada vez más adecuado de sus movimientos en actividades tales como: subir y bajar escaleras, lanzar y recoger una pelota en movimiento, andar a la pata coja, seguir el ritmo de la música y bailar, etc.

- A lo largo del ciclo cada niño y cada niña irá estableciendo su predominancia lateral (diestro o zurdo).

• Motricidad fina - Adquieren una progresiva habilidad e independencia en los movimientos finos de los dedos, lo que les permite: manejar objetos pequeños y ensartar; vestirse y quitarse la ropa utilizando de manera progresivamente más correcta botones y cremalleras; manejar libros, pasando las páginas con cada vez mayor facilidad; realizar trazos cada vez más controlados y dibujar con más precisión.

- Muestran una presión y dominio progresivo en el manejo autónomo de herramientas relacionadas con las tareas escolares (lápiz, tijeras, punzón...), la higiene (peine, cepillo dental...) y la alimentación (cuchara, tenedor...).

B) Desarrollo socio-afectivo

En el segundo ciclo de la etapa de Educación infantil se produce un gran avance en el proceso de socialización del niño y de la niña a partir de dos procesos paralelos:

La construcción de su auto concepto, que se va formando en gran medida a partir de las valoraciones que los demás hacen tanto sobre sus capacidades como sobre su comportamiento de este modo:

- Se reconocen a sí mismos/as como una persona frente a los demás, mostrándose progresivamente más independientes y autónomos/as en la realización de las rutinas y las actividades diarias. - Son paulatinamente más capaces de asumir algunas responsabilidades y realizar pequeños encargos. - Necesitan sentirse importantes para las personas de su entorno, especialmente para los adultos, les gusta que les elogien por sus logros y son capaces de reconocer sus errores.

El desarrollo progresivo de las habilidades sociales necesarias para relacionarse con los demás, interiorizando las pautas de comportamiento social que rigen la convivencia y ajustando su conducta a ellas; en este sentido los/as niños/as:

- Comienzan a desarrollar relaciones sociales con los compañeros/as y adultos que les rodean, comprendiendo la necesidad de establecer y respetar algunas normas de convivencia. - Muestran actitudes de protección hacia los/as otros/as niños/as, en especial si son más pequeños/as, y son capaces de prestarles ayuda. - Son capaces de tomar en consideración los sentimientos y deseos de los/as demás, y comienzan a desarrollar esquemas morales basándose en las opiniones de los/as que les rodean. - A lo largo del ciclo los niños/as evolucionan desde el individualismo propio del egocentrismo hacia una progresiva cooperación y colaboración con sus iguales, lo que se manifiesta en prácticamente todas sus actividades y muy particularmente en el juego:

Hacia los 3 años, comienzan a jugar con los otros niños/as estableciendo relaciones de cooperación esporádicas, aunque todavía predominan los juegos solitarios.

Hacia los 4 años, participan ya en los juegos con otros niños/as de su edad disfrutando con su compañía, aunque le cuesta compartir.

Hacia los 5 años, les gusta jugar con sus compañeros/as desarrollando relaciones de amistad y colaboración.

C) Desarrollo cognitivo

- Inicialmente poseen un pensamiento egocéntrico, íntimamente unido a sus necesidades inmediatas, que evoluciona a lo largo del ciclo permitiéndoles asumir, poco a poco, puntos de vista diferentes a los suyos: de sus iguales o de los adultos con los que se relacionan de manera habitual. - Pueden seguir instrucciones cada vez más complejas, de hasta dos o tres pasos sencillos.

- A lo largo del ciclo, van desarrollando su capacidad de atención, que es progresivamente mayor y durante un tiempo más prolongado, van tolerando mejor las actividades tranquilas y sedentarias, finalizan las actividades que empiezan e incluso pueden demorar una actividad que les interese y retomarla con posterioridad.

- Se desarrolla también su apreciación del tiempo, lo que favorece su capacidad para ordenar hechos temporalmente y, si bien en un principio les cuesta diferenciar pasado y futuro, a lo largo del ciclo van comprendiendo y utilizando conceptos temporales como: ahora, antes, después, ayer, hoy, mañana, por la mañana, por la tarde, por la noche...

- Utilizan dos medios fundamentales para el conocimiento de la realidad que les rodea: el juego y el lenguaje.

A través del juego, disfrutan experimentando, manipulando, ordenando, enumerando y clasificando objetos y elementos de su entorno. Además, acompañan sus juegos con comentarios, diálogos y explicaciones.

El desarrollo del lenguaje y el uso progresivamente más adecuado que hacen de él contribuye a construir su pensamiento y les ayuda a comprender e interpretar la realidad. Al finalizar el ciclo poseen un lenguaje formal y estructuralmente más completo.

3.-COMPETENCIAS BÁSICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL.

PROYECTO EDUCATIVO. EDUCACIÓN INFANTIL.- 7

COMPETENCIAS BÁSICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<p>Expresar y comprender mensajes orales.</p> <p>Expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a la edad.</p> <p>Describir personas, objetos y situaciones.</p> <p>Observar y describir dibujos, láminas, fotografías, carteles, pictogramas...</p> <p>Interpretar imágenes en voz alta.</p> <p>Comprender la información de los cuentos leídos por los adultos.</p> <p>Iniciarse en la comprensión de la información visual de viñetas, ilustraciones de los cuentos, fotografías, pictogramas, imágenes de archivos informáticos, diapositivas...</p> <p>Iniciarlos en diálogos sobre acontecimientos relacionados con la vida cotidiana.</p> <p>Expresar en voz alta deseos, gustos, intereses y necesidades.</p> <p>Recrear en el aula situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Empezar a conocer y a utilizar las reglas básicas del funcionamiento de la lengua.</p> <p>Utilizar estrategias diversas para comprender lo que los demás dicen: atender al tono de la voz, a la entonación, a las pausas, a los gestos...</p> <p>Memorizar y recitar pequeñas poesías, refranes y canciones.</p>	<p>Expresar y comprender mensajes orales.</p> <p>Expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a la edad.</p> <p>Escuchar y respetar las opiniones de los compañeros y compañeras.</p> <p>Describir personas, objetos y situaciones.</p> <p>Observar y describir dibujos, láminas, fotografías, carteles, pictogramas...</p> <p>Interpretar imágenes en voz alta.</p> <p>Comprender la información de los cuentos leídos por los adultos.</p> <p>Iniciarse en la comprensión de la información visual de viñetas, ilustraciones de los cuentos, fotografías, pictogramas, imágenes de archivos informáticos, diapositivas...</p> <p>Dialogar sobre acontecimientos relacionados con la vida cotidiana.</p> <p>Saber dialogar sobre los diferentes temas relacionados con sus intereses y formar progresivamente juicios críticos.</p> <p>Expresar en voz alta deseos, gustos, intereses, preferencias y necesidades.</p> <p>Recrear en el aula situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Empezar a conocer y a utilizar las reglas básicas del funcionamiento de la lengua.</p> <p>Utilizar las destrezas necesarias para iniciarse en la escritura y en la lectura.</p> <p>Utilizar estrategias diversas para comprender lo que los demás dicen: atender al tono de la voz, a la entonación, a las pausas, a los gestos...</p> <p>Memorizar y recitar pequeñas poesías, refranes, trabalenguas y canciones.</p>	<p>Expresar y comprender mensajes orales.</p> <p>Expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a la edad.</p> <p>Escuchar y respetar las opiniones de los compañeros y compañeras.</p> <p>Describir personas, objetos y situaciones.</p> <p>Observar y describir dibujos, láminas, fotografías, carteles, pictogramas...</p> <p>Interpretar imágenes en voz alta.</p> <p>Comprender la información de los cuentos leídos por los adultos.</p> <p>Iniciarse en la comprensión de la información visual de viñetas, ilustraciones de los cuentos, fotografías, pictogramas, imágenes de archivos informáticos, diapositivas...</p> <p>Dialogar sobre acontecimientos relacionados con la vida cotidiana.</p> <p>Saber dialogar sobre los diferentes temas relacionados con sus intereses y formar progresivamente juicios críticos.</p> <p>Expresar en voz alta deseos, gustos, intereses, preferencias y necesidades.</p> <p>Recrear en el aula situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Empezar a conocer y a utilizar las reglas básicas del funcionamiento de la lengua.</p> <p>Utilizar las destrezas necesarias para iniciarse en la escritura y en la lectura.</p> <p>Utilizar estrategias diversas para comprender lo que los demás dicen: atender al tono de la voz, a la entonación, a las pausas, a los gestos...</p> <p>Memorizar y recitar pequeñas poesías, refranes, trabalenguas y canciones.</p>

COMPETENCIAS BÁSICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL		
COMPETENCIA MATEMÁTICA		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<p>Comenzar a aplicar operaciones matemáticas para resolver problemas cotidianos mostrando seguridad y confianza en las capacidades propias.</p> <p>Emplear el conocimiento de las formas y de las figuras geométricas para describir y resolver situaciones cotidianas que lo requieran.</p> <p>Manipular objetos y descubrir sus cualidades.</p> <p>Establecer relaciones sencillas entre los objetos.</p> <p>Realizar pequeñas clasificaciones.</p> <p>Comenzar a situarse espacial y temporalmente.</p> <p>Conocer algunos elementos de la serie numérica</p>	<p>Comenzar a aplicar operaciones matemáticas para resolver problemas cotidianos mostrando seguridad y confianza en las capacidades propias.</p> <p>Emplear el conocimiento de las formas y de las figuras geométricas para describir y resolver situaciones cotidianas que lo requieran.</p> <p>Iniciarse en la utilización del lenguaje matemático para expresar ideas.</p> <p>Manipular objetos y descubrir sus cualidades.</p> <p>Establecer relaciones sencillas entre los objetos.</p> <p>Realizar pequeñas clasificaciones atendiendo a criterios sencillos.</p> <p>Comenzar a situarse espacial y temporalmente.</p> <p>Conocer los cinco primeros elementos de la serie numérica.</p>	<p>Comenzar a aplicar operaciones matemáticas para resolver problemas cotidianos mostrando seguridad y confianza en las capacidades propias.</p> <p>Emplear el conocimiento de las formas y de las figuras geométricas para describir y resolver situaciones cotidianas que lo requieran.</p> <p>Iniciarse en la utilización del lenguaje matemático para expresar ideas.</p> <p>Manipular objetos y descubrir sus cualidades.</p> <p>Establecer relaciones sencillas entre los objetos.</p> <p>Realizar pequeñas clasificaciones atendiendo a criterios sencillos.</p> <p>Comenzar a situarse espacial y temporalmente.</p> <p>Conocer los cinco primeros elementos de la serie numérica.</p>

PROYECTO EDUCATIVO. EDUCACIÓN INFANTIL.- 8

COMPETENCIAS BÁSICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL		
COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<p>Observar su entorno próximo e interactuar con él.</p> <p>Desarrollar la capacidad para lograr una vida saludable en un entorno limpio y cuidado.</p> <p>Percibir su entorno físico, algunos de los cambios que en él se producen.</p> <p>Resolver problemas, en la medida de sus posibilidades, interactuando con el medio próximo.</p> <p>Conocer algunos de los efectos que produce su actuación en el medio.</p> <p>Respetar plantas, animales, objetos...</p> <p>Orientarse en los espacios donde desarrolla su actividad cotidiana.</p> <p>Empezar a situarse en el tiempo.</p> <p>Identificar y definir algunos miembros de los primeros grupos sociales, algunos profesionales, algunos elementos urbanos y naturales, algunos medios de comunicación y transporte y algunas manifestaciones culturales.</p> <p>Participar en los procesos colectivos que busquen mantener el aula y los materiales limpios y ordenados, al igual que los pasillos y recreos del centro, la casa, la calle...</p>	<p>Observar su entorno próximo e interactuar con él.</p> <p>Desarrollar la capacidad para lograr una vida saludable en un entorno limpio y cuidado.</p> <p>Percibir su entorno físico, algunos de los cambios que en él se producen con la llegada de las diferentes estaciones.</p> <p>Comenzar a utilizar la observación, la manipulación y la exploración para conocer mejor a los seres vivos del entorno que le rodea.</p> <p>Resolver problemas, en la medida de sus posibilidades, interactuando con el medio próximo.</p> <p>Conocer algunos de los efectos que produce su actuación en el medio.</p> <p>Iniciarse en la comprensión de los sucesos que acontecen en el medio siendo capaces de predecir progresivamente algunas consecuencias.</p> <p>Respetar plantas, animales, objetos...</p> <p>Orientarse en los espacios donde desarrolla su actividad cotidiana en la escuela y en el hogar.</p> <p>Empezar a situarse en el tiempo.</p> <p>Identificar y definir algunos miembros de los primeros grupos sociales, algunos profesionales, algunos elementos urbanos y naturales, algunos medios de comunicación y transporte y algunas manifestaciones culturales.</p> <p>Participar en los procesos colectivos que busquen mantener el aula y los materiales limpios y ordenados, al igual que los pasillos y recreos del centro, la casa, la calle...</p>	<p>Observar su entorno próximo e interactuar con él.</p> <p>Desarrollar la capacidad para lograr una vida saludable en un entorno limpio y cuidado.</p> <p>Percibir su entorno físico, algunos de los cambios que en él se producen con la llegada de las diferentes estaciones.</p> <p>Comenzar a utilizar la observación, la manipulación y la exploración para conocer mejor a los seres vivos del entorno que le rodea.</p> <p>Resolver problemas, en la medida de sus posibilidades, interactuando con el medio próximo.</p> <p>Conocer algunos de los efectos que produce su actuación en el medio.</p> <p>Iniciarse en la comprensión de los sucesos que acontecen en el medio siendo capaces de predecir progresivamente algunas consecuencias.</p> <p>Respetar plantas, animales, objetos...</p> <p>Orientarse en los espacios donde desarrolla su actividad cotidiana en la escuela y en el hogar.</p> <p>Empezar a situarse en el tiempo.</p> <p>Identificar y definir algunos miembros de los primeros grupos sociales, algunos profesionales, algunos elementos urbanos y naturales, algunos medios de comunicación y transporte y algunas manifestaciones culturales.</p> <p>Participar en los procesos colectivos que busquen mantener el aula y los materiales limpios y ordenados, al igual que los pasillos y recreos del centro, la casa, la calle...</p>

COMPETENCIAS BÁSICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<p>Adquirir las habilidades y destrezas básicas para manejar el ordenador: manejo del ratón.</p> <p>Utilizar, de manera guiada, algunos juegos educativos de ordenador.</p> <p>Comprender la información integrándola progresivamente en los esquemas de conocimientos previos.</p> <p>Comunicar la información y los conocimientos adquiridos mediante diferentes recursos y técnicas.</p> <p>Empezar a aprovechar la información facilitada por las nuevas tecnologías.</p> <p>Comenzar a conocer diferentes tipos de información y de lenguajes.</p>	<p>Adquirir los conocimientos, las habilidades, y las destrezas básicas necesarias para la utilización del ordenador disponible en el aula, en el centro o en casa.</p> <p>Utilizar, de manera guiada, algunos juegos educativos de ordenador.</p> <p>Dominar sencillos juegos interactivos de ordenador.</p> <p>Comprender la información integrándola progresivamente en los esquemas de conocimientos previos.</p> <p>Comunicar la información y los conocimientos adquiridos mediante diferentes recursos y técnicas.</p> <p>Empezar a aprovechar la información facilitada por las nuevas tecnologías.</p> <p>Comenzar a conocer diferentes tipos de información y de lenguajes.</p>	<p>Adquirir los conocimientos, las habilidades, y las destrezas básicas necesarias para la utilización del ordenador disponible en el aula, en el centro o en casa.</p> <p>Utilizar, de manera guiada, algunos juegos educativos de ordenador.</p> <p>Dominar sencillos juegos interactivos de ordenador.</p> <p>Comprender la información integrándola progresivamente en los esquemas de conocimientos previos.</p> <p>Comunicar la información y los conocimientos adquiridos mediante diferentes recursos y técnicas.</p> <p>Empezar a aprovechar la información facilitada por las nuevas tecnologías.</p> <p>Comenzar a conocer diferentes tipos de información y de lenguajes.</p>

PROYECTO EDUCATIVO. EDUCACIÓN INFANTIL.- 9

COMPETENCIAS BÁSICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL		
COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<p>Saber escuchar a sus compañeros y compañeras y a los adultos.</p> <p>Resolver los pequeños problemas que se le plantean en su vida cotidiana utilizando el “diálogo”.</p> <p>Empezar a relacionarse.</p> <p>Aprender a convivir y a respetar a los demás.</p> <p>Comenzar a desarrollar las habilidades necesarias para trabajar en grupo.</p> <p>Desarrollar hábitos de comportamiento adecuados y adaptados a los diferentes contextos en los que se desenvuelve.</p> <p>Empezar aceptar normas de convivencia.</p> <p>Conocer algunas obras artísticas y culturales de su entorno.</p> <p>Compartir, colaborar, escuchar, prestar ayuda, pedir ayuda, participar, tolerar y aceptar las diferencias progresivamente.</p>	<p>Saber escuchar a sus compañeros y compañeras y a los adultos.</p> <p>Resolver los pequeños problemas que se le plantean en su vida cotidiana utilizando el “diálogo”.</p> <p>Saber relacionarse.</p> <p>Establecer vínculos y relaciones constructivas con los compañeros y compañeras.</p> <p>Saber convivir y respetar a los demás.</p> <p>Desarrollar actitudes de responsabilidad y de respeto hacia los compañeros y compañeras y hacia sí mismo/a.</p> <p>Conocerse a sí mismo/a mostrando una actitud positiva ante la vida e intentado prevenir los pequeños problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Tolerar las opiniones de sus compañeros y de sus compañeras, aceptando que los demás tienen sus propios puntos de vista.</p> <p>Conocerse a sí mismo/a mostrando una actitud positiva ante la vida e intentado prevenir los pequeños problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Tolerar las opiniones de sus compañeros y de sus compañeras, aceptando que los demás tienen sus propios puntos de vista.</p> <p>Rechazar la desigualdad valorando, poco a poco, la diversidad como medio para el enriquecimiento personal y social.</p> <p>Comenzar a desarrollar las habilidades necesarias para trabajar en grupo.</p> <p>Desarrollar hábitos de comportamiento adecuados y adaptados a los diferentes contextos en los que se desenvuelve.</p> <p>Aceptar normas de convivencia.</p> <p>Conocer algunas obras artísticas y culturales de su entorno.</p> <p>Ser capaz de aceptar las diferencias, las culturas, las creencias, las características personales..., de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Comenzar a compartir, colaborar, escuchar, prestar ayuda, pedir ayuda, participar, tolerar y aceptar las diferencias.</p>	<p>Saber escuchar a sus compañeros y compañeras y a los adultos.</p> <p>Resolver los pequeños problemas que se le plantean en su vida cotidiana utilizando el “diálogo”.</p> <p>Saber relacionarse.</p> <p>Establecer vínculos y relaciones constructivas con los compañeros y compañeras.</p> <p>Saber convivir y respetar a los demás.</p> <p>Desarrollar actitudes de responsabilidad y de respeto hacia los compañeros y compañeras y hacia sí mismo/a.</p> <p>Conocerse a sí mismo/a mostrando una actitud positiva ante la vida e intentado prevenir los pequeños problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Tolerar las opiniones de sus compañeros y de sus compañeras, aceptando que los demás tienen sus propios puntos de vista.</p> <p>Conocerse a sí mismo/a mostrando una actitud positiva ante la vida e intentado prevenir los pequeños problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Tolerar las opiniones de sus compañeros y de sus compañeras, aceptando que los demás tienen sus propios puntos de vista.</p> <p>Rechazar la desigualdad valorando, poco a poco, la diversidad como medio para el enriquecimiento personal y social.</p> <p>Comenzar a desarrollar las habilidades necesarias para trabajar en grupo.</p> <p>Desarrollar hábitos de comportamiento adecuados y adaptados a los diferentes</p>

PROYECTO EDUCATIVO. EDUCACIÓN INFANTIL.- 10

COMPETENCIAS BÁSICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL		
COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<p>Empezar a apreciar y a valorar las producciones plásticas de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Comenzar a utilizar diferentes medios de expresión musical, plástica, corporal, visual... para expresar ideas, sentimientos, deseos, preferencias, necesidades, emociones e intereses.</p> <p>Desarrollar la imaginación, la creatividad, la iniciativa personal, la sensibilidad y el sentido estético.</p> <p>Conocer algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno.</p> <p>Comenzar a desarrollar destrezas y habilidades para saber percibir y comprender producciones artísticas y culturales.</p> <p>Comprender y representar imágenes con diferentes materiales plásticos.</p> <p>Aprender a utilizar el cuerpo como un elemento expresivo más.</p>	<p>Saber apreciar y a valorar las producciones plásticas de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Comenzar a utilizar diferentes medios de expresión musical, plástica, corporal, visual..., para expresar ideas, sentimientos, deseos, preferencias, necesidades, emociones e intereses.</p> <p>En las actividades plásticas realizadas en grupo, tomar conciencia de la responsabilidad individual para la consecución de un resultado final y de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones de los demás miembros del equipo de su mesa.</p> <p>Desarrollar la imaginación, la creatividad, la iniciativa personal, la sensibilidad y el sentido estético.</p> <p>Conocer algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno.</p> <p>Comenzar a desarrollar destrezas y habilidades para saber percibir y comprender producciones artísticas y culturales.</p> <p>Comprender y representar imágenes con diferentes materiales plásticos.</p> <p>Utilizar el cuerpo como un elemento expresivo más.</p>	<p>- Saber apreciar y a valorar las producciones plásticas de sus compañeros y compañeras.</p> <p>- Comenzar a utilizar diferentes medios de expresión musical, plástica, corporal, visual..., para expresar ideas, sentimientos, deseos, preferencias, necesidades, emociones e intereses.</p> <p>- En las actividades plásticas realizadas en grupo, tomar conciencia de la responsabilidad individual para la consecución de un resultado final y de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones de los demás miembros del equipo de su mesa.</p> <p>- Desarrollar la imaginación, la creatividad, la iniciativa personal, la sensibilidad y el sentido estético.</p> <p>- Conocer algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno.</p> <p>- Comenzar a desarrollar destrezas y habilidades para saber percibir y comprender producciones artísticas y culturales.</p> <p>- Comprender y representar imágenes con diferentes materiales plásticos.</p> <p>- Utilizar el cuerpo como un elemento expresivo más.</p>

