

PROYECTO

**“PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE
GÉNERO”**

C.P.R. “LOS PINARES”
CÓDIGO: 18601333
CURSO 2020-2021

PEÑUELAS
GRANADA

Financiado por el Ministerio de Presidencia,
Relaciones con las Cortes e Igualdad para el desarrollo
del **Pacto de Estado contra la Violencia de Género**

I. JUSTIFICACIÓN.

La finalidad de este proyecto es el desarrollo de actuaciones educativas en un centro educativo de infantil, primaria y primer ciclo de secundaria, encaminadas a la prevención en nuestros alumnos/as de conductas sexistas.

Fomentar conductas de igualdad, de respeto, de "buen trato" es el camino para prevenir la Violencia de género en la etapa adulta de los que hoy son niños y adolescentes.

Amparados en la iniciativa institucional del **Pacto de Estado contra la Violencia de Género**, que es un acuerdo social, político e institucional que recoge medidas básicas en materia de violencia de género, que inició su camino en 2017, y que en el presente año, insta a los centros educativos a tomar protagonismo en la prevención a edades tempranas de conductas que van en contra de la convivencia social.

Las propuestas de este proyecto pretenden concienciar acerca de la presencia en nuestra vida cotidiana de situaciones de micro machismo y conductas sexistas que han de ser erradicadas. Utilizando para ello recursos didácticos y propuestas en nuevas tecnologías que sean motivantes para nuestros alumnos y consoliden valores solidarios y democráticos en nuestra sociedad.

II. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN INICIAL.

Nuestro centro educativo se encuentra en una zona rural con una economía basada en la agricultura, cuyas familias en un alto porcentaje tienen una formación educativa básica, no llegando a haber obtenido en la mayoría de los casos el Graduado en Educación Obligatoria.

Con un total de 125 alumnos/as matriculadas en el presente curso escolar, pertenecientes a tres etapas educativas, Infantil, Primaria y Secundaria, y encuadrado en el Plan de Igualdad entre hombres y mujeres, y en el Proyecto Educativo. Esta propuesta que presentamos en este documento pretende abordar actividades que contribuyan a equilibrar la situación inicial que nos encontramos en nuestra Comunidad Educativa, en la que están arraigados roles sexistas, propios de una sociedad del siglo XX.

Hablamos por tanto de actividades que transmitan a nuestra Comunidad valores propios de la sociedad del siglo XXI. Hablamos de una modificación de conducta en los futuros ciudadanos, que hoy son alumnos/as de nuestro centro educativo.

III. OBJETIVOS DEL PROYECTO.

- Impulsar, en nuestro centro educativo, actuaciones formativas en materia de Prevención de la Violencia de Género como factor clave que fortalece a las y los adolescentes ante el riesgo de padecerla o ejercerla, disminuyendo el nivel de riesgo de sufrirla.
- Desarrollar entre el alumnado la capacidad para percibir e identificar conductas sexistas en situaciones cotidianas de su vida.
- Implicar a la comunidad educativa en el desarrollo de medidas que promuevan la igualdad y la prevención de la violencia de género.
- Favorecer la creación de recursos didácticos y/o metodológicos, que puedan ser extrapolables a otros centros docentes y sostenibles en el tiempo.

IV. ÁMBITOS DE ACTUACIÓN.

Este centro opta por las siguientes actuaciones en los siguientes ámbitos, dentro de cada etapa educativa:

Ámbitos para la etapa de Educación Infantil:

- ❖ "Desmontando estereotipos para la Prevención de la Violencia de Género: Cuentos, Juegos y Juguetes no sexistas"

Ámbitos para la etapa de Educación Primaria:

- ❖ Visibilidad de la mujer, ensalzando su papel en la sociedad, a lo largo de la historia y actualmente, como factor clave para la Prevención de la Violencia de Género.
- ❖ "Desmontando estereotipos para la Prevención de la Violencia de Género: Cuentos, Juegos y Juguetes no sexistas"

Ámbitos para la etapa de Educación Secundaria:

- ❖ Rincones Violetas contra la Violencia de Género. Lecturas y materiales curriculares coeducativos.
- ❖ Desmontando Estereotipos para la Prevención de la Violencia de Género: Publicidad, cine, canciones y videojuegos.

V. DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS Y ACTIVIDADES QUE SE PROPONEN.

1. Actividades de investigación.

Son todas aquellas propuestas encaminadas al conocimiento del papel de la mujer en la historia, que relacionaremos con efemérides, recogidas en el cronograma del proyecto.

Se utilizarán las nuevas tecnologías como herramienta principal de trabajo.

2. Actividades interactivas.

Son todas aquellas que utilizando un soporte audiovisual (web, conferencias, audios), requieren un análisis de la información, y la extracción de conclusiones al respecto de la realidad cotidiana que muestra conductas sexistas.

3. Lecturas Violetas.

Selección de lecturas reflexivas acerca de la igualdad. Secuenciadas por edad

4. Actividad lúdico deportiva.

Actividad final de nuestro proyecto que pretende ser el momento de poner en práctica los conocimientos adquiridos en las actividades previas. Se trata de una gymkhana cuyas pruebas de desarrollo estarán relacionadas con:

- 4.1. Mujeres en la historia.
- 4.2. Efemérides relacionadas.
- 4.3. Derechos Humanos.
- 4.4. Literatura relacionada.

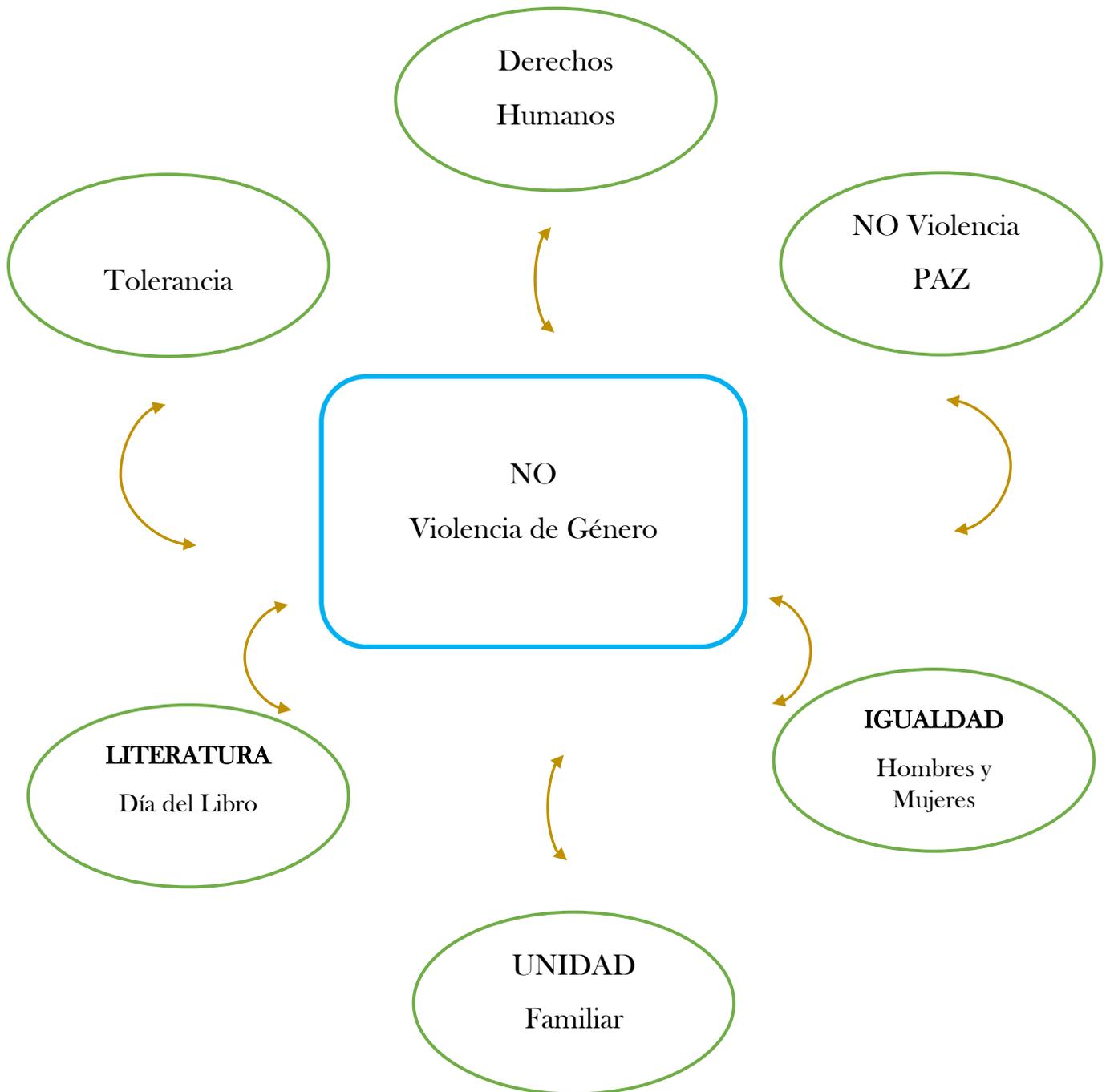
5. Producción de tareas.

