

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

### SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

**2025/2026**

---

#### ASPECTOS GENERALES

---

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del equipo de ciclo:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

#### CONCRECIÓN ANUAL

---

**Cinco Años Comunicación y Representación de la Realidad**

**Cuatro Años Comunicación y Representación de la Realidad**

**Tres Años Comunicación y Representación de la Realidad**

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL 2025/2026

## ASPECTOS GENERALES

### 1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

Nuestro colegio es un Centro Rural Agrupado que comprende las localidades de Cajiz, y Valle-Niza, situado en una zona rural deprimida económica, social y culturalmente es zona preferente dentro de la Axarquía Baja. Aunque en los últimos años ha mejorado bastante las comunicaciones y servicios, aún se aleja de lo que se pueda encontrar en zonas de mayor población.

Es un Centro de Carácter Singular (BOJA 141 del 4/12/1997) con unas necesidades educativas especiales, como así lo reconoce la Consejería de Educación.

Las características de nuestro centro, su alumnado y las familias hace que el propio Centro se plantee como una de las finalidades educativas intentar paliar las deficiencias socioculturales de la zona rural donde el colegio se ubica, compensando las necesidades educativas especiales.

De ello la importancia que damos a salidas escolares, plan de biblioteca, teatro, celebraciones (donde nos reunimos todas las localidades), intervenciones de las familias...

Nuestra agrupación comprende dos centros uno en Valle Niza que es la sede principal con una línea educativa completa, donde se atiende al alumnado de las pedanías y núcleos de población adscritos a nuestro centro. Por otro lado tenemos otro centro en la pedanía de Cajiz que atiende al alumnado de dicha localidad desde infantil hasta 4o de Primaria.

El alumnado a partir de 5o PR de Cajiz son transportados al centro de Valle Niza donde cursan hasta 6o de Primaria. Además de este alumnado, el centro de Valle Niza, atiende desde Educación Infantil y Primaria a un alumnado

proveniente de pequeños núcleos de viviendas (Los Puertas, Iberos, Cajicillo...), cortijos aislados dispersos por el campo y alumnado de urbanizaciones de nueva construcción (Zona Castillo del Marqués), este alumnado acude al colegio a través del transporte escolar.

La economía de la zona se basa principalmente en la agricultura, la construcción (ahora en menor medida), los servicios y pequeños negocios familiares.

La localidad de Cajiz cuenta con una dependencia administrativa de la Tenencia de Alcaldía y asociación de mujeres.

En ambas existe un consultorio médico donde acude un médico y un enfermero varias veces por semana.

Además de estos servicios solo existen en el pueblo alguna tienda de comestibles, bares y farmacia.

Aunque estamos en la era de la tecnología en la mayoría de nuestros núcleos de población hay grandes dificultades para acceder a cobertura de telefonía móvil, Internet...

En las demás pedanías y cortijadas como Íberos, Los Puertas, Cajicillo... son núcleos pequeños de población sin oferta de servicios, teniéndose que desplazar las familias para cualquier tipo de gestión a Torre del Mar o Vélez Málaga.

Características generales de nuestras familias:

- Las familias cuenta con una media de dos, tres hijos/as.
- Viviendas en muchos casos compartidas con otros familiares (abuelos, tíos, etc.)
- Participación limitada en la vida escolar, siendo ésta en actividades puntuales y concretas como puede ser el caso de la fiesta del colegio u otro día especial. Y siempre solemos contar con las mismas familias.
- El nivel cultural de las familias es medio, sólo en casos muy concretos los estudios son de nivel medio o superior.
- Tenemos bastantes casos de parejas jóvenes que tienen su primer hijo pronto. - Ocupación laboral incluida principalmente en los siguientes sectores:  
construcción, agricultura y servicios.
- Escasa ocupación laboral femenina. La mayoría de las mujeres que trabajan fuera de casa realizan tareas agrícolas o servicios.
- En algunos casos concretos, que también hay que mencionar, existen familias con problemas de índole económico.
- En cuanto a la higiene, se suelen dar problemas de pediculosis, caries, etc.
- También se da el caso de que muchos niños y niñas en Educación Infantil llegan con un vocabulario básico reducido.
- El nivel socio-económico y cultural de las familias es medio.
- En estos últimos años se ha notado un leve aumento de alumnado extranjero y como consecuencia de las

urbanizaciones nuevas cerca del colegio se está apreciando un aumento de alumnado (sobre todo en infantil) de familias jóvenes con mayor nivel socio-cultural.

- Está escolarizado el 100 % del alumnado de tres años de nuestra zona.
- Va aumentando el material informático en los hogares de nuestro alumnado.
- En un alto porcentaje sigue predominando un pensamiento machista.

#### CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.

Cajiz es un edificio de dos plantas con dos aulas, servicios y almacén de limpieza en la planta superior y dos aulas, dos pequeños despachos en la planta inferior.

El edificio tiene acceso principal por la planta inferior, aunque se puede acceder a la planta superior por el exterior. Tiene patio de deporte con gradas y pequeño patio en la entrada.

En este centro hay tres aulas mixtas una de Infantil y otras dos, una para 1o ciclo y otra para 2o ciclo de Primaria.

Valle Niza: El edificio de esta localidad consta de tres partes una más antigua donde se encuentran tres aulas, aula de PT y AL, la biblioteca, sala de profesores, despachos, aseos alumnado, comedor y conserjería, así como un patio interior.

Un segundo edificio conectado a este primero por un pasillo el cual consta de cuatro aulas dos en planta baja con aseos de profesorado y otras dos en planta alta con aseo de alumnado.

Un tercer edificio de nueva construcción con tres aulas, dos en planta alta y una en planta baja junto con el ascensor.

Los patios de este centro constan de una zona de deporte y otra zona de recreo, así como un patio independiente de juegos para el alumnado de infantil.

El claustro lo componen 21 maestros/as y dentro del personal no docente tenemos una monitora escolar, una monitora de educación especial y un conserje, además de cinco limpiadoras.

En cuanto al alumnado contamos con un total de 220 alumnos/as repartidos en 14 unidades.

Además, tenemos dos unidades, una de Apoyo a la Integración y otra de Audición y Lenguaje.

En Valle Niza de los 187 alumnos y alumnas son transportados 127.

#### CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO:

Como consecuencia de estas circunstancias tanto en la zona como en las familias, nuestro alumnado presenta falta de motivación hacia el aprendizaje ya que no considera a éste de importancia para su desenvolvimiento posterior en su ambiente, que ve como normal y que tiende a reproducir los patrones de los mayores que le rodean.

A esta falta de motivación interna y externa se une las limitaciones que presenta el alumnado debido a su bajo nivel de vocabulario, lo que conlleva a dificultades de comprensión y expresión tanto oral como escrita y sus dificultades de razonamiento.

Actualmente tenemos un 10 % del total del alumnado, diagnosticado por el E.O.E. de la Axarquía, con neae, presentando un retraso curricular que se puede situar, como norma general, en dos cursos entre su nivel de competencia curricular y el del grupo de referencia que por la edad le correspondería. En la mayoría de estos alumnos/as las deficiencias no responden a causas fisiológicas sino ambientales.

Además de este elevado porcentaje de alumnado de integración existe un tanto por ciento muy elevado, que no están catalogados como alumnado de integración aunque presenta un desfase curricular como producto de la situación social de desventaja de la que parten, que se va acrecentando a medida que avanzan en la etapa educativa convirtiéndose en un problema que necesita una especial atención.

A ello hay que unir que, últimamente cada vez más, se está matriculando en el centro alumnado procedente de otros países que acceden al centro sin conocimiento de nuestra lengua, necesitando por tanto una atención especial para el aprendizaje del castellano como vehículo de la enseñanza. En muchas ocasiones su permanencia en el centro es temporal de unos meses o incluso algún curso completo con lo cual no vemos los frutos del trabajo realizado con ellos.

#### 2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

- Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria.

De acuerdo con lo dispuesto en el Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «el currículo de la etapa de Educación Infantil expresa el proyecto educativo general y común a todos los centros docentes que la impartan en la Comunidad Autónoma de Andalucía, que cada uno de ellos concretará a través de su Proyecto educativo. Para ello, los centros docentes disponen de autonomía pedagógica y organizativa para elaborar, aprobar y ejecutar su Proyecto educativo y Reglamento de Organización y Funcionamiento que favorezcan formas de organización propias».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria, «el profesorado o el personal educador integrante de los distintos equipos de ciclo elaborará las propuestas pedagógicas a partir de lo establecido en el Anexo I, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del Decreto 100/2023, de 9 de mayo. Todo ello, conforme a lo establecido en el artículo 18.2 del Decreto 149/2009, de 12 de mayo, por el que se regulan los centros que imparten el primer ciclo de educación infantil, al artículo 28 del Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial, según corresponda al primer o segundo ciclo de la etapa».

Por otra parte y de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 4, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentran, configurando así su oferta educativa. Asimismo, todos los centros que impartan Educación Infantil deberán incluir en su Proyecto educativo la Propuesta pedagógica que recogerá el carácter educativo de cada uno de los ciclos. Por otra parte, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.3, los equipos de ciclo concretarán las líneas de actuación en una Propuesta pedagógica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el Capítulo IV del Decreto 100/2023, de 9 de mayo.

- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

### 3. Organización del equipo de ciclo:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 80.1 del Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de Educación Primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial «cada equipo de ciclo estará integrado por los maestros y maestras que impartan docencia en él. Los maestros y maestras que impartan docencia en diferentes ciclos serán adscritos a uno de éstos por el director o directora del centro,

garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros equipos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

Por otra parte, y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7.5 del Decreto 97/2015, de 3 de marzo, «los equipos de ciclo, constituidos por el profesorado que interviene en la docencia de los grupos de alumnos y alumnas que constituyen un mismo ciclo, desarrollarán las programaciones didácticas de las áreas que correspondan al mismo, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad que pudieran llevarse a cabo. En cualquier caso, se tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado, así como la integración de los contenidos en unidades didácticas que recojan criterios de evaluación, contenidos, objetivos y su contribución a la adquisición de las competencias clave secuenciadas de forma coherente con el curso de aprendizaje del alumnado».

Los equipos de ciclo tendrán un tiempo establecido en el horario semanal para establecer sus reuniones. En dichas reuniones se elaborarán los aspectos docentes del proyecto educativo, así como las propuestas pedagógicas.

En estos equipos se velará por el cumplimiento de estas propuestas y se valorarán al menos una vez cada trimestre.

Dentro del plan de trabajo de los equipos de ciclo se realizarán las propuestas para realizar actividades complementarias y extraescolares. Así como mantener actualizada la metodología didáctica.

Los coordinadores/as de los distintos ciclos serán maestros/as definitivos en el centro y se nombrarán para dos cursos escolares.

#### 4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la etapa de Educación Infantil contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social, y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza, la pluralidad cultural y el entorno natural andaluz.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable, y desarrollar valores relacionados con la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, y conocer el patrimonio lingüístico, social y cultural andaluz, asegurando la accesibilidad comunicativa.
- g) Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo y en las habilidades lógicomatemáticas, en la lectura y en la escritura.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria.

#### 5. Principios Pedagógicos:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, el currículo de la etapa de Educación Infantil responderá a los siguientes principios:

- a) La práctica educativa en esta etapa estará orientada a asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y niña. Además, se favorecerá que adquieran autonomía personal y elaboren una imagen positiva de sí mismos, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.
- b) Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, así como en la experimentación y el juego. Además, deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar, desde el primer contacto, una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.
- c) En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Asimismo, se incluirán la educación

para el consumo responsable y sostenible y la promoción y la educación para la salud. También se incluirá la educación en valores.

d) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del currículo.

e) Se favorecerá una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual y musical. Se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades.

f) Los centros podrán fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la etapa, especialmente en el último año.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

## 6. Evaluación:

### 6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la etapa de Educación Infantil será global, continua y formativa y tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas¿.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿la evaluación del aprendizaje del alumnado corresponderá a la persona que ejerza su tutoría, que recogerá, en su caso, la información proporcionada por otros profesionales educadores que puedan incidir en el grupo o atiendan a algún alumno o alumna en particular. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación¿. Para ello, ¿se utilizarán diferentes instrumentos como escalas de observación, anecdotarios o listas de control, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del mismo.

Para la evaluación tanto de los procesos de desarrollo de la actividad docente como de los procesos de aprendizaje se utilizarán distintas estrategias y técnicas. Se concederá especial importancia a la elaboración de documentación sobre la práctica docente y las experiencias de aula.

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

### 6.2 Evaluación de la práctica docente:

## 7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 81, en su apartado d, del Decreto 328/2010, de 13 de julio, es competencia de los equipos de ciclo realizar el el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

## CONCRECIÓN ANUAL

### Cinco Años Comunicación y Representación de la Realidad

#### 1. Evaluación inicial:

Este curso tengo un grupo de 20 niños y niñas. Se ha incorporado un alumno nuevo (R.R.C.).

Es un grupo muy participativo, activo y se ayudan unos a otros. Los primeros días hemos estado recordando las normas de la clase (recoger juguetes, dialogamos, no gritamos, turnos de palabra, palabras de respeto), del colegio (no se corre por los pasillos, no tiramos el agua al suelo cuando nos lavamos las manos), el desarrollo de la autonomía (a la hora de ir al wc, desayuno, mochilas, uso de sus perchas), aunque hay que recordarlo a diario. Es una clase adaptada ya al colegio y a su grupo, este es su tercer año en el colegio.

Dentro de las áreas he estado trabajando estas primeras semanas:

Crecimiento en armonía: movimientos libres, exploración del espacio (les hemos enseñado a nuestro amigo nuevo las dependencias del centro), actividades de psicomotricidad, dibujos con música, saludos y despedidas. Colaboración en los juegos, colgar la ropa, tirar papeles a la papelera, colocar cada cosa en su sitio. Cuidado con los espacios y materiales comunes;

Descubrimiento y exploración del entorno : elementos del colegio, las dependencias, las profesiones que ayudan, serie numérica, desarrollar habilidades lógico matemáticas de medida, clasificación, ordenación , cuantificación ;

Comunicación y Representación de la Realidad : respecto al lenguaje oral, trabajamos el propio nombre y el de los compañeros, presentaciones, saludos y despedidas; lenguaje escrito , el propio nombre; en grafomotricidad diferentes trazos (las vocales, letras p,l,m, y s ; tarjetas identificativas; cuentos clásicos (caperucita roja, los 3 cerditos) en lenguaje artístico el coloreado, recortado, picado, decorados libres, movimiento libre al ritmo de la música, canciones, rimas;

La evaluación inicial que he realizado a través de técnicas e instrumentos que me han permitido recoger y consignar información, gracias a la observación directa y sistemática, los trabajos realizados tanto individuales (fichas) como en grupos (las asambleas, diferentes actividades) los juegos llevados a cabo (manipulativos, de clasificación, ordenación, medida) los juegos cooperativos, actividades psicomotoras; ha dado buenos resultados en la mayoría del alumnado, exceptuando al alumno R.R.C. que tiene un nivel mucho más bajo que el de 5 años y K.G.K. Para ambos casos voy a seguir trabajando sobre todo la capacidad de coordinar los pequeños músculos de las manos, dedos y muñecas para realizar movimientos precisos y controlados (motricidad fina), la capacidad de controlar los músculos grandes del cuerpo para realizar movimientos amplios, como caminar, correr, saltar, trepar y lanzar (motricidad gruesa), la atención, la relación con sus iguales y el desarrollo de su autonomía. Hay un grupo que hay que estar encima de ellos, iremos viendo su evolución. Y otro grupo más numeroso que va evolucionando satisfactoriamente.

La evaluación inicial queda recogida en un documento basado en la LOMLOE, donde se registran las diferentes competencias con sus correspondientes indicadores de cada área.

Las actividades realizadas han sido primordialmente lúdicas y adaptadas a los intereses del alumnado. Se ha llevado a cabo una metodología abierta y flexible adaptada a las necesidades de la clase.

Desde el área de Inglés : el grupo es inquieto, conocen colores y algunos animales, canciones y algún juego.

Respecto a las Tics, estamos utilizando la pizarra digital. Conocen a nuestro robot Next y hacemos algunos juegos con él.

Seguir trabajando diariamente en clase los buenos hábitos de convivencia: trabajar en silencio, la obediencia, orden, limpieza, higiene, y fomentar las normas de convivencia a través del diálogo diario como la resolución pacífica de conflictos, el respeto a los demás, la escucha y la comunicación. Premiar positivamente la buena actitud y convivencia en clase y reforzar a aquellos que tienen más dificultad para conseguir un buen clima de convivencia en la misma.

La clase sigue el ritmo y las rutinas diarias. Se ha incorporado un alumno nuevo y se ha adaptado bien. Este niño, R.R.C. tiene retraso madurativo, la motricidad tanto fina como gruesa es bastante pobre, no tiene equilibrio, tiene inseguridad, es tímido, pero lo importante es que viene contento al colegio. Sabe algunos colores, conceptos básicos algunos, los números los confunde y las letras no las sabe. Asiste a Atención Temprana, y en el colegio tiene AL y PT.

K.G.K. es una niña con necesidades y cada vez se desenvuelve mejor en el colegio. Seguimos trabajando la atención, atiende a instrucciones sencillas, este curso está hablando más, tiene muchos conocimientos, aún no

controla esfínteres y necesita ayuda para abrir mochila, la botella de agua, el tupper del desayuno, pero ya desayuna sola siempre con supervisión. La marcha sigue algo inestable y ya no necesita ayuda para bajar varios escalones como el curso pasado. Ella requiere de la ptis del centro, además del personal de AL y PT del colegio. Con la familia estoy en continuo contacto. Además acude a Atención Temprana. Sigue con sombra este año.

I.R.J. ha evolucionado bastante, en lenguaje, motricidad fina y gruesa, comportamiento;

Con estos tres alumnos tomo las siguientes medidas: apoyo del maestro de PT, AL, la maestra sombra (k.G.K.), de refuerzo al igual que ayuda de algún compañero@ y de la tutora. Ubicación cerca de la pizarra, cerca de sus materiales, adaptación de la tarea cuando sea necesario, presentarlas de diferentes formas(DUA), ayudarnos de la agenda visual (pictogramas).

E.V.G. es una niña que tiene trastorno sensorial, pero eso no le impide seguir el ritmo de la clase. Está adaptada completamente.

V.M.S. tiene bajo tono muscular bucal y respiración oral. Babea mucho, asiste a logopeda fuera del colegio. Me trajo el curso pasado la información del logopeda.

H.M.M.M. es un niño muy sensible.

D. E.S. tiene dificultades con el lenguaje, tiene AL del centro.

C. J.Q. a la espera de que la orientadora la observe.

Desde el área de orientación:

En este grupo tenemos censados cuatro alumnos/a

Una alumna TEA la cual tras la primera evaluación la alumna ha sido muy participativa y se le ha visto un avance evolutivo tanto a nivel del lenguaje como de la autonomía y motivación.

Otros tres alumnos que presentan dificultades en el lenguaje,

Iker R., Daniel E. y Rakesh R. Presentan mayor dificultad en el vocabulario y en las conciencias silábicas y fonológicas, por lo que se trabajará con ellos en este sentido

Trabajaremos tanto en PT como en AL en dos sesiones semanales tanto dentro como fuera del aula según los objetivos que estemos trabajando.

Se trabajará con ellos sobre todo la autonomía, la lógica y el lenguaje funcional.

También se trabajará con el programa Preleo de LEEDUCA tanto a nivel de aula como de forma individual.

En general el grupo es activo y participativo.

#### INFORMACIÓN QUE SE TRANSMITE A LA FAMILIA.

Las comunicaciones con las familias se llevan a cabo por diferentes medios, IPasen, plataforma Gsuite (classroom, emails, whatsApp), además de las tutorías que están a disposición los lunes de 16 a 17 horas, por videollamada, teléfono y presencial.

La reunión general la tendremos más adelante para hablarles de los temas importantes del primer trimestre y del curso en general.

Justificaciones y ausencias del grupo.

Las ausencias son todas justificadas, las familias se están acostumbrando a comunicarlas a través de Ipasen.

## 2. Principios Pedagógicos:

La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia.

De acuerdo con lo dispuesto en el art.6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil los principios pedagógicos por los que se rige esta etapa son los siguientes:

1. La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña.
2. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego. Además, deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.
3. Se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, y a las pautas elementales de

convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven.

También se incluirá la educación en valores.

4. Asimismo, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud.

5. Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.

6. Las administraciones educativas fomentarán el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que definen la Convención sobre los Derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité.

7. De igual modo, sin que resulte exigible para afrontar la Educación Primaria, se podrá favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual y musical y en cualesquiera otras que las administraciones educativas determinen.

8. Corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, especialmente en el último año.

En base a estos principios pedagógicos vamos a llevar a cabo un aprendizaje basado en proyectos ABP, consiste en partir de un tema y desde ahí construir el conocimiento de manera compartida, relacionando los saberes y contextualizando las informaciones. Se trata de traer a la escuela la manera natural de aprender que tenemos las personas en la vida diaria sobre cualquier tema que nos genera interés o para resolver algún problema al que nos enfrentemos.

Las características más relevantes del trabajo por proyectos son: es una metodología activa. Está orientada hacia la consecución de aprendizajes. Potencia la motivación y la curiosidad. Permite un cambio de roles (docente guía y alumnado creador activo). Atiende a la diversidad. Fomenta el desarrollo de competencias.

Los 6 beneficios de trabajar ABP en el aula son;

-Genera motivación.

-Entrena todas las funciones cerebrales (funciones motoras y ejecutivas, todos los sentidos, la orientación espacial y la lógica matemática, la memoria y el lenguaje).

-Mejora el aprendizaje.

-Desarrolla las habilidades cognitivas.

-Es una estrategia eficaz en la enseñanza de procesos y procedimientos complejos (planificación, comunicación, resolución de problemas...)

-Mejora el engagement o el compromiso de los estudiantes, mejorando su autoestima y actitudes hacia el aprendizaje.

### 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Los principios en los que se basa la metodología de nuestro ciclo son la atención a los aspectos relacionales y afectivos, partir de la experiencia del alumnado, la importancia de la actividad y el aprendizaje significativo, utilizar la globalización en las situaciones de aprendizaje, la utilización del juego como procedimiento de aprendizaje y de desarrollo, aprender a aprender y respetar las diferencias individuales y las necesidades educativas especiales, utilizar la socialización como contexto de desarrollo y la conexión con el entorno.

Todo ello en coordinación con el equipo de ciclo y tratando de involucrar a las familias en la tarea educativa.

Las actividades para realizar las tareas matemáticas destinadas a esta etapa educativa deben perseguir trabajar todos los contenidos programados para cada una de las edades (números, cantidad, colores, tamaños, uso de los cuantificadores, formas, iniciación al cálculo, etc.) sobre una base manipulativa, intentando que los niños y niñas desarrollen las habilidades de observación y manipulación como paso previo para llegar a comprender.

Utilizaremos materiales que nos permitan planificar el proceso necesario para la formación del pensamiento abstracto-simbólico, cuyo desarrollo exige cuatro fases:

Fase manipulativa: el niño debe pasar inicialmente por una manipulación del material con el que va a trabajar.

Fase verbal: el alumnado expresa, a su manera, lo que ha realizado y conseguido; marca el inicio de la comprensión e interiorización de los conceptos.

Fase ideográfica: el alumnado debe puntualizar el aprendizaje sobre las láminas adecuadas a su nivel de desarrollo.

Fase simbólica: el alumnado tiene que incorporar, de forma progresiva, el uso de los símbolos matemáticos, que

suponen un logro más en la abstracción matemática.

Trataremos la aproximación de los niños y niñas a las matemáticas desarrollando su pensamiento lógico, creativo, autónomo y libre, y el desarrollo de los contenidos matemáticos, utilizando los materiales (Nubas, bloques lógicos, regletas, policubos y todos los específicos de esta área) como elemento motivador.

Las tareas que proponemos, son:

Tareas de memoria: recordar el nombre de las figuras, la numeración, los cuantificadores

Tareas de aplicación: realizar la composición y descomposición de las cantidades

Tareas de comprensión: resolver problemas cotidianos, realizar deducciones

Tareas de comunicación: exponer las conclusiones, verbalizar los procesos

Tareas de investigación: buscar diferentes soluciones

Tareas de organización: ordenar los objetos antes de trabajar

El desarrollo de estas tareas destinadas a trabajar las formas, los colores, los tamaños, los números y las operaciones se llevan a cabo a través de materiales manipulativos, adecuados a las necesidades de cada edad.

Los introduciremos en el aprendizaje cooperativo que consiste en el uso didáctico de equipos reducidos (de 4 o 5 alumnos y alumnas) para realizar una actividad planificada mediante una estructura de trabajo, que exige una interacción simultánea entre ellos y una participación igualitaria de todos. Estos equipos deben ser heterogéneos, es decir, en ellos debe haber niños y niñas muy competentes y menos competentes, muy motivados y poco motivados, pero sobre todo la heterogeneidad dentro de cada equipo debe venir marcada por que en el equipo haya alumnos con capacidad y competencia para ayudar a otros, y alumnos que necesitan la ayuda de los otros. Los miembros de un equipo de aprendizaje cooperativo tienen una doble responsabilidad: aprender lo que el profesor les enseña y contribuir a que lo aprendan también sus compañeros de equipo. Es decir, cooperar para aprender y aprender a cooperar.

