

21

22

—
DOSIER
AULA DE CINE



aula de
CINE
Andalucía



Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico



Programas para la
INNOVACIÓN

ÍNDICE

PROGRAMA "AULA DE CINE"

01

Introducción

02

Descripción del programa

03

Desarrollo del programa

04

Materiales y recursos

05

Gestión del programa

06

Consultas



aula de
CINE
Andalucía

DOSSIER 2021 - 2022

01 INTRODUCCIÓN

ENCUADRE

La *Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico* y la *Consejería de Educación y Deporte* ponen a disposición de los centros de enseñanza andaluces el programa educativo **Aula de Cine**. La finalidad de este programa educativo es **promover la alfabetización audiovisual** del alumnado y del profesorado andaluz.

Sin lugar a dudas, la competencia digital y audiovisual se ha convertido en una herramienta básica para el desarrollo personal y profesional en el ámbito educativo. Responder a las demandas de un mundo cambiante, caracterizado por la incertidumbre y la "modernidad líquida", requiere que el alumnado se forme en el **conocimiento, manejo y disfrute** de los **formatos e instrumentos audiovisuales**, con los que va a tener que batirse en su cotidiano.

Un mundo en red, digitalizado y monitorizado, exige al sistema educativo acciones de comprensión y posicionamiento, a través de la interpretación y creación de mensajes audiovisuales.

Sin lugar a dudas, y hoy más que nunca, **la imagen es tan importante como el texto**.

El Programa Aula de Cine es:

- Una herramienta para la innovación educativa.
- Una respuesta para estimular en el alumnado y el profesorado la necesidad de formación y adaptación a las nuevas exigencias sociales.
- Un proceso que va más allá de la incorporación de lo audiovisual como un recurso para la enseñanza, planteándolo como una forma de expresión diferenciada.

"Ocurre a veces que no estamos enseñando lo que nuestros/as estudiantes necesitan aprender y la manera en la que les enseñamos no resulta del todo eficiente. No podemos permitirnos que lo que enseñamos y cómo lo enseñamos, resulte irrelevante para las vidas personales de nuestros/as estudiantes." Texto adaptado de Álvarez Domínguez, P. (2021): El museo pedagógico: escaparate cultural y laboratorio de aprendizaje sobre el patrimonio histórico educativo. En Gómez Sáiz, J. M. (Ed.): El patrimonio histórico educativo: memorias de ayer y reflexiones de hoy. Polaco, Cantabria: CRIEME, pp. 35-52.

02 DESCRIPCIÓN

QUIÉNES SOMOS

- Las Instrucciones de 30 de junio de 2014 de la Secretaría General de Educación sobre programas educativos, establecen la estructura organizativa y el funcionamiento de los programas educativos convocados por la Consejería competente en materia de educación.
- La Resolución de 16 de julio, de la Dirección General de Formación del Profesorado e Innovación Educativa, efectúa la convocatoria de los programas educativos para el curso 2021/2022. En virtud de estas instrucciones, Aula de Cine es un programa de nivel P-3.

El programa Aula de Cine pretende:

- Favorecer la alfabetización audiovisual y la creación de nuevos públicos para el cine.
- Impulsar un mayor conocimiento de la actual producción audiovisual andaluza y que nuestros jóvenes conozcan la rica y variada propuesta de contenidos.
- Estimular un espíritu crítico a través del análisis, la reflexión y el intercambio de opiniones.

A lo largo del proceso de "lectura" y "escritura" audiovisual, el programa Aula de Cine no solo trabaja la competencia digital, sino que desarrolla el resto de competencias:

- Competencia Cultural y Artística, que supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.
- Competencia Social y Ciudadana, que hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural.
- Competencia Lingüística, que conlleva la comprensión de todo tipo de mensajes, conocer diferentes códigos y lenguajes y desarrollar la producción lingüística.
- Competencia de Aprender a Aprender, que favorece la capacidad de interpretación y creación audiovisual propia.

02 DESCRIPCIÓN

VALORES Y CINE

Este programa constituye una **estrategia clave** para el abordaje práctico de la **Educación en Valores**: respeto, justicia social, igualdad, diversidad, solidaridad y bien común.

Aula de Cine es una **oportunidad** para que los más jóvenes comiencen a ver cine "con otros ojos", que comprendan mejor el mundo que les rodea, al mismo tiempo que, mediante sus propias creaciones audiovisuales, puedan participar activamente en su contexto sociocultural.

Igualmente, Aula de Cine tiene la finalidad esencial de favorecer el disfrute y el conocimiento/comprensión de los valores históricos, artísticos, etnográficos, científicos y técnicos de nuestra cultura.