Se fijan tres tareas finales, una por etapa educativa.

Utilizando la herramienta storytelling de Genially, contaremos las historias que han sido trabajadas por cada grupo de edad de nuestro centro educativo.

Se trata de digitalizar las actividades tangibles, y poner a disposición online, con la ayuda de la página web del centro de todos los recursos trabajados, cumpliendo así con las bases de esta convocatoria.

6. Interrelación entre las ideas-Valores que queremos transmitir. El planteamiento de las actividades a realizar giran en torno a las Efemérides que aparecen en el cronograma. Y todas ellas como un encaje que favorece la lucha contra la Violencia de Género. Ver gráfico.



VI. CRONOGRAMA DE ACTUACIÓN.

Actividad	Responsables	Recursos	Calendario	Competencias Clave
1. Concentración a favor de la Tolerancia en la localidad. 2. Manifiesto a favor de la Tolerancia (ESD) 3. Elaborar Pancarta reivindicativa.	TUTORES ESO JEFATURA DE ESTUDIOS	Página web Cuadernos de reflexión de la UNESCO VER ANEXO	Noviembre 16 Día Internacional para la Tolerancia Enero 30 Día Escolar de la No Violencia y por la Paz	CL CSC CD C
4. Lecturas violetas. Trabajo reflexivo acerca de la literatura no sexista y sexista.	TUTORES- TODOS JEFATURA DE ESTUDIOS	Bibliografía temática VER ANEXO	Noviembre 25 Día Internacional contra la Violencia de Género	CL CD CAA
5. Investigación acerca de la aprobación de los Derechos Humanos. 6. Actividad lúdica. Construimos la pirámide de los derechos	TUTORES PRIMARIA JEFATURA DE ESTUDIOS	Documento de reflexión de ONU VER ANEXO	Diciembre 10 Día Internacional de los Derechos Humanos	CL CAA

Actividad	Responsables	Recursos	Calendario	Competencias Clave
7. Chatea con una Astrónoma. Actividad organizada por la Sociedad Española de Astronomía.	Tutores de ESO y Tercer Ciclo de Primaria Jefatura de Estudios	Cuaderno de biografías de mujeres científicas en la historia. Batería de preguntas para el chat. VER ANEXO	Febrero 11 Día Internacional de la Mujer/Niña en la Ciencia	CD CSC CL
8. Visita al centro de mujeres de la Comunidad Educativa. 9. Cartelería que conmemore la actividad.	Tutores Jefatura de Estudios	Páginas web Entrevistas Documentales Películas VER ANEXO	Marzo 8 Día Internacional de la Mujer	CSC CL
10. Recomendaciones para la detección y selección de literatura infantil y juvenil no sexista.	Familias AMPA Jefatura de Estudios	Bibliografía temática VER ANEXO	23 de Abril Día del Libro	CL CSC CD

Actividad	Responsables	Recursos	Calendario	Competencias Clave
11. Video-cuentos Videos para ver en familia. Manualidades. Cocina en familia...	Familias AMPA Jefatura de Estudios	Bibliografía temática Material Fungible VER ANEXO	Mayo 15 Día Internacional de la Familias	Todas
12. Gymkhana	Tutores Especialistas de E.F. Jefatura de Estudios	Material diverso Puzzles gigantes Juegos cooperativos temáticos Cartelería	Mayo 20	Todas
13. Storytelling acerca de lo aprendido.	Empresa externa de Audiovisuales Tutores Jefatura de Estudios	Recursos digitales y audiovisuales.	Actividad Final de Proyecto	CL CD CMCT