La organización de las actividades de aprendizaje cooperativo es una consecuencia de la lógica de aprendizaje cooperativo.

En este nivel trabajaremos dinámicas de cohesión iniciadas ya en el curso anterior, actividades con una estructura cooperativa simple como es la pareja de gemelos que se repite a lo largo de esta edad con diferentes contenidos, ya que las bases de la competencia cooperativa necesitan realizar sobre realidades diferentes la misma estructura de participación pero también introduciremos el uso de otras estructuras. Se trabajarán distintas propuestas de dinámicas de cohesión como la del folio giratorio, lápices al centro, 1-2-4, etc.

Nos centraremos en trabajar un solo rol y cuatro normas durante este curso:

### 1 RESPETAMOS LA SEÑAL DE RUIDO CERO

Si no realizan transiciones ágiles, podemos

- Establecer una señal de ruido cero con un componente corporal-cinestésico (por ejemplo, levantar la mano) que lleve a que el alumnado (a) dejen hablar, (b) dejen de hacer lo que están haciendo y (c) miren al profesor/a.

### 2 MANTENEMOS UN NIVEL DE RUIDO ADECUADO.

- Cuando el nivel de ruido suba, cortar con una señal de ruido cero.
- Establecer una señal para reducir el nivel de ruido, diferente de la de la del ruido cero.
- Utilizar instrumentos para regular el volumen: ruidómetros, semáforos
- Poner música a un volumen bajo.

### 3 PARTICIPAMOS EN LAS ACTIVIDADES.

Si no participan en las actividades, podemos

- Describir con claridad y precisión la tarea que se propone.
- Usar técnicas para comprender las actividades (gemelos/as pensantes).
- Utilizar técnicas que vayan de lo grupal a lo individual (lápices al centro).
- Partir de actividades cooperativas en las que no exista una única respuesta correcta.
- Asegurar que todos/as están condiciones de realizar las tareas.
- Garantizar la participación de todos/as: turnos de palabra, momentos de trabajo individual, tareas complementarias

#### 4 RESPETAMOS EL TURNO DE PALABRA

Si no respetan el turno de palabra, podemos

- Establecer la necesidad del turno de palabra demostrando lo que ocurre cuando todos/as hablan a la vez.
- Enseñar a gestionar el turno de palabra.
- Utilizar un objeto que otorgue el turno de palabra. Por ejemplo, una botella de plástico.
- Plantear actividades en las que existen turnos de participación.
- Crear la necesidad de que todos/as aporten y aprendan.
- Poner una norma específica para regular la destreza y fomentar la reflexión grupal sobre ella.

#### TÉCNICAS:

- Folio giratorio, Tutoría de iguales, lápices al centro, 1-2-4, cabezas numeradas.

#### MOMENTOS PARA TRABAJAR GRUPOS COOPERATIVOS:

- Activación de Conocimientos Previos. (Folio giratorio)
- Procesamiento de la nueva información. (1-2-4 y cabezas núm.)
- Recapitulación. (Lápices al centro y cabezas numeradas)

#### DINÁMICAS COOPERATIVAS PROPUESTAS:

Una vez trabajadas las normas del grupo y los roles, pasamos a entrenar al alumnado en la técnica o dinámica cooperativa que vayamos a iniciar

##### Cabezas juntas numeradas

(a)El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos, pide que se numeren y plantea una pregunta. (b)Los alumnos dedican tiempo individualmente a pensar su respuesta. (c)Los equipos ¿juntan las cabezas¿ y tratan de acordar una respuesta. El moderador de cada equipo se asegura de que todos son capaces de dar la solución. (d)El maestro elige un número al azar y los alumnos de cada grupo que lo tienen, dan la respuesta de su equipo.

##### Folio giratorio

(a)El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y les entrega un folio con una frase relacionada con los contenidos que se trabajaron durante la sesión. (b)El folio se coloca en el centro de la mesa y gira para que cada alumno escriba sus ideas sobre la frase. (c)Los grupos intercambian el folio con otros equipos y añaden algunas ideas que no estén recogidas. (d)Los folios con las aportaciones vuelven a los equipos, que recapitulan las distintas ideas sobre la frase.

##### Gemelos/equipos pensantes (Tutorías de iguales)

(a) El docente agrupa a los alumnos en parejas/equipos heterogéneos y presenta la tarea que deben realizar: ejercicio, pregunta, ficha, pequeño proyecto¿(b)Ante de empezar, las parejas/equipos se explican mutuamente lo que tienen que hacer para resolver la tarea. (c)Cuando todos lo han entendido, se ponen a trabajar de forma individual. (d)Si la pareja/equipo no consigue aclararse con el trabajo, piden ayuda al profesor o a otros compañeros.

##### Lápices al centro

(a)El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y nombra un moderador. (b)El profesor propone un ejercicio o problema a los alumnos. (c) Los lápices se colocan al centro de la mesa para indicar que en esos momentos se puede hablar pero no escribir. Los alumnos tratan de consensuar la forma en la que se debe realizar el ejercicio. El moderador se asegura de que todos participan en la puesta en común y comprenden la forma de solucionarlo. (d) Cada alumno coge su lápiz y responde al ejercicio o problema por escrito. En este momento, no se puede hablar, sólo escribir.

##### Uno, dos, cuatro

(a)El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y plantea un problema o pregunta. (b)Cada alumno dedica unos minutos a pensar en la respuesta. (c)Ponen en común sus ideas con su pareja dentro del equipo, tratando de formular una única respuesta. (d) Las parejas contrastan sus respuestas dentro del equipo, buscando la respuesta más adecuada. (e) El maestro elige a algunos alumnos para que expliquen la respuesta de su equipo.

#### PROPUESTA PARA TRABAJAR CON METODOLOGÍA COOPERATIVA EN UNA CdA QUE REALIZA SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y NO MORIR EN EL INTENTO.

##### TERTULIAS DIALÓGICAS:

Estas se pueden iniciar con un folio giratorio para recabar ideas y opiniones del alumnado y familias. Se pueden

realizar en equipos para pasar, una vez finalizada la recogida de ideas, a la tertulia con todos/as los participantes. (Ejemplo: visualizamos un video, vemos un cuadro, leemos un texto, oímos un fragmento musical¿ y una vez finalizado, pasamos un folio a cada equipo donde cada uno/a debe escribir o marcar lo que se le pida. Podemos pedir que manifiesten lo que le ha gustado, lo que le ha parecido triste, lo que le ha hecho sonreír¿ y con estos datos damos inicio a un debate o tertulia.)

Activación de conocimientos previos.

#### GRUPOS INTERACTIVOS:

Podemos realizar grupos interactivos para repasar y evaluar las habilidades competenciales de nuestro alumnado una vez finalizadas varias unidades didácticas de distintas áreas o al finalizar una situación de aprendizaje.

(Ejemplo: Una vez finalizadas dos unidades didácticas de las áreas de lengua, inglés, matemáticas y conocimiento del medio natural, social y cultural, programamos varias pruebas, según los grupos que tengamos, donde el alumnado tenga que resolver distintas actividades basadas en los contenidos trabajados y que pongan a prueba capacidad competencial.)

Esto es la recapitulación y las dinámicas se pueden usar lápices al centro, 1-2-4 u otras que se vean adecuadas.

#### TERTULIAS LITERARIAS:

Con la dinámica de ¿la lectura compartida¿ podemos realizar el inicio de la tertulia, leyendo en el aula¿ un capítulo o parte de los libros clásicos que tenemos asignados.

(Ejemplo: Todo el alumnado con su libro y comienza el maestro/a leyendo un fragmento del texto y una vez finalizado indica el alumno/a que debe continuar, pero antes de hacerlo tendrá que explicar lo que el maestro/a acaba de leer, una vez finalizada la explicación continúa leyendo otro fragmento y al finalizar indica al compañero/a que le pasa la lectura, este tendrá que explicar y continuar leyendo y así sucesivamente.)

Procesamiento de nueva información.

#### 4. Materiales y recursos:

Consideramos materiales todos aquellos recursos que pueden ser utilizados en el aula con una finalidad educativa, incluyendo la finalidad lúdica, puesto que esta se considera a la vez un recurso y un objetivo de la educación.

Es muy importante realizar un análisis del material que se usa; saber qué objetivos nos planteamos con él al introducirlo, qué objetivos plantean los materiales por sí mismos, qué papel hacen cumplir al docente, saber qué grado de autonomía y nivel de socialización pretendemos que alcancen los niños con su uso, y conocer cómo promueven sus procesos de construcción de conocimiento.

Los materiales que se utilizan frecuentemente en esta área pueden ser:

Materiales que desarrollan el pensamiento lógico

Estos materiales nos van a permitir realizar actividades de comparación, asociación, ordenación, clasificación, seriación, medición y conteo.

Para ordenar, usaremos objetos que disminuyan progresivamente en tamaño, en tono de color, en peso, etc. como bolas de ensartar, cajas para introducir unas dentro de otras, tazas, vasos, medidas de capacidad, etc.

Para seriar, usaremos objetos que puedan ir alternando diferentes formas, tamaños, colores... Por ejemplo, botones, juguetes, bolsas, carretes de hilo...

También, hay otros materiales que se adquieren en el comercio para esta área del desarrollo y que ofrecen otros elementos dignos de tener en cuenta para la realización de este tipo de actividad, materiales como: dominós, juegos de mesa, puzles, bloques lógicos, regletas, ábacos, cartas de mesa, dinero ficticio, cuerpos geométricos, juegos de medidas de peso y de capacidad, cinta métrica, etc.

. Materiales para el desarrollo de la representación

El niño y la niña va transformando la realidad a su medida mediante la simulación y la representación del mundo que le rodea y de esta forma, convierte un palo en un caballo, una madera en una casa, un cojín en un barco...

Es importante, por lo tanto, que en el centro existan materiales para el juego simbólico y para el juego dramático. Estos materiales pueden ser:

Materiales no estructurados: botones, maderas, corchos, bolsas, palos, piñas, cuerdas...

Materiales recogidos de la comunidad (mediante aportaciones de la familia o del barrio): vajillas, objetos de la cocina, pinzas, rulos, bisutería, zapatos de adultos, ropa de adultos, bolsos, ropa de bebé, sombreros...

Materiales que se adquieren en el comercio: cocinitas, garajes, mercados, casitas de muñecas, muñecos articulados, animales de plástico, maletín de médico o de carpintero, teléfonos, máquinas de fotos, el guiñol o teatro de títeres que tiene especial importancia desde el punto de vista del desarrollo del lenguaje.

Libros para ver y contar. Es necesario contar en el aula con un rincón donde los niños y niñas puedan ver y leer libros, ya sean comprados o elaborados por ellos o por el adulto. Es aconsejable que estos estén debidamente seleccionados por el docente y que vayan apareciendo en el aula de forma progresiva. A la hora de seleccionar este material se debe tener en cuenta:

- Los temas han de ser variados, y tratar sobre hechos cotidianos de la vida que rodea al niño, temas fantásticos, temas relacionados con la naturaleza, etc.
- No es necesaria la existencia de textos escritos, pero tampoco es un inconveniente. Si aparece texto es aconsejable que sea corto, rico y sugerente, explicativo o enriquecedor de la imagen, y que sirva de ayuda al docente para contar cuentos. Sería conveniente que los textos presentaran diferentes tipos de letras.
- Las imágenes deben de ser variadas. No estereotipadas, ni esquemáticas, sino expresivas, coloristas y que no distorsionen la realidad. Es interesante la combinación de ilustraciones con fotografías.
- Deben ser materiales resistentes y de calidad.

Materiales audiovisuales:

Entre otros, nos podemos encontrar con:

Ordenador y elementos asociados al mismo: impresora, cañón proyector, PDI, reproductor de CD, programas informáticos...

Cámara digital de fotografía, cámara de vídeo, películas de DVD (disponibles en el centro)

. Materiales impresos

Nos encontramos con dos tipos de materiales dependiendo de los destinatarios:

Para el docente: material de proyectos editoriales, currículos de Educación Infantil, documentos del centro, programaciones, informes internacionales sobre Educación Infantil, documentos de congresos, seminarios

Para el alumnado: cuadernos de trabajo del proyecto editorial y el resto de materiales del proyecto (por ejemplo: láminas de arte, láminas de vocabulario, bits de inteligencia), murales de imágenes, láminas creadas en el centro, cuentos, cómics, libros de imágenes, fotografías, libros de la naturaleza, de civilizaciones, de otros países y entornos, literatura infantil.

