

1. El texto y sus propiedades

Texto I

Restaurante La Medusa
Roma. Vía Vespasiano, 25.

MENÚ ESPECIAL

PRIMER PLATO

- ❖ Espagueti a la boloñesa
- ❖ Macarrones con pimientos
- ❖ Lasaña
- ❖ Ravioli
- ❖ Tallarines a la carbonara
- ❖ Tallarines a la matriciana

SEGUNDO PLATO

- ❖ Pollo al vino
- ❖ Ternera a la plancha
- ❖ Ternera con tomate
- ❖ Filetes empanados
- ❖ Mozzarella con tomate (*caprese*)

POSTRE

- ❖ Helado, macedonia, tiramisú

Bebidas incluidas.

Texto II

Ponga mucho cuidado cuando lleve la cámara.

- *Le recomendamos que no deje la cámara en el bolsillo de sus pantalones cuando se siente ni la inserte a la fuerza dentro de una bolsa que esté llena o sea estrecha. Puede ocasionar daños al monitor LCD o una herida personal.*
- *Tenga cuidado de no golpear ni de hacer caer la bolsa estuche de la cámara, ya que el golpe podría dañarla.*
- *No una ningún elemento a la correa de la muñeca de la que está dotada la cámara, ya que puede impactar sobre el monitor LCD y dañarlo.*
- *No utilice una bolsa de papel para transportar la cámara: podría romperse haciendo caer el aparato.*

Texto III

PROHIBIDO ACERCARSE AL ANDÉN HASTA QUE EL TREN ESTÉ PARADO.

ES NECESARIO FACTURAR EL EQUIPAJE ANTES DE SUBIR AL AVIÓN

Texto IV

—*Vuestra merced —dijo Sancho— sería mejor predicador que caballero andante.*

—*De todo han de saber los caballeros andantes, Sancho. Pero dame acá la mano y tócame con el dedo, y mira bien cuántos dientes y muelas me faltan de este lado derecho [...].*

Metió Sancho los dedos, y mientras tanteaba, le dijo:

—*¿Cuántas muelas tenía vuestra merced en esta parte?*

—*Cuatro, y la del juicio, todas enteras y muy sanas.*

—*Mire bien lo que dice, señor.*

—*Digo cuatro, o cinco —respondió don Quijote—, porque en toda mi vida me han sacado diente ni muela de la boca.*

—*Pues en esta parte de abajo tiene dos muelas y media; y en la de arriba, ni media, ni ninguna, que está rasa como la palma de la mano.*

—*¡Desventurado de mí! —dijo don Quijote—. Mejor me hubieran derribado un brazo, porque la boca sin muelas es como molino sin piedra, y hay que estimar un diente más que un diamante. Sube a tu asno, amigo, y guíame, que yo te seguiré.*

Miguel DE CERVANTES

Don Quijote de la Mancha, Vicens Vives

■ Lee los textos anteriores y responde:

■ ¿Qué fragmento de los cuatro no tiene coherencia?

■ ¿En qué situación comunicativa se podrían encontrar los textos I y II?

■ ¿Cuál es el tema en los textos mencionados?

■ Indica de cuántos enunciados consta el texto II. ¿Son todos oraciones?

■ Presta atención al fragmento del *Quijote* y realiza estas actividades:

■ Señala los sustantivos que aparecen repetidos.

■ ¿A qué sustantivo se refiere el pronombre *cuatro* utilizado en el texto de Cervantes?

■ Indica un sinónimo de *parte* que aparece en el fragmento.

■ Piensa qué sinónimos de estos términos podría haber empleado Cervantes.

a) dientes

b) muelas

1. El texto y sus propiedades

■ Los conectores que aparecen subrayados en el texto IV, ¿a qué categoría gramatical pertenecen?

■ Utiliza sinónimos de los términos subrayados para mejorar la cohesión del siguiente texto.

Esta mañana vi a Juan en la puerta de su casa mientras paseaba. Juan me dijo que su casa es nueva. La casa tiene dos cuartos de baño y tres dormitorios. La casa está situada en un quinto piso. Su casa tiene una sala de estar bastante grande. Desde el balcón de su casa se ve el mar.

■ Escribe un hiperónimo para los siguientes campos semánticos.

HIPERÓNIMO	CAMPO
	sala de estar, dormitorio, cuarto de baño
	cama, sofá, armario, silla
	Tierra, Marte, Venus, Júpiter, Saturno
	olfato, vista, oído, tacto
	amapola, rosa, tulipán, margarita

■ Señala los conectores del siguiente texto.

Lo que yo te debo y lo que tú me debes

La Ley de Menores permite imponer medidas «de medio abierto», es decir, apostar por la no privación de libertad y trabajar con el menor dentro del mismo entorno en el que ha cometido el delito. Por esto, se hace imprescindible concienciar a la sociedad para que allane el camino en lo posible y ayude al menor a escapar de la delincuencia, sabiendo sobre todo que el fracaso en el sistema penitenciario de adultos es patente y esta Ley ofrece la oportunidad de trabajar en otro sentido.

Los centros de internamiento, como manera de reconducir la conducta de los menores, siempre van a existir porque hay delitos que son graves y que producen mucha alarma social. Sin embargo, aunque al menor se le prive de libertad, lo que interesa es que este reciba un tratamiento educativo dentro del centro. E insisto: la privación de libertad ha de durar el menor tiempo posible o necesario.

Emilio CALATAYUD

Reflexiones de un juez de menores, Dauro

■ Explica por qué *Lo que yo te debo...* es un texto.

■ ¿De qué dos factores depende la coherencia de un texto? Explica por qué podemos afirmar que el fragmento de la actividad 7 es coherente.

■ Encuentra en el texto de Emilio Calatayud hiperónimos de...

a) trayecto, senda, andadura, desplazamiento, circulación →

b) robo, violación, asesinato, hurto, infracción →

c) hombre, mujer, niño, anciano, joven →

d) minuto, hora, día, año, segundo →

■ Clasifica los textos de la página anterior atendiendo a su ámbito de uso.

■ Completa la ficha sobre las tipologías textuales.

Textos

✓ **Actividades académicas** → resumen, _____, _____, trabajo, _____

✓ **Medios de comunicación** → _____, crónica, _____, _____

✓ **Vida cotidiana** → carta: diario personal; _____, _____ y órdenes del día; foros de debate; _____, _____ y leyes.

✓ **Literarios** → Se clasifican en tres géneros:

• **Narrativo** (_____, leyenda, _____, cuento, _____, poema épico, romance...)

• **Dramático** (tragedia, _____, _____, entremés...)

• **Lírico.**