VI. RECURSOS, HUMANOS, MATERIALES Y ECONÓMICOS

Para el desarrollo de este Proyecto serán necesarios recursos humanos (Personal Docente, Personal de Administración y Servicios, Familias, AMPA, Ayuntamiento de la localidad, Policía Local). Serán necesarios recursos materiales para la adecuada realización de las actividades propuestas, que serán detallados en el presupuesto económico.

VII. PRESUPUESTO ECONÓMICO DEL PROYECTO.

Material Fungible	Banco de Bibliografía	Cartelería e impresión digital	Publicaciones	Recursos TIC
- Papelería - Elementos de rotulación.	- Selección de libros.	- Trabajos de impresión digital para Cartelería y juegos didácticos.	El Periódico Escolar.	Dispositivos digitales para trabajo en el aula por parte de los alumnos/as. Equipos audiovisuales necesarios para afrontar la realización y montaje de la Storytelling. Tarea Final
Total	Total	Total	Total	Total
150 €	460 €	680 €	220 €	1460 €
TOTAL PRESUPUESTO APROXIMADO 2.970 €				

VIII. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.

Los resultados y la incidencia de este proyecto en el alumnado serán medidos utilizando cuestionarios de autoevaluación, cuestionarios de evaluación de las actividades, encuestas a las familias, etc.

IX. CONCLUSIONES

Finalizado el proyecto en el mes de Mayo el Claustro hará un documento de reflexión acerca del desarrollo de este Proyecto, para compartir con toda la Comunidad Educativa.

X. ANEXOS.

ANEXO I

DÍA INTERNACIONAL DE LA TOLERANCIA. 16 DE NOVIEMBRE 2020

Y

DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y POR LA PAZ. . 30 DE ENERO 2020.

- ✓ Preparación de material (pancarta y manifiesto) y participación en la concentración a favor de la Tolerancia y la No Violencia, organizada anualmente por el Ayuntamiento de la localidad.
- ✓ Trabajo de investigación (ESO) acerca de la trayectoria y personajes del movimiento a favor de la No Violencia. Publicación página web.
- ✓ Manifiesto que leeremos en la concentración. Basado en la reflexión, cuyo punto de partida es:

“Los jóvenes deben aprender a resolver los conflictos por medios no violentos, darse cuenta de que el Otro es cada uno de nosotros. Practicar la tolerancia es renunciar a la violencia.”. (Federico Mayor, Director general de la UNESCO).

- ✓ Material de apoyo:

<http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/21.-Educar-para-la-tolerancia.pdf>

DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO. 25 DE NOVIEMBRE 2020.

ÁMBITO: “Desmontando estereotipos para la Prevención de la Violencia de Género: Cuentos”.

ACTIVIDAD	ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN	AGENTES IMPLICADOS
Lecturas violetas y cambio de finales de cuentos clásicos	Realizar lecturas violetas sobre cuentos de diferentes temáticas adecuadas al nivel del alumnado o ciclo.	Noviembre 2020.	Tutores de cada ciclo
	INFANTIL-PRIMER CICLO DE PRIMARIA		
	<ul style="list-style-type: none"> - Rosa Caramelo. - Arturo y Clementina. - El bello durmiente. - Buenas noches, Carola. - Oliver Button es una nena. 		
	SEGUNDO Y TERCER CICLO DE PRIMARIA		
	<ul style="list-style-type: none"> - La princesa listilla. - Hay algo más aburrido que ser una princesa. - Las princesas también se tiran pedos. 		
	E.S.O.		
	<ul style="list-style-type: none"> - La Cenicienta que no quería comer más perdices. - Billy Elliot. - La noche más oscura. - El diario violeta de Carlota. 		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			

Realizar por ciclos las siguientes actuaciones antes-durante-después de la lectura:

