

CUADRANTE DE TRABAJO SEMANAL

CURSO	1º EDUCACIÓN SECUNDARIA		PERIODO	20 AL 24 ABRIL 2020
MATERIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	TAREA PROPUESTA	UBICACIÓN DEL RECURSO NECESARIO	
LENGUA	<p><u>Bloque 1</u> Criterio 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p><u>Bloque 2</u> Criterio 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p><u>Actividad 1</u> Página 98 libro de Lengua.</p> <p>Textos instructivos. La receta de Cocina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer, observar los pasos de una receta, redactar una receta de cocina española (que no sea de Andalucía) o cocina internacional. - Grabar una exposición oral de dicha receta, cuidando el lenguaje verbal y no verbal. 	<p>https://blogsaverroses.juntadeandalucia.es/directormanuelsomoza/educacion-no-presencial/ Edmodo</p>	

	<p><u>Bloque 3</u> Criterio 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p><u>Actividad 2</u> Lectura noticia "Una segunda oportunidad para Inocente" - Respuesta preguntas.</p>	
MATEMÁTICAS	<p>BLOQUE 1: C.E 1.3 -C.E 1.5 - C.E 1.6- C.E 1.7 -C.E 1.8 -C.E 1.9 - C.E 1.10. BLOQUE 2: C.E 2.7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita por videoconferencia (lunes 20 Abril) - TEMA 8: Lenguaje algebraico (expresiones algebraicas) 	<ul style="list-style-type: none"> - Classroom/meet. - Edmodo. