

UNIDAD 4

4.1. COMPRENSIÓN LECTORA: *Una visita a la ciudad* (página 36)

- 1 ■ El protagonista de esta historia es un hombre rústico.
 - Los personajes secundarios son el vendedor de la óptica y la señora que acude allí a comprar unas gafas.
- 2 La historia transcurre en un lugar real: Madrid.
- 3 Se acercaba el día de San Isidro, es decir, el 15 de mayo.
- 4 El protagonista entra en una óptica. Allí, una señora se está probando gafas, y comprobando, con un periódico, si ve bien con ellas o no.
- 5 Es *ingenuo, cándido, simple e inocente*.
- 6 ■ Falsa. El hombre entra en la óptica por casualidad.
 - Verdadera.
 - Falsa. La mujer está probándose gafas.
 - Verdadera.
 - Verdadera.
- 7 RESPUESTA ORIENTATIVA. [Es probable que el hombre, desengañado por el vendedor, y enterado de que las gafas no enseñan a leer, desistiera de comprarse unas gafas.]
- 8 RESPUESTA LIBRE.

4.2. HABLAR, LEER Y ESCRIBIR: *La narración* (página 37)

- 1 ■ Tommy ha encontrado un libro viejo, un libro de verdad, es decir, impreso.
 - Son libros electrónicos, que se leen en la televisión, como el mismo texto expresa: «Nuestra pantalla de televisión habrá mostrado un millón de libros».
 - Los profesores de los niños son máquinas, como se deduce de algunas frases del texto: «El maestro automático...», «el hombrecillo [que lleva una caja de herramientas]... desmanteló al maestro».
- 2 Los protagonistas son Margie, una niña de once años, y Tommy, un chico de trece.
- 3 Entre los personajes secundarios están la madre y el abuelo de Margie y un hombrecillo que había arreglado el profesor automático de la niña.
- 4 ■ Falsa. Ninguna frase del texto confirma que Margie y Tommy sean hermanos. Al contrario, se dice «el abuelo de Margie», o «la madre de Margie» y no de ambos, y Tommy encuentra el libro en su casa, no en la de ambos.
 - Falsa. Margie tiene once años, y Tommy, trece.
 - Falsa. Por lo que sabemos, Margie odia la escuela y sus notas de geografía han empeorado.
- 5 El relato transcurre en *c)* El futuro.

Día: 17	Año: 2157
Mes: mayo	Siglo: XXII
- 6 Se mencionan el ático de casa y la escuela; ambos lugares existen y son habituales hoy día.

- 7 El orden en el que suceden los hechos es el siguiente.
 - 1 El abuelo habla sobre los libros impresos.
 - 2 Tommy encuentra un viejo libro impreso.
 - 3 Margie anota en su diario el hallazgo.
 - 4 Margie y Tommy conversan sobre el libro.
- 8 RESPUESTA LIBRE.

4.3. LITERATURA: *La narración literaria* (página 38)

- 1 Cuenta el placer que obtiene un hombre cuando va de caza y, tras enfilar una pieza y sentir que podría abatirla, renunciar a cobrarla (a matar la pieza).
- 2 El conjunto de hechos que se cuentan en una narración recibe el nombre de argumento.
- 3 El texto de Edgort Keret es una narración literaria porque se cuentan hechos o acontecimientos ficticios y tiene un fin estético.
- 4 Se trata de una historia imaginaria; si bien pueden existir personajes así, no da ningún dato que nos permita inferir que el personaje es real.
- 5 Porque *Búfalos* resume el sueño del protagonista: ir a Estados Unidos a «cazar» a estos animales. Títulos alternativos podrían ser *No matarás*, *Su deporte favorito* o *Ya eres mío*, ya que los tres aluden a la particular afición del protagonista.

- 6 El narrador de este fragmento cuenta los hechos en primera persona.
- 7 El personaje principal es el cazador. El personaje secundario es el narrador, que es amigo del cazador.
- 8 Planteamiento: desde «Tengo un amigo» hasta «no le dispara a nada».

Nudo: desde «A veces» hasta «simple matanza».

Desenlace: desde «Es un chico» hasta «con otro más».
- 9 *b)* En el presente, tal como se deduce de las formas verbales empleadas.
- 10 En un espacio real, tal como se infiere de la mención a Estados Unidos.
- 11 Es «un verdadero deporte en lugar de una simple matanza».
- 12 RESPUESTA LIBRE.

4.4. LENGUA: *Los adjetivos determinativos* (página 39)

- 1 Los adjetivos determinativos expresan:
 - Indefinidos → Cantidad imprecisa.
 - Demostrativos → Distancia.
 - Numerales ordinales → Orden.
 - Numerales cardinales → Cantidad exacta.
 - Posesivos → Posesión.