## 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

En Educación Infantil, la evaluación es global, continua y de carácter formativo. Es decir, se valora el desarrollo alcanzado por el niño y se identifican los aprendizajes adquiridos. La técnica principal del proceso de evaluación es la observación directa y sistemática. La finalidad de la evaluación consiste en regular y mejorar la propuesta educativa. Mantendremos una conversación con los niños y niñas para reflexionar sobre los procesos cognitivos de su aprendizaje y su grado de participación y disfrute de las actividades. El docente actuará como mediador y registrará sus impresiones. A la hora de evaluar tendremos en cuenta algunas cuestiones: Las situaciones de enseñanza-aprendizaje que tuvieron lugar en el aula, los tipos de contenidos que priorizamos, las situaciones y las relaciones que se crearon dentro del grupo y de la escuela. La evaluación del alumnado se realizará utilizando diversos recursos y recogida de datos, para ello podremos utilizar los siguientes instrumentos como: el diario de clase, los conocimientos y aportaciones de los niños y niñas expresadas en la asamblea, observación directa y sistemática, contraste con otros compañeros/as, anecdotario, el análisis de los trabajos realizados, las actividades colectivas e individuales,...

## 6. Temporalización:

### 6.1 Unidades de programación:

Libros de educación infantil curso 25/26

Primer trimestre:

Proyecto Click "Profesiones que cuidan"

Segundo trimestre:

Proyecto Click "Colores para la Paz"

Tercer trimestre:

Proyecto Click "El agua. ¿Lo ves?"

## 6.2 Situaciones de aprendizaje:

### 7. Actividades complementarias y extraescolares:

En el ciclo de Educación Infantil hemos decidido las siguientes actividades extraescolares para este curso escolar 2025-2026:

Primer trimestre: Visita a la "Fábrica de Papá Noel" Circo Escuela (11 de diciembre)

Segundo trimestre: Visita al "Teatro del Camen" (13 de febrero).

Tercer trimestre: Salida a la "Granja Escuela" (7 de abril)

#### 1º Trimestre:

- Día Mundial de la Salud Mental
- Día de la Hispanidad
- Día de la Empresa Andaluza
- Día del Flamenco
- Día de la Infancia
- Halloween
- Día Internacional de la Música
- Día de la eliminación de la violencia contra la mujer
- Día de la Bandera Andaluza
- Día de la Constitución Española
- Día de la lectura en Andalucía
- Actividades para celebrar la Navidad.

#### 2º Trimestre:

- Día Escolar de la No-Violencia y la Paz
- Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia
- Día de Andalucía
- Carnaval
- Día Internacional de la Mujer.

#### 3º Trimestre:

- Día Internacional de la Salud
- Día de Europa.
- Día del libro.
- Día Internacional de las Familias.
- Día del Medio Ambiente
- Día de la Memoria Histórica y Democrática
- Fin de curso.

### 8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

#### 8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

#### 8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

**8.3. Observaciones:**
**9. Descriptores operativos:**

<b>Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.</b>
<b>Descriptores operativos:</b>
CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.
CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.
CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.
CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.
<b>Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.</b>
<b>Descriptores operativos:</b>
CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.
CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.
CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.
CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.
<b>Competencia clave: Competencia plurilingüe.</b>
<b>Descriptores operativos:</b>
CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.
CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.
CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.

**Competencia clave: Competencia digital.**
**Descriptorios operativos:**

CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.

CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.

**Competencia clave: Competencia emprendedora.**
**Descriptorios operativos:**

CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

**Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.**
**Descriptorios operativos:**

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

**Competencia clave: Competencia ciudadana.**
**Descriptorios operativos:**

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.

CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

**Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**
**Descriptorios operativos:**

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos

manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.
STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.
STEM3. Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.
STEM4. Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos, etc.).
STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

**10. Competencias específicas:**

Denominación
CRR.3.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.
CRR.3.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
CRR.3.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
CRR.3.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
CRR.3.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe\_2023

Cód.Centro: 29601987

Fecha Generación: 27/10/2025 19:53:40

**11. Criterios de evaluación:**

<p><b>Competencia específica: CRR.3.1. Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</b></p>
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p>
<p>CRR.3.1.1.Participar de manera activa, espontanea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.3.1.2.Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.3.1.3.Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.3.1.4.Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.3.1.5.Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p><b>Competencia específica: CRR.3.2.Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</b></p>
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p>
<p>CRR.3.2.1.Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.3.2.2.Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.3.2.3.Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.3.2.4.Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p><b>Competencia específica: CRR.3.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</b></p>
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p>
<p>CRR.3.3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.3.3.2.Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.3.3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.3.3.4.Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.3.3.5.Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.3.3.6.Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe\_2023

Cód.Centro: 29601987

Fecha Generación: 27/10/2025 19:53:40

<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.3.3.7.Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.3.3.8.Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantos y bailes del folklore andaluz.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>

**Competencia específica: CRR.3.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.**

<b>Criterios de evaluación:</b>
CRR.3.4.1.Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.3.4.2.Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.3.4.3.Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.3.4.4.Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.3.4.5.Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>

**Competencia específica: CRR.3.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.**

<b>Criterios de evaluación:</b>
CRR.3.5.1.Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.3.5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.3.5.3.Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.3.5.4.Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.3.5.5.Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.3.5.6.Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>

**12. Sáberes básicos:**

**A. Intención e interacción comunicativa**

1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
2. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

**B. Las lenguas y sus hablantes**

1. Repertorio lingüístico individual.
2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

4. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.

### **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo**

1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
2. Textos orales formales e informales.
3. Intención comunicativa de los mensajes.
4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
5. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

### **D. Aproximación al lenguaje escrito**

1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
2. Textos escritos en diferentes soportes.
3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
4. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
6. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números;
7. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
8. Uso de la biblioteca.
9. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

### **E. Aproximación a la educación literaria**

1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
2. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
3. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
4. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.

### **F. El lenguaje y la expresión musicales**

1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
2. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz.
3. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones.
4. Propuestas musicales en distintos formatos.
5. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
6. Intención expresiva en las producciones musicales.
7. La escucha musical como disfrute.

### **G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales**

1. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.
2. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
3. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
4. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.

### **H. El lenguaje y la expresión corporales**

1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
2. Juegos de expresión corporal y dramática.
3. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.

### **I. Alfabetización digital**

1. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
2. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
3. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
4. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

**13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:**

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
CRR.3.1	X	X	X		X								X				X					X					X		X		X	X	X	
CRR.3.2					X									X			X	X																
CRR.3.3						X	X				X	X	X				X	X	X	X	X	X						X	X					
CRR.3.4			X												X	X	X	X																
CRR.3.5	X	X	X										X	X			X	X	X	X	X						X	X			X	X	X	X

<b>Leyenda competencias clave</b>	
<b>Código</b>	<b>Descripción</b>
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

## CONCRECIÓN ANUAL

### Cuatro Años Comunicación y Representación de la Realidad

#### 1. Evaluación inicial:

En Valle Niza, en la clase de educación infantil de 4 años del CPR. Torrejalar, el día 6 de octubre de 2025, se reúne el equipo docente para realizar la evaluación inicial del grupo clase.

El grupo consta de 15 alumnos y alumnas de 4 años de los cuales 4 son niñas y 11 niños.

Durante las primeras semanas de septiembre se han llevado a cabo la evaluación inicial, a través de la observación directa con diferentes técnicas o instrumentos que nos permiten recoger y consignar dicha información; se tomarán como referente los descriptores operativos del perfil competencial y los Objetivos de la etapa (ar. 9.1 orden 30 de mayo de 2023).

Dicha evaluación se ha llevado a cabo a través de actividades, juegos lúdicos, juegos cooperativos y trabajos individuales. Su valoración es la siguiente:

En general, todos los niños y niñas han alcanzado las competencias marcadas para esta evaluación, señalar que dos o tres niños su desarrollo madurativo es más lento y van alcanzando los objetivos de forma más lenta.

En cuanto a las tres áreas, en general su valoración ha sido positiva alcanzando los objetivos propuestos para esta evaluación de este trimestre.

1. Creciendo en armonía. Existe una mayor socialización entre ellos y el juego vuelve a ser más individual por lo que hay disputas por la permanencia de un objeto. El proceso de enseñanza aprendizaje van progresando de forma positiva adaptándose según su ritmo y proceso madurativo de cada niño/a y en cuanto al desarrollo físico y motor al igual que en la autonomía se observa un gran avance.

2. Descubrimiento y exploración del entorno. Su valoración es muy positiva progresando en todos los aspectos y contenidos dados en estos días de repaso del curso anterior (habilidades lógico-matemáticas, cuantificación, número, clasificación, partes del cuerpo, colores, ¿).

3. Comunicación y representación de la realidad. El lenguaje va siendo cada vez más amplio, expresándose de forma cada vez más compleja y adecuado al contexto en el que están. Resaltar 4 alumno que su lenguaje era en ocasiones inteligible por razones de madurez o porque su lengua materna es el árabe, resaltar que se ve un avance en este aspecto, siendo cada vez más entendible. Los contenidos dados en esta área son trazo, vocales, los cuentos, el lenguaje artístico (coloreado), lenguaje musical (con el cuerpo y con los instrumentos), ¿

Es un grupo bastante heterogéneo, hay 5 alumnos/as que cumplen años a final de año y la diferencia es bastante notoria. El grupo clase se inició en 3 años en el trabajo autónomo, aunque todavía hay que trabajar por pequeños grupos y son bastante dependientes del docente. Han comenzado el curso con bastante falta de atención y muy nerviosos.

En Cajiz tenemos un alumno de 4 años.

Teniendo en cuenta el nivel de desarrollo madurativo del se trabajará de acuerdo a los intereses y necesidades, para conseguir un desarrollo integral del alumno en todas las Áreas de aprendizaje.

Se fomentará la participación y la implicación familiar para poder llevar a cabo una actuación conjunta familia-escuela.

La maestra de Religión dará clase a este alumno.

La maestra de Inglés le impartirá una sesión de inglés semanal.

Las medidas a llevar a cabo serán las siguientes:

- Trabajar de forma individualizada.
- Trabajar habilidades lingüísticas.
- Motivarle para trabajar.
- Técnicas de atención.
- Programa Leeduca.
- Orientaciones a la familia.
- Habilidades sociales.
- Normas en clase.

La convivencia a nivel de aula es muy buena, es un grupo homogéneo, con buen comportamiento y muy predisuestos a aprender conceptos nuevos.

A lo largo del curso se harán tanto reuniones familiares como tutorías individualizadas con las familias para informarles de los logros y dificultades obtenidos en las distintas evaluaciones y se les indicarán pautas de actuación y orientaciones para trabajar desde casa con sus hij@s, para ir subsanando todos los problemas y carencias de aprendizajes que vayan surgiendo.

## 2. Principios Pedagógicos:

La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia.

De acuerdo con lo dispuesto en el art.6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil los principios pedagógicos por los que se rige esta etapa son los siguientes:

1. La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña.
  2. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego. Además, deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.
  3. Se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven.
- También se incluirá la educación en valores.
4. Asimismo, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud.
  5. Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.
  6. Las administraciones educativas fomentarán el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que definen la Convención sobre los Derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité.
  7. De igual modo, sin que resulte exigible para afrontar la Educación Primaria, se podrá favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual y musical y en cualesquiera otras que las administraciones educativas determinen.
  8. Corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, especialmente en el último año.

En base a estos principios pedagógicos vamos a llevar a cabo un aprendizaje basado en proyectos ABP, consiste en partir de un tema y desde ahí construir el conocimiento de manera compartida, relacionando los saberes y contextualizando las informaciones. Se trata de traer a la escuela la manera natural de aprender que tenemos las personas en la vida diaria sobre cualquier tema que nos genera interés o para resolver algún problema al que nos enfrentemos.

Las características más relevantes del trabajo por proyectos son: es una metodología activa. Está orientada hacia la consecución de aprendizajes. Potencia la motivación y la curiosidad. Permite un cambio de roles (docente guía y alumnado creador activo). Atiende a la diversidad. Fomenta el desarrollo de competencias.

Los 6 beneficios de trabajar ABP en el aula son;

- Genera motivación.
- Entrena todas las funciones cerebrales (funciones motoras y ejecutivas, todos los sentidos, la orientación espacial y la lógica matemática, la memoria y el lenguaje).
- Mejora el aprendizaje.
- Desarrolla las habilidades cognitivas.
- Es una estrategia eficaz en la enseñanza de procesos y procedimientos complejos (planificación, comunicación, resolución de problemas...)
- Mejora el engagement o el compromiso de los estudiantes, mejorando su autoestima y actitudes hacia el aprendizaje.