COMPETENCIAS BÁSICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL		
COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<p>Resolver con progresiva autonomía los pequeños problemas que se le plantean en su vida cotidiana.</p> <p>Sentir el deseo y la curiosidad por aprender.</p> <p>Empezar a conocer sus posibilidades y limitaciones aprendiendo a esforzarse y a superarse.</p> <p>Saber pedir ayuda a sus compañeros y compañeras y a los adultos siempre que lo necesite.</p> <p>Basarse en lo que ya sabe para aprender cosas nuevas.</p> <p>Saber aplicar lo que aprende para desenvolverse en la vida cotidiana.</p> <p>Desarrollar estrategias para favorecer el desarrollo de la atención, la concentración, la memorización y la resolución de problemas.</p> <p>Observar, explorar y manipular objetos.</p> <p>Aprender a aprender disfrutando.</p> <p>Comenzar a respetar normas básicas sobre el trabajo.</p> <p>Utilizar los recursos y materiales de forma adecuada.</p>	<p>Resolver con progresiva autonomía los pequeños problemas que se le plantean en su vida cotidiana.</p> <p>Sentir el deseo y la curiosidad por aprender.</p> <p>Empezar a conocer sus posibilidades y limitaciones aprendiendo a esforzarse y a superarse.</p> <p>Saber pedir ayuda a sus compañeros y compañeras y a los adultos siempre que lo necesite.</p> <p>Basarse en lo que ya sabe para aprender cosas nuevas.</p> <p>Saber aplicar lo que aprende para desenvolverse en la vida cotidiana.</p> <p>Comprender la información integrándola progresivamente en los esquemas previos de conocimiento.</p> <p>Ser capaces de analizar, razonar y comunicar progresivamente sus ideas de forma adaptada a la edad.</p> <p>Desarrollar estrategias para favorecer el desarrollo de la atención, la concentración, la memorización y la resolución de problemas.</p> <p>Observar, explorar y manipular objetos.</p> <p>Aprender a aprender disfrutando.</p> <p>Comenzar a respetar normas básicas sobre el trabajo.</p> <p>Utilizar los recursos y materiales de forma adecuada.</p>	<p>Resolver con progresiva autonomía los pequeños problemas que se le plantean en su vida cotidiana.</p> <p>Sentir el deseo y la curiosidad por aprender.</p> <p>Empezar a conocer sus posibilidades y limitaciones aprendiendo a esforzarse y a superarse.</p> <p>Saber pedir ayuda a sus compañeros y compañeras y a los adultos siempre que lo necesite.</p> <p>Basarse en lo que ya sabe para aprender cosas nuevas.</p> <p>Saber aplicar lo que aprende para desenvolverse en la vida cotidiana.</p> <p>Comprender la información integrándola progresivamente en los esquemas previos de conocimiento.</p> <p>Ser capaces de analizar, razonar y comunicar progresivamente sus ideas de forma adaptada a la edad.</p> <p>Desarrollar estrategias para favorecer el desarrollo de la atención, la concentración, la memorización y la resolución de problemas.</p> <p>Observar, explorar y manipular objetos.</p> <p>Aprender a aprender disfrutando.</p> <p>Comenzar a respetar normas básicas sobre el trabajo.</p> <p>Utilizar los recursos y materiales de forma adecuada.</p>

PROYECTO EDUCATIVO. EDUCACIÓN INFANTIL.- 11

COMPETENCIAS BÁSICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL		
COMPETENCIA PARA LA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<p>Aprender a ser responsables con las pequeñas decisiones que toma.</p> <p>Ser cada vez más responsable, perseverante, autocrítico, con iniciativa personal, creativo...</p> <p>Ser capaz de empezar a buscar soluciones a los pequeños problemas que se le plantean en su vida cotidiana.</p> <p>Desarrollar habilidades sociales: respeto por las opiniones y necesidades de los demás, capacidad de diálogo y de trabajo cooperativo, tolerancia.</p> <p>Identificar las propias emociones y las de los demás.</p> <p>Ir conociéndose progresivamente a sí mismo/a.</p> <p>Mostrarse seguro de su propia eficacia a la hora de manejar útiles, de contribuir en las rutinas cotidianas de alimentación, aseo, descanso y vestido y de abordar nuevas tareas, asumiendo pequeños riesgos que pueda controlar.</p>	<p>Ser responsables con las pequeñas decisiones que toma.</p> <p>Ser cada vez más responsable, perseverante, autocrítico, con iniciativa personal, creativo...</p> <p>Ser capaz de empezar a buscar soluciones a los pequeños problemas que se le plantean en su vida cotidiana.</p> <p>Desenvolverse adecuadamente con autonomía progresiva e iniciativa personal en los diferentes ámbitos de la vida.</p> <p>Desarrollar habilidades sociales: respeto por las opiniones y necesidades de los demás, capacidad de diálogo y de trabajo cooperativo, tolerancia.</p> <p>Identificar las propias emociones y las de los demás.</p> <p>Ir conociéndose progresivamente a sí mismo/a.</p> <p>Continuar desarrollando la autoestima y la confianza en sí mismo/a.</p> <p>Mostrarse seguro de su propia eficacia a la hora de manejar útiles, de contribuir en las rutinas cotidianas de alimentación, aseo, descanso y vestido y de abordar nuevas tareas, asumiendo pequeños riesgos que pueda controlar.</p>	<p>Ser responsables con las pequeñas decisiones que toma.</p> <p>Ser cada vez más responsable, perseverante, autocrítico, con iniciativa personal, creativo...</p> <p>Ser capaz de empezar a buscar soluciones a los pequeños problemas que se le plantean en su vida cotidiana.</p> <p>Desenvolverse adecuadamente con autonomía progresiva e iniciativa personal en los diferentes ámbitos de la vida.</p> <p>Desarrollar habilidades sociales: respeto por las opiniones y necesidades de los demás, capacidad de diálogo y de trabajo cooperativo, tolerancia.</p> <p>Identificar las propias emociones y las de los demás.</p> <p>Ir conociéndose progresivamente a sí mismo/a.</p> <p>Continuar desarrollando la autoestima y la confianza en sí mismo/a.</p> <p>Mostrarse seguro de su propia eficacia a la hora de manejar útiles, de contribuir en las rutinas cotidianas de alimentación, aseo, descanso y vestido y de abordar nuevas tareas, asumiendo pequeños riesgos que pueda controlar.</p>

PROYECTO EDUCATIVO. EDUCACIÓN INFANTIL.- 12

COMPETENCIAS BÁSICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL		
COMPETENCIA EMOCIONAL		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<p>Manifiestar afecto hacia los demás y aceptar las manifestaciones de cariño de las personas que le rodean.</p> <p>Interesarse por los pequeños problemas que se le plantean a sus compañeros y compañeras.</p> <p>Aprender a esforzarse más cuando no ha conseguido algo que podría haber logrado con un poco más de empeño.</p> <p>Aceptar que no siempre puede tener o hacer lo que quiere.</p> <p>Desarrollar valores personales como la autoestima.</p> <p>Confiar en sí mismo/a.</p> <p>Contribuir, desde el respeto, a una convivencia adecuada en situaciones de juego.</p> <p>Adaptarse a la rutina de la vida escolar.</p> <p>Identificar las emociones propias y ser capaz de comprender las de los demás.</p> <p>Expresar diferentes emociones: alegría, tristeza, enfado, coraje, entusiasmo, placer...</p> <p>Desarrollar habilidades sociales conducentes a fomentar la sociabilidad y la convivencia: compartir, cooperar, participar, ayudar, respetar, tolerar, aceptar...</p>	<p>Manifiestar afecto hacia los demás y aceptar las manifestaciones de cariño de las personas que le rodean.</p> <p>Interesarse por los pequeños problemas que se le plantean a sus compañeros y compañeras.</p> <p>Aprender a esforzarse más cuando no ha conseguido algo que podría haber logrado con un poco más de empeño.</p> <p>Aceptar que no siempre puede tener o hacer lo que quiere.</p> <p>Desarrollar valores personales como la autoestima.</p> <p>Confiar en sí mismo/a.</p> <p>Contribuir, desde el respeto, a una convivencia adecuada en situaciones de juego.</p> <p>Adaptarse a la rutina de la vida escolar.</p> <p>Identificar las emociones propias y ser capaz de comprender las de los demás.</p> <p>Expresar diferentes emociones: alegría, tristeza, enfado, coraje, entusiasmo, placer...</p> <p>Desarrollar habilidades sociales que le permitan relacionarse, convivir con los demás, cooperar y trabajar en equipo: respeto por las ideas de los demás, capacidad de diálogo y trabajo cooperativo, ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás...</p> <p>Desarrollar habilidades sociales conducentes a fomentar la sociabilidad y la convivencia: compartir, cooperar, participar, ayudar, respetar, tolerar, aceptar...</p>	<p>Manifiestar afecto hacia los demás y aceptar las manifestaciones de cariño de las personas que le rodean.</p> <p>Interesarse por los pequeños problemas que se le plantean a sus compañeros y compañeras.</p> <p>Aprender a esforzarse más cuando no ha conseguido algo que podría haber logrado con un poco más de empeño.</p> <p>Aceptar que no siempre puede tener o hacer lo que quiere.</p> <p>Desarrollar valores personales como la autoestima.</p> <p>Confiar en sí mismo/a.</p> <p>Contribuir, desde el respeto, a una convivencia adecuada en situaciones de juego.</p> <p>Adaptarse a la rutina de la vida escolar.</p> <p>Identificar las emociones propias y ser capaz de comprender las de los demás.</p> <p>Expresar diferentes emociones: alegría, tristeza, enfado, coraje, entusiasmo, placer...</p> <p>Desarrollar habilidades sociales que le permitan relacionarse, convivir con los demás, cooperar y trabajar en equipo: respeto por las ideas de los demás, capacidad de diálogo y trabajo cooperativo, ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás...</p> <p>Desarrollar habilidades sociales conducentes a fomentar la sociabilidad y la convivencia: compartir, cooperar, participar, ayudar, respetar, tolerar, aceptar...</p>

4.-. OBJETIVOS GENERALES DE CICLO

El segundo ciclo de la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- b) Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.
- c) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
- d) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- e) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- f) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- h) Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
- i) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

4.1.-OBJETIVOS GENERALES POR ÁREAS.

PROYECTO EDUCATIVO. EDUCACIÓN INFANTIL.- 14

OBJETIVOS		
CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer progresivamente su cuerpo, identificando sus características fundamentales y algunos de los segmentos y elementos que lo forman. • Iniciarse en la identificación de los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias..., siendo capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás. • Conocer e identificar la existencia de otras personas dentro de nuestro entorno y fuera de él pertenecientes a otras razas que poseen diversos rasgos físicos y que tienen distintas formas de vida, hábitos y algunas costumbres diferentes a las nuestras. • Explorar las posibilidades y limitaciones de su propio cuerpo, desarrollando una imagen ajustada y positiva de sí mismo/a. • Desarrollar un control y una coordinación progresivo de su cuerpo, adaptando sus posibilidades motrices y posturales a las diversas situaciones de la actividad cotidiana. • Adquirir hábitos relacionados con la higiene y la alimentación, siendo gradualmente autónomo en los ambientes donde desarrolla su actividad. • Aumentar el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa en la resolución de problemas de la vida cotidiana y desarrollar estrategias para satisfacer de forma progresivamente autónoma sus necesidades básicas. • Identificar las sensaciones y percepciones del propio cuerpo de forma que le permitan controlar sus necesidades básicas, utilizando los sentidos como medio para explorar su cuerpo y su entorno próximo. • Progresar cada vez más en la coordinación óculo-manual necesaria para las actividades motrices de carácter fino, mejorando la precisión de sus movimientos. • Adquirir progresivamente hábitos relacionados con el cuidado de la salud y la seguridad personal, identificando y evitando situaciones peligrosas. • Desarrollar actitudes y hábitos de colaboración y de ayuda evitando comportamientos de sumisión o dominio, adecuando su comportamiento a las necesidades y demandas de los otros. • Adquirir progresivamente hábitos de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y explorar su cuerpo, identificando algunos de sus segmentos y elementos, adquiriendo progresivamente una imagen ajustada de sí mismo. • Identificar las características, cualidades, posibilidades y limitaciones personales, tomando conciencia de las diferencias físicas entre su cuerpo y el de los demás, aceptándolas, respetándolas y adoptando actitudes no discriminatorias. • Conocer e identificar la existencia de otras personas dentro de nuestro entorno y fuera de él pertenecientes a otras razas que poseen diversos rasgos físicos y que tienen distintas formas de vida, hábitos y algunas costumbres diferentes a las nuestras. • Descubrir las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo, utilizándolas coordinadamente y adecuándolas a las diversas actividades cotidianas, lúdicas y de expresión. • Aumentar el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa en la resolución de problemas de la vida cotidiana y desarrollar estrategias para satisfacer de forma progresivamente autónoma sus necesidades básicas. • Identificar las sensaciones y percepciones del propio cuerpo de forma que le permitan controlar sus necesidades básicas, utilizando los sentidos como medio para explorar su cuerpo y su entorno próximo. • Afianzar la coordinación óculo-manual necesaria para las habilidades motrices de carácter fino. • Desarrollar progresivamente la lateralidad de su propio cuerpo, siendo capaz de interpretar nociones direccionales con el mismo. • Continuar la adquisición de hábitos relacionados con la higiene, la alimentación, la seguridad y el cuidado, tanto personal como del ambiente escolar. • Adquirir progresivamente hábitos de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. • Identificar y localizar los sentidos, utilizándolos para percibir las distintas sensaciones corporales y descubrir las cualidades y propiedades de los objetos. • Identificar los sentimientos, emociones, deseos y necesidades propias y los de los demás, desarrollando una actitud comunicativa. • Adquirir nociones básicas de orientación temporal, siendo capaz de aplicar estas nociones en sus vivencias habituales. • Ser capaz de planificar y secuenciar la propia acción para resolver problemas de la vida cotidiana, desarrollando actitudes 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar y conocer su cuerpo identificando sus segmentos y elementos, siendo capaz de valorar sus capacidades y aceptar sus limitaciones, adquiriendo así una imagen ajustada de sí mismo/a. • Distinguir semejanzas y diferencias entre las características y cualidades de su propio cuerpo y el de los demás, aceptándolas, valorándolas y evitando cualquier actitud discriminatoria por razón de estas diferencias. • Conocer e identificar la existencia de otras personas dentro de nuestro entorno y fuera de él pertenecientes a otras razas que poseen diversos rasgos físicos y que tienen distintas formas de vida, hábitos y algunas costumbres diferentes a las nuestras. • Aumentar el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa en la resolución de problemas de la vida cotidiana y desarrollar estrategias para satisfacer de forma progresivamente autónoma sus necesidades básicas. • Desarrollar progresivamente la lateralidad de su propio cuerpo, siendo capaz de interpretar nociones direccionales con el mismo. • Identificar el lado derecho e izquierdo de su cuerpo. • Conocer y utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices y posturales, adaptándolas a las diversas actividades cotidianas, lúdicas y de expresión. • Continuar la adquisición de hábitos relacionados con la higiene, la alimentación, el cuidado de la salud, el bienestar personal organización, la constancia, la atención, la iniciativa y el esfuerzo. • Afianzar la coordinación óculo-manual necesaria para realizar actividades motrices de carácter fino, mejorando la precisión de sus movimientos y utilizando pequeños instrumentos. • Conocer los sentidos corporales, su localización y su función en la percepción siendo capaz de identificar las diversas sensaciones corporales. • Identificar los sentimientos, emociones, deseos y necesidades propias y los de los demás, desarrollando una actitud comunicativa. • Ser capaz de planificar y secuenciar la propia acción para resolver problemas de la vida cotidiana, desarrollando actitudes de colaboración y ayuda con niños, niñas y adultos, y adecuando su comportamiento a las necesidades y demandas de los otros. • Controlar la situación espacial de sí mismo/a y de los objetos

PROYECTO EDUCATIVO. EDUCACIÓN INFANTIL.- 15

OBJETIVOS		
CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
	de colaboración y ayuda con niños, niñas y adultos, y adecuando su comportamiento a las necesidades y demandas de los otros.	respecto a diferentes nociones espaciales. <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir nociones de orientación temporal mediante la identificación de vivencias personales de la actividad cotidiana. • Participar y contribuir, dentro de sus posibilidades, en el mantenimiento del orden y de la limpieza de su clase y de su casa, colaborando y buscando ayuda si fuese necesario.

OBJETIVOS		
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, diferenciar y manipular los objetos de uso en las diferentes estaciones. • Empezar a conocer los cardinales 1, 2 y 3, relacionando la cantidad con su grafía. • Iniciarse en el conocimiento lógico-matemático a través de la manipulación y observación de los objetos, descubriendo algunas de sus propiedades. • Identificar y reconocer la forma circular, cuadrada y triangular. • Adquirir nociones cuantitativas básicas. • Adquirir nociones básicas de orientación espacial. • Establecer relaciones y comparaciones entre colecciones de objetos atendiendo a distintas nociones cuantitativas. • Iniciarlos en la formación de series sencillas. • Descubrir, a través de la observación y de la experimentación, los atributos físicos de los objetos, aprendiendo a cuidarlos y a usarlos correcta y adecuadamente. • Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos habituales utilizados en las actividades cotidianas: ordenador, reproductores musicales, televisión, DVD, videojuegos... • Utilizar la serie numérica para contar objetos. • Observar el entorno natural y descubrir los cambios climatológicos y atmosféricos, naturales-vegetales, en la alimentación y el vestido, y en el medio social que se producen con el paso del tiempo. • Interpretar situaciones y hechos significativos de su entorno mostrando interés por su conocimiento. • Conocer y aceptar a su familia, descubriendo las relaciones de parentesco que en ella se establecen y sintiéndose un miembro de la misma. Conocer y tolerar las situaciones familiares de sus compañeros y compañeras. • Conocer las características de su casa y de la escuela: espacios y objetos presentes en ellas, siendo capaz de 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir nociones básicas de orientación temporal, siendo capaz de aplicar estas nociones en sus vivencias habituales. • Observar, explorar y manipular objetos y colecciones de objetos, descubriendo sus propiedades mediante la experimentación activa, utilizando las posibilidades de las formas de representación matemática. • Comparar colecciones de objetos estableciendo relaciones cuantitativas e iniciarse en la realización de series sencillas, identificando la ley establecida para hacerlo. • Avanzar en el conocimiento de la serie numérica, reconociendo y controlando la direccionalidad de la grafía de los cinco primeros números, siendo capaz de nombrar esta serie en orden creciente y decreciente. • Identificar y reconocer algunas formas geométricas planas, discriminando estas formas entre otras figuras. • Avanzar en el conocimiento de nuevas nociones cuantitativas, aplicándolas para resolver problemas sencillos de la vida cotidiana. • Adquirir nuevas nociones de orientación espacial, aplicando estas nociones y las ya aprendidas en su propio cuerpo y en los objetos. • Observar y explorar el entorno natural, descubriendo los cambios (vegetales, climáticos, vestido...) que se producen en él con la llegada de las diferentes estaciones. • Valorar, respetar y cuidar el medio natural, interviniendo en la medida de sus posibilidades. • Ser progresivamente autónomo en el ámbito escolar, estableciendo relaciones afectivas con sus compañeros y compañeras y con el profesor o profesora, asimilando y respetando las normas de comportamiento y organización de su clase. • Aceptar su propia situación familiar, desarrollando actitudes de 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir progresivamente un conocimiento lógico-matemático, describiendo objetos y situaciones, sus propiedades y las relaciones que entre ellos se establecen a través de la experimentación activa. • Identificar y reconocer los cardinales desde el 0 hasta el 9, controlando la direccionalidad de su grafía y asociando el número con la cantidad. • Situarse espacialmente respecto a nociones básicas, identificando estas nociones en sí mismo y en los objetos. • Utilizar adecuadamente cuantificadores y nociones básicas de medida. • Identificar y reconocer las formas planas. • Reconocer algunas formas geométricas diferenciando unas de otras. • Aplicar modificaciones cuantitativas en colecciones de elementos, prestando atención al proceso y a los resultados obtenidos. • Agrupar objetos por sus cualidades y propiedades y determinar su aspecto cuantitativo aplicando el cardinal correspondiente. • Utilizar las formas de representación matemática para resolver problemas de la vida cotidiana. • Describir diversas situaciones espaciales y las acciones que podemos realizar sobre ellas, prestando atención al proceso y a los resultados obtenidos. • Observar los cambios que se producen en el medio natural con la llegada de las diferentes estaciones, constatando la influencia del tiempo atmosférico en la forma de organizarse la vida de las personas, y observando y manipulando los diversos objetos relacionados con el vestido propios de cada estación. • Valorar, respetar y cuidar el medio natural, interviniendo en la medida de sus posibilidades. • Orientarse autónomamente en el ámbito escolar y conocer la

OBJETIVOS		
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<p>orientarse y desenvolverse de forma progresivamente autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> Asimilar las normas que rigen los grupos en los que se desenvuelve, siendo capaz de adecuar el comportamiento de forma gradual a las necesidades y demandas de los demás y de valorar los beneficios que aporta la vida en sociedad. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio. Conocer y valorar algunas profesiones cercanas a ellos: médico/a, policía, bombero/a, jardinero/a, agricultor/a, panadero/a... Observar animales y plantas próximos a él, descubriendo algunas características y cambios que se producen en sus ciclos vitales. Valorar los beneficios que nos aportan y desarrollar actitudes de respeto y cuidado hacia estos seres vivos. Conocer algunos medios de transporte, siendo capaces de relacionarlos con el medio por el que se desplazan. Iniciarse en el conocimiento de algunas normas de seguridad vial. Conocer diferentes formas de acceso a la cultura mostrando interés por conocer distintas costumbres, tradiciones, formas de vida..., utilizando diversos medios de comunicación e información para ello. 	<p>afecto y cariño hacia los miembros de su familia, conociendo y valorando sus normas de convivencia. Contribuir, en la medida de sus posibilidades, en el mantenimiento del orden y limpieza de su casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer las características de su vivienda, sus dependencias y las funciones de cada una, observando los objetos presentes en ellas y aprendiendo a utilizarlos adecuadamente. Conocer las características físicas, los ciclos vitales y la alimentación de algunos animales cercanos a ellos, diferenciando entre animales domésticos y salvajes, valorando la importancia que tienen para la vida y para la conservación del medio. Avanzar en el conocimiento de nuevas profesiones, valorando la importancia que tiene el trabajo de las personas para el desarrollo y organización del medio social. Conocer y valorar la importancia que tienen para las personas los alimentos de origen vegetal y animal. Valorar la importancia que tienen para la sociedad los diversos servicios que ofrece la vida en comunidad: lugares de ocio y diversión, lugares de consumo. Descubrir la relación existente entre algunos medios de transporte y las características del medio físico por el que se desplazan. Iniciarse en el conocimiento de algunos medios de comunicación e información. Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos habituales utilizados en las actividades cotidianas: ordenador, reproductores musicales, televisión, DVD, videojuegos..., iniciándose en su uso. Interesarse por conocer diferentes culturas, comportamientos, costumbres, tradiciones, formas de vida... Recurrir a los medios de comunicación e información, conociendo las ventajas que le ofrecen las nuevas tecnologías, para este acercamiento. 	<p>organización del colegio, estableciendo relaciones más amplias con las personas que en él están, respetando y valorando el trabajo que realizan y las normas de comportamiento y organización de su clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aceptar la propia situación familiar, desarrollando actitudes de afecto y respeto hacia los miembros de su familia, valorando y asimilando sus normas de convivencia. Conocer las características de su vivienda, sus espacios y funciones, diferenciando los diversos materiales que se emplean para construir una casa. Conocer y valorar las profesiones relacionadas con el colegio, con la construcción con el ocio y con el cuidado del medio natural, preguntando, interpretando y opinando sobre las mismas. Conocer las relaciones de interdependencia, equilibrio y utilidad que existen entre los seres vivos, valorando la importancia que tienen para la vida y la conservación del medio. Identificar las características morfológicas y funcionales de algunos animales cercanos a su medio y de otros medios lejanos, estableciendo relaciones entre las características del entorno físico y las diferentes formas de vida. Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos: ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos... Observar y explorar su entorno inmediato: la calle, el barrio. Los elementos presentes en él, mostrando interés y curiosidad hacia los acontecimientos relevantes del mismo preguntando y opinando sobre ellos a fin de desarrollar su espontaneidad y originalidad. Conocer algunas de las formas más habituales de la organización humana: los medios de transportes y los medios de comunicación e información, valorándolos positivamente. Fomentar en los niños y niñas la actitud de compartir sus juguetes y juegos, y la aceptación de las normas implícitas, desarrollando hábitos de convivencia y amistad, y rechazo por los juegos violentos. Acercarse a diferentes culturas, valorando y apreciando la pluralidad cultural, conociendo diferentes formas de vida, distintas costumbres, tradiciones, fiestas, lenguas