El programa proporciona:

- Instrumentos para realizar programaciones que tienen en cuenta la realidad de los medios de comunicación y el entorno cercano. De esta forma, se pretende evitar diseños aislados, desconectados e independientes.
- Recursos y herramientas claros, sencillos y útiles para que el profesorado se sienta capaz de poder aplicarlas.
- Un enfoque activo y participativo que despierte en la comunidad educativa la inquietud por disfrutar lo AUDIOVISUAL.

La **línea estratégica** del programa Aula de Cine para el curso **2020 - 2021**:

EL USO DE LAS TIC EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

02 DESCRIPCIÓN

Aula de Cine se estructura en torno a tres ejes fundamentales:

EJE VER CINE

EJE LENGUAJE AUDIOVISUAL

EJE HACER CINE

VER CINE

Fomentar el interés por la cultura cinematográfica y por el cine andaluz, en particular, en los centros escolares.

LENGUAJE AUDIOVISUAL

Capacitar al alumnado para mirar el mundo desde una nueva ventana, la audiovisual.

HACER CINE

Desarrollar la creatividad del alumnado con la elaboración de producciones propias.

**¡MÁS CINE...
POR FAVOR!**

03 DESARROLLO

A.- SOLICITUD Y PLAN DE ACTUACIÓN

Los **destinatarios** de la convocatoria son los centros docentes de Andalucía sostenidos con fondos públicos, con excepción de los universitarios, adaptándose la utilización de los recursos a las características propias de cada nivel y enseñanza.

La implementación del Plan de Actuación en el programa Aula de Cine tendrá como **objetivos**:

- Estimular la creatividad del alumnado mediante la realización de obras audiovisuales originales.
- Crear nuevos públicos para el cine y el audiovisual, potenciando una actitud crítica, analítica y reflexiva frente a la realidad circundante que conlleve un intercambio constructivo de opiniones.
- Desarrollar el trabajo colaborativo mediante un aprendizaje basado en proyectos (ABP), en el que se deba gestionar de forma colectiva, tanto el tiempo como las responsabilidades o el desarrollo del trabajo.
- Contribuir a la mejora de la convivencia de los centros en los que se desarrolla, impulsando los centros docentes como lugares donde profesorado y alumnado se impliquen en el pensamiento y el conocimiento creativo.
- Potenciar la lectoescritura, tan necesaria en el desarrollo del proceso audiovisual, incidiendo en las características del lenguaje oral, tales como las diferencias entre el registro coloquial y el registro formal, los textos descriptivos y expositivos o la entrevista.
- Potenciar el pensamiento divergente y convergente, el pensamiento causal y consecuencial, la empatía y la afectividad.
- Promover un mejor conocimiento de la cultura y el lenguaje cinematográficos y audiovisuales.
- Difundir la cinematografía andaluza y europea con una programación alternativa que normalmente no se exhibe en salas comerciales, favoreciendo la conciencia, el conocimiento y el interés por dicho patrimonio.
- Facilitar el acceso de las personas con diversidad funcional, tanto al conocimiento como a la producción audiovisual.
- Apoyar el bilingüismo a través del visionado de obras en versión original con subtítulos en castellano.
- Desarrollar una comunidad interactiva en la que el profesorado pueda compartir sus experiencias y conocimientos con los demás miembros, así como descargarse los materiales didácticos, etc.



03 DESARROLLO

Participar en el programa Aula de Cine requiere de la elaboración de un **Plan de Actuación**, conectado con el Plan de Mejora del Centro y fruto de un proceso de **análisis de la realidad**. A partir de ahí:

- Se establecerán los objetivos.
- Se distribuirán y temporalizarán las tareas.
- Se especificarán las estrategias y metodologías de trabajo.

Para que su concreción no acabe convirtiéndose en una actividad burocrática, se recomienda enfocarlo como un documento colaborativo, útil, realista, dinámico y práctico.



03 DESARROLLO

Tabla Check del buen Plan de Actuación:

TABLA CHECK PLAN DE ACTUACIÓN AULA DE CINE

HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE

SÍ	NO	Proceso de análisis de la realidad y vinculación con el Plan de Mejora
SÍ	NO	Participantes: Equipo docente y alumnado
SÍ	NO	Objetivos y relación con las competencias.
SÍ	NO	cronograma del flujo de trabajo.
SÍ	NO	Metodología. Relación con otros planes y programas.
SÍ	NO	Diagrama para organizar los flujos de trabajo.
SÍ	NO	Proceso de evaluación.

03 DESARROLLO

B.- MEDIDAS PARA CONSTRUIR CON LOS CENTROS EL PLAN DE ACTUACIÓN

1. Calendario de presentación

Septiembre

- Infórmate a través de nuestro [Colabora de Aula de Cine](#).
- Cumplimenta la solicitud e inscribe a los participantes (alumnado y profesorado).