- Análisis de la carátula o portada del libro con el alumnado (visionarla en la PDI).
- Establecer debates orales sobre la portada, realizando preguntas de comprensión y expresión oral.
- Realizar la lectura de manera grupal y en voz alta. Durante todo este proceso se prestará especial atención al vocabulario y el lenguaje usado para referirse a los protagonistas.
- Análisis de las acciones que desarrollan los protagonistas prestando especial atención a los estereotipos de género que poseen los mismos.
- Teatralización y escenografía de los cuentos de infantil por parte de las familias del alumnado.
- Realizar fichas de comprensión lectora una vez leído el libro.
- Visionado de la película que complementa al libro.
- Creación del cuento en tamaño gigante, para ubicarlo en zonas comunes del centro y que el resto de cursos puedan leerlo.

ÁMBITO: DESMONTANDO ESTEREOTIPOS. CANCIONES

1.- Audición de canciones seleccionadas por el propio alumnado, según sus preferencias.

2.- Audición de la canción “Mujer florero” de Ella baila sola

De mayor quiero ser mujer florero,
metidita en casita yo te espero;
las zapatillas de cuadros preparadas,
todo limpio y muy bien hecha la cama.
De mayor quiero hacerte la comida
mientras corren los niños por la casa
y, aunque poco nos vemos,
yo aquí siempre te espero
porque yo sin ti... es que yo...
es que no soy nada
y... ..quiero ser tu florero,
con mi cintura ancha,
muy contenta cuando me das el beso
de la semana.
Es mi sueño todo limpio,
es mi sueño estar en bata

De mayor quiero ser mujer florero.
Serán órdenes siempre tus deseos
porque tú sabes más de todo.
Quiero regalarle a tu casa todo mi tiempo.
Y por la noche te haré la cenita
mientras ves el partido o alguna revista,
y hablaré sin parar de mi día casero.
No me escuchas, no me miras...
¡ay!, cuánto te quiero.
Quiero ser tu florero,
con mi cintura ancha,
muy contenta cuando me das el beso de la semana.
Es mi sueño todo limpio,
es mi sueño estar en bata y contar a las vecinas
las desgracias que me pasa.

RECOMENDACIONES PARA LA DETECCIÓN Y SELECCIÓN DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL NO SEXISTA

Estimadas familias, alumnado y profesorado.

Como sabéis, se acerca el Día Internacional del Libro, que se celebra cada año el 23 de abril.

Los cuentos y los libros de literatura infantil y juvenil transmiten a nuestros hijos e hijas, a nuestro alumnado, actitudes, valores, pautas de comportamiento, ideas y expectativas que se van asumiendo desde la primera infancia y se van consolidando a lo largo de las distintas etapas de la vida.

Por ello, en la reproducción de las desigualdades de género presentes en la actualidad, es necesario realizar un análisis de los mensajes que estos materiales trasladan a las chicas y a los chicos.

Os dejamos aquí unos breves indicadores que os ayuden a detectar el sexismo en los cuentos y libros de literatura infantil para poder seleccionar y recomendar aquellos que promuevan la igualdad de género y la coeducación.



1.- El título del libro o el cuento ¿qué nos transmite?

- ¿Se refiere a un hombre o a una mujer?
- En uno u otro caso, ¿qué calificativo utiliza para presentar la historia?
- ¿Es estereotipado?

2.- Las ilustraciones y el texto.

- ¿Cómo se retrata a los personajes? (la vinculación a colores y vestimentas estereotipadas expresiones corporales...)
- Y la cubierta. ¿muestra personajes, escenas, colores o tipografías sexistas?



3.- Personajes.

- El número de personajes masculinos y femeninos que aparecen en la historia, ¿es equilibrado?
- ¿Quién asume el protagonismo de la historia?



4.- Papeles asignados a cada personaje.

- ¿Qué profesiones desempeñan unos y otras?
- Las mujeres o niñas, ¿pueden tomar decisiones, de manera autónoma?
- ¿Qué tipo de relaciones se establecen entre los personajes masculinos y femeninos? ¿Colaboran entre sí? Los personajes femeninos, ¿aparecen subordinados a la figura masculina?
- ¿En qué situaciones?
- ¿Los personajes femeninos aparecen de manera pasiva en la historia, esperando a ser rescatadas? Y los masculinos, ¿adoptan un rol más activo tomando la iniciativa, o aparecen como los héroes valientes que salvan el mundo?
- En las tareas cotidianas que asumen, los personajes femeninos, ¿casi siempre están en la esfera privada y suelen ocuparse de las tareas del hogar y el cuidado de las demás personas? Y los personajes masculinos,
- ¿Casi siempre dominan el ámbito público y sus tareas suelen estar relacionadas con la búsqueda del poder y el éxito, o bien, con profesiones de prestigio?