PROYECTO EDUCATIVO. EDUCACIÓN INFANTIL.- 17

OBJETIVOS		
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje oral como medio de comunicación con los demás, pronunciando, articulando y expresándose de forma cada vez más clara. • Expresar emociones, necesidades, deseos, intereses, sentimientos... mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes. • Mostrar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera. • Aumentar progresivamente el vocabulario. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Participar de forma cada vez más activa en las situaciones de transmisión oral, respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura valorándolas como instrumentos de comunicación, información y disfrute. • Utilizar las normas elementales de cortesía para saludar y despedirse. • Leer e interpretar imágenes, descubriendo sus cualidades y posibilidades. • Mostrar interés hacia los instrumentos del lenguaje escrito, valorándolo como medio de comunicación e información. • Iniciarse en la producción e interpretación de textos sencillos. • Iniciarse en la comprensión de cuentos siguiendo la secuencia temporal. • Concienciarse progresivamente de la relación del lenguaje oral con la representación gráfica por medio de imágenes y pictogramas. • Iniciarse en el conocimiento y uso de algunas palabras básicas en lengua extranjera relacionadas con las rutinas de la vida cotidiana y con las actividades que se realizan dentro del aula. • Utilizar algunas técnicas y recursos de la expresión plástica, corporal, musical y dramática para ampliar sus posibilidades comunicativas y desarrollar la creatividad. • Descubrir progresivamente las posibilidades expresivas de su cuerpo para manifestar sentimientos y emociones. • Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades relacionadas con las rutinas cotidianas dentro del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar mediante el lenguaje oral y otros lenguajes deseos, sentimientos, emociones, necesidades e ideas y comprender los mensajes que le comunican los demás, sabiendo que el lenguaje es el principal medio para relacionarse con los otros. • Mostrar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera. • Expresarse oralmente de forma progresivamente más clara, respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico y adaptando el lenguaje a las diversas situaciones para comprender y ser comprendido. • Reforzar el significado de sus mensajes mediante el uso de señales extralingüísticas con significación para el niño y para la niña. • Mostrar interés por el lenguaje escrito, valorándolo como instrumento de comunicación, información y disfrute. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Iniciarse en el conocimiento y uso de algunas palabras básicas en lengua extranjera relacionadas con las rutinas de la vida cotidiana y con las actividades que se realizan dentro del aula. • Mejorar su expresión oral aumentando progresivamente su vocabulario y construyendo frases con una estructuración gradualmente correcta. • Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura valorándolas como instrumentos de comunicación, información y disfrute. • Iniciarse en la lectura interpretando, reconstruyendo y ordenando imágenes y demás instrumentos de la lengua escrita. • Favorecer la habilidad lectora, reconociendo progresivamente las letras como componentes de las palabras más significativas de su entorno. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Utilizar las técnicas y recursos básicos de las formas de representación y expresión plástica, musical y corporal para aumentar sus posibilidades comunicativas y desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más correcta, expresando ideas, sentimientos y deseos en conversaciones colectivas, adaptándose a las distintas situaciones de comunicación y respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación. • Progresar en la expresión oral introduciendo en sus producciones variaciones morfológicas, utilizando las palabras del vocabulario y construyendo frases con una estructuración correcta. • Progresar en el lenguaje oral produciendo sonidos, sílabas y palabras con soltura, para así poder acometer el lenguaje escrito con éxito. • Valorar el lenguaje escrito como medio de información y comunicación, descubriendo e identificando sus instrumentos y elementos básicos. • Leer, interpretar, ordenar y producir imágenes siguiendo una secuencia temporal, entrenándose así para la lectura, con una actitud de interés y disfrute. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura valorándolas como instrumentos de comunicación, información y disfrute. • Utilizar la biblioteca con respeto y cuidado, valorándola como recurso informativo de entretenimiento y disfrute. • Iniciarse en el conocimiento y uso de algunas palabras básicas en lengua extranjera relacionadas con las rutinas de la vida cotidiana y con las actividades que se realizan dentro del aula. • Comprender las intenciones y mensajes de otros niños, niñas y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera. • Utilizar las posibilidades de la expresión plástica, musical y corporal para representar objetos, situaciones, ideas, ampliando sus posibilidades comunicativas y desarrollando la creatividad. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD,

OBJETIVOS		
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. Conocer el ruido que producen algunos objetos al manipularlos, diferenciando entre ruido y música. Discriminar algunos sonidos del entorno próximo e imitar el sonido de algunos animales. Conocer algunas canciones infantiles y participar en representaciones musicales. Conocer y manipular algunos instrumentos musicales. Emplear y conocer adecuadamente los útiles de la actividad plástica. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo e iniciarlos en el control del movimiento y de la relajación Conocer la gama de colores primarios y aprender a utilizarlos en sus elaboraciones plásticas. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en nuevas técnicas de la expresión plástica, como la mezcla de colores, recordando los colores aprendidos en el nivel anterior, obteniendo a partir de ellos la gama de colores secundarios. Cuidar y utilizar correctamente los útiles y materiales de la expresión plástica. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes. Avanzar en el conocimiento de las posibilidades comunicativas y expresivas que la música les ofrece, aprendiendo a discriminar determinados sonidos y conociendo nuevos instrumentos musicales. Comprender que por medio del cuerpo puede expresar sus emociones, necesidades, sentimientos y deseos, realizando diversos desplazamientos por el espacio experimentando sus posibilidades expresivas. Participar y entusiasmarse con las audiciones de canciones y con las dramatizaciones que realizan en clase, siendo progresivamente creativos y mostrando iniciativa. 	<p>reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifestar interés hacia las audiciones de sonidos producidos por objetos, instrumentos o la voz, identificando algunas cualidades. Mejorar en el control de la respiración en las actividades de movimiento y relajación. Representar objetos, situaciones y personas a través de las distintas técnicas de la expresión plástica. Respetar las creaciones artísticas de sus compañeros y compañeras y del medio cultural al que pertenecen. Reconocer e identificar los sonidos del propio cuerpo y los del entorno. Identificar los colores primarios y la gama de colores secundarios.

5 .CONTENIDOS

5.1. CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

La secuenciación de contenidos realizados a lo largo del ciclo se lleva a cabo atendiendo a los siguientes criterios:

- Considerar el momento del desarrollo cognitivo y emocional propio de las diferentes edades, como uno de los criterios fundamentales para la organización de los contenidos.
- Presentar los distintos contenidos de un modo significativo para los niños y niñas de las distintas edades.
- Partir de los contenidos más concretos y más próximos a la realidad de los alumnos/as para avanzar, a través de la manipulación y la experiencia, hacia otros más abstractos.
- Atender a la globalidad propia de la etapa, estableciendo una adecuada interrelación entre los contenidos de las diversas áreas del currículo e incluyendo, como parte fundamental de los mismos, la educación en valores.
- Tratar los contenidos de modo cíclico a lo largo de este ciclo de forma que se avance y profundice en su consecución a través de aproximaciones sucesivas.
- Afianzar y ampliar las adquisiciones logradas en los distintos ámbitos de desarrollo del niño:
 - a) Capacidades de equilibrio personal: Formarse una imagen de sí mismo/a progresivamente más ajustada, aceptando sus posibilidades y limitaciones, manteniendo una actitud positiva de confianza en las propias capacidades.
 - b) Relaciones personales:

Progresar en la ampliación y en la calidad de relaciones con los iguales en un marco que irá permitiendo de forma paulatina la articulación y coordinación de diferentes puntos de vista.
 - c) Capacidades de inserción social:

Adquirir y mejorar el sentido de pertenencia a diferentes grupos sociales y actuar de manera progresivamente más autónoma en el seno de dichos grupos.
 - d) Capacidades cognitivas y lingüísticas: Avanzar en el dominio del lenguaje oral, así como en la función de regulación y planificación de la propia actividad.

5.2. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR ÁREAS EN 3, 4 Y 5 AÑOS.

- a) Conocimiento del Entorno.
- b) Lenguaje: Comunicación y Representación..
- c) Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal.

CONTENIDOS		
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> - Cardinales 1, 2 y 3; su direccionalidad y representación gráfica. - Propiedades de los objetos: el tamaño (grande-pequeño), la medida (largo-corto, alto-bajo) y la forma. - Formas planas: el círculo, el cuadrado y el triángulo. - Cuantificadores básicos: más que-menos que, muchos-pocos, muchos-uno y lleno-vacío. - Nociones básicas de orientación espacial: dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, un lado-otro lado y abierto-cerrado. - Nociones básicas de orientación temporal: día-noche. - Relaciones entre objetos y colecciones: correspondencias y series. - Gama de colores primarios: rojo, amarillo y azul. - Algunos fenómenos atmosféricos. - La familia: miembros y funciones. - La casa y la escuela: espacios, características y objetos presentes. - Normas elementales de relación y convivencia. - Propiedades de los objetos: color rojo, azul y amarillo. - Diferentes tipos de objetos: los relacionados con la alimentación y el vestido, los juguetes... - Algunos objetos y recursos tecnológicos: ordenador, reproductores musicales, televisión, DVD, videojuegos... - La calle. - Algunas profesiones: médico/a, policía, bombero/a, jardinero/a, agricultor/a, panadero/a... - Algunas normas elementales de seguridad vial. - Algunos medios de transporte: coche, autobús, bicicleta, avión, tren, barco. - Algunas características morfológicas y funcionales de los animales. - Algunos alimentos de origen animal y vegetal. - Paisajes naturales: mar y campo. - Algunos medios de comunicación e información. - Celebraciones y fiestas del año: Navidad y carnaval. - Asociación de los cardinales 1, 2 y 3 con las cantidades correspondientes y su grafía. - Observación de las cualidades de los objetos. - Manipulación de objetos. - Agrupación y comparación de objetos según su tamaño, forma y medida. - Identificación y distinción de las siguientes formas planas: el 	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones básicas de orientación temporal: día y noche. - Propiedades de los objetos: color, la forma, la textura, la dureza y la temperatura. - Los colores primarios. - Gama de colores secundarios: verde, naranja, rosa, marrón, morado, gris, blanco y negro. - Nociones básicas de medida. Tamaño: grande-mediano-pequeño, largo-corto, alto-bajo, grueso-delgado. - Nociones de orientación espacial: dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, abierto-cerrado, derecha, alrededor, sobre-bajo, entre. - Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y rombo. - Cuantificadores básicos: muchos-pocos, más que-menos que, lleno/vacío, mitad, uno, varios, ninguno, tantos como. - Nociones básicas de medida: peso. - Serie numérica: cardinales 1, 2, 3, 4, 5 y 6. - Plantas, frutas, fenómenos atmosféricos y objetos de uso específico relacionados con el clima. - Estaciones del año. - Algunas características físicas y funcionales de los animales. - Algunos animales domésticos y salvajes. - Relación de utilidad entre los seres vivos y el hombre. - La vida de las plantas. - Otros elementos del medio natural: tierra, agua, aire y astros del cielo. - La clase: dependencias, objetos y elementos personales. - La familia: miembros, parentesco, funciones y ocupaciones. - Tipos de estructura familiar. - La vivienda: dependencias, características y objetos. Tipos. - Algunas normas de comportamiento en casa y en clase. - Alimentos de origen animal y vegetal. - Ámbitos inmediatos del entorno: la calle. - Elementos del paisaje urbano: plazas, edificios, jardines, calzadas, aceras, semáforos... - Algunas normas de seguridad vial. - Profesiones: policía de tráfico, profesor/a, cartero/a, vendedor/a, panadero/a, veterinario/a, agricultor/a, jardinero/a, albañil, mecánico/a, bombero/a, médico/a, y pintor artista. - Algunos objetos y recursos tecnológicos: ordenador, reproductores musicales, televisión, DVD, videojuegos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones básicas de medida: tamaño: largo-corto, grande-mediano-pequeño, ancho-estrecho, grueso-delgado, pesado-ligero. - Cuantificadores básicos: lleno-vacío, más que-menos que, tantos como, uno-varios, entero-mitad y ninguno-varios. - Los cuerpos en el espacio: alrededor, entre, delante-detrás, abierto-cerrado, izquierda-derecha, cerca-lejos, junto-separado... - Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo y óvalo. - Cuerpos geométricos: la esfera y el cubo. - Nociones básicas de orientación temporal. - La serie numérica: los cardinales hasta el 9. - Relaciones entre colecciones de objetos: correspondencias y series. - Propiedades de los objetos: recto y curvo, rápido-lento - Fenómenos atmosféricos, plantas características, frutos, vestidos..., relacionados con el clima. - Animales de diferentes hábitats y de diversos medios. Características morfológicas y funcionales. - Desarrollo de la vida de las plantas. - El papel de las personas en la conservación del medio. - La contaminación. - Propiedades de los objetos: recto-curvo-lineal, ligero-pesado, suave-áspero, simetría, blando-duro, liso-rugoso, frío-caliente, dulce-salado, rápido-lento... - La clase y el colegio: espacios, objetos y normas de comportamiento. - Familia: miembros, parentesco, situación familiar y normas de convivencia. - La casa: características internas y externas, espacios, objetos. Tipos de vivienda. - Su dirección y teléfono. - Normas de seguridad vial. - Elementos del entorno y del paisaje urbano. - Lugares, objetos y acciones relacionadas con el consumo, la diversión y el ocio. - Profesiones: relacionadas con el colegio (profesor/a, director/a, limpiador/a, jardinero/a), con el entorno (cartero/a, guardia, vendedor/a, basurero/a), con los medios de transportes (piloto, conductor/a azafata, capitán/a de barco), con la diversión y el ocio, y con los medios de comunicación (actor/actriz, presentador/a).

CONTENIDOS		
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<p>cuadrado, el círculo y el triángulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación de formas, tamaños, cantidades, situaciones espaciales, colores..., mediante la realización de juegos interactivos en el ordenador. - Uso adecuado de algunos cuantificadores. - Adquisición de nociones básicas de orientación espacial y temporal. - Exploración de objetos estableciendo relaciones entre ellos. - Uso de los tres primeros cardinales para contar objetos. - Observación de los cambios naturales que se producen en el entorno con el paso del tiempo e identificación de algunos fenómenos atmosféricos. - Reconocimiento de los miembros de su familia e identificación de relaciones de parentesco. - Orientación de forma progresivamente autónoma en casa y en la escuela. - Descripción sencilla de su casa y de su clase. - Iniciación en la discriminación de comportamientos adecuados e inadecuados en los distintos ámbitos en los que se desenvuelve. - Observación, manipulación y comparación de diferentes tipos de objetos. - Identificación de profesiones cercanas al niño y a la niña. - Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche...). - Formulación de conjeturas sobre las causas y consecuencias de algunos fenómenos atmosféricos. - Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, la luna, las estrellas, los animales, las plantas, las nubes... Valoración de su importancia para la vida. - Reconocimiento de semejanzas y diferencias entre algunos animales y observación de estos seres vivos en sus entornos naturales. - Observación directa e indirecta de las transformaciones del entorno natural y animal. - Valoración de la importancia de la realización de actividades en contacto con la naturaleza para la salud y el bienestar. - Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento. - Disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma. - Identificación de diversos medios de transporte y su relación 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos medios de comunicación e información. - Medios de transporte y medios físicos. - Lugares relacionados con el consumo, la diversión y el ocio. - Fiestas y celebraciones del año. - Observación, comparación y agrupación de objetos por su forma, color o tamaño. - Comparación de colecciones de objetos según diferentes criterios cuantitativos. - Identificación del atributo que define a una colección. - Resolución de problemas sencillos de la vida cotidiana que impliquen contar y repartir elementos. - Situación y colocación de sí mismo y los objetos según diversas nociones espaciales. - Situación y desplazamientos por el espacio según diferentes nociones espaciales. - Estimación intuitiva de la duración de algunas rutinas cotidianas. - Uso adecuado de los cuantificadores aprendidos. - Identificación de algunas figuras planas. - Discriminación de formas, tamaños, cantidades, situaciones espaciales, colores..., mediante la realización de juegos interactivos en el ordenador. - Uso de la serie numérica para contar elementos. - Control de la direccionalidad de las grafías de los cinco primeros cardinales. - Construcción de la serie numérica por adición de la unidad. - Descubrimiento de los colores secundarios a partir de los primarios. - Observación de los cambios que se producen en el medio y en la forma de organización de la vida de las personas en relación al clima. - Formulación de conjeturas sobre las causas y consecuencias de algunos fenómenos atmosféricos. - Identificación de algunas plantas del entorno y su utilidad. - Valoración de la importancia de la realización de actividades en contacto con la naturaleza para la salud y el bienestar. - Identificación y diferenciación de los animales según el medio en el que se desarrollan. - Observación de la relación de utilidad entre el hombre y los animales y plantas. - Identificación de los cuidados que necesitan las plantas. - Discriminación y rechazo de aquellos juegos y juguetes que 	<ul style="list-style-type: none"> - Medios de transportes públicos y privados. - Algunos medios de comunicación e información. - Algunos instrumentos tecnológicos: ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos... - Fiestas y celebraciones del año. - Ordenación, comparación y clasificación de objetos atendiendo a sus características y propiedades. - Identificación de algunas formas planas y cuerpos geométricos. - Resolución de problemas de la vida cotidiana que impliquen repartir. - Utilización del cardinal para determinar cantidades. - Expresión de la situación espacial de los objetos y de sí mismo/a. - Establecimiento de relaciones entre colecciones. - Composición y descomposición de números. - Aplicación de nociones de cantidad. - Ordenación de objetos según diversas leyes de seriación. - Uso adecuado de los cuantificadores. - Observación, manipulación y comparación de figuras. - Identificación de los números controlando la direccionalidad de su grafía. - Construcción de la serie numérica por adición de la unidad. - Identificación del cardinal anterior a cada uno de los ya conocidos. - Iniciación a la suma y resta. - Identificación del cuidado que necesitan animales y plantas. - Reconocimientos de las características de algunos animales y del medio en el que viven. - Observación directa de plantas. - Contribución al mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados. - Discriminación de comportamientos adecuados e inadecuados en los diferentes contextos. - Reconocimiento de sí mismo como miembro de su familia. Identificación del lugar que ocupa en ella. - Descripción de datos relacionados con su propia familia. - Adaptación a los hábitos horarios establecidos en casa. - Identificación de sensaciones asociadas a las cualidades de algunos objetos. - Discriminación y rechazo de juegos y juguetes que impliquen violencia o peligro. - Orientación autónoma en clase y en los espacios del colegio,

CONTENIDOS		
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<p>con el medio por el que se desplazan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de algunos de los servicios que aporta la vida en sociedad. - Conocimiento de algunos lugares de ocio y consumo. - Participación activa en celebraciones y fiestas propias de su localidad. - Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno. - Utilización adecuada del entorno y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y no contaminados. <ul style="list-style-type: none"> - Gusto por conocer los números y la utilidad que tienen. - Interés por conocer algunas propiedades de los objetos. - Deseos de conocer algunos objetos y recursos tecnológicos habituales en las actividades cotidianas. - Esfuerzo por realizar diferentes clasificaciones. - Curiosidad por la exploración y manipulación de objetos, por contarlos y por compararlos. - Gusto con la actividad matemática. - Gusto y disfrute ante las cambiantes características del entorno. - Asimilación de las normas que rigen los diversos grupos sociales en los que se desenvuelve. - Interés por establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y con niñas de otras culturas. - Deseos de conocer el ambiente familiar y el escolar. - Valoración del trabajo y de las profesiones de los adultos de su entorno próximo. - Interés por conocer las características de los seres vivos: animales y plantas. - Rechazo de actitudes negativas hacia los animales y las plantas. - Actitud de colaboración en el mantenimiento del orden y limpieza del entorno. - Respeto y cuidado del medio ambiente. - Cuidado del agua como bien escaso. - Rechazo a juegos y juguetes que inciten a la violencia. - Curiosidad por observar y manipular objetos. - Entusiasmo con el conocimiento de las características de los distintos medios de transporte. - Interés por participar en actividades sociales y culturales. 	<p>impliquen lucha, violencia y peligro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación, exploración y manipulación de objetos relacionados con las diferentes profesiones. - Observación, exploración y manipulación de diferentes objetos. - Conocimiento de la organización de la clase y orientación autónoma en ella. - Descripción de su familia e identificación del parentesco entre sus miembros. - Observación dirigida de diferentes tipos de viviendas. - Conocimiento y cumplimiento de las normas elementales de educación vial. - Identificación y reconocimiento de la utilidad de los servicios que nos proporcionan los medios de transporte. - Percepción de las formas sociales del tiempo. - Observación guiada de los elementos del paisaje urbano, de sus funciones y de su utilidad. - Conocimiento de los diversos servicios relacionados con el consumo, la diversión y el ocio que hay en el entorno próximo. - Disfrute con la actividad matemática. - Deseos de conocer las propiedades de los objetos por medio de la observación y la manipulación. - Valoración de la importancia de las formas de representación matemática en la resolución de problemas de la vida cotidiana. - Gusto por discriminar las formas de las figuras planas. - Esfuerzo por asociar correctamente la grafía de los cinco primeros números con sus cantidades. - Placer por contar objetos. - Interés por conocer y aplicar los distintos cuantificadores. - Interés por conocer los colores. - Deseos de conocer algunos objetos y recursos tecnológicos habituales en las actividades cotidianas. - Deseos de conocer los cambios que se producen en el medio que están relacionados con el clima. - Interés por desenvolverse de forma progresivamente autónoma en casa y en clase. - Interés por establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y con niñas de otras culturas. - Cuidado y respeto a los animales y plantas. - Deseos de mantener un medio ambiente limpio, cuidado y protegido. - Cuidado del agua como bien escaso. - Placer por comprender los beneficios que nos proporcionan los 	<p>asociándolos con la actividad que desarrolla en ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en la elaboración de las normas y pautas de comportamiento en clase y en casa. - Utilización adecuada de los objetos y espacios de la casa. - Conocimiento y valoración de las diferentes profesiones. - Observación del entorno urbano descubriendo sus elementos y características. - Observación de diversos servicios relacionados con el consumo, el ocio y la diversión. - Discriminación de comportamientos adecuados e inadecuados en la utilización de los medios de transportes. - Atención a los acontecimientos tratados en los medios de comunicación. - Gusto por comparar y contar objetos. - Interés por descubrir las propiedades de los objetos. - Valoración de la importancia de los números. - Placer con la actividad matemática. - Gusto y disfrute con la manipulación de objetos. - Interés por conocer la organización espacial y temporal. - Deseos de aprender los números. - Valoración de la utilidad de los números. - Interés por descubrir la medida de los objetos. - Esfuerzo e interés por resolver situaciones mediante las operaciones y los números. - Interés por apreciar los cambios que se producen en el medio relacionados con el clima. - Placer por conocer animales de entornos lejanos y otros hábitats. - Deseos de contribuir a la conservación del medio ambiente. - Gusto por desenvolverse con autonomía en su casa y en el colegio. - Actitud de colaboración y ayuda con sus compañeros/as y con los adultos. - Deseos de conocer diferentes tipos de vivienda. - Asimilación de las normas de seguridad vial. - Valoración y respeto a las diferentes profesiones. - Disfrute con el conocimiento de los medios de comunicación e información. - Comportamiento adecuado en los diferentes medios de transportes.