### 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Los principios en los que se basa la metodología de nuestro ciclo son la atención a los aspectos relacionales y afectivos, partir de la experiencia del alumnado, la importancia de la actividad y el aprendizaje significativo, utilizar la globalización en las situaciones de aprendizaje, la utilización del juego como procedimiento de aprendizaje y de desarrollo, aprender a aprender y respetar las diferencias individuales y las necesidades educativas especiales, utilizar la socialización como contexto de desarrollo y la conexión con el entorno.

Todo ello en coordinación con el equipo de ciclo y tratando de involucrar a las familias en la tarea educativa.

Las actividades para realizar las tareas matemáticas destinadas a esta etapa educativa deben perseguir trabajar todos los contenidos programados para cada una de las edades (números, cantidad, colores, tamaños, uso de los cuantificadores, formas, iniciación al cálculo, etc.) sobre una base manipulativa, intentando que los niños y niñas desarrollen las habilidades de observación y manipulación como paso previo para llegar a comprender.

Utilizaremos materiales que nos permitan planificar el proceso necesario para la formación del pensamiento abstracto-simbólico, cuyo desarrollo exige cuatro fases:

Fase manipulativa: el niño debe pasar inicialmente por una manipulación del material con el que va a trabajar.

Fase verbal: el alumnado expresa, a su manera, lo que ha realizado y conseguido; marca el inicio de la comprensión e interiorización de los conceptos.

Fase ideográfica: el alumnado debe puntualizar el aprendizaje sobre las láminas adecuadas a su nivel de desarrollo.

Fase simbólica: el alumnado tiene que incorporar, de forma progresiva, el uso de los símbolos matemáticos, que suponen un logro más en la abstracción matemática.

Trataremos la aproximación de los niños y niñas a las matemáticas desarrollando su pensamiento lógico, creativo, autónomo y libre, y el desarrollo de los contenidos matemáticos, utilizando los materiales (Nubas, bloques lógicos, regletas, policubos y todos los específicos de esta área) como elemento motivador.

Las tareas que proponemos, son:

Tareas de memoria: recordar el nombre de las figuras, la numeración, los cuantificadores

Tareas de aplicación: realizar la composición y descomposición de las cantidades

Tareas de comprensión: resolver problemas cotidianos, realizar deducciones

Tareas de comunicación: exponer las conclusiones, verbalizar los procesos

Tareas de investigación: buscar diferentes soluciones

Tareas de organización: ordenar los objetos antes de trabajar

El desarrollo de estas tareas destinadas a trabajar las formas, los colores, los tamaños, los números y las operaciones se llevan a cabo a través de materiales manipulativos, adecuados a las necesidades de cada edad.

Los introduciremos en el aprendizaje cooperativo que consiste en el uso didáctico de equipos reducidos (de 4 o 5 alumnos y alumnas) para realizar una actividad planificada mediante una estructura de trabajo, que exige una interacción simultánea entre ellos y una participación igualitaria de todos. Estos equipos deben ser heterogéneos, es decir, en ellos debe haber niños y niñas muy competentes y menos competentes, muy motivados y poco motivados, pero sobre todo la heterogeneidad dentro de cada equipo debe venir marcada por que en el equipo haya alumnos con capacidad y competencia para ayudar a otros, y alumnos que necesitan la ayuda de los otros. Los miembros de un equipo de aprendizaje cooperativo tienen una doble responsabilidad: aprender lo que el profesor les enseña y contribuir a que lo aprendan también sus compañeros de equipo. Es decir, cooperar para aprender y aprender a cooperar.

La organización de las actividades de aprendizaje cooperativo es una consecuencia de la lógica de aprendizaje cooperativo.

En este nivel trabajaremos dinámicas de cohesión iniciadas ya en el curso anterior, actividades con una estructura cooperativa simple como es la pareja de gemelos que se repite a lo largo de esta edad con diferentes contenidos, ya que las bases de la competencia cooperativa necesitan realizar sobre realidades diferentes la misma estructura de participación pero también introduciremos el uso de otras estructuras. Se trabajarán distintas propuestas de dinámicas de cohesión como la del folio giratorio, lápices al centro, 1-2-4, etc.

Nos centraremos en trabajar un solo rol y cuatro normas durante este curso:

## 1 RESPETAMOS LA SEÑAL DE RUIDO CERO

Si no realizan transiciones ágiles, podemos

- Establecer una señal de ruido cero con un componente corporal-cinestésico (por ejemplo, levantar la mano) que lleve a que el alumnado (a) dejen hablar, (b) dejen de hacer lo que están haciendo y (c) miren al profesor/a.

## 2 MANTENEMOS UN NIVEL DE RUIDO ADECUADO.

- Cuando el nivel de ruido suba, cortar con una señal de ruido cero.
- Establecer una señal para reducir el nivel de ruido, diferente de la de la del ruido cero.
- Utilizar instrumentos para regular el volumen: ruidómetros, semáforos
- Poner música a un volumen bajo.

## 3 PARTICIPAMOS EN LAS ACTIVIDADES.

Si no participan en las actividades, podemos

- Describir con claridad y precisión la tarea que se propone.
- Usar técnicas para comprender las actividades (gemelos/as pensantes).
- Utilizar técnicas que vayan de lo grupal a lo individual (lápices al centro).
- Partir de actividades cooperativas en las que no exista una única respuesta correcta.
- Asegurar que todos/as están condiciones de realizar las tareas.
- Garantizar la participación de todos/as: turnos de palabra, momentos de trabajo individual, tareas complementarias

## 4 RESPETAMOS EL TURNO DE PALABRA

Si no respetan el turno de palabra, podemos

- Establecer la necesidad del turno de palabra demostrando lo que ocurre cuando todos/as hablan a la vez.
- Enseñar a gestionar el turno de palabra.
- Utilizar un objeto que otorgue el turno de palabra. Por ejemplo, una botella de plástico.
- Plantear actividades en las que existen turnos de participación.
- Crear la necesidad de que todos/as aporten y aprendan.
- Poner una norma específica para regular la destreza y fomentar la reflexión grupal sobre ella.

### TÉCNICAS:

- Folio giratorio, Tutoría de iguales, lápices al centro, 1-2-4, cabezas numeradas.

### MOMENTOS PARA TRABAJAR GRUPOS COOPERATIVOS:

- Activación de Conocimientos Previos. (Folio giratorio)
- Procesamiento de la nueva información. (1-2-4 y cabezas núm.)
- Recapitulación. (Lápices al centro y cabezas numeradas)

### DINÁMICAS COOPERATIVAS PROPUESTAS:

Una vez trabajadas las normas del grupo y los roles, pasamos a entrenar al alumnado en la técnica o dinámica cooperativa que vayamos a iniciar

#### Cabezas juntas numeradas

(a)El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos, pide que se numeren y plantea una pregunta. (b)Los alumnos dedican piensan individualmente su respuesta. (c)Los equipos ¿juntan las cabezas¿ y tratan de acordar una respuesta. El moderador de cada equipo se asegura de que todos son capaces de dar la solución. (d)El maestro elige un número al azar y los alumnos de cada grupo que lo tienen, dan la respuesta de su equipo.

#### Folio giratorio

(a)El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y les entrega un folio con una frase relacionada con los contenidos que se trabajaron durante la sesión. (b)El folio se coloca en el centro de la mesa y gira para que cada alumno escriba sus ideas sobre la frase. (c)Los grupos intercambian el folio con otros equipos y añaden algunas ideas que no estén recogidas. (d)Los folios con las aportaciones vuelven a los equipos, que recapitulan las distintas ideas sobre la frase.

#### Gemelos/equipos pensantes (Tutorías de iguales)

(a) El docente agrupa a los alumnos en parejas/equipos heterogéneos y presenta la tarea que deben realizar: ejercicio, pregunta, ficha, pequeño proyecto. (b) Ante de empezar, las parejas/equipos se explican mutuamente lo que tienen que hacer para resolver la tarea. (c) Cuando todos lo han entendido, se ponen a trabajar de forma individual. (d) Si la pareja/equipo no consigue aclararse con el trabajo, piden ayuda al profesor o a otros compañeros.

Lápices al centro

(a) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y nombra un moderador. (b) El profesor propone un ejercicio o problema a los alumnos. (c) Los lápices se colocan al centro de la mesa para indicar que en esos momentos se puede hablar pero no escribir. Los alumnos tratan de consensuar la forma en la que se debe realizar el ejercicio. El moderador se asegura de que todos participan en la puesta en común y comprenden la forma de solucionarlo. (d) Cada alumno coge su lápiz y responde al ejercicio o problema por escrito. En este momento, no se puede hablar, sólo escribir.

Uno, dos, cuatro

(a) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y plantea un problema o pregunta. (b) Cada alumno dedica unos minutos a pensar en la respuesta. (c) Ponen en común sus ideas con su pareja dentro del equipo, tratando de formular una única respuesta. (d) Las parejas contrastan sus respuestas dentro del equipo, buscando la respuesta más adecuada. (e) El maestro elige a algunos alumnos para que expliquen la respuesta de su equipo.

PROPUESTA PARA TRABAJAR CON METODOLOGÍA COOPERATIVA EN UNA CdA QUE REALIZA SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y NO MORIR EN EL INTENTO.

TERTULIAS DIALÓGICAS:

Estas se pueden iniciar con un folio giratorio para recabar ideas y opiniones del alumnado y familias. Se pueden realizar en equipos para pasar, una vez finalizada la recogida de ideas, a la tertulia con todos/as los participantes. (Ejemplo: visualizamos un video, vemos un cuadro, leemos un texto, oímos un fragmento musical, y una vez finalizado, pasamos un folio a cada equipo donde cada uno/a debe escribir o marcar lo que se le pida. Podemos pedir que manifiesten lo que le ha gustado, lo que le ha parecido triste, lo que le ha hecho sonreír, y con estos datos damos inicio a un debate o tertulia.)

Activación de conocimientos previos.

GRUPOS INTERACTIVOS:

Podemos realizar grupos interactivos para repasar y evaluar las habilidades competenciales de nuestro alumnado una vez finalizadas varias unidades didácticas de distintas áreas o al finalizar una situación de aprendizaje.

(Ejemplo: Una vez finalizadas dos unidades didácticas de las áreas de lengua, inglés, matemáticas y conocimiento del medio natural, social y cultural, programamos varias pruebas, según los grupos que tengamos, donde el alumnado tenga que resolver distintas actividades basadas en los contenidos trabajados y que pongan a prueba capacidad competencial.)

Esto es la recapitulación y las dinámicas se pueden usar lápices al centro, 1-2-4 u otras que se vean adecuadas.

TERTULIAS LITERARIAS:

Con la dinámica de la lectura compartida podemos realizar el inicio de la tertulia, leyendo en el aula un capítulo o parte de los libros clásicos que tenemos asignados.

(Ejemplo: Todo el alumnado con su libro y comienza el maestro/a leyendo un fragmento del texto y una vez finalizado indica el alumno/a que debe continuar, pero antes de hacerlo tendrá que explicar lo que el maestro/a acaba de leer, una vez finalizada la explicación continúa leyendo otro fragmento y al finalizar indica al compañero/a que le pasa la lectura, este tendrá que explicar y continuar leyendo y así sucesivamente.)

Procesamiento de nueva información.

#### 4. Materiales y recursos:

Consideramos materiales todos aquellos recursos que pueden ser utilizados en el aula con una finalidad educativa, incluyendo la finalidad lúdica, puesto que esta se considera a la vez un recurso y un objetivo de la educación.

Es muy importante realizar un análisis del material que se usa; saber qué objetivos nos planteamos con él al introducirlo, qué objetivos plantean los materiales por sí mismos, qué papel hacen cumplir al docente, saber qué grado de autonomía y nivel de socialización pretendemos que alcancen los niños con su uso, y conocer cómo promueven sus procesos de construcción de conocimiento.

Los materiales que se utilizan frecuentemente en esta área pueden ser:

## Materiales que desarrollan el pensamiento lógico

Estos materiales nos van a permitir realizar actividades de comparación, asociación, ordenación, clasificación, seriación, medición y conteo.

Para ordenar, usaremos objetos que disminuyan progresivamente en tamaño, en tono de color, en peso, etc. como bolas de ensartar, cajas para introducir unas dentro de otras, tazas, vasos, medidas de capacidad, etc.

