

## 2. La narración

### Texto I

Imposible es describir la sorpresa de Ivanhoe al ver la armadura del rey salpicada de sangre, y los muertos y despojos que cubrían el campo de batalla. No quedó menos sorprendido al ver a Ricardo rodeado de bandidos y ladrones.

—Nada temas, Ivanhoe —le dijo. Háblame como a Ricardo de Plantagenet. Los que me rodean son verdaderos ingleses.

—Sir Wilfrido de Ivanhoe —añadió el jefe de los bandidos—. Aunque hemos sufrido mucho y estamos privados de la protección de las leyes, Ricardo Corazón de León no tiene vasallos más leales que los que en este instante le rodean. [...]

Ivanhoe guardó silencio mientras Ricardo se dirigió a Robin Hood:

—¿No tienes un trozo de carne que ofrecerme? Cuando esos desalmados me atacaron, yo estaba en ayunas, y las estocadas me abrieron el apetito. [...]

Y Robin se puso en camino seguido por el monarca. Ricardo Corazón de León se sentó debajo de una frondosa encina para saborear el rústico banquete que le habían preparado aquellos hombres.

Sir Walter Scott  
Ivanhoe, Páramo

### Texto II

En lugar de pelo le nacía una espesa mata de musgo y tenía en la coronilla un nido de alondra con dos pollos. En la cara le nacía una barba de hierba diminuta cuajada de margaritas. El dorso de sus manos también estaba florido. Sus pies eran praderas y le nacían madre selvas enanas.

Rafael SÁNCHEZ FERLOSIO  
Alfanhuí, Destino

### Texto III

BERGANZA.—Bien sé que ha habido perros tan agradecidos que se han dormido con los cuerpos difuntos de sus amos en la misma sepultura [...]. Creo que después del elefante, el perro tiene el primer lugar en cuanto a inteligencia.

CIPIÓN.—Así es, pero bien confesarás que ni has visto ni oído decir jamás que haya hablado ningún elefante, perro, caballo o mona; por lo que yo creo que este nuestro hablar parece de aquellas cosas que llaman portentos.

Miguel DE CERVANTES  
El coloquio de los perros, Lingua Ediciones  
(Adaptación)

- Completa la información del recuadro.

El texto \_\_\_\_\_ es una **narración** porque \_\_\_\_\_

- Resume brevemente su argumento.

- Lee el texto narrativo y rellena la ficha sobre los elementos de la narración.

✓ El **narrador** cuenta los hechos...

a) En 1.<sup>a</sup> persona.      b) En 3.<sup>a</sup> persona.

✓ El **personaje protagonista** es \_\_\_\_\_

y los **personajes secundarios**: \_\_\_\_\_

✓ ¿**Cuándo** transcurre la historia?

✓ ¿**Dónde** sucede?

- Clasifica las palabras y expresiones del recuadro en la columna que le corresponda.

antes    ahora    después    esta tarde  
mañana    luego    a continuación    hoy  
el año próximo    en aquel momento

ANTERIORIDAD	SIMULTANEIDAD	POSTERIORIDAD

- Ordena con números los acontecimientos de la siguiente narración.

■ El ladrón piensa en la cárcel que no tenía que haber saltado por la ventana.

■ Cojeando, el ladrón resbala y se cae a la piscina.

■ El ladrón se asusta e intenta salir por la ventana.

■ Salta por la ventana y se tuerce un tobillo.

■ Un ladrón entra en una mansión.

■ Suenan las sirenas de la policía.

■ El dueño entra en la casa y sorprende al ladrón.

■ Abre la caja fuerte.

■ Llega la policía y detiene al ladrón.