CONTENIDOS		
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
	animales y las plantas – Rechazo por los juegos y juguetes violentos y por los que puedan acarrear algún peligro. – Gusto al explorar y manipular diferentes objetos. – Actitud de colaboración, ayuda y tolerancia con sus compañeros y compañeras de clase. – Deleite al sentirse un miembro de su familia. – Constancia de los servicios propios de la vida en comunidad. – Estimación de las distintas profesiones y su necesidad. – Valoración de la importancia de los medios de comunicación e información.	

CONTENIDOS		
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje oral y necesidades de comunicación. - Vocabulario adaptado a cada unidad. - Textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y retahílas. - Instrumentos de la lengua escrita: ilustraciones, carteles, imágenes, fotografías... - Normas que rigen el intercambio lingüístico. - Normas socialmente establecidas para solicitar algo, para saludar, para despedirse y para dar las gracias. - Aquellas palabras y expresiones de una lengua extranjera que, estando relacionadas con los contenidos de las unidades didácticas, se puedan introducir. - Técnicas, materiales e instrumentos útiles y necesarios para la expresión plástica: huellas, garabateo, picado y punteo. - Trazo vertical, horizontal y curvo. - Los sonidos del cuerpo. - Canciones infantiles. - Ruidos y sonidos del entorno. - Instrumentos musicales. - Las posibilidades expresivas del cuerpo. - Sentimientos y emociones y su expresión corporal. - Equilibrio: iniciación. - Control del cuerpo: movimiento y relajación. - Producción de mensajes sencillos dirigidos a sus compañeros y compañeras, a su profesor o profesora y demás adultos de su entorno próximo que se refieran a sus necesidades, emociones, sentimientos y deseos. - Valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás. - Discriminación simple de las intenciones comunicativas de los demás. - Articulación y pronunciación, de forma progresivamente correcta, de las palabras del vocabulario. - Ampliación del vocabulario. - Posibilidad de utilización de algunas palabras básicas aprendidas en lengua extranjera en las actividades que se realizan en el aula. - Construcción oral de frases con una articulación correcta. - Atención, comprensión e interpretación de cuentos y otros 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos de las unidades. - Vocabulario relacionado con las distintas unidades. - Necesidad de la comunicación. - El lenguaje oral como medio de comunicación y expresión con los demás. - Situaciones de comunicación y expresión con los demás. - Familia de palabras. - Lectura de pictogramas. - Descripciones. - Los diminutivos. - Algunas normas que rigen el intercambio lingüístico. - Algunas normas socialmente establecidas para solicitar y para saludar y despedirse. - La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. - Instrumentos y elementos de la lengua escrita: imágenes, etiquetas, fotografías, símbolos, carteles, anuncios... - Primeros usos del número, del género y del verbo. - Aquellas palabras y expresiones de una lengua extranjera que, estando relacionadas con los contenidos de la unidad, se puedan introducir. - Trazos rectos y sus combinaciones. - Trazos curvos y sus combinaciones. - Trazos espirales y bucles. - Técnicas de la expresión plástica: dibujo y mezcla de colores. - Los materiales de la expresión plástica: ceras, plastilina... - Ritmo y música. - Ruido y silencio. - Los sonidos del cuerpo, de los juguetes y de los instrumentos musicales. - Propiedades sonoras de algunos fenómenos y objetos. - Cualidades del sonido: duración. - Canciones y danzas sencillas. - Posibilidades expresivas del cuerpo. - La expresión corporal de sentimientos y emociones. - Desplazamientos por el espacio. - Relajación global y segmentaria. - Audición, comprensión e interpretación de los cuentos y narraciones leídos por el profesor o profesora. - Iniciación en el recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos de las unidades. - Vocabulario relativo a las unidades. - El lenguaje oral como medio de comunicación y expresión de distintos contenidos e intenciones. - Situaciones de comunicación oral. - Textos de tradición oral: cuentos, poesías, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas... - Normas que rigen el intercambio lingüístico. - Formas socialmente establecidas para solicitar, agradecer y despedirse. - El lenguaje escrito como medio de comunicación. - Instrumentos que vehiculan la lengua escrita: imágenes, etiquetas, carteles, libros, revistas... - El género y el número. - Aquellas palabras y expresiones de una lengua extranjera que, estando relacionadas con los contenidos de la unidad, se puedan introducir. - Materiales y técnicas de la expresión plástica. - Control del cuerpo, actividad, movimiento y respiración. - Posibilidades expresivas del cuerpo. - Los sonidos del cuerpo y del entorno. - Colores primarios y gama de colores secundarios. - Contrastes claro-oscuro en los diferentes colores. - El sonido de los instrumentos musicales. - Relajación y equilibrio. - Cualidades del sonido. - Canciones infantiles. - Acercamiento a los textos de su tradición cultural, comprendiéndolos y reproduciéndolos. - Recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten. - Participación en conversaciones colectivas respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. - Producción de mensajes progresivamente más complejos, combinando el gesto, la palabra, la mirada y la entonación. - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. - Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales percibiendo semejanzas y diferencias entre ellas. - Utilización ajustada de la información que proporcionan los diferentes soportes de la lengua escrita: libros, revistas,

CONTENIDOS		
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<p>textos leídos por el adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en el recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten. - Dramatización de textos literarios. - Iniciación a la lengua escrita a través de la observación de textos escritos en el entorno. - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. - Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute. - Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. - Observación, interpretación y descripción de imágenes gráficas. - Uso correcto de formas socialmente establecidas para saludar y despedirse, para pedir algo, dar las gracias... - Utilización progresiva de las normas que rigen el intercambio lingüístico. - Participación en diálogos y en diferentes situaciones comunicativas en las que intervengan varias personas. - Mejora progresiva del trazo mediante la aplicación de habilidades motrices. - Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. - Reproducción de textos sencillos. - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos. - Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales (películas, dibujos animados, videojuegos...). - Acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. - Uso moderado de las tecnologías de la información y de la comunicación. - Empleo adecuado de los utensilios y materiales útiles para la expresión plástica. - Experimentación con las diferentes técnicas de la expresión plástica. - Identificación de sonidos del propio cuerpo, de algunos animales y del entorno próximo. - Interpretación de canciones sencillas ajustándose a la melodía. - Expresión de diferentes sentimientos y emociones. - Experimentación de gestos y de movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. - Progresiva coordinación de movimientos en los desplazamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de las intenciones comunicativas de los demás en diferentes situaciones y actividades. - Producción de mensajes sencillos con una pronunciación y estructuración progresivamente más clara. - Relato de situaciones cotidianas procurando seguir un orden temporal. - Posibilidad de utilización de algunas palabras básicas aprendidas en lengua extranjera en las actividades que se realizan en el aula - Uso correcto de las formas socialmente establecidas para solicitar, saludar y despedirse. - Iniciación al uso del diminutivo. - Elaboración de frases afirmativas, negativas e interrogativas. - Iniciación al dictado. - Iniciación a la lectura. - Dramatización de textos literarios. - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. - Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute. - Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. - Iniciación al uso del género, del número y del verbo. - Observación, secuenciación y ordenación de imágenes. - Enriquecimiento de las estructuras morfológicas, reconociendo las variaciones de género y número. - Desarrollo de las habilidades grafomotrices en el lenguaje escrito: direccionalidad. - Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. - Reproducción de textos sencillos. - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos. - Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales (películas, dibujos animados, videojuegos...). - Acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. - Uso moderado de las tecnologías de la información y de la comunicación. - Producción de obras plásticas, musicales y dramáticas que desarrollen la creatividad. - Exploración de las técnicas, materiales y útiles de la expresión plástica. - Diferenciación, percepción y utilización de los diferentes colores 	<p>carteles...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidad de utilización de algunas palabras básicas aprendidas en lengua extranjera en las actividades que se realizan en el aula. - Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Uso adecuado de las formas socialmente establecidas para solicitar, saludar y despedirse. - Atención, asimilación y reproducción de textos leídos por le profesor/a. - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. - Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute. - Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. - Construcción de frases orales afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas con las palabras del vocabulario, respetando la concordancia de género y número. - Producción de frases en futuro utilizando las variedades morfológicas del tiempo verbal. - Comparación de imágenes estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas. - Control de la direccionalidad en las actividades gráficas. - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos. - Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales (películas, dibujos animados, videojuegos...). - Distinción progresiva entre la realidad y la representación virtual. - Acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. - Uso moderado de las tecnologías de la información y de la comunicación. - Dramatización de textos literarios. - Producción de obras plásticas, musicales y dramáticas que desarrollen la creatividad. - Utilización de los diversos materiales y técnicas de la expresión plástica para realizar obras que desarrollen su creatividad. - Uso de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestar sentimientos y emociones. - Reconocimiento de los colores necesarios para obtener otro color.

CONTENIDOS		
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al control del cuerpo y de la respiración en actividades de movimiento y de relajación. - Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo. - Imitación y representación de personas y animales. - Deseos de comprender los mensajes que le comunican los otros. - Interés por expresarse y comunicarse con ayuda de recursos extralingüísticos. - Disfrute con la comunicación de sus necesidades, deseos, sentimientos y emociones. - Actitud de atención y escucha en las narraciones de cuentos. - Gusto por aprender palabras nuevas. - Curiosidad por los medios audiovisuales y tecnológicos. - Alegría ante la mejora progresiva de la articulación y la pronunciación. - Esfuerzo en la producción de palabras y textos sencillos. - Interés por mejorar progresivamente el trazo. - Respeto por las producciones orales de sus compañeros y compañeras. - Curiosidad por la interpretación y descripción de imágenes. - Deseos de participar en situaciones de diálogo y escucha. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera. - Ilusión por aprender cosas nuevas. - Gusto y disfrute con las actividades plásticas, valorando las producciones propias y las de los demás. - Respeto por las elaboraciones plásticas de sus compañeros y compañeras. - Deseos de participar en cantos y bailes. - Interés por adquirir nuevas destrezas. - Esfuerzo por mejorar la precisión de sus desplazamientos por el espacio. - Deleite con las posibilidades expresivas del cuerpo y con sus posibilidades comunicativas. -Gusto y disfrute en la utilización de la biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> en sus elaboraciones plásticas. - Identificación del contraste ruido-silencio. - Interpretación y dramatización gestual de canciones. - Discriminación de diferentes sonidos. - Reconocimiento e identificación de algunos instrumentos musicales. - Constancia de las posibilidades expresivas del cuerpo a través del gesto y del movimiento. - Interpretación de los mensajes corporales expresados por sus compañeros y compañeras. - Iniciación al control del cuerpo en la relajación. -Disfrute en las audiciones de cuentos, poesías, canciones... - Esfuerzo por comprender los mensajes que le comunican los otros. - Deseos de expresarse de forma cada vez más fluida. - Valoración de la importancia del respeto a las normas que rigen el intercambio lingüístico. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera. - Respeto hacia las opiniones e ideas que expresan sus compañeros y compañeras. - Estimación de la necesidad de adaptar el lenguaje en los diferentes contextos y ante distintos interlocutores. - Interés por interpretar los diversos instrumentos y elementos de la lengua escrita. - Curiosidad por los medios audiovisuales y tecnológicos. - Esfuerzo por utilizar los materiales de la expresión plástica correctamente. - Deseos de aprender técnicas plásticas nuevas. - Estimación de la importancia de la creatividad. - Placer con la audición e interpretación de canciones. - Valoración y respeto por las producciones musicales de sus compañeros y compañeras. - Actitud participativa en las interpretaciones dramáticas que realizan en clase. - Gusto por conocer las posibilidades expresivas de su cuerpo. - Actitud de colaboración en los ejercicios de relajación realizados en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la melodía. - Control de la respiración en actividades de movimiento y relajación. - Representación individual y colectiva de obras inventadas o conocidas. - Control de la direccionalidad en actividades gráficas. - Identificación de sonidos producidos por el cuerpo y por el entorno. - Interpretación de mensajes corporales expresados por otros. - Deleite con la audición de cuentos y poemas. - Deseos de mejorar su expresión oral. - Esfuerzo por aumentar progresivamente su vocabulario y producir frases correctamente estructuradas. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera. - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. - Gusto y disfrute con las actividades plásticas. - Placer con las actividades musicales. - Interés por conocer los útiles y técnicas de la expresión plástica. - Deleite con el descubrimiento de las posibilidades expresivas del cuerpo. - Actitud de escucha en las interpretaciones musicales y dramáticas. - Interés por conocer y manejar instrumentos musicales. - Respeto hacia las obras plásticas de los demás. - Placer al experimentar con los colores. - Actitud de curiosidad por los sonidos del entorno.

CONTENIDOS		
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> - Señala en sí mismo/a, en un compañero o compañera y en una imagen la cabeza, las manos y los pies. - Nombra los elementos de la cabeza: ojos, nariz, boca. - Identifica elementos únicos y dobles del cuerpo. - Sabe que con las manos se puede tocar, acariciar, saludar... - Nombra algunas de las acciones que se pueden realizar con la boca. - Sabe que con los pies se puede caminar, correr, saltar, jugar... - Se identifica a sí mismo/a frente al espejo. - Cuenta, de manera adecuada a la edad, a sus compañeros y compañeras cómo es: rubio/a, moreno/a, alto/a, bajo/a, color de sus ojos... - Conoce algunas características diferenciales de personas de otras razas y culturas. - Conoce algunas características físicas diferenciales relacionadas con el sexo. - Se identifica como niño o niña, según corresponda. - Identifica a sus compañeros y compañeras como niños o niñas, según corresponda. - Nombra las acciones que realizan los bebés. - Nombra las acciones que puede realizar. - Relaciona las acciones que puede realizar con el pictograma que las representa. - Adopta diferentes posturas en función de la actividad que va a realizar. - Conoce las acciones motrices que es capaz de realizar sin ayuda y en las que necesita ayuda para su realización. - Controla de manera progresiva sus movimientos globales. - Controla la marcha y la parada. - Participa en los juegos y actividades psicomotrices. - Se relaja después de un período de actividad intensa. - Garabatea libremente en un espacio delimitado. - Es capaz de seguir una dirección con el dedo en un espacio concreto. - Sostiene el útil gráfico adecuadamente. - Identifica, de manera adecuada a la edad, algunas cualidades y limitaciones. - Se alegra cuando realiza las actividades y tareas de forma correcta. - Tiene un concepto positivo de sí mismo/a. - Le gusta hacer las cosas por sí mismo/a. - Desea aprender habilidades y destrezas nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala en sí mismo/a, en un compañero o compañera y en una imagen la cabeza y las extremidades. - Nombra los elementos de la cabeza y del cuerpo únicos y dobles. - Nombra los elementos del cuerpo que ve cuando está de frente y los que se verían de espaldas. - Conoce las partes del cuerpo que se abren y se cierran. - Cuenta, de manera adecuada a la edad, cómo es: rubio/a, moreno/a, alto/a, bajo/a, color de sus ojos... - Conoce algunas características diferenciales relacionadas con el paso del tiempo. - Nombra algunas diferencias entre los seres vivos y los seres inertes. - Sabe que gracias al esqueleto nos mantenemos de pie. - Conoce que los huesos son duros y que pueden ser grandes o pequeños. - Sabe que el cuerpo se dobla debido a las articulaciones. - Sabe que el corazón es un órgano muy importante y que nunca se para. - Localiza los órganos de los sentidos. - Identifica las sensaciones que puede percibir por medio de los sentidos. - Discrimina olores, sonidos, sabores... - Señala el sentido por el que se puede percibir una determinada cualidad. - Utiliza los sentidos para descubrir las cualidades y propiedades de los objetos. - Controla de manera progresiva sus movimientos globales. - Mejora el control de sus movimientos. - Disfruta con los juegos y actividades psicomotrices. - Resuelve cada vez mejor las actividades que requieren de una habilidad motriz fina. - Realiza trazos y grafías con progresiva precisión. - Se relaja después de un período de actividad intensa. - Identifica, de manera adecuada a la edad, algunas cualidades y limitaciones. - Se alegra cuando realiza las actividades y tareas de forma correcta. - Tiene un concepto positivo de sí mismo/a. - Le gusta hacer las cosas por sí mismo/a. - Desea aprender habilidades y destrezas nuevas. - Se lava las manos solo/a. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferencias entre los seres vivos y los seres inertes. - Se describe a sí mismo/a atendiendo a sus características físicas. - Nombra algunos cambios que se producen en el cuerpo relacionados con el paso del tiempo. - Conoce de manera muy básica cómo es el cuerpo por dentro - Sabe que los huesos son duros y que el cuerpo se dobla gracias a las articulaciones. - Nombra algunas articulaciones. - Conoce, de manera muy básica, la función de algunos órganos y aparatos internos. - Sabe dónde está localizado el cerebro. - Identifica algunas cualidades y propiedades de los objetos por medio de los sentidos. - Adopta diferentes posturas en función de la actividad que va a realizar. - Conoce las acciones motrices que es capaz de realizar sin ayuda y en las que necesita ayuda para su realización. - Coordina y controla los movimientos globales que realiza con su cuerpo. - Controla la marcha y la parada. - Realiza movimientos combinados con el cuerpo. - Disfruta con los juegos y actividades psicomotrices. - Se relaja después de un período de actividad intensa. - Realiza trazos y grafías con progresiva precisión. - Utiliza los pequeños instrumentos adecuadamente. - Mejora la coordinación oculomanual. - Mejora la realización de actividades que requieren de una habilidad motriz fina. - Identifica, de manera adecuada a la edad, algunas cualidades y limitaciones. - Se alegra cuando realiza las actividades y tareas de forma correcta. - Tiene un concepto positivo de sí mismo/a. - Le gusta hacer las cosas por sí mismo/a. - Desea aprender habilidades y destrezas nuevas. - Realiza las rutinas de higiene solo/a. - Sabe que debe descansar lo suficiente para poder jugar y trabajar. - Se pone y se quita solo/a alguna prenda de vestir. - Utiliza adecuadamente los objetos que necesita para realizar la higiene de los dientes.