Para seriar, usaremos objetos que puedan ir alternando diferentes formas, tamaños, colores... Por ejemplo, botones, juguetes, bolsas, carretes de hilo...

También, hay otros materiales que se adquieren en el comercio para esta área del desarrollo y que ofrecen otros elementos dignos de tener en cuenta para la realización de este tipo de actividad, materiales como: dominós, juegos de mesa, puzles, bloques lógicos, regletas, ábacos, cartas de mesa, dinero ficticio, cuerpos geométricos, juegos de medidas de peso y de capacidad, cinta métrica, etc.

## . Materiales para el desarrollo de la representación

El niño y la niña va transformando la realidad a su medida mediante la simulación y la representación del mundo que le rodea y de esta forma, convierte un palo en un caballo, una madera en una casa, un cojín en un barco...

Es importante, por lo tanto, que en el centro existan materiales para el juego simbólico y para el juego dramático. Estos materiales pueden ser:

Materiales no estructurados: botones, maderas, corchos, bolsas, palos, piñas, cuerdas...

Materiales recogidos de la comunidad (mediante aportaciones de la familia o del barrio): vajillas, objetos de la cocina, pinzas, rulos, bisutería, zapatos de adultos, ropa de adultos, bolsos, ropa de bebé, sombreros...

Materiales que se adquieren en el comercio: cocinitas, garajes, mercados, casitas de muñecas, muñecos articulados, animales de plástico, maletín de médico o de carpintero, teléfonos, máquinas de fotos, el guiñol o teatro de títeres que tiene especial importancia desde el punto de vista del desarrollo del lenguaje.

Libros para ver y contar. Es necesario contar en el aula con un rincón donde los niños y niñas puedan ver y leer libros, ya sean comprados o elaborados por ellos o por el adulto. Es aconsejable que estos estén debidamente seleccionados por el docente y que vayan apareciendo en el aula de forma progresiva. A la hora de seleccionar este material se debe tener en cuenta:

a. Los temas han de ser variados, y tratar sobre hechos cotidianos de la vida que rodea al niño, temas fantásticos, temas relacionados con la naturaleza, etc.

b. No es necesaria la existencia de textos escritos, pero tampoco es un inconveniente. Si aparece texto es aconsejable que sea corto, rico y sugerente, explicativo o enriquecedor de la imagen, y que sirva de ayuda al docente para contar cuentos. Sería conveniente que los textos presentaran diferentes tipos de letras.

c. Las imágenes deben de ser variadas. No estereotipadas, ni esquemáticas, sino expresivas, coloristas y que no distorsionen la realidad. Es interesante la combinación de ilustraciones con fotografías.

d. Deben ser materiales resistentes y de calidad.

Materiales audiovisuales:

Entre otros, nos podemos encontrar con:

Ordenador y elementos asociados al mismo: impresora, cañón proyector, PDI, reproductor de CD, programas informáticos...

Cámara digital de fotografía, cámara de vídeo, películas de DVD (disponibles en el centro)

. Materiales impresos

Nos encontramos con dos tipos de materiales dependiendo de los destinatarios:

Para el docente: material de proyectos editoriales, currículos de Educación Infantil, documentos del centro, programaciones, informes internacionales sobre Educación Infantil, documentos de congresos, seminarios

Para el alumnado: cuadernos de trabajo del proyecto editorial y el resto de materiales del proyecto (por ejemplo: láminas de arte, láminas de vocabulario, bits de inteligencia), murales de imágenes, láminas creadas en el centro, cuentos, cómics, libros de imágenes, fotografías, libros de la naturaleza, de civilizaciones, de otros países y entornos, literatura infantil.

## 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La finalidad de la evaluación consiste en regular y mejorar la propuesta educativa. Mantendremos una conversación con los niños y niñas para reflexionar sobre los procesos cognitivos de su aprendizaje y su grado de participación y disfrute de las actividades. El docente actuará como mediador y registrará sus impresiones. A la hora de evaluar tendremos en cuenta algunas cuestiones: Las situaciones de enseñanza-aprendizaje que tuvieron

lugar en el aula, los tipos de contenidos que priorizamos, las situaciones y las relaciones que se crearon dentro del grupo y de la escuela. La evaluación del alumnado se realizará utilizando diversos recursos y recogida de datos, para ello podremos utilizar los siguientes instrumentos como: el diario de clase, los conocimientos y aportaciones de los niños y niñas expresadas en la asamblea, observación directa y sistemática, contraste con otros compañeros/as, anecdótico, el análisis de los trabajos realizados, las actividades colectivas e individuales,...

## 6. Temporalización:

### 6.1 Unidades de programación:

Libros de educación infantil curso 25/26

Primer trimestre:

Proyecto Click "Profesiones que cuidan"

Segundo trimestre:

Proyecto Click "Colores para la Paz"

Tercer trimestre:

Proyecto Click "El agua. ¿Lo ves?"

### 6.2 Situaciones de aprendizaje:

## 7. Actividades complementarias y extraescolares:

En el ciclo de Educación Infantil hemos decidido las siguientes actividades extraescolares para este curso escolar 2025-2026:

Primer trimestre: Visita a la "Fábrica de Papá Noel" Circo Escuela (11 de diciembre)

Segundo trimestre: Visita al "Teatro del Camen" (13 de febrero).

Tercer trimestre: Salida a la "Granja Escuela" (7 de abril)

1º Trimestre:

- Día Mundial de la Salud Mental
- Día de la Hispanidad
- Día de la Empresa Andaluza
- Día del Flamenco
- Día de la Infancia
- Halloween
- Día Internacional de la Música
- Día de la eliminación de la violencia contra la mujer
- Día de la Bandera Andaluza
- Día de la Constitución Española
- Día de la lectura en Andalucía
- Actividades para celebrar la Navidad.

2º Trimestre:

- Día Escolar de la No-Violencia y la Paz
- Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia
- Día de Andalucía
- Carnaval
- Día Internacional de la Mujer.

3º Trimestre:

- Día Internacional de la Salud
- Día de Europa.
- Día del libro.
- Día Internacional de las Familias.
- Día del Medio Ambiente
- Día de la Memoria Histórica y Democrática

- Fin de curso.

**8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:**

**8.1. Medidas generales:**

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

**8.2. Medidas específicas:**

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

**8.3. Observaciones:**

**9. Descriptores operativos:**

<b>Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</b>
<b>Descriptores operativos:</b>
STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.
STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.
STEM3. Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.
STEM4. Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos, etc.).
STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

<b>Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.</b>
<b>Descriptores operativos:</b>
CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal,

social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.
CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.
CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.
CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

<b>Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.</b>
--

<b>Descriptorios operativos:</b>
----------------------------------

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.
CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.
CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.
CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.
CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

<b>Competencia clave: Competencia ciudadana.</b>
--

<b>Descriptorios operativos:</b>
----------------------------------

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.
CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.
CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.
CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

<b>Competencia clave: Competencia digital.</b>
--

<b>Descriptorios operativos:</b>
----------------------------------

CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.
CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.
CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.
CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.
CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.

<b>Competencia clave: Competencia emprendedora.</b>
---

<b>Descriptorios operativos:</b>
----------------------------------

CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

**Competencia clave: Competencia plurilingüe.**

**Descriptorios operativos:**

CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.

CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.

CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.

**Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.**

**Descriptorios operativos:**

CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.

CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.

CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.

CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

**10. Competencias específicas:**

**Denominación**

CRR.2.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.

CRR.2.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

CRR.2.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRR.2.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

CRR.2.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

**11. Criterios de evaluación:**

<p><b>Competencia específica: CRR.2.1.Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</b></p>
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p>
<p>CRR.2.1.1.Participar de manera activa, espontanea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.2.1.2.Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.2.1.3.Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.2.1.4.Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.2.1.5.Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p><b>Competencia específica: CRR.2.2.Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</b></p>
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p>
<p>CRR.2.2.1.Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.2.2.2.Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.2.2.3.Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.2.2.4.Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p><b>Competencia específica: CRR.2.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</b></p>
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p>
<p>CRR.2.3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.2.3.2.Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.2.3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.2.3.4.Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.2.3.5.Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.2.3.6.Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe\_2023

Cód.Centro: 29601987

Fecha Generación: 27/10/2025 19:53:40

<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.2.3.7.Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.2.3.8.Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantos y bailes del folklore andaluz.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>

**Competencia específica: CRR.2.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.**

<b>Criterios de evaluación:</b>
CRR.2.4.1.Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.2.4.2.Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.2.4.3.Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.2.4.4.Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.2.4.5.Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>

**Competencia específica: CRR.2.5.Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.**

<b>Criterios de evaluación:</b>
CRR.2.5.1.Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.2.5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.2.5.3.Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.2.5.4.Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.2.5.5.Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.2.5.6.Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>

**12. Sáberes básicos:**

**A. Intención e interacción comunicativa**

1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
2. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

**B. Las lenguas y sus hablantes**

1. Repertorio lingüístico individual.
2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

4. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.

### **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo**

1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
2. Textos orales formales e informales.
3. Intención comunicativa de los mensajes.
4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
5. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

### **D. Aproximación al lenguaje escrito**

1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
2. Textos escritos en diferentes soportes.
3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
4. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
6. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números;
7. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
8. Uso de la biblioteca.
9. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

### **E. Aproximación a la educación literaria**

1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
2. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
3. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
4. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.

### **F. El lenguaje y la expresión musicales**

1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
2. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz.
3. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones.
4. Propuestas musicales en distintos formatos.
5. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
6. Intención expresiva en las producciones musicales.
7. La escucha musical como disfrute.

### **G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales**

1. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.
2. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
3. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
4. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.

### **H. El lenguaje y la expresión corporales**

1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
2. Juegos de expresión corporal y dramática.
3. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.

### **I. Alfabetización digital**

1. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
2. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
3. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
4. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

**13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:**

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
CRR.2.1	X	X	X		X								X				X					X					X		X		X	X	X	
CRR.2.2					X									X			X	X																
CRR.2.3						X	X				X	X	X				X	X	X	X	X	X						X	X					
CRR.2.4			X												X	X	X	X																
CRR.2.5	X	X	X										X	X			X	X	X	X	X						X	X			X	X	X	

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe\_2023

Cód.Centro: 29601987

Fecha Generación: 27/10/2025 19:53:40

## CONCRECIÓN ANUAL

### Tres Años Comunicación y Representación de la Realidad

#### 1. Evaluación inicial:

En Valle Niza, en la clase de educación infantil de 3 años del CPR. Torrejalar, el día 6 de octubre de 2025, se reúne el equipo docente para realizar la evaluación inicial del grupo clase. El grupo de Valle-Niza, consta de 17 alumnos y alumnas de 3 años de los cuales 9 son niñas y 8 niños.

Durante las primeras semanas de septiembre se ha llevado a cabo el periodo de adaptación y la una evaluación inicial a través de juegos y actividades manipulativas. Estas actividades han sido de autonomía como: poner sus mochilas en el perchero, sacar su desayuno, guardarlo, ir al baño solos, bajarse y subirse la ropa, lavarse las manos, etc, y de rutinas (entrada, hacer la filita, una pequeña asamblea, trabajo individual en mesa, juego libre, momento de aseo, recreo, pequeña relajación)

En general todo el alumnado, ha superado el periodo de adaptación satisfactoriamente, sin ningún tipo de problema.

Lo único resaltar que, a la hora de ir solos al baño, lavarse las manos, subirse la ropita, ponerse en fila, ... es dónde requieren más atención del adulto porque no disponen todavía de suficiente autonomía. Han conseguido un buen ritmo de trabajo y adaptación al nuevo ámbito exceptuando algunos alumnos, que lo están consiguiendo a un ritmo un poco más lento que el resto de la clase, como es el caso de un alumno que aún sigue llorando aunque va minorando esos tiempos y tres alumnos que no entienden el idioma. Las actividades han sido primordialmente lúdicas y adaptadas a sus intereses con largos periodos de juego.

En Cajiz tenemos 3 alumnos (2 niñas y 1 niño).

Los 3 alumnos de 3 años han asistido a guardería., aunque algunos presentan carencias orales. Así pues teniendo en cuenta las carencias orales y el nivel de desarrollo madurativo de cada alumn@ se trabajará de acuerdo a los intereses y necesidades de cada uno de ellos, para conseguir un desarrollo integral del alumnado en todas las Áreas de aprendizaje.

Se fomentará la participación y la implicación familiar para poder llevar a cabo una actuación conjunta familia-escuela.

La maestra de Religión dará clase a todo el alumnado,

La maestra de Inglés impartirá una sesión de inglés a todo el alumnado.

