

2.4. LENGUA: El sustantivo (página 23)

1 El sustantivo o nombre es la palabra que sirve para designar objetos, seres vivos o ideas.

2 Los sustantivos presentes en el texto hasta el tercer punto y seguido son los siguientes.

Sustantivo	Género	Número
espuma	femenino	singular
mar	masculino	singular
espaldas	femenino	plural
locura	femenino	singular
olas	femenino	plural
caza	masculino	singular
nave	femenino	singular

3 **Concretos** → *playa, drac, rocas, cápsula, gente.*

Abstractos → *locura, posesión, frenesí.*

4 **Seres** → *drac, gente.*

Objetos → *playa, rocas, cápsula.*

Ideas → *locura, posesión, frenesí.*

5 El único colectivo presente en el texto es *gente*.

6 **RESPUESTA LIBRE.** [Ejemplo: La armada del drac se alejaba en sus naves por el espacio como si se tratase de una bandada de patos salvajes. Sobre el suelo firme, pensé que allí estaba yo, solo, sin familia, con la única compañía de un alienígena que era enemigo de mi especie.]

7 ■ Un sustantivo masculino plural es *entrenamientos*.
 ■ Los sustantivos que forman su plural en *-es* son *mar (mares), lugar (lugares), posesión (posesiones)*.

8 ■ La última emperatriz.
 ■ La abogada del diablo.
 ■ La osa.
 ■ El inglés y la duquesa.
 ■ Madres e hijas.
 ■ Tigresa y dragona.

2.5. ORTOGRAFÍA: Las letras mayúsculas (página 24)

1 Llevan letra mayúscula inicial por ir detrás de punto y seguido *En, No, Desde, Casi*, y por ir detrás de punto y aparte, *Florenia*.

2 Las restantes palabras con mayúscula inicial son *Por, Toscana, Livorno, Apeninos, Florenia, Arno, Ponte Vecchio, Santa Croce, Miguel Ángel, Maquiavelo, Ghiberti, Rossini*.

3 ■ **Personas:** Miguel Ángel, Maquiavelo, Ghiberti, Rossini.
 ■ **Lugares:** Toscana, Livorno, Florenia.
 ■ **Accidentes geográficos:** Apeninos (cadena montañosa), Arno (río).
 ■ **Otros:** Ponte Vecchio (es un puente de la ciudad), Santa Croce (una basílica).

4 **RESPUESTA ORIENTATIVA.**

■ **Animal** → Pegaso, Moby Dick, Milú.
 ■ **Libro** → *Momo, Harry Potter y el cáliz de fuego, El misterio de la cripta embrujada.*
 ■ **Cuadro** → *La Venus del espejo, Las señoritas de Avignon, Cruz y tierra.*
 ■ **Artista** → El Greco (pintor), Ainhoa Arteta (soprano), Julia Roberts (actriz).
 ■ **Marca** → Seat, Nintendo, Microsoft.
 ■ **Época histórica** → Prehistoria, Renacimiento, Edad Contemporánea.

5 Se escribe con inicial mayúscula:

- La primera palabra de un escrito.
- Las palabras que van después de un punto y seguido o un punto y aparte.
- Todos los nombres propios.
- Los títulos de cuadros y libros.
- Las épocas y los hechos históricos.

6 Este es el texto corregido.

Diego Rodríguez de Silva y Velázquez fue uno de los más grandes artistas barrocos.

Nació en Sevilla en 1599. A los once años inició su aprendizaje en el taller de Francisco Pacheco, donde permaneció hasta 1617. En 1659, cuando ya era pintor independiente, obtuvo la famosa cruz que exhibe en el cuadro de Las meninas.

2.6. PRUEBA DE EVALUACIÓN (página 25)

1 El poeta se recrea en la contemplación de las nubes, a las que compara con una sonrisa.

2 *b)* La segunda realidad son las nubes contempladas por el poeta.

3 **Símil** → «Nubes como de anuncio...»
Metáfora → «Es la boca del día», «La sonrisa del cielo son las nubes».

4 Las **personificaciones** del texto son «El sol, mostrando la arrogancia de un gran diente de oro»; «Es la boca del día, que mastica mi tiempo...», «La sonrisa del cielo son las nubes».

5 Las *nubes* (fem. pl.), el *anuncio* (masc. sing.), el *dentífrico* (masc. sing.), el *sol* (masc. sing.), la *arrogancia* (fem. sing.), el *diente* (masc. sing.), el *oro* (masc. sing.), la *boca* (fem. sing.), el *día* (masc. sing.), el *tiempo* (masc. sing.), la *hamaca* (fem. sing.), la *vida* (fem. sing.), la *sonrisa* (fem. sing.), el *cielo* (masc. sing.), el *verano* (masc. sing.), la *ocasión* (fem. sing.), la *belleza* (fem. sing.).