CONTENIDOS		
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> - Se lava las manos solo/a o con poca ayuda. - Le gusta estar limpio/a y aseado/a. - Sabe cómo debe comportarse en la mesa. - Sabe que debe descansar lo suficiente para poder jugar y trabajar. - Intenta ponerse y quitarse el babi o el abrigo solo/a. - Utiliza los cubiertos adecuadamente. - Sabe que con el jabón se lava las manos y que con la toalla se las seca. - Contribuye, de manera adecuada a la edad, a la limpieza y el orden de los espacios en los que se realizan estas actividades. - Identifica y controla de manera progresiva sus necesidades básicas. - Solicita ir al baño cada vez que lo necesita. - Puede ir al baño solo/a o necesita poca ayuda del adulto. - Conoce los objetos que necesita para realizar la higiene de los dientes. - Sabe que debe cepillarse los dientes después de las comidas. - Sabe que el consumo abusivo de chucherías es perjudicial para sus dientes. - Identifica olores agradables y desagradables. - Discrimina algunos sonidos familiares. - Utiliza el tacto para apreciar temperaturas. - Utiliza los sentidos para descubrir las cualidades y propiedades de los objetos. - Sabe que hay objetos que no debe meterse en la boca. - Discrimina objetos y situaciones que pueden resultar peligrosos. - Comprende que estar limpio/a y aseado/a contribuye al mantenimiento de la salud. - Diferencia tiempo de trabajo de tiempo de juego. - Participa en los juegos con sus compañeros y compañeras. - Comprende las reglas que rigen los juegos y las respeta. - Identifica las acciones propias del día. - Identifica las acciones y rutinas propias de la noche. - Adquiere progresivamente hábitos de trabajo. - Permanece atento/a. - Intenta realizar de nuevo las tareas que no sabe. - Está contento/a en clase. - Es participativo/a y muestra interés. - Permanece sentado/a en aquellas actividades que lo requieren. - Escucha la opinión de sus compañeras y compañeros. - Resuelve los pequeños conflictos que se le plantean por medio 	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe cómo debe comportarse en la mesa. - Sabe que debe descansar lo suficiente para poder jugar y trabajar. - Intenta ponerse y quitarse solo/a alguna prenda de vestir. - Conoce los objetos que necesita para realizar la higiene de los dientes. - Sabe que debe cepillarse los dientes después de las comidas. - Contribuye, de manera adecuada a su edad, a la limpieza y el orden de los espacios en los que se realizan estas actividades. - Diferencia tiempo de trabajo de tiempo de juego. - Participa en los juegos con sus compañeros y compañeras. - Comprende las reglas que rigen los juegos y las respeta. - Adquiere progresivamente hábitos de trabajo. - Permanece atento/a. - Intenta realizar de nuevo las tareas que no sabe. - Está contento/a en clase. - Es participativo/a y muestra interés. - Permanece sentado/a en aquellas actividades que lo requieren. - Escucha la opinión de sus compañeros y compañeras. - Resuelve los pequeños conflictos que se le plantean por medio del diálogo. - Participa en las actividades grupales. - Se muestra cooperativo/a en las actividades y tareas que lo requieren. - Sabe que debe comer adecuadamente, descansar lo suficiente y practicar ejercicio para mantenerse sano/a. - Distingue alimentos beneficiosos y perjudiciales para la salud. - Se muestra tranquilo/a ante los pequeños accidentes. - Identifica las expresiones faciales de las emociones trabajadas en sí mismo/a y en los demás. - Intenta superarse cuando siente vergüenza o envidia. - Muestra actitudes de generosidad. - Controla su enfado de manera adecuada a su edad. - Acepta las demostraciones de cariño de los demás. - Es respetuoso/a con todos los compañeros y compañeras. - No discrimina a ningún compañero o compañera en el juego. - Sabe que hay niños y niñas con costumbres diferentes a las suyas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Va solo/a al baño. - Sabe que el consumo abusivo de chucherías es perjudicial para sus dientes. - Contribuye, de manera adecuada a la edad, a la limpieza y el orden de los espacios en los que se realizan estas actividades. - Diferencia tiempo de trabajo de tiempo de juego. - Participa en los juegos con sus compañeros y compañeras. - Comprende las reglas que rigen los juegos y las respeta. - Adquiere progresivamente hábitos de trabajo. - Permanece atento/a. - Intenta realizar de nuevo las tareas que no sabe. - Está contento/a en clase. - Es participativo/a y muestra interés. - Permanece sentado/a en aquellas actividades que lo requieren. - Escucha la opinión de sus compañeras y compañeros. - Resuelve los pequeños conflictos que se le plantean por medio del diálogo. - Acepta el rol que se le asignan en las tareas realizadas cooperativamente. - Muestra iniciativa y aporta ideas en las tareas realizadas cooperativamente. - Sabe que debe comer todo tipo de alimentos. - Comprende que debe hacer ejercicio físico y no permanecer mucho tiempo sentado/a frente a la TV. - Distingue alimentos beneficiosos y perjudiciales para la salud. - Nombra profesiones relacionadas con el cuerpo y la salud. - Se muestra tranquilo/a ante los pequeños accidentes. - Identifica las expresiones faciales de las emociones trabajadas en sí mismo/a y en los demás. - Controla de manera adecuada a la edad sus reacciones impulsivas (agresivas), si las tiene. - Intenta superarse ante situaciones que le producen temor. - Muestra actitudes generosas. - Acepta las demostraciones de afecto de los demás. - Se muestra afectuoso/a con sus compañeros y compañeras. - Es respetuoso/a con todos los compañeros y compañeras. - No discrimina a compañeros o compañeras en el juego. - Sabe que hay niños y niñas con costumbres diferentes a las suyas.

CONTENIDOS		
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
del diálogo. - Respeta las opiniones de sus compañeros y compañeras en las actividades realizadas cooperativamente. - Sabe que debe comer todo tipo de alimentos. - Comprende que debe practicar ejercicio físico. - Distingue alimentos beneficiosos y perjudiciales para la salud. - Se muestra tranquilo/a ante los pequeños accidentes. - Identifica expresiones faciales de algunas emociones. - Controla de manera adecuada a la edad sus emociones. - Intenta ayudar al compañero o compañera que lo necesita. - Sabe pedir ayuda cuando lo necesita. - Se muestra generoso/a con sus compañeros y compañeras. - Acepta las demostraciones de afecto de los demás. - Es respetuoso/a con todos los compañeros y compañeras. - No discrimina a compañeros o compañeras en el juego. - Sabe que hay niños y niñas con costumbres diferentes a las suyas.		

5.3. CONTENIDOS TRANSVERSALES

En el conjunto de las áreas se recogen aspectos en la relación con la salud, la igualdad de oportunidades de ambos sexos, la paz, el medio ambiente, etc. Tales aspectos no están incluidos de forma aislada en un objetivo o contenido concreto. Por el contrario, se hallan recogidos a lo largo de las diferentes áreas. El abordaje de los mismos por nuestra parte será realizado de forma global, y teniendo en cuenta los contextos y las experiencias que se presentan a los niños/as. Asimismo, la programación de dichos aspectos se basará en el Capítulo II, artículo 5 del Decreto 428/2008 de 29 de julio por el que se establece la ordenación de las enseñanzas correspondientes a la Educación en Andalucía.

En general, serán desarrollados a través de todo el curso y son los siguientes:

Cultura Andaluza:

Está presente en las diferentes áreas de conocimiento y experiencia, de tal forma que les permita a lo largo del curso participar y conocer algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, y desarrollar una actitud de interés hacia la cultura andaluza y hacia las otras culturas. Se trabajarán los siguientes ejes de contenido: • Concienciación de pertenencia a la Comunidad Autónoma Andaluza. • Conocimiento de las señas de identidad propias. • Conocimiento de manifestaciones culturales y artísticas del entorno.

Se tratará siempre partiendo del juego, con celebraciones puntuales como el Día de Andalucía que vayan creando en el niño/a la conciencia de pertenencia a una

comunidad con unas señas de identidad propias. Las actividades para conseguir este objetivo irán dirigidas en dos vertientes: por un lado, valorar positivamente la bandera, el himno, la diversidad lingüística, el folclore, etc. Por otro lado, aprender flora, fauna, elementos arquitectónicos, gastronomía, personajes significativos de nuestra cultura, etc.

La educación en valores se presenta como un conjunto de contenidos que interactúan en todas las áreas del currículo escolar y cuyo desarrollo afecta a la globalidad del mismo. No se trata de un conjunto de enseñanzas autónomas, sino de una serie de elementos del aprendizaje sumamente globalizados, que deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente, ya que se refieren a problemas y preocupaciones fundamentales de la sociedad.

Entre los valores que tienen una presencia más relevante en esta etapa destacamos:

Educación emocional :

Pretende el desarrollo moral de la persona, como parte fundamental de la construcción del autoconcepto, así como educar para la convivencia en el pluralismo mediante un esfuerzo formativo en los siguientes ejes de contenidos:

- Autoestima, aceptación y confianza en sí mismo/a. - Discriminación de comportamientos adecuados. - Autocrítica: reconocimiento de errores, valoración de su propia actuación. - Responsabilidad, compromiso personal. - Regulación del propio comportamiento, autocontrol. - Defensa de los propios derechos y opiniones. - Autonomía e iniciativa, planificación y secuencia de la propia acción.

- Participación en el grupo y en el establecimiento de las normas. - Respeto a los demás compañeros y a los objetos de uso común. - Pautas de convivencia en la escuela y en la familia. - Ayuda y colaboración con sus iguales y los adultos. - Interés por compartir amistades, objetos, atención, etc. - Uso de normas lingüísticas en los diálogos y conversaciones en grupo. - Interés por comunicarse con los demás. - Expresión del afecto y de los sentimientos.

Educación para la paz y la no violencia :

El objetivo es que el niño y la niña comprendan que la construcción de la paz es tarea de todos. Igual que sucede con los conflictos cotidianos, muchas veces el odio entre los pueblos es fruto del desconocimiento y la falta de comunicación, y la mejor manera de superar estos problemas es el diálogo y el respeto a la diversidad. Los objetivos y contenidos de este eje están relacionados con:

- Resolución pacífica y progresivamente autónoma de conflictos. - Utilización del lenguaje para resolver conflictos y aprender a dialogar. - La no-violencia: actitud crítica frente a la cultura bélica que se transmite a través de los juguetes, dibujos animados, juegos informáticos, películas... - Conocimiento y valoración de las diferencias, evitando situaciones de discriminación con respecto a sexo, etnia, cultura, profesiones, clase social... - Trabajo cooperativo. - Conocimiento y respeto de otras realidades, costumbres y formas de vida.

Educación para la salud

Este contenido parte de un concepto integral de la salud como bienestar físico y mental, individual, social y medioambiental. Plantea los contenidos desde distintos ejes temáticos: cuidados personales (higiene y salud), alimentación y nutrición, educación sexual, prevención de accidentes y educación vial.

Educación vial

Se intentará fomentar en los niños/as la autonomía suficiente para desplazarse por los espacios urbanos y rurales. Para ello, se propondrán actividades que den a conocer algunas normas sencillas que supongan la prevención de accidentes; a su vez, se realizarán propuestas que favorezcan el despertar de actitudes de conciencia ciudadana, encaminadas a favorecer su participación en la vida comunitaria.

Educación ambiental

Las grandes cuestiones de la educación ambiental se centran en el descubrimiento del entorno y en el desarrollo de actitudes favorables para su protección y conservación:

- Sensibilización por los problemas medioambientales. - Hábitos de protección y cuidado del medio. - Respeto, valoración e implicación en el mantenimiento del entorno.
- Hábitos de protección y cuidado de animales y plantas. - Normas de utilización de los espacios urbanos. - Reciclaje.

Educación del consumidor

La educación para el consumo responsable parte de la reflexión sobre las actitudes de los niños y niñas, que deben empezar a distinguir entre aquello que realmente necesitan (la ropa, la comida, el transporte, etc.) y aquello de lo que pueden prescindir fácilmente. Se plantean, entre otros, estos contenidos.

Los ejes de contenido serán:

- El consumo responsable. - Los juguetes y el material escolar. - El reciclado y la reutilización de materiales. - La valoración crítica de la publicidad... - Prevención de actitudes consumistas. - Hábitos de consumo moderado y responsable.

Educación de igualdad entre sexos.

Se presenta a la mujer en situaciones iguales a las del hombre, tanto en el ámbito de la escuela como en el del trabajo y en otros contextos cotidianos, mediante un esfuerzo formativo en los siguientes ejes de contenidos:

- La expresión de los sentimientos y emociones en ambos sexos. - Construcción de un autoconcepto adecuado, evitando la asignación de roles, estereotipos, valores y comportamientos sexistas. - Identificación y valoración de la existencia de diferentes modelos de familia, evitando una asignación previa de roles en el reparto de tareas.
- Aceptación y desarrollo por ambos sexos de valores tradicionalmente considerados femeninos (afectividad, sensibilidad, cooperación...) o masculinos (tipo de actividad, autonomía, competitividad...).
- Cooperación y participación de los alumnos, independientemente de su sexo, en las tareas cotidianas del hogar, en la medida de sus posibilidades.
- Valoración del uso no-sexista de los juguetes, desarrollando actividades de juego compartidas y evitando la dicotomía entre juegos de niños y juegos de niñas. Por otra parte, se utiliza un lenguaje coeducativo.

6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.

6.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

Teniendo en cuenta la normativa de referencia, las líneas generales de actuación pedagógicas del centro y las características de nuestro alumnado, el proceso de enseñanza–aprendizaje debe cumplir los siguientes requisitos:

- 1 Partir del nivel de desarrollo de cada niño/a, de sus características y necesidades personales, de los intereses individuales y de los distintos estilos cognitivos.
- 2 Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la utilización de sus conocimientos previos y situaciones de aprendizaje basadas en la experiencia, proponiendo actividades de manipulación, experimentación e investigación y fomentando el descubrimiento a través del juego y del movimiento.
- 3 Posibilitar que los alumnos/as realicen aprendizajes significativos por sí solos, creando un clima afectivo positivo, en el que se sientan seguros para poder expresarse, investigar, plantear dudas o pedir ayuda.
- 4 Programar actividades, adecuadas al nivel y características de todos y cada uno de los alumnos, favoreciendo la formación de un autoconcepto positivo y potenciando la autoestima.
- 5 Procurar equilibrar la realización de actividades nuevas y variadas, que mantengan el interés y la curiosidad, con otras más rutinarias o reiterativas, indispensables en esta etapa.
- 6 Potenciar el trabajo cooperativo planteando actividades que posibiliten la interacción alumno–alumno.

Según estos requisitos, los principios que deben orientar nuestra práctica educativa son los siguientes:

- **Enfoque globalizador**

El principio de globalización alude a la conveniencia de aproximar a los

niños/as a lo que han de aprender desde una perspectiva integrada y diversa. Esto supone trabajar todos los ámbitos de la persona, cognitivo, afectivo-social, motor y lingüístico de manera interrelacionada.

- **Metodología activa**

Supone atender a los variados aspectos que favorecen un adecuado clima de participación en el aula que permita al alumno ser el protagonista de su propio aprendizaje: experimentar, investigar, expresarse, preguntar...; esto es, velar por la integración activa de los alumnos/as en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.

- **Motivación**

Tomando como punto de partida el nivel de desarrollo de los alumnos/as y sus aprendizajes previos, se propondrán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para ellos, partiendo de sus intereses, demandas, necesidades y expectativas. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.

- **Organización de espacios y tiempos educativos**

Se realizará de manera coherente para la satisfacción de las necesidades e intereses de los niños y niñas: de movimiento, de afecto, de juego, de exploración, de comunicación, de descanso,... Se creará un ambiente de libertad y afecto en el que se respeten los ritmos individuales y se potencian las iniciativas de cada uno.

- **Autonomía en el aprendizaje**

Como consecuencia de los dos puntos anteriores, la metodología favorece la mayor participación de los alumnos. Se concreta en los siguientes aspectos:

La utilización de un lenguaje sencillo, claro y estructurado en la presentación de los nuevos contenidos:

- a) Utilizando estrategias comunicativas, un vocabulario y una terminología adaptados a la tipología de alumnado que tenemos en aula.
- b) Presentando y explicando el contenido de las actividades a realizar comprobando que el alumnado ha hecho una representación correcta del contenido.

La gradación de las actividades en función del desarrollo evolutivo propio de la etapa, lo que supone jerarquizar las mismas en cada curso, teniendo en cuenta que deben aparecer en último lugar aquellas que requieran un mayor grado de habilidad y autonomía.

El respeto de unas normas básicas sobre el trabajo

- Los niños/as empiezan a ser capaces de adoptar una postura adecuada para realizarlo, según el tipo de actividad y los agrupamientos; de manera progresiva van adaptando su ritmo de trabajo a los tiempos marcados para cada tipo de actividad; aprenden a regular su conducta y su actividad para adaptarla a los diferentes espacios y se habitúan a usar los materiales y los recursos de forma ordenada y cuidadosa.

• Programación cíclica

Perfectamente integrada en los objetivos generales de la etapa; y una rigurosa selección de los contenidos, que refuerzan lo aprendido en los cursos precedentes y abren el conocimiento hacia nuevos temas.

• Atención a la diversidad del alumnado

La intervención educativa en Educación Infantil asume, como uno de sus principios básicos, la atención a las características individuales de cada uno de los alumnos/as, sus diferentes ritmos de maduración y aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.

La atención a la diversidad se ha de guiar por el principio de favorecer y estimular el bienestar y desarrollo de todos los niños y niñas, aprovechando las diferencias individuales existentes en el aula. En este sentido, es necesario plantear situaciones didácticas que respondan a diferentes intereses y niveles de aprendizaje y permitan trabajar dentro del aula, en pequeños grupos, teniendo en cuenta la curiosidad e interés diferenciado de cada cual.

• Sensibilidad por la educación en valores

El progresivo acceso a formas de conducta más autónomas y la creciente socialización de los alumnos hace obligada la educación en valores. Esta se contempla en la presentación explícita de actividades que favorecen el desarrollo de capacidades, actitudes, hábitos y conductas positivas en relación con: la autonomía y el adecuado manejo de la afectividad, la comunicación, la relación con los demás, la adquisición de responsabilidades, la asunción de las normas sociales, el cuidado de la naturaleza y el medio ambiente...

• Relación con las familias

Las características propias del aprendizaje entre los tres y los seis años exigen prestar una especial atención a la relación y coordinación pedagógica entre la escuela y las familias. En esta etapa, la educación de los niños y niñas está íntimamente relacionada con sus experiencias y vivencias en la vida cotidiana, ligándose de tal manera que todo lo que ocurre en el ámbito de la familia tiene una repercusión en la escuela y viceversa. Los niños de **esta edad conciben la realidad de forma global: lo que “aprenden” fuera y dentro del colegio tiene para ellos la misma importancia educativa**. La necesidad de una continuidad y complementariedad en las tareas educativas hace que la colaboración y cooperación se planteen como unos requisitos no solo deseables, sino imprescindibles para garantizar el éxito del proceso educativo.

OBJETIVOS	CAUCES	TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN
-Fomentar las relaciones Familiares. -Canalizar iniciativas Familiares. -Implicar cada vez más A la familias en las Actividades del Aula y Centro. -Facilitar la comunicación Con los profesionales que Intervienen con su hijo/a. -Orientarlos sobre Hábitos, normas... -Participación del clima De convivencia en el grupo Clase.	-Entrevistas individuales en horario de tutoría. -Reunión en grupo. -Elección delegados/as y subdelegados/as de aula. -Participación activa en las diversas actividades de aula y de centro. -Reuniones con otros Profesionales. -Entrevistas individuales en horarios de tutoría. -Establecimiento de Compromisos de Convivencia.	Lunes de 16 h a 17 h. -Primera reunión general. -Cuan do sea necesario. -A lo largo del curso en las distintas actividades en que se establezca su participación. -A lo largo del curso ,cada Vez que sea necesario. -Lunes de 16h. a 17h. -Lunes de 16h a 17h. y cuando sea necesario.	-Control de asistencia. -Registro de entrevistas Individuales. -Valoración conjunta de maestros/as y familias participantes. -Valoración de la entrevista por parte de la familia y el profesional implicado. -Seguimiento periódico de los compromisos. -Seguimiento periódico de los compromisos Alcanzados.

Todos estos principios metodológicos se concretan en la aplicación, a lo largo del curso de una metodología que haga del alumnado el protagonista de su propio aprendizaje, fomentando el desarrollo de habilidades sociales y el trabajo en equipo.

6.2. AGRUPAMIENTOS

Los alumnos adoptarán distintos agrupamientos dependiendo de la actividad a realizar, estos serán grupo-clase, grupo mediano, pequeño e individual.

- El trabajo individual se realizará tanto en las fichas de los cuadernos como en las actividades de los rincones para facilitar el ritmo individual de aprendizaje de los alumnos/as.

- El trabajo en pequeños grupos se propondrá en actividades que requieran una distribución de tareas para llegar a un fin común: confección de murales, juegos de construcción... - El trabajo en gran grupo se organizará para determinadas actividades, por ejemplo: asamblea, actividades audiovisuales, propuestas de juegos, canciones, dramatizaciones y puestas en común.

Hay que tener en cuenta que las características de los grupos (con diferentes niveles madurativos) hacen necesaria una organización de los/as alumnos/as que propicie, de un lado el desarrollo de las actividades programadas, y de otro, aprovechar la oportunidad que los distintos tipos de agrupamiento nos brindan de mezclar niños/as maduros/as con otros/as de nivel madurativo inferior, de modo que se estimule el área de desarrollo potencial de los/as niños/as más inmaduros/as.

7. RECURSOS Y MATERIALES

Gran parte de los materiales no han de ser comprados obligatoriamente, sino que pueden conseguirse con la colaboración de las familias o de la comunidad cercana al centro, o incluso elaboradas por el maestro con la ayuda, a veces, de los niños. Ejemplos de estos materiales son las cajas, envases, papeles, restos de tela y lanas... todos ellos deben ofrecer unas mínimas condiciones de seguridad. En Educación Infantil cobra especial importancia la preparación del material y su adecuación a los objetivos planteados.

Es importante disponer en el aula de material variado y abundante, con el fin de que todos los niños y niñas puedan realizar el mayor y más variado número de actividades.

Todos los materiales que se utilizan en la escuela infantil, deberán ser: seguros, estéticos, motivadores, fácilmente manipulables, adecuados, no tóxicos, lavables, etc. que estén en buen estado, y mantenerse limpios mediante su desinfección.

En toda el aula deberá cumplirse el lema: **“Un sitio para cada cosa y cada cosa en su sitio”**.

7.1. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS

En esta etapa es muy importante tener en cuenta una buena oferta de material para presentar a los niños/as, siendo necesario contar con materiales variados y que sirvan para desarrollar sus capacidades afectivas, físicas, intelectuales y sociales y que sean adecuados a su edad y posibilidades. Entre los criterios que deben regir la selección y organización de materiales y recursos en nuestro ciclo citaremos los siguientes:

- 1 Deben apoyar la actividad infantil promoviendo la investigación, la indagación y la exploración.
- 2 Deben ser polivalentes, permitiendo realizar diferentes acciones, usos y experiencias dependiendo de los intereses y del ritmo de aprendizaje de cada niño/a.
- 3 Deben ser variados, orientados al desarrollo de todas las capacidades del niño/a (motoras, sensoriales, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales)
- 4 Se debe contar con elementos de la vida cotidiana para permitir comprender, a través de la acción, las actividades de las personas adultas.
- 5 Deben permitir compensar las desigualdades existentes entre niños/as provenientes de distintos contextos sociales y culturales, por lo tanto se deben ofrecer oportunidades para la experimentación con recursos como las tecnologías de la información y comunicación (ordenadores, cámaras, DVD), libros y material impreso...
- 6 Se debe disponer de materiales y recursos expresivos (pinturas, arcilla, láminas y libros de arte, mapas, lupas)
- 7 Se deben planificar situaciones educativas en las que las actividades de experimentación y exploración con los materiales y recursos existentes en el aula ayuden a los niños/as a construir significados sociales y culturales establecidos.
- 8 Se debe articular una organización y disposición de los materiales que faciliten la autonomía y la independencia de los/as niños/as. De esta manera, deben colocarse en lugares accesibles para que puedan ser utilizados de manera autónoma.
- 9 .Se deben colocar de manera ordenada de forma que permita a los/as niños/as saber su ubicación y facilite su colocación posterior, favoreciendo la creación de hábitos de orden.
- 10 .Debe disponerse en clase de material reciclado, ayudando a los/as niños/as a descubrir nuevas posibilidades de uso así como a reducir el consumismo.

11. Se diseñarán y confeccionarán todos aquellos materiales necesarios para desarrollar el currículum y que partan de las necesidades e intereses de cada grupo de clase.

