

Se aparean en verano. Tras una gestación de siete u ocho meses nacen los oseznos, que son relativamente pequeños. Al nacer son ciegos y completamente indefensos.

Pocas veces intentan apresar a un animal grande. Solo pueden conseguirlo cuando estas presas están encerradas.

Normalmente caminan sobre cuatro patas, pero con cierta frecuencia se incorporan sobre las patas traseras, adquiriendo un aspecto bastante impresionante y amenazador.

Son, en principio, diurnos y nocturnos, pero, cuando están expuestos a persecuciones o a frecuentes molestias, limitan su actividad exclusivamente a la noche.

Las camadas constan de 2-3 crías. No abren los ojos hasta las 4-5 semanas y deben ser amamantadas durante 4 meses, hasta que puedan tomar alimentos por sí mismos.

Son marcadamente omnívoros. Se alimentan de bayas, raíces, frutas, yemas, semillas arbóreas, miel de abejas salvajes, animales muertos por causa natural y desperdicios.

7 Ordena estos seis párrafos y compón un texto expositivo en el orden que se indica.

1. Costumbres. 2. Alimentación. 3. Reproducción.

8 ¿A qué animal se refiere la exposición?

- a) Elefante. c) Rinoceronte.
b) Lince. d) Oso pardo.

9 Explica por qué las palabras subrayadas en los párrafos anteriores son características de los textos expositivos.

abren, son, limitan, caminan →

dos o tres crías, cuatro o cinco semanas, siete u ocho meses →

diurnos, nocturnos, salvajes, muertos, traseras →

10 Subraya los tecnicismos empleados en la siguiente definición.

Tejedores: insectos de tamaño pequeño o mediano, con cuerpos blandos parduscos y bocas masticadoras. Los artejos basales de los tarsos delanteros están abultados. Los machos pueden tener alas pero estas faltan normalmente en las especies europeas.

11 Busca en el diccionario el significado de todos los términos que desconozcas del texto de la actividad 10 y escríbelo.

12 Averigua el nombre latino de los insectos llamados tejedores.

13 Indica qué finalidad tienen los tecnicismos en los textos expositivos.

- a) Embellecer el texto.
b) Hacer más difícil su comprensión.
c) Evitar las ambigüedades.
d) Hacer más preciso el significado de los conceptos tratados.

14 Redacta al dorso un texto expositivo de al menos veinte líneas sobre un animal de la fauna ibérica que esté en peligro de extinción.