Octubre

Si se cumplen todos los requisitos básicos de la solicitud, se pone en marcha nuestro “acompañamiento”, que se concretará en:

- Alta como participante en la Moodle del Programa Aula de Cine.
- Tutorización por parte de un miembro del Equipo de Coordinación Pedagógica.
- Asesoramiento para crear el Plan de Actuación.

Noviembre

Hasta el 30 de noviembre: plazo para presentación de los planes de actuación.

Diciembre

Evaluación e informe de los planes de actuación.

03 DESARROLLO

2. Moodle del Programa Aula de Cine - "Otras formas de acercarnos a ti"

La **Moodle del Programa Aula de Cine** es una plataforma que funciona como vía de comunicación entre todos los agentes que desarrollan el programa (Coordinadores/as, Tutores/as del ECP, Responsables Territoriales y Servicios Centrales).

¿Dónde?

La **Moodle del Programa Aula de Cine** se aloja en el [Aula Virtual de Formación del Profesorado](#).

¿Qué ofrecemos?

Se ofrecen tres tipos de recursos básicos:

- Informativos: Pestaña "Infórmate" del menú.
- Formativos: Pestaña "Fórmate" del menú.
- Acompañamiento: Pestaña "Acompañamiento" del menú.

¿Cómo se accede?

A partir de octubre los **coordinadores/as**, mediante usuario IDEA, podrán acceder a la Moodle donde encontrarán:

- Contenidos para facilitar la elaboración del Plan de Actuación.
- El acompañamiento y la tutorización del Equipo de Coordinación Pedagógica.



03 DESARROLLO

3. Jornadas de coordinación

Para el adecuado desarrollo del programa se planificarán actuaciones de coordinación en las que deberán participar los coordinadores y coordinadoras de cada centro educativo.


Características

- Dirigidas al profesorado que coordina el programa en el centro. Son de carácter opcional.
- Tienen carácter provincial.

Objetivos

- Propiciar un punto de encuentro para los docentes que desarrollan el programa de la misma provincia, favoreciendo la cohesión grupal y el empoderamiento de la función de coordinación.
 - Generar un espacio de comunicación e intercambio de experiencias entre el profesorado participante.
 - Favorecer una revisión conjunta de los planes de actuación en desarrollo, planteando propuestas de mejora.
 - Dar a conocer herramientas y los recursos didácticos para el desarrollo del programa en el marco curricular.
- Para el curso 2021-2022 está prevista la realización presencial de las Jornadas, siempre que las restricciones motivadas por la COVID-19 lo permitan. En el caso de que la presencialidad no fuera posible, las Jornadas se desarrollarán de manera virtual a través del Aula Virtual de Formación del Profesorado.



 **ENCUENTROS
AULA DE CINE**

03 DESARROLLO

4. Actuaciones en centros

Talleres

Oferta de talleres formativos sobre:

- El proceso creativo para elaborar un cortometraje.
- Técnicas de Stop Motion.
- Creación cinematográfica a través de Haikus.
- Narrativa audiovisual y cine en las aulas.



03 DESARROLLO

5. Acompañamiento

El acompañamiento, parte esencial para el desarrollo del programa, se concreta en:

- **Equipo de Coordinación Pedagógica**
 - Integrado por profesorado de todas las etapas educativas y de diversas áreas.
 - Referente de los centros educativos en las distintas provincias.
 - Su misión es acompañar, asesorar y ayudar durante las distintas fases del plan de actuación (diseño, desarrollo y gestión).
 - Vínculo directo con los centros, las Delegaciones Territoriales y los Servicios Centrales de la Consejería.



03 DESARROLLO

6. Formación on line

A través de la convocatoria de teleformación correspondiente y del Aula Virtual de Formación del Profesorado, se ofertará un curso para conocer las bases teóricas y prácticas del programa Aula de Cine.

Contenidos del curso

Módulo 1. Clarificando Cine:

- Ver contenido audiovisual para la comprensión, tanto emocional como argumental, de cualquier producto.
- Reflexionar sobre el impacto que el cine genera en la vida.
- Identificar la conexión emocional con el producto audiovisual visualizado.
- Conocer los diferentes recursos gratuitos y a disposición para poder "Ver Cine".

Módulo 2. Eje Alfabetización Audiovisual:

- Conocer los diferentes tipos de plano, angulaciones, movimientos, ópticas, ejes y alturas de cámara.
- Definir la utilidad y las repercusiones del montaje y el ritmo audiovisual.
- Relacionar el lenguaje audiovisual con el contenido a comunicar.

Módulo 3. Eje Hacer Cine:

- Establecer el formato y los elementos básicos de un guion cinematográfico.
- Conocer las fases de elaboración de cualquier producción audiovisual a través de la práctica.
- Comprender que las limitaciones en cualquier fase de una producción pueden ser creativas.