5.- Características físicas con las que se describe a cada personaje.

- ¿A qué modelos de belleza o modelos físicos responden los personajes masculinos? ¿y los femeninos?
- ¿Qué tipo de ropa llevan los hombres?, ¿y las mujeres?
- ¿Aparece algún personaje femenino en la historia al que se le otorgue menos presencia y protagonismo por su apariencia o aspecto físico? ¿Y algún personaje masculino?
- Los valores morales (buenos o malos) que les son asignados a los personajes masculinos y femeninos, ¿Están influidos por su aspecto físico?
- ¿Las niñas y mujeres son descritas generalmente como bonitas, dulces, delicadas, ingenuas, intuitivas, intelectualmente torpes, etc.?
- ¿Y los niños y hombres, como fuertes, valientes, astutos, agresivos, ambiciosos e incapaces de expresar sus sentimientos o mostrar su sensibilidad?
- ¿Las niñas que son representadas como valientes suelen ser feas o tener algún defecto, y los niños que demuestran su vulnerabilidad son ridiculizados?



6.- Características emocionales y psicológicas de cada personaje.

- Los personajes femeninos, ¿son caracterizados en función de su pasividad y sumisión con respecto a los personajes masculinos con los que se relacionan?
- ¿A las mujeres se las describe y caracteriza como sensibles, afectivas, emocionales, tiernas o con otros adjetivos vinculados con el ámbito de las emociones?
- En algún momento del cuento, ¿los personajes masculinos, sean o no protagonistas de la historia, muestran sus emociones?
- Los personajes femeninos, ¿adoptan una actitud temerosa? Y a los masculinos, ¿se les describe como seguros de sí mismos, valientes, atrevidos y salvadores?
- A las mujeres y niñas que aparecen en la historia, ¿se les valora y reconoce su conocimiento, inteligencia o sabiduría?, ¿y a los personajes masculinos?
- ¿Cómo solucionan los conflictos los personajes masculinos? ¿Y los femeninos? ¿Quiénes son los responsables de resolver las situaciones?

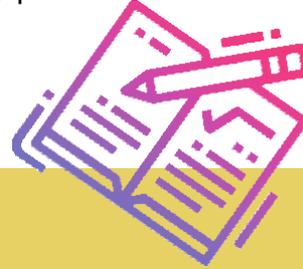
Los valores que transmiten...

- ¿Son aquellos que ayudan a construir un mundo mejor?
- ¿Fomentan tanto en ellos como en ellas actitudes de cooperación, no violencia, resolución pacífica de conflictos, cuidado de personas, responsabilidad, compromiso, independencia y autonomía, respeto mutuo, vivir abiertamente las emociones, capacidad de empatía y asertividad, participación en la toma de decisiones, etc.?
- O por el contrario, ¿fomentan la competitividad y la agresividad?, ¿Se infravaloran los comportamientos femeninos?



8.- Uso del lenguaje.

- ¿Se emplea por defecto y en exclusiva el masculino genérico en vez de términos que engloben a ambos sexos?
- ¿La asociación de nombres, adjetivos o verbos a cada género son estereotipados (para las mujeres todo lo relacionado con el ámbito del cuidado y para los hombres todo lo relacionado con lo público y la toma de decisiones)?



9.- La representación del amor.

- ¿Qué modelo afectivo-sexual se fomenta?
- ¿El amor se presenta como un ideal romántico basado en el sacrificio, El sufrimiento y la posesión? o, por el contrario, ¿se favorecen emociones sanas y relaciones amorosas igualitarias?
- ¿Se contempla la diversidad sexual y la identidad de género?
- ¿Se contemplan diversidad de modelos de familias, convencionales, homoparentales, monoparentales, recompuestas, de acogida, etc.?