12. Se debe intentar implicar a las familias en el trabajo del aula, pidiéndoles que aporten aquellos materiales (información para la realización de proyectos, fotos de los miembros de la familia...) que ayuden a desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Teniendo en cuenta los anteriores criterios, los/as alumnos/as del Ciclo de educación Infantil deberán estar en contacto, experimentar y explorar al menos los siguientes tipos de materiales:

1. Material que estimule los sentidos (texturas, grabaciones...)
 2. Material que favorezca el desarrollo motor (fino y grueso)
 3. Material que favorezca el juego simbólico y que, a ser posible pertenezcan a la vida cotidiana.
 4. Material que ponga en juego procesos cognitivos superiores (de atención, memoria, observación...)
 5. Material que ponga en juego procesos de lógica-matemática (para clasificar, seriar, asociar...)
 6. Material que estimule el lenguaje y la iniciación a la lecto-escritura (cuentos, abecedarios, libros de diferentes temas, folletos, letras móviles, imágenes...)
 7. Material reciclable y reciclado.
 8. Material audiovisual e informático (cámaras, DVD, ordenadores...)
 9. Material que fomente los distintos medios de expresión (pinturas, arcilla...)
 10. Material que ayude a desarrollar el sentido estético y que acerque a los/as niños/as al mundo del arte (láminas y libros de arte...)
 11. Material que ayude al alumnado a acercarse y entender el entorno físico y social (lupas, balanzas, mapas...)
 12. Material aportado por las familias.
- 1.3. Material elaborado por el/la maestro/a o por el equipo educativo en función de las distintas actividades y temas trabajados en el aula.

En cuanto a los recursos espaciales y materiales de los que dispone el centro, podemos destacar:

- El patio y el material de psicomotricidad del que se dispone.
- El salón del Ayuntamiento de Graena.
- La Biblioteca.

Para la utilización de todos esos espacios y recursos existentes se ha de establecer una planificación, de manera que todos/as los/as alumnos/as del ciclo puedan hacer uso de los mismos y se han establecido como criterios los siguientes:

1 El uso del material audiovisual existente en el SUM debe estar debidamente justificado y debe ajustarse a las necesidades que se deriven de las programaciones elaboradas para cada curso. En ningún caso podrá hacerse un uso abusivo o indiscriminado del mismo.

2 Todo el material audiovisual que se utilice, además de estar ajustado a las programaciones y a las características y edad de los alumnos/as debe ser utilizado de manera que se eduque a los/as alumnos/as en una actitud crítica y selectiva de los mismos, incidiendo en hacer entender a los/as alumnos/as que el tiempo dedicado a la utilización de dichos medios no debe ser excesivo.

3 Se programarán sesiones semanales de psicomotricidad en el patio del centro, asignándose un día y una hora determinada para tal efecto, contándose con la disponibilidad del mismo de acuerdo con la programación del maestro de Educación Física de Educación Primaria. Las sesiones de psicomotricidad semanales que se desarrollen en el patio deben programarse de manera que los/as niños/as tomen contacto con una gran diversidad de materiales para que, a través de la experimentación y manipulación de los mismos se fomenten todas las habilidades psicomotrices de los/as alumnos/as.

4 El uso del patio de cada localidad y el salón del Ayuntamiento de Graena se hará de acuerdo con las necesidades que se deriven de las diversas actividades que se realicen a lo largo del curso (fiestas, ensayos de la graduación de alumnos/as de 5 años, cuentacuentos, actividades de exposición de trabajos realizados por alguna clase al resto de compañeros/as del ciclo, etc.)

5 La Biblioteca del centro podrá ser usada por los/as tutores/as y alumnos/as.

8. ORGANIZACION DEL TIEMPO.

La temporalización se regirá por el principio de flexibilidad, pero manteniendo una rutina de actividades que permita a los alumnos la creación de hábitos estables de trabajo. A la hora de planificar la distribución de actividades a lo largo de la jornada diaria se tendrá en cuenta la necesidad de mantener unos ritmos adecuados de alternancia entre:

1. Periodos de descanso y periodos de actividad.
2. Actividades que requieren atención y concentración y actividades que no las necesitan.
3. Tiempo de dedicación a los alumnos que necesitan una atención individualizada.
4. Contenidos que se trabajarán de forma globalizada y otros que requieren un tratamiento más sistematizado.
5. Tiempo que se dedicará a las actividades colectivas y a las individuales.

En cada aula, se elaborará un horario orientativo donde se indicarán los momentos dedicados a cada uno de los aspectos trabajados. Sin embargo, hemos de señalar que este horario será totalmente flexible, atendiendo a las características que los/as alumnos/as de esta etapa. Es de resaltar que, tal y como se recoge en el artículo 7 de la Orden de 5 de agosto por la que se regula el currículo de Educación Infantil, “el horario no contemplará una distribución (exhaustiva) del tiempo por áreas de conocimientos y experiencias, dado el carácter integrado del currículo en la educación infantil” De esta manera, y siguiendo las indicaciones que nos ofrece la orden anteriormente citada, el tiempo se organizará de manera flexible y natural, generando un ritmo sosegado donde los niños y niñas puedan construir de manera personal su propio aprendizaje, siguiendo su propio ritmo.

9. DISEÑO Y ORGANIZACION DE ESPACIOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS.

Con respecto al espacio del aula, está organizado por rincones de trabajo, estando fundamentada ésta elección por razones:

- Espacio-temporales
- Sentido del orden
- Autonomía y responsabilidad
- Desarrollo de la creatividad
- Socialización

Los rincones servirán tanto para la realización de actividades dirigidas por el educador como para la experimentación y el juego individual de los alumnos. A lo largo del curso irán modificándose en función de los distintos temas tratados en clase. Se establecerán colectivamente las normas de utilización de los rincones, prestando especial atención a cuestiones como el número de niños por rincón, la necesidad de recoger y guardar los materiales una vez utilizados, etc. Los espacios favorecerán la participación de todos, los desplazamientos, las necesidades fisiológicas y afectivas, la socialización, la autonomía, el control, el trabajo en grupo, el trabajo individual y el trabajo colectivo. Los rincones se irán modificando a lo largo del curso, tanto en cantidad como en temática en función de lo que se esté trabajando en cada momento.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Las medidas de atención a la diversidad que adopten los centros que impartan educación infantil estarán orientadas a responder a las necesidades educativas de cada niño y niña y a la consecución, por parte de todos ellos, de los objetivos de la etapa, sin que supongan, en ningún caso, una discriminación que les impida alcanzar dichas metas.
2. Las propuestas educativas para atender la diversidad tendrán como referencia modelos inclusivos, integradores y no discriminatorios.
3. La Consejería competente en materia de educación garantizará que los niños y niñas con necesidades específicas de apoyo educativo, asociadas a características personales de orden físico, sensorial, psíquico o cognitivo o a desventaja sociocultural, tengan acceso a los beneficios que la educación proporciona.

4. La Administración de la Junta de Andalucía establecerá el conjunto de actuaciones dirigidas a la población infantil de cero a seis años, a sus familias y al entorno con la finalidad de prevenir, detectar e intervenir de forma precoz sobre cualquier trastorno en su desarrollo, o riesgo de padecerlo.

5. La Consejería competente en materia de educación establecerá los procedimientos para la detección temprana de cualquier trastorno que incida en el desarrollo de los niños y niñas de esta etapa. Asimismo, se establecerán los mecanismos para la atención temprana de este alumnado con otras Administraciones Públicas, departamentos o entidades que tengan competencias en materia de servicios sociales.

6. Los centros establecerán las medidas que permitan atender la diversidad del alumnado, en lo que se refiere a los diferentes ritmos de desarrollo y aprendizaje, a las necesidades educativas especiales y a sus condiciones sociales y culturales, buscando la respuesta que mejor se adapte al alumnado. Asimismo, facilitarán la coordinación con otras Administraciones Públicas, departamentos o entidades que intervengan en la atención de este alumnado.

7. Las medidas de atención a la diversidad que adopte cada centro educativo formarán parte de su proyecto educativo.

La concepción de la escuela como grupo humano conlleva la aceptación de la diversidad de los alumnos y de las alumnas que, como parte de ella, integran y enriquecen la labor educativa. Esta aceptación de la diversidad del alumnado supone la realización de un análisis y una reflexión sobre nuestros grupos de alumnos y alumnas, aceptando que cada uno de ellos tiene sus propios intereses, capacidades, necesidades, motivaciones y estilos de aprendizaje.

La respuesta a la diversidad se llevará a cabo a través de **diversas medidas**:

La primera de ellas es la apuesta por una programación flexible que permita dar una respuesta adecuada a las necesidades de todo el grupo-clase:

Las actividades de enseñanza-aprendizaje tendrán un carácter globalizador siendo variadas y adaptadas a las características de todos los alumno/as del grupo, permitiendo distintas modalidades de ejecución. Por tanto, se realizarán actividades que refuercen los aprendizajes de unos y que amplíen los de otros. Además de las actividades propuestas para el trabajo diario, realizaremos “actividades de refuerzo” y “actividades de ampliación”, teniendo en cuenta que unas mismas actividades podrán ser consideradas como refuerzo en un contexto escolar y como ampliación en otro.

El propio material globalizado del alumno/a, por su diseño y su carácter abierto y flexible, permite que una misma actividad se realice de distintas formas según las diferencias individuales.

La propuesta didáctica ofrece una amplia variedad de actividades referidas a cada ficha de trabajo, y otras que se incluyen al final de cada unidad didáctica (juegos complementarios y de psicomotricidad).

Se plantearán agrupamientos de alumnos que permitan distintas modalidades de trabajo y se utilizarán materiales variados.

Se pondrá especial énfasis en la detección y atención temprana de cualquier trastorno en el desarrollo o riesgo de padecerlo, en el tratamiento de las dificultades de aprendizaje tan pronto se produzcan y en la tutoría y relación con las familias para favorecer la integración socioeducativa de los niños y niñas.

Si se evidencia un trastorno, pediremos a los especialistas que procedan dependiendo de la naturaleza del mismo, que realicen su valoración, contando siempre con la autorización de la familia del alumno o alumna. (Se rellena un documento para que conste por escrito).

Por otro lado, si hablamos de dificultades de aprendizaje debemos:

- Temporalizar y secuenciar los contenidos de forma flexible para así facilitar al alumno el aprendizaje según su propio ritmo, establecemos una modificación del tiempo de los aprendizajes.
- Establecer actividades con diferentes niveles de dificultad y complejidad.
- Plantear la posibilidad de organizar los grupos utilizando diferentes formas de agrupamiento para ejecutar el trabajo (individual, pequeño grupo, tutorización, ...) y valorar el resultado y los beneficios obtenidos con cada uno de ellos.
- Prestar una ayuda personalizada y específica.
- Puede ser necesario trabajar habilidades y destrezas básicas, como es el caso de alumnos/as con dislalias que pueden requerir la aplicación de un programa de praxias.

- Establecer compromisos educativos con la familia en los que se detalle la ayuda personalizada y específica que cada una de las partes, familia y tutora, van a llevar a cabo para la adquisición de los aprendizajes en los que el alumno-a presenta dificultades.
- Tener un seguimiento de las actuaciones planteadas valorándolas de forma continua.

El refuerzo será impartido por la tutora principalmente, y en ocasiones, por la maestra de apoyo a ciclo.

Evidentemente, esta medida de atención a la diversidad, se dará de modo puntual y esporádico a cualquier alumno/a que lo pueda necesitar a lo largo de su proceso de aprendizaje, pues implica la aplicación de una serie de medidas educativas que complementan, consolidan o enriquecen la acción educativa ordinaria y principal.

Debido a la edad de nuestro alumnado y a sus características evolutivas, es muy común la existencia de dislalias que aconsejan trabajar las praxias y ejercicios bucoarticulatorios, así como la conciencia fonológica; dado el carácter preventivo y de importancia que estos elementos adquieren en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

En última instancia se podría flexibilizar el periodo de escolarización, ampliándolo.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias y extraescolares seleccionadas para el ciclo están debidamente justificadas y complementan y enriquecen el currículum. A continuación exponemos una planificación de estas actividades en la que se detalla la justificación, el lugar y la fecha de realización y la/s persona/s u organismo/s responsable/s de su organización.

ANEXO 1

ÁREA DE LENGUA INGLESA

1.- INTRODUCCIÓN:

La finalidad de la enseñanza de una lengua extranjera en la Educación Infantil es sensibilizar a los niños/as con algunos aspectos de la lengua y cultura que representa. El principal objetivo en esta etapa debe ser favorecer el interés en comunicarse en otra lengua.

El aprendizaje se centrará en la comprensión y expresión oral puesto que a estas edades el alumno/a no domina los códigos del lenguaje escrito, pero sí presenta un adecuado nivel de comprensión oral y una gran plasticidad para la reproducción de los nuevos sonidos.

El primer contacto con la lengua extranjera ha de ser gratificante y lúdico, cuidando los factores afectivos y motivacionales que son los que garantizan el éxito de los aprendizajes en esta etapa. Por lo tanto, debemos procurar que el niño sea capaz de entender globalmente lo que está oyendo y generar en él la confianza de que puede expresarse en otra lengua diferente de la propia.

La funcionalidad del aprendizaje de una lengua extranjera en la Educación Infantil está justificada por su estrecha vinculación con los medios de comunicación que convierten a la lengua inglesa en una realidad social que alcanza también a los niños y niñas de esta etapa.

En la etapa infantil la adquisición de la lengua extranjera se consigue interiorizando las nuevas estructuras lingüísticas a partir de los modelos y pautas por los que ha adquirido su propia lengua. Este aprendizaje no se produce de la misma forma en todos los alumnos/as, por lo que se ha de respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno.

Debemos favorecer la comprensión global de las situaciones ya que esta capacidad está más desarrollada que la de expresión oral, por lo que hemos de ser pacientes a la hora de esperar resultados en esta última y expresarnos no sólo oralmente, sino también con el gesto y el movimiento.

2.- INTEGRACIÓN DEL IDIOMA EXTRANJERO EN EL CURRÍCULO:

OBJETIVOS:

- 1.- Familiarizar al niño/a de esta etapa con el idioma extranjero, de manera que lo vea de una forma natural.
- 2.- Comprender de forma global mensajes orales sencillos referidos a situaciones próximas a ellos.
- 3.- Expresar sentimientos y deseos mediante el lenguaje oral utilizando el idioma extranjero.
- 4.- Utilizar diversas formas de comunicación (verbal y no verbal) a situaciones cotidianas y referidas a los centros de interés.

5.- Familiarizar al alumnado con un vocabulario sencillo.

6.- Mostrar una actitud receptiva en el aprendizaje del idioma extranjero.

7.- Aprovechar la enseñanza del inglés para desarrollar los valores recogidos en los temas transversales.

Además de forma indirecta, se trabajan objetivos dentro de las demás áreas del currículo de Educación Infantil, especialmente con el área de Comunicación y Representación:

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación:

- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, ajustándose progresivamente a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales y cotidianas y a los diferentes interlocutores.

- Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros niños y adultos, valorando el lenguaje oral como un medio de relación con los demás.

- Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión, para aumentar sus posibilidades comunicativas.

- Utilizar las normas que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extralingüísticas en diferentes situaciones de comunicación, para reforzar el significado de sus mensajes y atribuir sentido a los que recibe.

Área de Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal:

- Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo, identificando sus características y cualidades personales.

- Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices, sensitivas y expresivas adecuadas a las diversas actitudes que emprende en su vida cotidiana.

- Adquirir la coordinación y el control dinámico general del cuerpo para la ejecución de tareas de la vida cotidiana y actitudes de juego, así como para la expresión de sentimientos y emociones.

- Tomar la iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas sencillas o problemas de la vida cotidiana.

Área de Conocimiento del entorno:

- Participar en los diversos grupos con los que se relaciona en el transcurso de las actividades.

- Orientarse y actuar autónomamente en los espacios cotidianos y realizar adecuadamente términos básicos relativos a la organización del tiempo y del espacio, con relación a sus vivencias periódicas y habituales.

- Observar y explorar su entorno físico y social, planificando y ordenando su acción en función de la información recibida o percibida.

- Conocer y participar en fiestas, tradiciones y costumbres del entorno, disfrutando y valorándolas como manifestaciones culturales.

CONTENIDOS:

Se centrarán en los mismos temas que se han de desarrollar en el currículo de la primera lengua o lengua materna. Las enseñanzas relativas a la lengua extranjera se programarán teniendo en cuenta los bloques temáticos que los niños y niñas trabajan en sus actividades cotidianas.

Conceptos:

Se centrarán en torno a los bloques temáticos o centros de interés desarrollados en la Etapa: el cuerpo, el juego y el movimiento, el cuidado de uno mismo, la actividad cotidiana, los grupos sociales, la vida en sociedad, los objetos, los animales, las plantas...

Se trabajarán adecuándolos a los niveles de los alumnos/as para su mejor comprensión e integración y secuenciándolos de la misma forma que presenta el currículo de la Etapa.

A nivel de lenguaje oral se trabajarán las situaciones de expresión y comunicación más habituales:

- Saludos, despedidas, felicitaciones, presentaciones (propia, de personajes o de compañeros), descripciones sencillas (colores, tamaños, formas...).

- Instrucciones habituales: señalar, colorear, dibujar, pegar, levantarse, sentarse, abrir, cerrar, etc.

- Textos orales de tradición cultural: canciones, rimas, poesías, retahílas, acertijos, cuentos...

- Vocabulario relacionado con las unidades didácticas: colores, objetos de la clase, miembros de la familia, la Navidad, partes del cuerpo, números, alimentos, animales, la ropa...

Procedimientos:

Se utilizarán la exploración, la manipulación, la identificación, la observación, la utilización, la imitación, la evocación, la producción, la comprensión, la participación y la expresión de los mismos:

- Identificación y utilización del vocabulario, en inglés, relativo a cada unidad didáctica.

- Exploración del espacio a partir de las propuestas orales hechas en la lengua extranjera.

- Manipulación de objetos de uso cotidiano: pick up the pencil, open the window, close the door, touch the table...

- Comprensión de cuentos con ayuda de claves contextuales sonoras y visuales.

- Audición y repetición de rimas y canciones cortas.

- Escenificación e interpretación de canciones.
- Utilización del gesto como respuesta ante propuestas orales: point to the window, show me the car...
- Observación del medio que nos rodea: look at the window, look at the table...
- Comprensión y producción de mensajes sencillos con la entonación adecuada.
- Comprensión y realización de instrucciones sencillas de uso habitual.
- Participación en juegos.
- Imitación de las propuestas del maestro/a: follow me, imitate me...
- Evocación de situaciones vividas: Are you boy? Yes, I am... No, I'm not...

Actitudes:

- Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación oral de diverso tipo (individuales, colectivas, diálogos, de juego...) utilizando el idioma extranjero.
- Actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés.
- Interés en la reproducción de los sonidos de la lengua inglesa.

BLOQUES TEMÁTICOS:

Los Centros de interés que se podrán trabajar durante el curso son los siguientes:

- Hello! Bye-bye! (Saludos, despedidas y presentación de la mascota).
- Colours (Los colores).
- Numbers (Los números).
- Autumn (El otoño).
- Halloween.
- The family (La familia).
- Christmas (Navidad).
- Toys (Juguetes).
- The body (El cuerpo).
- Food (Los alimentos).
- Pets/ Wild animals (Mascotas/Animales salvajes).
- Clothes (Ropas).
- Springtime (La primavera).

METODOLOGÍA:

Partiendo de la idea de que los niños y niñas de esta etapa aprenden de una manera global y que sus aprendizajes para ser tales han de ser significativos, debemos hacer posible que el respeto a estos principios sea total. Por lo tanto, tomando como punto de partida los intereses y las características de aprendizaje que son propios de los niños y niñas de esta etapa, las implicaciones metodológicas que se derivan son:

- En esta edad, el niño /a obtiene placer del movimiento por el movimiento mismo. Además tiene una gran capacidad de imitación motriz. La realización de actividades que propician el movimiento es sumamente importante en esta etapa.
- El periodo de atención es corto. Las actividades han de ser cortas y variadas, alternando las que impliquen movimiento físico con otras que requieran mayor concentración.
- El juego y la actividad son características propias de esta etapa. El juego se contemplará como elemento motivador y para establecer relaciones significativas de forma relajada y disfrutando con ello. A través de la acción el niño/a se divierte, moviliza su cuerpo, experimenta, imita, expresa sus sentimientos, sus intereses y motivaciones, al tiempo que descubre las propiedades de los objetos, etc. El juego simbólico es de gran utilidad, y es necesario propiciar juegos propios de la cultura inglesa.
- La perspectiva globalizadora es la más adecuada y se tiene que dar en todas las áreas incluido en este caso el idioma. Las unidades didácticas o centros de interés serán cercanos y motivadores para el alumnado.
- El enfoque ha de ser exclusivamente comunicativo, por ello, lo más importante es hablar, utilizar todos los recursos lingüísticos y extralingüísticos para hacernos comprender. En esta etapa lo esencial es que la oralidad sirva para transmitir y comunicar, al margen de la propia consciencia gramatical.
- La comprensión de la lengua debe preceder a la producción: escuchar antes que hablar es una premisa fundamental, no se debe presionar a los niños para que produzcan una respuesta oral inmediata.
- El clima afectivo en el que se producirán estos aprendizajes debe fomentar la confianza del alumno/a, evitar tensiones que produzcan bloqueos e impidan la participación en las actividades propuestas, para lo cual es indispensable mantener actitudes favorables y actuar con motivación positiva.

PROYECTO EDUCATIVO. EDUCACIÓN INFANTIL.- 42

- Debemos aprovechar los conocimientos que el alumnado tiene en lengua materna, ya que éstos actúan de preconceptos en el aprendizaje de la lengua extranjera. Esto implica algo importante en el tratamiento del error, que nunca hay que considerar expresamente en la interacción profesor-alumnado. El error hay que verlo como la expresión productiva de una transferencia conceptual, fonética, sintáctica, etc. de la lengua materna a la lengua extranjera.

- Se harán agrupamientos flexibles. La atención será individualizada en muchas ocasiones, si se tiene en cuenta la diversidad de los alumnos. Deberán programarse, así mismo, actividades con diversos agrupamientos para fomentar la socialización y el trabajo en grupo.

- En la realización de las actividades se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:

1- Hay que hacer participar al niño/a como hablante y oyente en actividades con distintas formas de agrupamiento que incluyan juegos imaginativos y creativos.

2- La repetición del vocabulario y de las estructuras lingüísticas son estrategias indispensables para el aprendizaje.

3- No se debe forzar la producción, sino que los niños y niñas aprendan a comunicarse, entendiendo y luego hablando; la respuesta será válida con la utilización de cualquiera de los recursos comunicativos que el niño/a emplee: gesto, palabra, acción.

4- Utilización frecuente de los TPR (Total Physical Response), los niños/as responden con movimientos corporales a estímulos auditivos, instrucciones, canciones, juegos...

5- Es esencial la motivación a través de mascotas y del uso de gran variedad de materiales.

6- Son muy importantes las rutinas, por lo que se dan tres momentos fundamentales:

La entrada, con el saludo, la observación del tiempo, las canciones, etc.

Desarrollo de la actividad de forma activa, dinámica y participativa.

Despedida.