Las medidas a llevar a cabo con todo el alumnado serán las siguientes:

- Trabajar de forma individualizada.
- Trabajar habilidades lingüísticas.
- Motivarles para trabajar.
- Técnicas de atención.
- Programa Leeduca.
- Orientaciones a las familias.
- Habilidades sociales.
- Normas en clase.

Se hará especial hincapié en el alumnado con problemas de atención y con problemas de lenguaje.

La convivencia a nivel de aula es muy buena, es un grupo homogéneo, con buen comportamiento y muy predisuestos a aprender conceptos nuevos.

A lo largo del curso se harán tanto reuniones familiares como tutorías individualizadas con las familias para informarles de los logros y dificultades obtenidos en las distintas evaluaciones y se les indicarán pautas de actuación y orientaciones para trabajar desde casa con sus hij@s, para ir subsanando todos los problemas y carencias de aprendizajes que vayan surgiendo.

#### 2. Principios Pedagógicos:

La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia.

De acuerdo con lo dispuesto en el art.6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil los principios pedagógicos por los que se rige esta etapa son los siguientes:

1. La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña.
2. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego. Además, deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.
3. Se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirá la educación en valores.
4. Asimismo, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud.
5. Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.
6. Las administraciones educativas fomentarán el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que definen la Convención sobre los Derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité.
7. De igual modo, sin que resulte exigible para afrontar la Educación Primaria, se podrá favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual y musical y en cualesquiera otras que las administraciones educativas determinen.
8. Corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, especialmente en el último año.

En base a estos principios pedagógicos vamos a llevar a cabo un aprendizaje basado en proyectos ABP, consiste en partir de un tema y desde ahí construir el conocimiento de manera compartida, relacionando los saberes y contextualizando las informaciones. Se trata de traer a la escuela la manera natural de aprender que tenemos las personas en la vida diaria sobre cualquier tema que nos genera interés o para resolver algún problema al que nos enfrentemos.

Las características más relevantes del trabajo por proyectos son: es una metodología activa. Está orientada hacia la consecución de aprendizajes. Potencia la motivación y la curiosidad. Permite un cambio de roles (docente guía y alumnado creador activo). Atiende a la diversidad. Fomenta el desarrollo de competencias.

Los 6 beneficios de trabajar ABP en el aula son;

- Genera motivación.
- Entrena todas las funciones cerebrales (funciones motoras y ejecutivas, todos los sentidos, la orientación espacial y la lógica matemática, la memoria y el lenguaje).
- Mejora el aprendizaje.
- Desarrolla las habilidades cognitivas.
- Es una estrategia eficaz en la enseñanza de procesos y procedimientos complejos (planificación, comunicación, resolución de problemas...)
- Mejora el engagement o el compromiso de los estudiantes, mejorando su autoestima y actitudes hacia el aprendizaje.

### **3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:**

Los principios en los que se basa la metodología de nuestro ciclo son la atención a los aspectos relacionales y afectivos, partir de la experiencia del alumnado, la importancia de la actividad y el aprendizaje significativo, utilizar la globalización en las situaciones de aprendizaje, la utilización del juego como procedimiento de aprendizaje y de desarrollo, aprender a aprender y respetar las diferencias individuales y las necesidades educativas especiales, utilizar la socialización como contexto de desarrollo y la conexión con el entorno.

Todo ello en coordinación con el equipo de ciclo y tratando de involucrar a las familias en la tarea educativa.

Las actividades para realizar las tareas matemáticas destinadas a esta etapa educativa deben perseguir trabajar todos los contenidos programados para cada una de las edades (números, cantidad, colores, tamaños, uso de los

cuantificadores, formas, iniciación al cálculo, etc.) sobre una base manipulativa, intentando que los niños y niñas desarrollen las habilidades de observación y manipulación como paso previo para llegar a comprender.

Utilizaremos materiales que nos permitan planificar el proceso necesario para la formación del pensamiento abstracto-simbólico, cuyo desarrollo exige cuatro fases:

1. Fase manipulativa: el niño debe pasar inicialmente por una manipulación del material con el que va a trabajar.
2. Fase verbal: el alumnado expresa, a su manera, lo que ha realizado y conseguido; marca el inicio de la comprensión e interiorización de los conceptos.
3. Fase ideográfica: el alumnado debe puntualizar el aprendizaje sobre las láminas adecuadas a su nivel de desarrollo.
4. Fase simbólica: el alumnado tiene que incorporar, de forma progresiva, el uso de los símbolos matemáticos, que suponen un logro más en la abstracción matemática.

Trataremos la aproximación de los niños y niñas a las matemáticas desarrollando su pensamiento lógico, creativo, autónomo y libre, y el desarrollo de los contenidos matemáticos, utilizando los materiales (Nubas, bloques lógicos, regletas, policubos y todos los específicos de esta área) como elemento motivador.

Las tareas que proponemos, son:

- Tareas de memoria: recordar el nombre de las figuras, la numeración, los cuantificadores
- Tareas de aplicación: realizar la composición y descomposición de las cantidades
- Tareas de comprensión: resolver problemas cotidianos, realizar deducciones
- Tareas de comunicación: exponer las conclusiones, verbalizar los procesos
- Tareas de investigación: buscar diferentes soluciones
- Tareas de organización: ordenar los objetos antes de trabajar

El desarrollo de estas tareas destinadas a trabajar las formas, los colores, los tamaños, los números y las operaciones se llevan a cabo a través de materiales manipulativos, adecuados a las necesidades de cada edad.

Los introduciremos en el aprendizaje cooperativo que consiste en el uso didáctico de equipos reducidos (de 4 o 5 alumnos y alumnas) para realizar una actividad planificada mediante una estructura de trabajo, que exige una interacción simultánea entre ellos y una participación igualitaria de todos. Estos equipos deben ser heterogéneos, es decir, en ellos debe haber niños y niñas muy competentes y menos competentes, muy motivados y poco motivados, pero sobre todo la heterogeneidad dentro de cada equipo debe venir marcada por que en el equipo haya alumnos con capacidad y competencia para ayudar a otros, y alumnos que necesitan la ayuda de los otros. Los miembros de un equipo de aprendizaje cooperativo tienen una doble responsabilidad: aprender lo que el profesor les enseña y contribuir a que lo aprendan también sus compañeros de equipo. Es decir, cooperar para aprender y aprender a cooperar.

La organización de las actividades de aprendizaje cooperativo es una consecuencia de la lógica de aprendizaje cooperativo.

En este nivel trabajaremos dinámicas de cohesión iniciadas ya en el curso anterior, actividades con una estructura cooperativa simple como es la pareja de gemelos que se repite a lo largo de esta edad con diferentes contenidos, ya que las bases de la competencia cooperativa necesitan realizar sobre realidades diferentes la misma estructura de participación pero también introduciremos el uso de otras estructuras. Se trabajarán distintas propuestas de dinámicas de cohesión como la del folio giratorio, lápices al centro, 1-2-4, etc.

Nos centraremos en trabajar un solo rol y cuatro normas durante este curso:

## 1 RESPETAMOS LA SEÑAL DE RUIDO CERO

Si no realizan transiciones ágiles, podemos

- Establecer una señal de ruido cero con un componente corporal-cinestésico (por ejemplo, levantar la mano) que lleve a que el alumnado (a) dejen hablar, (b) dejen de hacer lo que están haciendo y (c) miren al profesor/a.

## 2 MANTENEMOS UN NIVEL DE RUIDO ADECUADO.

- Cuando el nivel de ruido suba, cortar con una señal de ruido cero.

- Establecer una señal para reducir el nivel de ruido, diferente de la de la del ruido cero.
- Utilizar instrumentos para regular el volumen: ruidómetros, semáforos
- Poner música a un volumen bajo.

### 3 PARTICIPAMOS EN LAS ACTIVIDADES.

Si no participan en las actividades, podemos

- Describir con claridad y precisión la tarea que se propone.
- Usar técnicas para comprender las actividades (gemelos/as pensantes).
- Utilizar técnicas que vayan de lo grupal a lo individual (lápices al centro).
- Partir de actividades cooperativas en las que no exista una única respuesta correcta.
- Asegurar que todos/as están condiciones de realizar las tareas.
- Garantizar la participación de todos/as: turnos de palabra, momentos de trabajo individual, tareas complementarias

### 4 RESPETAMOS EL TURNO DE PALABRA

Si no respetan el turno de palabra, podemos

- Establecer la necesidad del turno de palabra demostrando lo que ocurre cuando todos/as hablan a la vez.
- Enseñar a gestionar el turno de palabra.
- Utilizar un objeto que otorgue el turno de palabra. Por ejemplo, una botella de plástico.
- Plantear actividades en las que existen turnos de participación.
- Crear la necesidad de que todos/as aporten y aprendan.
- Poner una norma específica para regular la destreza y fomentar la reflexión grupal sobre ella.

### TÉCNICAS:

- Folio giratorio, Tutoría de iguales, lápices al centro, 1-2-4, cabezas numeradas.

### MOMENTOS PARA TRABAJAR GRUPOS COOPERATIVOS:

- Activación de Conocimientos Previos. (Folio giratorio)
- Procesamiento de la nueva información. (1-2-4 y cabezas núm.)
- Recapitulación. (Lápices al centro y cabezas numeradas)

### DINÁMICAS COOPERATIVAS PROPUESTAS:

Una vez trabajadas las normas del grupo y los roles, pasamos a entrenar al alumnado en la técnica o dinámica cooperativa que vayamos a iniciar

#### Cabezas juntas numeradas

(a)El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos, pide que se numeren y plantea una pregunta. (b)Los alumnos dedican piensan individualmente su respuesta. (c)Los equipos ¿juntan las cabezas¿ y tratan de acordar una respuesta. El moderador de cada equipo se asegura de que todos son capaces de dar la solución. (d)El maestro elige un número al azar y los alumnos de cada grupo que lo tienen, dan la respuesta de su equipo.

#### Folio giratorio

(a)El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y les entrega un folio con una frase relacionada con los contenidos que se trabajaron durante la sesión. (b)El folio se coloca en el centro de la mesa y gira para que cada alumno escriba sus ideas sobre la frase. (c)Los grupos intercambian el folio con otros equipos y añaden algunas ideas que no estén recogidas. (d)Los folios con las aportaciones vuelven a los equipos, que recapitulan las distintas ideas sobre la frase.

#### Gemelos/equipos pensantes (Tutorías de iguales)

(a) El docente agrupa a los alumnos en parejas/equipos heterogéneos y presenta la tarea que deben realizar: ejercicio, pregunta, ficha, pequeño proyecto¿(b)Ante de empezar, las parejas/equipos se explican mutuamente lo que tienen que hacer para resolver la tarea. (c)Cuando todos lo han entendido, se ponen a trabajar de forma individual. (d)Si la pareja/equipo no consigue aclararse con el trabajo, piden ayuda al profesor o a otros compañeros.

#### Lápices al centro

(a)El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y nombra un moderador. (b)El profesor propone un ejercicio o problema a los alumnos. (c) Los lápices se colocan al centro de la mesa para indicar que en esos momentos se puede hablar pero no escribir. Los alumnos tratan de consensuar la forma en la que se debe realizar

el ejercicio. El moderador se asegura de que todos participan en la puesta en común y comprenden la forma de solucionarlo. (d) Cada alumno coge su lápiz y responde al ejercicio o problema por escrito. En este momento, no se puede hablar, sólo escribir.

Uno, dos, cuatro

(a) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y plantea un problema o pregunta. (b) Cada alumno dedica unos minutos a pensar en la respuesta. (c) Ponen en común sus ideas con su pareja dentro del equipo, tratando de formular una única respuesta. (d) Las parejas contrastan sus respuestas dentro del equipo, buscando la respuesta más adecuada. (e) El maestro elige a algunos alumnos para que expliquen la respuesta de su equipo.

**PROPUESTA PARA TRABAJAR CON METODOLOGÍA COOPERATIVA EN UNA CdA QUE REALIZA SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y NO MORIR EN EL INTENTO.**

**TERTULIAS DIALÓGICAS:**

Estas se pueden iniciar con un folio giratorio para recabar ideas y opiniones del alumnado y familias. Se pueden realizar en equipos para pasar, una vez finalizada la recogida de ideas, a la tertulia con todos/as los participantes. (Ejemplo: visualizamos un video, vemos un cuadro, leemos un texto, oímos un fragmento musical¿ y una vez finalizado, pasamos un folio a cada equipo donde cada uno/a debe escribir o marcar lo que se le pida. Podemos pedir que manifiesten lo que le ha gustado, lo que le ha parecido triste, lo que le ha hecho sonreír¿ y con estos datos damos inicio a un debate o tertulia.)

Activación de conocimientos previos.