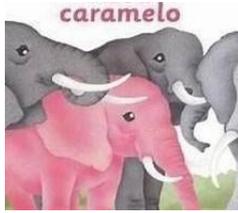


10.- Final o desenlace.

- ¿Al final de la trama, las mujeres se casan o encuentran pareja?
- ¿A los personajes masculinos, sin embargo, no se les asocia con la necesidad de contraer matrimonio? ¿Sus logros se asocian a sus capacidades individuales y pueden alcanzar el éxito personal y profesional sin la necesidad de tener pareja?

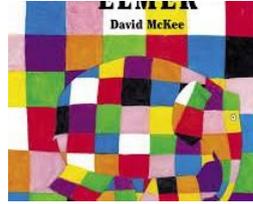


Algunos Ejemplos de Cuentos en Igualdad



Rosa Caramelo

Adela Turín Edad:
Infantil Tiempo:
7:01 min



El Elefante Elmer

David McKee Edad:
Infantil Tiempo:
5:48 min



Orejas de Mariposa

Luisa Aguilar Edad:
Infantil Tiempo:
2:08 min



Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa Raquel Díaz Reguera

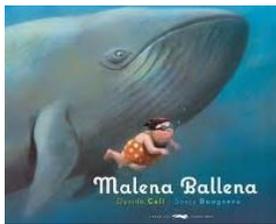
Edad : Primaria

Tiempo: 10:04 min



La "Encantadora de los Números" y "Oh Ada" Historias para escuchar, heroínas por descubrir Edad: Primaria

Tiempo: 12:20 min



Malena Ballena

Davide Cali, Sonja Bougaeva Edad: 6-12 años

Tiempo: 3:07 min



Marie Curie, la primera persona en ganar dos premios Nobel

Canal Ellas más Edad: 8-10 años

Tiempo: 3:27 min



Súper Pepo ¿Qué quieres ser de mayor?

Manos Unidas

Edad: Primaria

ANEXO IV

DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS 10 DE DICIEMBRE 2020.

- ✓ Desde el área de Educación Física, propuesta de actividad lúdica. Construimos una pirámide con los derechos humanos. Carrera por equipos en la que cada uno de ellos pretende completar el total de derechos humanos.
- ✓ Investigación acerca de la declaración de los derechos de la ONU ilustrado.

https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf

ANEXO V

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER/NIÑA EN LA CIENCIA. 11 DE FEBRERO 2020.

- ✓ Actividad para ESO Y tercer ciclo de Primaria.

Esta actividad pretende acercar a las niñas la posibilidad de acceder a una formación científica. Y a todos el conocimiento de las mujeres científicas que en nuestro país actualmente están trabajando para mejorar nuestra sociedad.



La Comisión Mujer y Astronomía de la Sociedad Española de Astronomía (SEA) volverá a organizar "Chatea con una Astrónoma". El 20 de febrero, de 10am a 10pm (hora peninsular) de forma ininterrumpida, cualquier persona podrá conectarse fácilmente a un chat en línea para charlar de forma privada con una astrofísica profesional. ¿Te gustaría conocer cómo es la experiencia de mujeres que se dedican profesionalmente a la ciencia? ¿Tú o alguien cercano se plantea estudiar Astrofísica pero no conoce bien el sistema? ¿Quieres saber más sobre el papel de la mujer en el desarrollo de la astronomía a lo largo de la historia? ¿Tienes dudas de astrofísica en general? "Chatea con una Astrónoma" acerca la ciencia a todos los rincones de España y da visibilidad a mujeres astrofísicas cuya contribución científica traspasa las fronteras de nuestro país. ¡Anímate a chatear con una astrónoma!

Dirigido a: Público general

Hora comienzo: 10:00

Hora finalización: 22:00

Organiza: Comisión Mujer y Astronomía de la Sociedad Española de Astronomía

Patrocina: Plataforma de chats en línea PureChat

Email de contacto: adrianadelorenzocaceres@gmail.com

Web: <https://fisicas.ucm.es/actividades-del-dia-de-la-mujer-y-la-nina-en-la-ciencia-11f-2020>

ANEXO VI

CELEBRACIÓN DÍA DE LA MUJER. 8 DE MARZO 2020.