RECURSOS:

Teniendo en cuenta que los niños/as de estas edades necesitan moverse y participar físicamente en aquello que realizan, los recursos que se utilizarán serán variados utilizando diversas técnicas:

Recursos impresos: El libro de texto es un recurso que el profesor/a de Inglés debe emplear como otro recurso más. Inicialmente puede resultar de gran ayuda ya que los objetivos y contenidos que presentan están muy bien secuenciados y adaptados a las edades a las que van dirigidos. También emplean una metodología muy adecuada para la enseñanza del Inglés en la Educación Infantil.

Recursos Narrativos y Audiovisuales:

Los cuentos, canciones, rimas y poesías infantiles que pueden ser dramatizados y mediante los que podemos introducir el componente de la fantasía. Este tipo de recursos está especialmente indicado para utilizar en la enseñanza del Inglés en la Educación Infantil.

Canciones:

Pueden utilizarse como recurso generalmente unidas a la dramatización. Motivan y ayudan a presentar, practicar, revisar y asimilar las estructuras, el vocabulario nuevo y la pronunciación. La canción ayuda al niño/a a recordar lo aprendido con mayor facilidad.

También podemos apoyar la audición y producción oral con una lámina.

Se pueden utilizar tanto los instrumentos musicales que habitualmente hay en el aula: xilófonos, panderetas, tambores, maracas, etc., así como el acompañamiento melódico de las propias palmas o la propia voz.

Trabalenguas o retahílas:

Aquí podemos incluir tongue twister, nursery rhymes, playground rhymes y chants. Son parecidos a las canciones pero con menos contenido melódico, poniendo más énfasis en la rima y el ritmo. Existen infinidad de ellos, ya que son muy tradicionales en los países de habla inglesa, especialmente en el Reino Unido.

Cuentos y dramatizaciones:

Los cuentos son uno de los recursos narrativos principales en Educación Infantil, especialmente si los combinamos con dramatizaciones y otros medios audiovisuales realizados a partir de su contenido y que faciliten su comprensión y significado.

Se pueden utilizar como hilo conductor de la unidad o utilizarlo en momentos concretos relacionado con el centro de interés que se esté trabajando.

Los libros de cuentos han de ser cuidadosamente escogidos, teniendo en cuenta para su elección los siguientes aspectos:

- Nivel de vocabulario y estructuras gramaticales adecuados a los conocimientos del alumno. - Temática seleccionada en función de los aspectos que se quieran tratar.

Las dramatizaciones permiten que los niños/as comprendan y memoricen los mensajes mediante pequeñas verbalizaciones en inglés apoyadas en expresiones gestuales y movimientos.

Las dramatizaciones deben ser realizadas primero por el profesor y más tarde por el alumnado con ayuda de aquel. Las expresiones

gestuales que utilizemos han de llamar la atención y motivar su imitación. Han de ser gestos de fácil repetición y apoyados por un lenguaje claro, sencillo y comprensible.

Son especialmente indicadas las escenificaciones de varios personajes que repiten una secuencia lingüística dialogada, sencilla, sonora y repetitiva.

Sólo cuando los niños/as conozcan un cuento y lo asocien con la correspondiente verbalización en lengua inglesa se pasará al cuento siguiente. Las repeticiones en el cuento favorecen la atención.

Láminas murales, posters:

Se utilizan como apoyo visual para estimular el vocabulario y las respuestas orales. Es conveniente que permanezcan expuestos en el aula durante el tiempo que se dedique al tema que representa y a la vista de los niños/as.

CD y Cassette:

El cassette o CD supone un modelo de pronunciación distinto del profesor y un elemento de apoyo para cuentos, canciones y dramatizaciones.

Vídeo o DVD:

Las exposiciones de DVD o cintas de vídeo, tanto con dibujos animados como con personajes reales, no pueden ser superiores a un periodo de 5 o 10 minutos y en ellas el mensaje oral en inglés ha de ser repetitivo y un claro exponente de la imagen a la que acompañan.

Pese a todo, nada es comparable a la capacidad expresiva del maestro/a. Nada puede simular su ritmo, su flexibilidad, su sonoridad, sus pausas, sus repeticiones, su cercanía, su emotividad, su adecuación al momento, etc. Por tanto el uso del cassette o del CD y del vídeo o DVD ha de ser circunstancial, controlado y puntual.

Recursos Manipulativos:

Son todos aquellos materiales que pueden ser manipulados por los alumnos y utilizarán como un juego, mediante el cual se pueden crear las situaciones de comunicación necesarias para realizar los aprendizajes de lengua extranjera.

Debemos plantear los juegos con instrucciones sencillas, con voz clara y pronunciando de forma que el alumno perciba el contexto expresivo del vocabulario y así captemos su atención.

En las situaciones de juego los alumnos se expresarán unas veces en castellano, otras en inglés o mezclando ambas lenguas. Este hecho debe ser valorado ya que no es sino un intento de usar los recursos de que el niño dispone para comunicarse, y más que analizar esta situación debemos proporcionar los modelos correctos y premiar los aciertos.

El propio cuerpo:

Este es el primer recurso que el alumno tiene a mano para aprender jugando, en esto se basan gran número de actividades que se encuadran dentro de lo que se ha dado en llamar Total Physical Response (TPR). Con esta técnica los niños/as expresan mediante gestos, mímica, movimientos, etc. las instrucciones que recibe oralmente.

Colecciones de cartas u objetos:

Dentro de esta categoría se incluyen materiales tales como dominós, flashcards, fotografías, wallcharts, etc. que como elemento visual y de imágenes son de gran ayuda.

En el amplio abanico de posibilidades que las flashcards nos ofrecen encontraremos los siguientes tipos básicos:

- Con dibujos de objetos, animales o personas.
- Donde se proponen acciones a realizar por el alumnado.
- De identificación de conceptos de cantidad o numerales.
- De reconocimiento de opuestos y diferencias entre imágenes.
- De reconocimiento de diferentes oficios, miembros de la familia...
- De secuenciación de historias o actividades.
- De objetos para agrupar teniendo en cuenta una cualidad de las que posee (color, tamaño, uso, gesto).

Muchas de ellas se pueden encontrar en el material propio del aula de Educación Infantil. Con este tipo de materiales desarrollamos el lenguaje oral y el pensamiento lógico al realizar por medio de ellos juegos de comparación, asociación, ordenación, clasificación, seriación, conteo y medición.

También el profesorado puede adquirir o elaborar fichas de dominó, bingos, franelogramas, o puzzles con dibujos de animales, juguetes, etc. elaborados mediante fotos de revistas, postales, dibujos o fotos, que permitan recordar el vocabulario aprendido. Este material puede ser utilizado siempre que su objetivo sea trabajar el lenguaje oral y practicar el vocabulario correspondiente.

Todo lo real:

Objetos, animales, plantas, ropas, comida, etc.

Construcciones:

Las construcciones variadas tanto en materiales (gomaespuma, madera, plástico, etc..) como en tamaño, formas, etc. pueden ser utilizados también para la enseñanza de la lengua extranjera, dándole a los niños/as breves instrucciones en inglés que deben seguir.

A partir de estos juegos podemos plantear un vocabulario en inglés relacionado con:

- la orientación espacial: in, out, under, behind, between, over...
- tamaños: big, small...
- colores: blue, yellow...
- formas: circle, triangle, square...
- acciones: put on, take out...

La mascota:

Ayuda a crear un clima agradable y motivador, ayuda a introducir el nuevo vocabulario y estructuras en situaciones de comunicación, mantiene la atención del alumno/a hacia los aprendizajes de forma lúdica, creando la atmósfera adecuada.

Sirve para presentar la unidad didáctica y actuar de hilo conductor de la misma.

EVALUACIÓN:

La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje en idioma será global, continua como elemento inseparable del proceso educativo, con carácter formativo, regulador, orientador y autocorrector del proceso.

Evaluación inicial o diagnóstica, con objeto de conocer el punto de partida y los conocimientos previos sobre el idioma y la cultura inglesa de nuestros alumnos y alumnas.

Evaluación formativa: para conocer los logros y las dificultades en el momento mismo de producirse, ajustando nuestra práctica docente a las necesidades del grupo y de cada alumno/a en particular.

Evaluación sumativa: para conocer el nivel alcanzado al término de cada periodo de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Al terminar la etapa de Educación Infantil el niño deberá ser capaz de:

- 1.- Utilizar de forma global mensajes orales referidos a saludos, presentaciones, felicitaciones, para divertirse, jugar, etc.
- 2.- Expresar necesidades y sentimientos habituales en lengua inglesa.
- 3.- Comprender en lengua inglesa conceptos relativos al tiempo atmosférico, a las formas geométricas, espacio, tamaño, colores, números, la familia, etc.
- 4.- Responder en lengua inglesa, ayudándose de estrategias de comunicación no verbal, a mensajes cotidianos y a preguntas específicas sobre los contenidos trabajados.
- 5.- Reproducir rimas, canciones, retahílas, muy breves y captando el significado de las mismas.
- 6.- Pronunciar y entonar la lengua inglesa lo más correctamente posible.
- 7.- Comprender el sentido general de un cuento o narración oral en lengua inglesa con ayuda del lenguaje no verbal.
- 8.- Mostrar interés por aprender formas de comunicación distintas a la lengua materna.

Para la recogida de la información utilizaremos los siguientes procedimientos:

- Observación directa y sistemática.
- Seguimiento de los trabajos realizados por los alumno/as, tanto individuales como en grupo.
- Observación del clima que se genera en la clase.
- Actividades intencionalmente propuestas.
- Situaciones significativas sobre momentos rutinarios.

Los instrumentos de evaluación donde se plasmarán los datos obtenidos, serán los siguientes:

-Cuadro de doble entrada con los nombres de los alumnos/as y los ítems de evaluación.

- Autoevaluación: Cada actividad tendrá una carita sin boca. Los niños/as dibujarán una sonrisa si les gusta la actividad o una expresión de tristeza si no les gusta. Esto les ayudará a darse cuenta de lo que han aprendido y a desarrollar una actitud crítica y participativa en lo que se refiere a su aprendizaje. O bien, pueden utilizar colores para indicar su actitud frente a las actividades: rojo si no les ha gustado y azul si les gustó.

Para reflejar los progresos alcanzados por los alumnos/as a través de la evaluación continua, consideramos conveniente confeccionar un informe final de evaluación como referente básico para el profesor/a que asuma la enseñanza del Inglés en el tramo siguiente y para información de las familias.

ANEXO 3

ÁREA DE RELIGIÓN

LA RELIGIÓN CATÓLICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.

Identidad

El área de Religión Católica se fundamenta en las exigencias de desarrollar una educación integral en la escuela así como en la aplicación del derecho a una formación religiosa, que se recoge en la Constitución española: “La educación tiene por objeto el pleno desarrollo de la persona (...). Los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones” (Artículo 27, párrafos 2 y 3).

La práctica de este derecho, garantizado actualmente en el Acuerdo sobre Enseñanza y Asuntos Culturales, establecidos entre el Estado español y la Santa Sede, conlleva una enseñanza religiosa escolar y confesional. Esta enseñanza se concreta en un área específica y rigurosamente escolar, ordinaria para quienes la soliciten, equiparable al resto de las áreas en el rigor científico, en el planteamiento de sus objetivos y contenidos, y en su significación educativa dentro de su currículo, que tiende al pleno desarrollo de la persona.

Características del área

El período educativo que abarca la Educación Infantil es básico para la estructuración de la personalidad de los niños y las niñas, ya que en estas edades se encuentran en la etapa del descubrimiento y los interrogantes.

La Enseñanza Religiosa Escolar en Infantil contribuye al desarrollo de todas las capacidades inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentran constitutivamente la capacidad trascendente.

La educación religiosa en esta etapa tiene como fin afianzar y ampliar los distintos ámbitos propios de la experiencia y el desarrollo infantil, estableciendo las bases iniciales para su relación con Dios.

La Enseñanza Religiosa escolar se desarrolla en globalización con los ámbitos de conocimientos y experiencias propuestos en el currículo de Educación Infantil. El currículo de la Enseñanza Religiosa escolar Católica en Infantil completa estas experiencias desde la propia experiencia religiosa y católica.

Paulatinamente, la dimensión religiosa y católica del niño irá creciendo a la vez que se desarrolla los diferentes ámbitos de conocimiento y experiencias. Así la enseñanza religiosa católica pretende iniciar en los niños y las niñas en las siguientes cuestiones:

Las claves elementales de la fe cristiana.

El descubrimiento de la experiencia religiosa en su entorno físico, familiar y social.

La cultura católica y religiosa del entorno.

El desarrollo de sus capacidades de expresión.

Los primeros elementos que facilitan la comunicación con Dios.

Las síntesis cristiana que se presenta en el currículo fundamenta y motiva los valores y actitudes básicas cristianas; favorece los hábitos de buenos comportamientos; y contribuye también al desarrollo de ciertas actitudes que se ejercitan básicamente en los diferentes ámbitos de conocimientos y experiencias.

Así, la enseñanza religiosa escolar y católica se sirve de los elementos religiosos y católicos presentes en el entorno, como imágenes y símbolos religiosos; de distintas expresiones del lenguaje, como los relatos y las narraciones, la oración, y de otros recursos, como la expresión corporal, el juego, la música... que hacen posible la comprensión de la experiencia religiosa en la Educación Infantil.

Finalidades

• Las finalidades de la enseñanza religiosa en el currículo de Religión Católica para la Educación Infantil de 3 a 6 años, establecido por la Conferencia Episcopal Española, se concretan en:

• Contribuir a la formación integral del alumno, desarrollando principalmente, su capacidad trascendente, su cultura religiosa y facilitándole una propuesta elemental de sentido para su vida.

• Acercar al niño a las claves principales de la fe cristiana a través del lenguaje, de las imágenes y de los símbolos religiosos, cristianos y católicos.

• Contribuir al aprendizaje de una primera síntesis del mensaje cristiano, favoreciendo los hábitos de comportamientos.

• Ayudar al niño a descubrir los elementos religiosos presentes en el mundo que le rodea: objetos y símbolos, lugares sagrados, fiestas y celebraciones religiosas..., así como a las personas relacionadas con todo ello.

• Desarrollar la dimensión religiosa en el niño, partiendo de los valores humanos fundamentales, que hacen posible una convivencia libre, pacífica y solidaria, y las actitudes básicas cristianas, que favorezcan modos y hábitos de comportamientos cívicos y morales.

• Desarrollar elementales destrezas y habilidades del niño mediante los recursos didácticos que ofrece la Pedagogía y didáctica religiosa (cantos, relatos bíblicos adaptados, gestos, objetos..)

• Iniciar al niño en la oración y en el diálogo con Dios a través de las principales oraciones cristianas, y la expresión corporal.

Nuestro proyecto para el área de Religión Católica en la Educación Infantil

Criterios de organización y secuenciación

En el proyecto hemos organizado y secuenciado las unidades didácticas para la etapa de Educación Infantil en función de los siguientes criterios:

- La secuenciación y la graduación de los contenidos centrales de cada uno de los tres cursos desarrollándolos de menor a mayor complejidad.
- La relación del centro de interés y contenidos de Religión Católica de cada unidad didáctica, con los centros de interés y los contenidos de los diferentes ámbitos de conocimientos y experiencias en la Educación Infantil.
- Las unidades didácticas se han elaborado en función de los Objetivos Generales de la Etapa y la integración de todos los contenidos preceptivos del currículo de Religión Católica para la Educación Infantil (CEE, 2003).
- La enseñanza y aprendizaje de la educación moral católica en complementariedad con los temas transversales que se trabajan en cada unidad.

A partir de estos criterios, hemos elaborado y distribuido las unidades didácticas en los tres cursos que componen esta Etapa: programa de contenidos, títulos de las unidades didácticas, centros de interés, etc.

Orientaciones didácticas

Para alcanzar las finalidades y los objetivos generales del área de Religión Católica en la Educación Infantil, nuestro proyecto opta por una metodología que incluye principios didácticos, actividades y recursos de enseñanza-aprendizaje.

Esta opción se concreta en los siguientes principios metodológicos, desde los cuales se ha diseñado el material curricular para el área de Religión Católica:

- Un método de enseñanza-aprendizaje de la religión basado en el proceso psicoevolutivo del alumnado.
- Una iniciación a la cultura religiosa y católica desde un aprendizaje educativo de calidad.
- Una metodología y unas actividades elaboradas a partir de los centros de interés del alumnado.
- Una enseñanza religiosa integral desde la vida y para la vida en un ambiente de afecto y confianza.
- Una iniciación en el conocimiento de la Biblia desde la narración de distintos relatos bíblicos adaptados.
- La propuesta de una metodología y unas actividades que promuevan la interdisciplinariedad con las demás áreas del currículo de Educación Infantil.
- El diseño de una metodología que preste especial atención a la diversidad del alumnado.
- El inicio del alumnado en la oración y en el diálogo con Dios.
- El impulso de una enseñanza de la religión que fomente el protagonismo y la actividad del alumno.
- El desarrollo de una metodología con gran diversidad de materiales, técnicas y actividades: diálogos, expresión corporal, juego, canciones, poesía, cuentos, dibujos, narraciones...
- El desarrollo de la dimensión religiosa desde la experiencia corporal.
- El inicio en el conocimiento y valoración de los símbolos religiosos y las imágenes sagradas.
- Una ayuda para dar respuestas religiosas y de sentido último, a los interrogantes más básicos de los alumnos.
- El inicio en el vocabulario religioso y en las principales expresiones cristianas.
- La valoración del patrimonio cultural y artístico de la Iglesia.

En el libro del alumno estos principios metodológicos se concretan en los centros de interés, en la selección de contenidos y en las actividades de enseñanza-aprendizaje que se proponen. En la propuesta didáctica se explicitan en las nuevas actividades y propuestas metodológicas que se ofrecen.

Orientaciones para la evaluación

En la Educación Infantil, la evaluación constituye un elemento y proceso fundamental en la práctica educativa.

Al ser global la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, la dimensión religiosa queda integrada en dicha evaluación.

Al hacer la evaluación inicial, se tendrá en cuenta la información que trae el niño desde su ambiente familiar y social.

Después, la evaluación formativa que permitirá ajustar las actividades propuestas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para ir consiguiendo los objetivos propuestos.

Y, por último, la evaluación final responderá al carácter preventivo y compensador de la Etapa Infantil, antes de acceder a la Primaria.

Las actividades que se proponen en el libro del alumno y en la propuesta didáctica son para aprender los contenidos y evaluar de forma continua el aprendizaje de los alumnos.

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS

CAPACIDADES EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- Expresar oralmente sentimientos y emociones.
- Escuchar y comprender cuentos, relatos y producciones literarias.

CAPACIDADES SOCIAL Y CÍVICA

- Identificar y valorar los elementos de la naturaleza.
- Respetar las normas sociales establecidas con relación al cuidado de la naturaleza.

CAPACIDADES CULTURAL Y ARTÍSTICA

- Demostrar suficiente destreza motriz en la manipulación de los instrumentos para la creación plástica.
- Participar activamente en la audición e interpretación de canciones.

CAPACIDADES DE APRENDER A APRENDER

- Resolver actividades poniendo de manifiesto la capacidad de atención y percepción visual.

CAPACIDADES DE AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

- Resolver con seguridad y confianza las tareas encomendadas.

COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MEDIO FÍSICO

- Observar la naturaleza y la interacción de las personas en ellas.

OBJETIVOS:

- Admirar los elementos de la naturaleza como creación de Dios.
- Observar animales y plantas del entorno.
- Conocer el relato bíblico de «La Creación».
- Expresar agradecimiento a Dios por poder colaborar con Él en el cuidado de la naturaleza.
- Identificar las actividades que se pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo.
- Descubrir el cuerpo como un regalo de Dios.
- Participar de la alegría del nacimiento de un bebé en Navidad.
- Descubrir la importancia de tener una familia.
- Identificar objetos que ayudan a sentirse más cerca de Jesús.

CONTENIDOS

- Elementos de la naturaleza.
- Observación y reconocimiento de elementos de la naturaleza.
- Interés por conocer la gran variedad de animales y plantas que existen.
- Actividades que se realizan con las diferentes partes del cuerpo.
- Identificación de las partes del cuerpo que se ponen en funcionamiento al realizar actividades o gestos concretos.
- Valoración de la importancia de ciertos gestos, especialmente los religiosos.
- El nacimiento de un bebé en Navidad.
- Reconocimiento del nacimiento de Jesús como el motivo por el cual se celebra la Navidad.
- Alegría por poder celebrar la Navidad.
- La importancia de compartir y mostrar gestos de amor.
- Identificación de distintos gestos de amor.
- La alegría que proporcionan las canciones y la música.
- Reconocimiento de las canciones como un medio de expresar amor.
- Actitud de alegría por poder cantar canciones.
- Jesús, hijo de Dios y amigo nuestro.
- Identificación del instrumento musical que recibe Jesús de los niños.
- Valoración de la importancia de tener a Jesús como amigo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica los elementos de la naturaleza.
- Diferencia las partes del cuerpo que se utilizan para jugar.
- Demuestra alegría por el nacimiento de Jesús.
- Reconoce la necesidad de compartir y de demostrar amor a los demás.
- Expresa una oración de agradecimiento a Jesús.
- Enumera objetos que ayudan a sentirse más cerca de Jesús.
- Identifica, entre varios objetos, los relacionados con Jesús.

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS

CAPACIDAD EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- Expresar oralmente sentimientos y emociones.
- Memorizar y recitar poesías, refranes y canciones.

CAPACIDAD SOCIAL Y CÍVICA

- Respetar las normas sociales establecidas con relación al cuidado de la naturaleza.

CAPACIDAD CULTURAL Y ARTÍSTICA

- Crear sus propias producciones artísticas como medio de expresión.
- Participar activamente en la audición e interpretación de canciones y obras musicales.

CAPACIDAD DE APRENDER A APRENDER

- Disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y se capaz de continuarlo.

CAPACIDAD DE AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

- Resolver el trabajo planteado colaborando en un trabajo en equipo.
- Expresar y controlar las propias emociones y sentimientos.

CAPACIDAD EN EL CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MEDIO FÍSICO

- Mostrar actitudes de respeto hacia la naturaleza.

OBJETIVOS

- Valorar la importancia de cuidar la naturaleza.
- Valorar los consejos de las personas que nos quieren.
- Descubrir en Dios a nuestro Padre, que nos cuida y nos invita a ayudar a los demás.
- Descubrir que en Navidad los cristianos celebran el nacimiento de Jesús.
- Valorar la importancia de formar parte de una familia.
- Descubrir qué se recuerda en Semana Santa.
- Tomar conciencia de lo importantes que son los gestos de amor.
- Reconocer gestos cristianos de amar y compartir.