**GRUPOS INTERACTIVOS:**

Podemos realizar grupos interactivos para repasar y evaluar las habilidades competenciales de nuestro alumnado una vez finalizadas varias unidades didácticas de distintas áreas o al finalizar una situación de aprendizaje.

(Ejemplo: Una vez finalizadas dos unidades didácticas de las áreas de lengua, inglés, matemáticas y conocimiento del medio natural, social y cultural, programamos varias pruebas, según los grupos que tengamos, donde el alumnado tenga que resolver distintas actividades basadas en los contenidos trabajados y que pongan a prueba capacidad competencial.)

Esto es la recapitulación y las dinámicas se pueden usar lápices al centro, 1-2-4 u otras que se vean adecuadas.

**TERTULIAS LITERARIAS:**

Con la dinámica de ¿la lectura compartida¿ podemos realizar el inicio de la tertulia, leyendo en el aula un capítulo o parte de los libros clásicos que tenemos asignados.

(Ejemplo: Todo el alumnado con su libro y comienza el maestro/a leyendo un fragmento del texto y una vez finalizado indica el alumno/a que debe continuar, pero antes de hacerlo tendrá que explicar lo que el maestro/a acaba de leer, una vez finalizada la explicación continúa leyendo otro fragmento y al finalizar indica al compañero/a que le pasa la lectura, este tendrá que explicar y continuar leyendo y así sucesivamente.)

Procesamiento de nueva información.

#### **4. Materiales y recursos:**

Consideramos materiales todos aquellos recursos que pueden ser utilizados en el aula con una finalidad educativa, incluyendo la finalidad lúdica, puesto que esta se considera a la vez un recurso y un objetivo de la educación.

Es muy importante realizar un análisis del material que se usa; saber qué objetivos nos planteamos con él al introducirlo, qué objetivos plantean los materiales por sí mismos, qué papel hacen cumplir al docente, saber qué grado de autonomía y nivel de socialización pretendemos que alcancen los niños con su uso, y conocer cómo promueven sus procesos de construcción de conocimiento.

Los materiales que se utilizan frecuentemente en esta área pueden ser:

Materiales que desarrollan el pensamiento lógico

Estos materiales nos van a permitir realizar actividades de comparación, asociación, ordenación, clasificación, seriación, medición y conteo.

Para ordenar, usaremos objetos que disminuyan progresivamente en tamaño, en tono de color, en peso, etc. como bolas de ensartar, cajas para introducir unas dentro de otras, tazas, vasos, medidas de capacidad, etc.

Para seriar, usaremos objetos que puedan ir alternando diferentes formas, tamaños, colores... Por ejemplo, botones, juguetes, bolsas, carretes de hilo...

También, hay otros materiales que se adquieren en el comercio para esta área del desarrollo y que ofrecen otros

elementos dignos de tener en cuenta para la realización de este tipo de actividad, materiales como: dominós, juegos de mesa, puzles, bloques lógicos, regletas, ábacos, cartas de mesa, dinero ficticio, cuerpos geométricos, juegos de medidas de peso y de capacidad, cinta métrica, etc.

. **Materiales para el desarrollo de la representación**

El niño y la niña va transformando la realidad a su medida mediante la simulación y la representación del mundo que le rodea y de esta forma, convierte un palo en un caballo, una madera en una casa, un cojín en un barco... Es importante, por lo tanto, que en el centro existan materiales para el juego simbólico y para el juego dramático. Estos materiales pueden ser:

Materiales no estructurados: botones, maderas, corchos, bolsas, palos, piñas, cuerdas...

Materiales recogidos de la comunidad (mediante aportaciones de la familia o del barrio): vajillas, objetos de la cocina, pinzas, rulos, bisutería, zapatos de adultos, ropa de adultos, bolsos, ropa de bebé, sombreros...

Materiales que se adquieren en el comercio: cocinitas, garajes, mercados, casitas de muñecas, muñecos articulados, animales de plástico, maletín de médico o de carpintero, teléfonos, máquinas de fotos, el guiñol o teatro de títeres que tiene especial importancia desde el punto de vista del desarrollo del lenguaje.

Libros para ver y contar. Es necesario contar en el aula con un rincón donde los niños y niñas puedan ver y leer libros, ya sean comprados o elaborados por ellos o por el adulto. Es aconsejable que estos estén debidamente seleccionados por el docente y que vayan apareciendo en el aula de forma progresiva. A la hora de seleccionar este material se debe tener en cuenta:

- Los temas han de ser variados, y tratar sobre hechos cotidianos de la vida que rodea al niño, temas fantásticos, temas relacionados con la naturaleza, etc.
- No es necesaria la existencia de textos escritos, pero tampoco es un inconveniente. Si aparece texto es aconsejable que sea corto, rico y sugerente, explicativo o enriquecedor de la imagen, y que sirva de ayuda al docente para contar cuentos. Sería conveniente que los textos presentaran diferentes tipos de letras.
- Las imágenes deben de ser variadas. No estereotipadas, ni esquemáticas, sino expresivas, coloristas y que no distorsionen la realidad. Es interesante la combinación de ilustraciones con fotografías.
- Deben ser materiales resistentes y de calidad.

Materiales audiovisuales:

Entre otros, nos podemos encontrar con:

Ordenador y elementos asociados al mismo: impresora, cañón proyector, PDI, reproductor de CD, programas informáticos...

Cámara digital de fotografía, cámara de vídeo, películas de DVD (disponibles en el centro)

. **Materiales impresos**

Nos encontramos con dos tipos de materiales dependiendo de los destinatarios:

Para el docente: material de proyectos editoriales, currículos de Educación Infantil, documentos del centro, programaciones, informes internacionales sobre Educación Infantil, documentos de congresos, seminarios

Para el alumnado: cuadernos de trabajo del proyecto editorial y el resto de materiales del proyecto (por ejemplo: láminas de arte, láminas de vocabulario, bits de inteligencia), murales de imágenes, láminas creadas en el centro, cuentos, cómics, libros de imágenes, fotografías, libros de la naturaleza, de civilizaciones, de otros países y entornos, literatura infantil.

## **5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:**

La finalidad de la evaluación consiste en regular y mejorar la propuesta educativa. Mantendremos una conversación con los niños y niñas para reflexionar sobre los procesos cognitivos de su aprendizaje y su grado de participación y disfrute de las actividades. El docente actuará como mediador y registrará sus impresiones. A la hora de evaluar tendremos en cuenta algunas cuestiones: Las situaciones de enseñanza-aprendizaje que tuvieron lugar en el aula, los tipos de contenidos que priorizamos, las situaciones y las relaciones que se crearon dentro del grupo y de la escuela. La evaluación del alumnado se realizará utilizando diversos recursos y recogida de datos, para ello podremos utilizar los siguientes instrumentos como: el diario de clase, los conocimientos y aportaciones de los niños y niñas expresadas en la asamblea, observación directa y sistemática, contraste con otros compañeros/as, anecdótico, el análisis de los trabajos realizados, las actividades colectivas e individuales,...

## **6. Temporalización:**

### **6.1 Unidades de programación:**

Libros de educación infantil curso 25/26

Primer trimestre:  
Proyecto Click "Profesiones que cuidan"

Segundo trimestre:  
Proyecto Click "Colores para la Paz"

Tercer trimestre:  
Proyecto Click "El agua. ¿Lo ves?"

## 6.2 Situaciones de aprendizaje:

### 7. Actividades complementarias y extraescolares:

En el ciclo de Educación Infantil hemos decidido las siguientes actividades extraescolares para este curso escolar 2025-2026:

Primer trimestre: Visita a la "Fábrica de Papá Noel" Circo Escuela (11 de diciembre)

Segundo trimestre: Visita al "Teatro del Camen" (13 de febrero).

Tercer trimestre: Salida a la "Granja Escuela" (7 de abril)

#### 1º Trimestre:

- Día Mundial de la Salud Mental
- Día de la Hispanidad
- Día de la Empresa Andaluza
- Día del Flamenco
- Día de la Infancia
- Halloween
- Día Internacional de la Música
- Día de la eliminación de la violencia contra la mujer
- Día de la Bandera Andaluza
- Día de la Constitución Española
- Día de la lectura en Andalucía
- Actividades para celebrar la Navidad.

#### 2º Trimestre:

- Día Escolar de la No-Violencia y la Paz
- Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia
- Día de Andalucía
- Carnaval
- Día Internacional de la Mujer.

#### 3º Trimestre:

- Día Internacional de la Salud
- Día de Europa.
- Día del libro.
- Día Internacional de las Familias.
- Día del Medio Ambiente
- Día de la Memoria Histórica y Democrática
- Fin de curso.

### 8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

#### 8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

**8.2. Medidas específicas:**

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

**8.3. Observaciones:**

**9. Descriptores operativos:**

<b>Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.</b>
<b>Descriptores operativos:</b>
CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.
CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.
CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.
CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.
<b>Competencia clave: Competencia digital.</b>
<b>Descriptores operativos:</b>
CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.
CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.
CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.
CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.
CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.
<b>Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.</b>

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe\_2023

Cód.Centro: 29601987

Fecha Generación: 27/10/2025 19:53:40

<b>Descriptorios operativos:</b>
CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.
CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.
CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.
CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.
CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

<b>Competencia clave: Competencia ciudadana.</b>
<b>Descriptorios operativos:</b>
CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.
CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.
CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.
CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

<b>Competencia clave: Competencia emprendedora.</b>
<b>Descriptorios operativos:</b>
CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.
CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.
CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

<b>Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.</b>
<b>Descriptorios operativos:</b>
CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.
CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.
CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.
CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

<b>Competencia clave: Competencia plurilingüe.</b>
<b>Descriptorios operativos:</b>
CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.
CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.
CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.

<b>Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</b>
<b>Descriptorios operativos:</b>
STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.
STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.
STEM3. Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.
STEM4. Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos, etc.).
STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

**10. Competencias específicas:**

<b>Denominación</b>
CRR.1.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.
CRR.1.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
CRR.1.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
CRR.1.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
CRR.1.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

**11. Criterios de evaluación:**

<p><b>Competencia específica: CRR.1.1.Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</b></p>
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p>
<p>CRR.1.1.1.Participar de manera activa, espontanea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.1.1.2.Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.1.1.3.Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.1.1.4.Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.1.1.5.Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p><b>Competencia específica: CRR.1.2.Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</b></p>
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p>
<p>CRR.1.2.1.Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.1.2.2.Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.1.2.3.Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.1.2.4.Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p><b>Competencia específica: CRR.1.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</b></p>
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p>
<p>CRR.1.3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.1.3.2.Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.1.3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.1.3.4.Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.1.3.5.Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.  <b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b></p>
<p>CRR.1.3.6.Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe\_2023

Cód.Centro: 29601987

Fecha Generación: 27/10/2025 19:53:40

<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.1.3.7.Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.1.3.8.Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>

**Competencia específica: CRR.1.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.**

<b>Criterios de evaluación:</b>
CRR.1.4.1.Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.1.4.2.Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.1.4.3.Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.1.4.4.Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.1.4.5.Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>

**Competencia específica: CRR.1.5.Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.**

<b>Criterios de evaluación:</b>
CRR.1.5.1.Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.1.5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.1.5.3.Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.1.5.4.Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.1.5.5.Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>
CRR.1.5.6.Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.
<b>Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.</b>

**12. Sáberes básicos:**

**A. Intención e interacción comunicativa**

1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
2. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

**B. Las lenguas y sus hablantes**

1. Repertorio lingüístico individual.
2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

4. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.

### **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo**

1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
2. Textos orales formales e informales.
3. Intención comunicativa de los mensajes.
4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
5. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

### **D. Aproximación al lenguaje escrito**

1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
2. Textos escritos en diferentes soportes.
3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
4. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
6. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números;
7. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
8. Uso de la biblioteca.
9. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

### **E. Aproximación a la educación literaria**

1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
2. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
3. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
4. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.

### **F. El lenguaje y la expresión musicales**

1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
2. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz.
3. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones.
4. Propuestas musicales en distintos formatos.
5. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
6. Intención expresiva en las producciones musicales.
7. La escucha musical como disfrute.

### **G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales**

1. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.
2. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
3. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
4. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.

### **H. El lenguaje y la expresión corporales**

1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
2. Juegos de expresión corporal y dramática.
3. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.

### **I. Alfabetización digital**

1. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
2. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
3. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
4. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

**13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:**

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
CRR.1.1	X	X	X		X								X				X					X					X		X		X	X	X	
CRR.1.2					X									X			X	X																
CRR.1.3						X	X				X	X	X				X	X	X	X	X	X						X	X					
CRR.1.4			X												X	X	X	X																
CRR.1.5	X	X	X										X	X			X	X	X	X	X						X	X			X	X	X	

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.