Visibilidad de la mujer, ensalzando su papel en la sociedad, a lo largo de la historia.

- ✓ Periódico “Mujeres en red”. Entrevista a Amelia Valcárcel:

Fuente Web: www.nodo50.org/mujeresred/spip.php?article1031.

- ✓ Documental “La mujer olvidada. Clara Campoamor”. TVE.

Fuente web: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/clara-campoamor-la-mujerolvidada/clara-campoamor-mujer-olvidada/1041185/>

- ✓ Invitación al centro educativo de mujeres pertenecientes a la Comunidad Educativa, que cuenten su experiencia vital.
- ✓ Cartelería en el centro educativo que conmemore esta visita.

ANEXO VII

CELEBRACIÓN DÍA DE LAS FAMILIAS. 15 DE MAYO 2020.

- VIDEOCUENTOS:

- Grandes personas, excelentes familias. <https://youtu.be/bHC0uN-GOBM>

- Un mar de posibilidades. <https://youtu.be/E69uRS9d6Uw>

- Hogar mucho más que una casa. <https://youtu.be/PwXVoDNSFzw>

Autoría: Miguel Ángel Martínez Cantillo del CEIP Blas Infante de Alcalá de Guadaíra. Miembro del Gabinete de Convivencia e Igualdad de Sevilla

-VÍDEO SOBRE DIVERSIDAD FAMILIAR:

<https://www.youtube.com/watch?v=rwt8jcnizWM>

- “FAMILIA NO HAY MÁS QUE MUCHAS”:

Visita esta exposición: <https://www.youtube.com/watch?v=Rjd7bjnZrYg>

https://drive.google.com/drive/folders/INDus5xtVUoulWiliQ_LX-zYa4rvYAF0H?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/1RCu_LViYPV2_GAhe8KbpKjRCIqOrwI2/view

CUESTIONARIO DE TRABAJO

<https://drive.google.com/file/d/1gIGrQf55ilmG4RpFZ21k4jWDF9CPoeXg/view?usp=sharing>

Segundo Premio “Rosa Regàs” en la XII Edición. Autoría: Sergio Padial Fajardo, del CEIP El Pinillo de Torremolinos, Málaga. Miembro del Gabinete de Convivencia e Igualdad de Málaga

- OCA DE LA DIVERSIDAD FAMILIAR:

<http://www.lamochiladelarcoiris.com/wp-content/uploads/2014/04/oca-familias-diversas.pdf>

- MANUALIDADES EN FAMILIA:

En esta página web se explican algunas actividades de manualidades sobre la familia: <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/manualidades-para-ninos/dia-de-la-familia/>

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES EN FAMILIA:

- Cocinar en Familia: a las niñas y a los niños les gusta participar en las actividades del hogar familiar. Sería positivo realizar una actividad como ésta en familia.

- Publicidad en Televisión: en estos días que consumimos más minutos de televisión que habitualmente, podemos aplicar un uso didáctico, pidiéndoles al alumnado que elijan tres anuncios publicitarios en el que se refleje la familia, y describan qué tipos de familias aparecen. Esta actividad se puede aplicar a todos los niveles educativos, con diferentes matices didácticos.

Está especialmente dirigida a alumnado de Educación Secundaria y Bachillerato, en el que se puede reflexionar sobre el rol de cada miembro familiar, que refleja cada anuncio publicitario, y la opinión personal del alumnado.

- Ver una película en familia: otra actividad que les suele interesar al alumnado está relacionada con el mundo audiovisual. En estos días que pasamos bastante tiempo en casa, se puede seleccionar una película familiar, adecuada a la edad del alumnado, por ejemplo, una película favorita de algún miembro de la familia, y a continuación comentar si les ha gustado, y los motivos, favoreciendo el diálogo y el buen clima familiar.

Sugerencias de películas:

Educación Infantil y Educación Primaria: Del Revés, Up, El Viaje de Arlo, Toy Story, Charlie y la Fábrica de Chocolate, Los Increíbles, Tuyo, Mío, Nuestro...

Educación Secundaria: La Familia Belier, El Gran Showman, Dumbo (Tim Burton), Cadena de Favores, En Busca de la Felicidad, La Guerra de los Botones, Billy Elliot