



Ámbito de Comunicación Lengua
“El arte de la publicidad. Clases de oraciones.”

1. Clases de oraciones

La oración se clasifica de diversas formas. Algunas ya las hemos visto y las señalamos en paréntesis.

- **Atendiendo a la modalidad:** enunciativas, interrogativas, exclamativas.
- **Atendiendo a su estructura:**
 - Oraciones con **predicado verbal:** simples, tienen un solo predicado; o compuestas, con más de un predicado.
 - **Oraciones sin verbo:** El niño, de marinero; Año de nieves, año de bienes.

1.1. Atendiendo a la clase de predicado:

- Copulativas y predicativas: Luisa es de Cáceres / Luisa nació en. Cáceres
- Activas y pasivas: Mi abuelo compró esta finca / Esta finca fue comprada por mi abuelo.
- Transitivas e intransitivas: Amasó una gran fortuna / Vive en Argentina.
- De verbo pronominal y de valor medio: en nunca se arrepiente de nada.
- Impersonales: Nunca se le ha visto enfadado.

A continuación, vamos a analizar aquellas clases de oraciones que no hemos estudiado anteriormente o que requieren una reflexión mayor para su correcto análisis. Incluimos las construcciones reflexivas (Se afeita a diario) y recíprocas (Mi abuelo y mi madre se querían mucho) con el fin de fijar el valor sintáctico de los pronombres personales átonos.

2. La voz pasiva y la pasiva refleja

Observa las siguientes oraciones:

Sujeto	Predicado
Colón	descubrió América en 1492.
América	fue descubierta por Colón en 1492.

Ambas oraciones expresan la misma idea, pero con construcciones diferentes. En el primer caso, **el sujeto (Colón) es el agente** o protagonista de la acción: es una **construcción activa**; en el segundo, el sujeto (América) recibe o padece la acción del verbo: **es una construcción pasiva**.

La voz pasiva se expresa a través del verbo de la siguiente forma.

La pasiva perifrástica	La pasiva refleja
América fue descubierta en 1492	Se descubrió América en 1492
auxiliar ‘ser’ + participio de descubrir	Morfema ‘se’ + verbo activo

A veces, en la construcción pasiva se omite el agente cuando no se conoce o no interesa a los interlocutores. En tales casos, se puede expresar la voz pasiva con la forma del **pronombre se**, que funciona como **morfema verbal** y el verbo en voz activa. Esta construcción recibe el nombre de **pasiva refleja**.

3. Construcciones de verbo pronominal y de voz media

Hay un grupo numeroso de verbos que necesariamente se conjugan con la ayuda de un pronombre átono (me-nos, te-os, se) y presentan estructuras parecidas a las reflexivas. Se llaman pronominales y hay varias clases:

- Unos son siempre pronominales: adueñarse, preciarse, abstenerse, encariñarse...
- Otros tienen doble empleo, uno transitivo y otro pronominal: Subir la cuesta / Subirse al árbol; Levantar una mesa / Levantarse de la mesa.
- Y, en muchos casos, se modifica su significado en el uso pronominal: Entender a Luis / Entenderse con Luis; Dar agua / Darse a la bebida.

En estas oraciones, el sujeto no es el agente de la acción, sino sujeto paciente; por eso, se llaman **construcciones de voz media**, y el pronombre no realiza ninguna función, sino que forma parte del núcleo verbal, como un morfema:



Ámbito de Comunicación Lengua
“El arte de la publicidad. Clases de oraciones.”

Ellos	se vanaglorian	de su triunfo
	Núcleo	

4. La impersonalidad

Una construcción es impersonal cuando no tiene sujeto, porque se desconoce o no interesa a los interlocutores. Existen varios modos de impersonalidad.

- **Con verbos unipersonales:** llover, lloviznar, nevar ... Ej.: *Negó durante todo el invierno.*
- **Impersonales ocasionales,** con verbos en tercera persona del plural, cuando el sujeto es desconocido o carece de interés para los interlocutores:

Te llaman por teléfono; Me han regalado un paraguas.

- **Impersonalidad con “se”.** En construcciones del tipo: *En este hotel se trata muy bien a los huéspedes; Desde este montículo se ve muy bien.*

El morfema “se” forma parte del núcleo del predicado, como un morfema.

No obstante, no deben confundirse con las pasivas reflejas: Se alquilan coches; Se construyen casas, donde coches y casas son respectivamente los sujetos, ya que concuerdan con el verbo.

- **Algunos verbos, como haber, hacen hacerse, bastar, sobran parecen ser,** etc., se inmovilizan en la tercera persona de singular y no admiten sujeto:

No hay entradas; Hace ya dos años de aquel accidente; En invierno se hace de noche muy pronto; Me basta con tu afecto; Me sobra con cinco euros; Ahora parece de noche; Ya es de día.

Pasiva refleja e impersonalidad semántica

Algunos gramáticos consideran impersonales semánticas las oraciones de pasiva refleja, porque no se conoce el agente de la acción (sujeto semántico), aun cuando tienen sujeto gramatical.

5. Construcciones reflexivas y recíprocas

Estas oraciones presentan total paralelismo con las oraciones transitivas. Observa:

TIPO A	Estas oraciones son reflexivas.
Yo me afeito (a mí mismo). Tú te peinas (a ti	En ellas quien recibe la acción del verbo se

Ámbito de Comunicación Lengua
“El arte de la publicidad. Clases de oraciones.”

<p>mismo).</p> <p>Luisa se maquilla (a sí misma).</p> <p>Yo me afeito. (me → CD)</p> <p>Yo me (CI) afeito las patillas. (CD)</p>	<p>señala con los pronombres personales reflexivos me, nos, te, os, se, que se refieren a la misma persona que la realiza.</p> <p>Estos pronombres pueden funcionar como complemento directo, o indirecto cuando llevan un grupo nominal en función de CD.</p>
<p>TIPO B</p> <p>Jorge y yo nos telefoneamos (uno a otro). Ana y Belén se insultaron (mutuamente). Los hermanos se ayudan (unos a los otros).</p> <p>Los hermanos se ayudan. (CD)</p> <p>Los hermanos se (CI) prestan sus cosas. (CD)</p>	<p>Estas oraciones son recíprocas.</p> <p>Son una variante de las reflexivas: la acción realizada por dos o más sujetos recae mutuamente sobre ellos mismos.</p> <p>Los pronombres personales recíprocos nos, os, se pueden ser, igualmente, CD o CI.</p>

Construcciones causativas y de dativo ético Observa estas oraciones:

<p>TIPO C</p> <p>Yo me corto el pelo en la misma peluquería.</p> <p>Mis padres se han construido un chalé en la sierra. Juan se hace los trajes en una buena sastrería.</p>	<p>Estas oraciones son reflexivas y se llaman causativas porque el sujeto no realiza la acción, sino que es su causa.</p> <p>El pronombre hace la función de CI.</p>
<p>TIPO D</p> <p>Yo me he comido el resto de la tarta.</p> <p>Juan y Ana se han comido el resto de la tarta</p>	<p>En estas oraciones se puede eliminar el pronombre sin que varíe el significado: Yo he comido el resto de la tarta.</p> <p>Son reflexivas en las que el pronombre, llamado de dativo ético, aporta el matiz estilístico de dar énfasis al actor de la acción.</p> <p>El pronombre hace la función de CI.</p>