- 2** Deben aparecer subrayados *tal* (extremo), *algún* (animal), *un* (paseo), *muchos* (kilómetros), *todos* (animales), *sus* (gemidos), *sus* (aullidos), *una* (vez), *unos* (kilómetros), *diez* (kilómetros), *una*, (excursión), *mis* (perros), *aquellas* (lenguas), *nuestras* (rodillas), *nuestros* (antebrazos), *su* (alegría).
- 3** Indefinidos: *tal*, *algún*, *un*, *muchos*, *todos*, *una*, *unos*.
 Posesivos: *sus*, *mis*, *nuestras*, *nuestros*, *su*.
 Demostrativo: *aquellas*.
 Numeral: *diez*.
- 4** Adjetivos posesivos de un solo poseedor: *mis*.
 De varios poseedores: *sus*, *nuestras*, *nuestros*, *su*.
- 5** Diez es un adjetivo numeral cardinal, ya que expresa una cantidad exacta (en este caso, diez kilómetros).
- 6** Los sustantivos son los recogidos entre paréntesis en la solución de la actividad 2.
- 7** En los *cuatro* meses que llevaba en el alcázar había progresado mucho.
Salí del cuarto como una flecha. Torcí la primera esquina y seguí corriendo. En el transcurso de aquellos meses ya nos habíamos hecho bastante amigos.
¡Esos hombres han salido tras fray Mateo para tenderle una emboscada! Tanto mi amo como yo volvimos la cabeza al oír aquella voz conocida. En todas partes nos recibían muy bien debido a nuestras credenciales del rey.
- 8** Indefinidos: *una*, *todas*.
 Posesivos: *nuestras*, *mi*.
 Demostrativos: *aquellos*, *esos*, *aquella*.
 Numerales: *cuatro*, *primera*.

4.5. ORTOGRAFÍA: Reglas generales de acentuación

(página 40)

- 1** Se escriben con tilde:
- Las palabras agudas acabadas en vocal, *-n* o *-s*. Ej.: *bombón*.
 - Las palabras llanas que no terminan ni en vocal, ni *-n*, *-s*. Ej.: *dólar*.
 - Todas las palabras esdrújulas y sobresdrújulas. Ej.: *dramático*.
- 2** *Espectáculo*, *demostración*, *presenciándola*, *césped*, *carbón* (2 veces), *montón*, *después*, *están*.
- 3** Agudas: *demostración*, *carbón*, *montón*, *después*, *están*.
 Llana: *césped*. Esdrújula: *espectáculo*, *presenciándola*.
- 4** Porque son agudas acabadas en vocal, *-n* o en *-s*: *demostración*, *carbón*, *montón*, *después*, *están*.
 Por ser llana y no terminar ni en vocal, ni en *-n*, ni en *-s*: *césped*.
Espectáculo y *presenciándola* llevan tilde porque todas las palabras esdrújulas la llevan.
- 5** *Baje* (presente de subjuntivo del verbo *bajar*) no lleva tilde por ser una palabra llana terminada en vocal, al igual que el sustantivo *salto*. Sí llevan tilde el pretérito perfecto simple de indicativo del verbo *bajar* (*yo bajé*) y el pretérito perfecto simple del verbo *saltar* (*él saltó*).

- 6** RESPUESTA LIBRE. [Baje: *Dile que baje las escaleras de una vez*; bajé: *No bajé a la calle porque no tuve tiempo*; levante: *Cuando me levante de la siesta, iré a la piscina*; levanté: *Me levanté muy tarde*; salto: *El salto de trampolín le ha valido una medalla de oro*; saltó: *Diego saltó desde el trampolín con destreza.*]
- 7** Agudas sin tilde: *sutil*, *redil*.
 Esdrújulas: *auténticas*, *mírala*.
 Llanas con tilde: *González*.
 Sobresdrújulas: *dígaselo*, *cómetelo*.
- 8** *A ella le gustaban las emociones fuertes. Por eso, cuando una mañana se levantó y leyó en el periódico que había un espectáculo de salto de brasas, no lo dudó y rápidamente se dirigió al lugar donde se concentraba el público.*

4.6. PRUEBA DE EVALUACIÓN (página 41)

- 1** Las respuestas a las cuestiones planteadas son las siguientes:
- *Polixenes*, amigo de *Leontes*.
Hermiona, mujer de *Leontes*.
Mamilio, hijo de *Hermiona* y *Leontes*.
 - *Leontes* y *Polixenes* mantienen una gran amistad desde la infancia.
 - La amistad de ambos reyes se ve truncada cuando *Hermiona* pide a *Polixenes* que se quede en *Sicilia* y este accede. *Leontes* siente celos, imagina que su esposa y su amigo se aman, y llevado por el odio decide envenenar al *Polixenes*.
- 2** La acción de este relato transcurre en un lugar real, la isla de *Sicilia* (Italia).
 El texto indica que es un lugar con el cielo y el mar de un azul profundo, las ruinas de templos y palacios, de mármol dorado, y donde los geranios y las rosas bordean los caminos y las naranjas tocan el suelo.
- 3** La opción correcta es *a*) El pasado, tal como indican los tiempos verbales («tenían un hijito al que adoraban», «tenía un amigo de la infancia», «*Leontes* se entristeció», «sucedió que...»).
- 4** El narrador de esta historia es un narrador en tercera persona.
- 5** El texto de *Shakespeare* es una narración porque es un texto en el que se cuenta una sucesión de acontecimientos.
- 6** Los adjetivos determinativos del texto son los que siguen (entre paréntesis se indican los sustantivos a los que determinan): *un* (*azul*); *sus* (*palacios*); *un* (*tono*); *un* (*rey*); *su* (*esposa*); *un* (*hijito*); *un* (*amigo*); *muchos* (*años*); *una* (*temporada*); *sus* (*moradores*); *su* (*estancia*); *su* (*amigo*); *su* (*esposa*); *su* (*marido*); *otra* (*temporada*); *aquel* (*ruego*); *su* (*pecho*); *su* (*cariño*); *un* (*veneno*).
- 7** Demostrativos: *aquel*.
 Posesivos: *sus*, *su*.
 Numerales: *un*.
 Indefinidos: *un*, *muchos*, *una*, *otra*.