Elaborar la preparación necesaria para abordar una grabación. Practicar con los conocimientos adquiridos en los módulos anteriores, dándole un sentido narrativo.

Asimismo, se ofertará un **curso online** para acompañar a los coordinadores/as del Programa en la elaboración del Plan de Actuación ("**Planea**").

03 DESARROLLO

7. Colaboración institucional

La colaboración con otras instituciones es parte esencial de la identidad del Programa Aula de Cine.

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

A través de esta institución, los centros tienen acceso a concursos, encuentros y talleres con la misión de acercar el cine andaluz a los centros educativos.

También es el nexo con los diversos festivales cinematográficos que tienen lugar en toda Andalucía, con los que se colabora realizando laboratorios de cine a los que asisten centros participantes en el programa.



05 GESTIÓN DEL PROGRAMA

A. TRÁMITES SÉNECA

Solicitud - inscripción

- Durante el mes de **septiembre**:
 - La **dirección** del centro solicita el **programa** en **Séneca** (sección de Programas para la Innovación Educativa). **Nombra** a la **persona coordinadora** y **asigna** el **perfil de gestión** (Coordinador/a de programa educativo).

[Inscripción Paso a Paso.](#)
[Requisitos y funciones de coordinadores y coordinadoras y profesorado participante.](#)
[Asignación de perfiles.](#)

- El **coordinador** o la **coordinadora** del programa **cumplimenta** el **formulario de solicitud** e inscribe a los participantes (alumnado y profesorado) en Séneca.
- Durante los meses de **octubre** y **noviembre** se elabora el **Plan de Actuación** y se sube a Séneca en formato PDF.

Actualización de datos: qué y cómo



La persona que coordina el programa puede gestionar las modificaciones de **altas y bajas** de profesorado y/o alumnado participante durante todo el curso.

No se certificará la participación en el programa por periodos inferiores a seis meses.

04 MATERIALES Y RECURSOS

Vídeo - recursos educativos

- Colección de recursos educativos en formato de vídeos cortos, organizados por etapas educativas y/o temáticas.
- Con un enfoque activo y lúdico se abordan con el alumnado distintos aspectos de la comunicación audiovisual y el cine en las aulas.
- Están disponibles en nuestro [Canal de YouTube](#).

Plataforma [Colabora](#)

- Espacio colaborativo, de intercambio y de recursos para todos los participantes en el programa.
- Destacan:
 - Completo repositorio fílmico.
 - Fichas didácticas.
 - Presentaciones.
 - Talleres y exposiciones itinerantes.

Redes sociales

- Distintas redes sociales donde interactuar con todos los sectores de la comunidad educativa interesados en el programa: [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#).

05 GESTIÓN DEL PROGRAMA

B. FASES Y TEMPORALIZACIÓN



PLAZOS		ACTUACIONES OBLIGATORIAS
INSCRIPCIÓN	SEPTIEMBRE Del 1 al 30	<ul style="list-style-type: none"> Acceso para todo el profesorado a la Moodle del programa a través del Aula Virtual de Formación del Profesorado. Información sobre la participación del centro en el programa al Claustro y al Consejo Escolar. Inscripción en el programa en Séneca.
DESARROLLO Y DIFUSIÓN	OCTUBRE y NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Acceso de los coordinadores a la Moodle del programa. <u>Hasta el 30 de noviembre</u>: Presentación del Plan de Actuación en Séneca (adjuntar archivo PDF). <ul style="list-style-type: none"> Consultar "Guía fácil del Plan de Actuación". Asistencia a las Jornadas Iniciales de Coordinación (opcional) para las personas que coordinan en programa.
	Diciembre	Valoración de los Planes de Actuación .
	Diciembre / Mayo	Acompañamiento a través del acceso personal (coordinadores/as) de la Moodle del programa.
	Abril/ Mayo	Asistencia a las Jornadas Finales de Coordinación (opcional) para todas las personas que coordinan el programa.
	Mayo/Junio (Del 15/05 al 30/06)	Cumplimentación en Séneca de la memoria Final de Evaluación del Programa.
CERTIFICACIÓN	Junio/Agosto (Hasta el 31/08)	Certificación de la participación en Séneca .

06 CONSULTAS

- **Consejería de Educación y Deporte**
Dirección General de Formación del Profesorado e Innovación Educativa
Servicio de Planes y Programas Educativos

- Teléfonos:

955064191 (364191)

955064195 (364195)

955064320 (364320)

- Whatsapp: Grupo Aula de Cine 670942148

- Email: programasculturales.ced@juntadeandalucia.es

- **Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico,**
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

- Teléfonos:

955929183 (368183)

- Email: informacion.auladcine.aaiicc@juntadeandalucia.es