CONTENIDOS

- Importancia de cuidar la naturaleza.
- Identificación del mar como elemento de la naturaleza.
- Actitud de admiración hacia la belleza de la naturaleza que nos rodea.
- Los buenos consejos de las personas que nos quieren.
- Reconocimiento de las consecuencias que sufre el protagonista del cuento por no hacer caso de los consejos.
- Valoración de los buenos consejos.
- La fiesta de Navidad.
- Elección de un regalo para ofrecer al Niño Jesús en la fiesta de Navidad.
- Interiorización del significado de la fiesta de Navidad.
- Importancia de formar parte de una familia.
- Identificación de los miembros de la familia del cuento.
- Valoración de los gestos de amor en la familia y con los am
- La Semana Santa.
- Identificación del protagonista del cuento.
- Curiosidad por descubrir los acontecimientos que se recuerdan en Semana Santa.
- La importancia de las canciones para expresar nuestro amor a la Virgen María.
- Identificación de los personajes del cuento.
- Satisfacción por poder expresar nuestro amor a la Virgen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconoce la importancia de cuidar la naturaleza.
- Aprecia lo importantes que son los consejos y las advertencias de las personas que nos quieren.
- Inventar un ejemplo que explique el contenido que se trabaja.
- Describe la fiesta de Navidad.
- Explica ejemplos de cuidado hacia los demás.
- Explica el acontecimiento que se conmemora en la Semana Santa.
- Tomar conciencia de lo importantes que son los gestos de amor.
- Reconocer gestos cristianos de amar y compartir.
- Explica diferentes formas de mostrar amor a la Virgen María.

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS

CAPACIDAD EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- Escuchar y comprender cuentos, relatos y producciones literarias.

- Expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a su edad.

CAPACIDAD SOCIAL Y CÍVICA

- Valorar la importancia de la salud, para conseguir una vida saludable.
- Respetar las normas sociales establecidas con relación a los medios para conservar la salud.

CAPACIDAD CULTURAL Y ARTÍSTICA

- Expresarse mediante elementos plásticos a través de la iniciativa, la imaginación y la creatividad.
- Participar activamente en la audición e interpretación de canciones y obras musicales.

CAPACIDAD DE APRENDER A APRENDER

- Perseverar y esforzarse aceptando los errores y aprendiendo de ellos.

CAPACIDAD DE AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

- Regular y controlar su comportamiento controlando su impulsividad.
- Escuchar a los demás para favorecer la comunicación y las relaciones sociales.

CAPACIDAD EN EL CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MEDIO FÍSICO

- Mostrar actitudes saludables hacia los demás y hacia uno mismo.

OBJETIVOS

- Identificar hábitos y comportamientos saludables.
- Tomar conciencia de la importancia de demostrar nuestro amor a los demás.
- Descubrir que Dios quiere que nos amemos como Él nos ama.
- Conocer el relato bíblico de «El nacimiento de Jesús».
- Descubrir que las personas forman parte de la Iglesia cuando se bautizan.
- Valorar la importancia de la fiesta del domingo para los cristianos.
- Reconocer la importancia de perdonar a los demás.
- Descubrir y realizar gestos concretos para manifestar el amor cristiano.

CONTENIDOS

- Hábitos y comportamientos saludables.
- Identificación de alimentos sanos.
- Interés por conseguir una alimentación saludable.
- Importancia de demostrar nuestro amor a los demás.
- Reconocimiento de distintos gestos de amor.
- Valoración del comportamiento de los personajes del cuento.
- El relato bíblico de «El nacimiento de Jesús».
- Identificación de los personajes del belén, diferenciando claramente los Reyes Magos.
- Interiorización del motivo por el que los Reyes Magos fueron a Belén.
- El relato bíblico de «El bautismo de Jesús».
- Diferenciación entre Jesús y Juan Bautista, la persona que lo bautiza.
- Interés por conocer cómo fue el bautismo de Jesús.
- Importancia de la fiesta del domingo para los cristianos.
- Identificación de la iglesia como el lugar en el que los cristianos celebran la fiesta del domingo.
- Interés por descubrir en qué consiste la fiesta del domingo.
- Importancia de perdonar a los demás.
- Diferenciación de los personajes de la narración que piden perdón de aquel que perdona.
- Valoración de lo importante que es tanto pedir perdón como saber perdonar.
- Gestos concretos para manifestar el amor cristiano.
- Identificación de escenas que representan comportamientos de amor cristiano.
- Toma de conciencia de la importancia de manifestar el amor cristiano mediante gestos concretos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica alimentos buenos y saludables.
- Valora la importancia de demostrar nuestro amor.
- Enumera comportamientos que impliquen compartir con los demás.
- Explica el mensaje cristiano de la Navidad.
- Enumera los motivos más importantes por los que una persona debe sentir alegría al formar parte de una gran familia.

- Identifica los elementos principales de la fiesta del domingo.
- Explica la importancia de tomar alimentos que ayudan a crecer y a estar sanos y fuertes.
- Expresa el contenido del relato bíblico «Jesús cura a una persona que no podía andar».
- Diferencia los buenos comportamientos que ayudan a conservar la salud de aquellos que la perjudican.
- Expresa las razones por las que es tan importante poder hablar con Dios.

12. EVALUACIÓN.

La evaluación en educación infantil está vinculada al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y constituye una práctica habitual para valorar los avances que se producen como resultado de la acción didáctica.

La labor educativa exige una evaluación del alumnado, así como de la práctica docente.

Se debe evaluar con la pretensión de ayudar al niño en su desarrollo y aprendizaje y, a la vez, al profesorado en su trabajo.

Puesto que la Educación infantil tiene por finalidad contribuir al desarrollo de todas las capacidades de los/as niños/as, lo que pretende la evaluación en esta etapa educativa es señalar o indicar el grado en que se van desarrollando estas capacidades. Aunque la evaluación atiende a los progresos de grupo, también, al mismo tiempo ha de ser individualizada, que observe los avances de cada niño o niña desde su punto de partida, estrategias personales que moviliza, dificultades que encuentra.... para ajustar permanentemente la intervención didáctica.

La evaluación será global, procesual y continua y aportará datos cualitativos y explicativos. Aunque a esta edad (3-6 años) no podemos hablar de evaluación en sentido estricto, ya que no se pueden medir cuantitativamente los conocimientos que el niño ha adquirido, de lo que se trata es de ver las exigencias concretas que el niño presenta en cada situación de aprendizaje, basándonos especialmente en la observación de su personalidad, provocando conductas sociales deseables, y registrando a través de un proceso continuo, tanto los objetivos alcanzados como los aspectos más deficientes sobre los que trabajar más intensamente.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado como los diferentes elementos del currículo.

Las áreas obtendrán una calificación al inicio de curso en función de los resultados obtenidos en las pruebas de evaluación inicial, así como otra trimestral al finalizar el primer y segundo trimestre y al finalizar el curso escolar. La escala de calificación será la siguiente, considerándose calificación negativa el Poco o Regular y positivas todas las demás:

- Poco.
- Regular.
- Adecuado.
- Bueno.
- Excelente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Consideramos necesario explicitar los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación que han de ser seleccionados para cada nivel del ciclo de Educación Infantil de nuestro centro. Hay que señalar que, en las programaciones de aula, esta selección debe ser adaptada a las características del grupo con el que cada tutor/a esté trabajando, por lo que este apartado viene a ser una guía para unificar y dar coherencia al trabajo que el grupo de maestros/as que integran el citado ciclo realiza en el centro, pero, en ningún caso pretende uniformar de manera rígida la actividad docente de cada tutor/a con su grupo-clase.

PROYECTO EDUCATIVO. ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir hábitos de respeto, de ayuda y de colaboración. • Adquirir hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. • Adquirir hábitos relacionados con el cuidado de la salud. • Adquirir hábitos relacionados con la higiene y con la alimentación. • Adquirir nociones cuantitativas básicas y de orientación espacial y temporal. • Aumentar progresivamente su vocabulario. • Clasificar y ordenar elementos según semejanzas y diferencias sencillas. • Comunicarse a través del lenguaje oral. • Conocer algunas características de su casa, de su familia y de la escuela. • Conocer algunas señas de identidad de otras culturas presentes en su medio. • Conocer algunos instrumentos de la lengua escrita. • Conocer la gama de colores primarios. • Conocer los tres primeros cardinales. • Conocer profesiones y medios de transportes de su entorno. • Controlar las necesidades básicas del cuerpo. • Controlar progresivamente las posibilidades motrices y posturales del cuerpo. • Desarrollar estrategias para satisfacer sus necesidades básicas. • Desarrollar progresivamente su autoestima y la confianza en sí mismo/a. • Describir objetos. • Diferenciar y manipular objetos. • Discriminar sonidos. • Distinguir características de animales y de plantas. • Distinguir sensaciones del cuerpo. • Expresar sentimientos, necesidades, intereses, deseos... mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes. • Expresarse y comunicarse utilizando medios y técnicas propios del lenguaje audiovisual y de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. • Identificar algunas características personales. • Identificar cambios que se producen en el medio relacionados con el clima. • Identificar el círculo, el triángulo y el cuadrado. • Identificar propiedades de los objetos. • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos. • Iniciarse en la comprensión e interpretación de textos. • Iniciarse en la formación de series. • Iniciarse en trazos libres y dirigidos. • Leer e interpretar imágenes. • Mejorar en la coordinación óculo-manual. • Mostrar destrezas y habilidades manipulativas en los juegos. • Mostrar interés por los textos de literatura infantil: cuentos clásicos, poemas, adivinanzas... leídos en clase. • Mostrar una actitud positiva hacia la lengua extranjera. • Participar en actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir nociones temporales y espaciales básicas. • Aumentar progresivamente su vocabulario. • Avanzar en el conocimiento de la serie numérica. • Comparar y agrupar objetos por su forma, color, tamaño y textura. • Conocer algunas características de animales cercanos a ellos. • Conocer algunas propiedades de los objetos. • Conocer algunas señas de identidad de otras culturas presentes en su medio. • Conocer algunos elementos e instrumentos de la lengua escrita. • Conocer algunos instrumentos musicales. • Conocer los colores primarios y la gama de colores secundarios. • Conocer su vivienda. • Controlar la direccionalidad de la grafía de los números. • Desarrollar estrategias para satisfacer sus necesidades básicas. • Descubrir lugares de ocio y diversión. • Discriminar diferentes sonidos. • Distinguir entre el día y la noche. • Elaborar frases afirmativas, negativas e interrogativas. • Empezar a conocer algunas normas de seguridad vial. • Emplear de manera autónoma los útiles necesarios para la alimentación y la higiene. • Expresar con su cuerpo emociones, necesidades y sentimientos. • Expresar sentimientos, necesidades, intereses, deseos..., mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes. • Expresarse y comunicarse utilizando medios y técnicas propios del lenguaje audiovisual y de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. • Identificar algunos cambios que se producen en el medio y que están relacionados con el clima. • Identificar las diferencias físicas entre su propio cuerpo y los demás. • Identificar profesiones de su entorno próximo. • Identificar sensaciones y necesidades del propio cuerpo. • Iniciarse en el conocimiento de algunos medios de transportes y de algunos medios de comunicación e información. • Iniciarse en el dictado. • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos. • Iniciarse en la relajación. • Iniciarse en nuevas técnicas de expresión plástica. • Interpretar canciones. • Interpretar nociones direccionales con el cuerpo. • Leer e interpretar imágenes. • Mejorar la direccionalidad en el lenguaje escrito. • Mostrar actitud positiva hacia la lengua extranjera. • Mostrar interés por los textos de literatura infantil: cuentos clásicos, poemas, adivinanzas..., leídos en clase. • Observar, explorar y manipular diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Afianzar las nociones espacio-temporales aprendidas. • Afianzar su autonomía en el ámbito escolar y familiar. • Ampliar su vocabulario. • Asimilar y aplicar las normas de seguridad vial. • Asociar correctamente la grafía de los nueve primeros números con las cantidades correspondientes. • Aumentar progresivamente su vocabulario. • Avanzar en el conocimiento de sus posibilidades corporales expresivas. • Clasificar objetos atendiendo a los atributos aprendidos. • Comportarse adecuadamente en los lugares destinados a la diversión y el ocio. • Comprender, interpretar y producir imágenes. • Conocer algunas señas de identidad de otras culturas presentes en su medio. • Conocer algunos medios de comunicación e información. • Conocer algunos ordinales. • Conocer la serie numérica, hasta el cardinal 9 • Conocer las articulaciones y algunas partes internas de su cuerpo. • Conocer las características morfológicas y funcionales de animales y plantas de entorno lejanos. • Conocer los cambios que se producen en el medio relacionados con el clima • Conocer los colores primarios y secundarios y gamas del color. • Construir frases afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas con una estructuración correcta para su edad. • Contribuir en el mantenimiento del orden y limpieza de la clase y del colegio. • Controlar su cuerpo en actividades de movimiento, equilibrio y relajación. • Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente. • Desarrollar estrategias para satisfacer sus necesidades básicas. • Desarrollar hábitos de alimentación, salud, higiene y cuidado personal adecuados. • Discriminar el sonido producido por algunos instrumentos musicales. • Discriminar las funciones de los sentidos del gusto, del tacto y del olfato. • Distinguir entre la realidad y la representación virtual. • Emplear adecuadamente las técnicas, útiles y materiales de la expresión plástica. • Experimentar con gestos y movimientos como recursos corporales para expresarse y comunicarse. • Expresar sentimientos, necesidades, intereses, deseos..., mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes. • Expresarse y comunicarse utilizando medios y técnicas propios del lenguaje audiovisual y de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. • Identificar algunas cualidades del sonido. • Identificar el lado derecho e izquierdo de su

PROYECTO EDUCATIVO. ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la interpretación y representación de canciones. • Resolver las situaciones conflictivas que se plantean en la vida cotidiana. • Respetar los sentimientos, emociones, necesidades, preferencias... de los demás. • Ser cada vez más autónomo/a. • Utilizar el cuerpo para manifestar sentimientos y emociones. • Utilizar la serie numérica para contar. • Utilizar las normas establecidas para saludar y despedirse. • Utilizar nociones básicas de orientación espacial. • Utilizar recursos y técnicas de la expresión plástica. • Valorar, respetar y aceptar las diferencias. <p>Conocer algunos elementos y segmentos que forman el cuerpo.</p>	<p>objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar trazos correctamente. • Reconocer y distinguir el círculo, el cuadrado, el triángulo, el rectángulo y el rombo. • Ser progresivamente autónomos en el ámbito escolar. • Usar la serie numérica para contar elementos. • Utilizar correctamente las normas para saludar y despedirse. • Utilizar cuantificadores básicos. • Utilizar las técnicas y recursos de la expresión plástica, corporal y musical. • Utilizar los sentidos del oído y del olfato para descubrir propiedades. • Utilizar nociones básicas de orientación espacial: entre-derecha. • Valorar, respetar y aceptar las diferencias. <p>Identificar segmentos y elementos del propio cuerpo.</p>	<p>cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el conocimiento del código escrito a través de palabras y frases muy significativas y usuales. • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos. • Iniciarse en la lectoescritura. • Iniciarse en la suma y la resta. • Memorizar pequeños textos. • Mostrar actitud positiva hacia la lengua extranjera. • Mostrar interés por los textos de literatura infantil: cuentos clásicos, poemas, adivinanzas..., leídos en clase. • Participar mostrando iniciativa en las representaciones dramáticas realizadas en clase. • Producir mensajes más complejos. • Progresar en sus habilidades motrices de carácter fino. • Realizar clasificaciones y seriaciones sencillas. • Reconocer las formas geométricas planas. • Saber solicitar, agradecer y despedirse siguiendo las pautas que establece el intercambio lingüístico. • Utilizar adecuadamente los cuantificadores básicos aprendidos. • Utilizar la biblioteca con respeto y cuidado. • Valorar todas las profesiones de su entorno próximo. • Valorar, respetar y aceptar las diferencias. <p>Conocer las características diferenciales de su propio cuerpo.</p>

12.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluar consiste en realizar un seguimiento a lo largo del proceso educativo que permita poner en **relación los criterios de evaluación, asociados a las capacidades** que se pretenden desarrollar, con las características y posibilidades del alumno, orientando y reconduciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje. El referente para establecer los criterios de evaluación lo constituyen los objetivos generales, los objetivos de las áreas y los contenidos. La evaluación se concibe y practica de la siguiente manera:

- Individualizada, centrándose en la evolución de cada alumno, teniendo en cuenta su situación inicial y particularidades.
- Integradora, para lo cual contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan
- Cualitativa, en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno, no sólo los de carácter cognitivo.
- Continua, ya que atiende al aprendizaje como proceso, contrastando los diversos momentos o fases. Dentro de esta se contemplan tres modalidades:
 - Evaluación inicial. Proporciona datos acerca del punto de partida de cada alumno, dándonos una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y las características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada. Por otro lado, al incorporarse por primera vez un/a niño/a al ciclo de educación Infantil, el/la tutor/a correspondiente, realizará una evaluación inicial en la que se recogerán los datos relevantes sobre su proceso de desarrollo de las capacidades contempladas en los objetivos de etapa. Esta evaluación inicial incluirá la información proporcionada por el/la padre/madre y, en su caso, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar. A tal efecto, existe un cuestionario de evaluación inicial elaborado por el centro para tal fin.
 - Evaluación formativa. Se realiza de una manera continua durante el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje, observando y valorando los progresos y las dificultades de cada alumno/a, con el fin de ajustar la intervención a las necesidades individuales, estableciendo las medidas de ajuste y ayuda que se consideren adecuadas. Se establecerán, al menos tres sesiones de evaluación

PROYECTO EDUCATIVO. ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.

a lo largo del curso. Los objetivos didácticos guiarán la intervención educativa y constituirán el punto de referencia inmediato de la evaluación continua cuyos datos serán anotados por el/la tutor/a mediante los procedimientos que se establecen en la presente propuesta.

- Evaluación sumativa. Establece los resultados al término del proceso total de aprendizaje en cada periodo formativo y la consecución de los objetivos. Al finalizar cada curso escolar, el/la tutor/a realizará un informe anual de evaluación individualizada en el que se reflejarán el grado de desarrollo de los diversos tipos de capacidades y las medidas de refuerzo y adaptación que, en su caso, hayan sido utilizadas. Este informe servirá de punto de partida al inicio del siguiente curso.

La información recogida de la evaluación continua se compartirá y se trasladará a las familias, al menos, en un informe escrito trimestral y de forma personal las veces que sean necesarias, para compartir con ellas el proceso educativo del/la niño/a y asesorarlas y orientarlas en la adquisición de prácticas y modelos educativos adecuados. Los informes reflejarán los progresos efectuados por el alumnado con referencia a los criterios de evaluación establecidos y las medidas de refuerzo y adaptación que, en su caso, se hayan adoptado.

Al término del ciclo se procederá a realizar la evaluación final del alumnado a partir de los datos obtenidos en el proceso de evaluación continua, teniendo como referencia los objetivos y criterios de evaluación establecidos en la presente propuesta. El/la tutor/a elaborará un informe individualizado de final de ciclo que recogerá los logros y dificultades en el proceso de desarrollo y aprendizaje de cada alumno/a. Se hará constar también los aspectos que más condicionen el progreso educativo del/la alumno/a y, en su caso, las medidas de refuerzo y adaptación que se hayan tomado. Dichos informes se adjuntarán en el expediente personal del alumno o alumna. Dicho informe se trasladará al tutor/a correspondiente de educación primaria para garantizar la continuidad del proceso de aprendizaje.

Asimismo, se contempla la existencia de elementos de autoevaluación que impliquen a los alumnos/as en el proceso.

Los **instrumentos de evaluación** que se utilizarán en este ciclo serán:

- La observación directa y sistemática es un instrumento de primer orden. Para llevar un seguimiento de los aprendizajes de contenidos, conductas y actitudes se utilizarán los registros de observación.
- Las entrevistas con la familia, para obtener datos necesarios del alumno
- La Evaluación Inicial, que servirá de partida para todo el proceso educativo, y que ajustará la intervención necesaria en cada uno de ellos.

12.2. PERMANENCIA EN EL CICLO.

En la programación de ciclo y en cada una de las programaciones de aula, se encuentran establecidos los criterios de evaluación generales y específicos, para valorar, siempre en términos cualitativos el grado de adquisición de las capacidades, así como el grado de madurez alcanzado para afrontar con éxito los aprendizajes de la nueva etapa educativa. En el primer ciclo de educación primaria cobran gran relevancia los aprendizajes relativos a lectura comprensiva, escritura, cálculo y resolución de problemas. Por tanto, los alumnos/as al terminar el ciclo deben tener un nivel aceptable en la consecución de los prerequisites necesarios para los mencionados aprendizajes:

- memoria
- atención
- lenguaje oral
- desarrollo psicomotriz

A su vez, hay que tener en cuenta aspectos socio-afectivos como son:

- nivel de aceptación en el grupo de compañeros
- integración en el grupo-clase
- relación con el grupo.

En casos excepcionales, se podrá plantear la permanencia de un/a alumno/a, durante un año más en el último curso del ciclo, siempre y cuando se estime que dicha permanencia, permita alcanzar los objetivos del mismo o sea beneficiosa para su socialización. En nuestro Proyecto Educativo consta el documento de “Criterios de Promoción de Educación Infantil”, documento de referencia que recoge los mínimos que un niño/a debe adquirir para promocionar al primer ciclo de Educación Primaria. La petición será tramitada por la dirección del centro, a propuesta del tutor/a, basada en el informe del Equipo de Orientación Educativa oída la familia. La inspección Educativa elaborará un informe de la procedencia de la autorización, por parte de La Delegación Provincial de la Consejería de Educación, de dicha permanencia.

12.3. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

PROYECTO EDUCATIVO. ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.

La evaluación de la intervención educativa permite constatar qué aspectos de la misma han favorecido el aprendizaje y en qué otros deben introducirse modificaciones o mejorar algunos de los aspectos a los que atenderá son los siguientes:

- Planificación de las tareas:

Valoración de la planificación realizada, analizando los resultados obtenidos en función de los esperados.

Organización de los espacios, tiempos y materiales.

Adecuación de las programaciones y las medidas de refuerzo.

- Participación:

Relación familia-escuela. Colaboración e implicación de los padres.

Relación entre los alumnos/as, y entre estos y los profesores.

- Organización y coordinación del equipo:

Ambiente de trabajo y participación.

Clima de consenso y aprobación de acuerdos.

Implicación de los miembros.

Proceso de integración en el trabajo.

Distinción de responsabilidades.

12.4. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

A fin de establecer una evaluación plena de todo el proceso, se evaluarán los siguientes indicadores:

- Desarrollo en clase de las programaciones.
- Relación entre objetivos y contenidos.
- Adecuación de objetivos y contenidos con las necesidades reales.
- Adecuación de medios y metodología con las necesidades reales.

Se realizará una valoración de la propuesta pedagógica al finalizar cada uno de los trimestres en reunión de ciclo y se plasmarán en el acta correspondiente aquellas propuestas de mejora que se realicen y, especialmente, se evaluará al finalizar cada curso, proponiéndose aquellas mejoras que se vean oportunas para realizar durante el curso siguiente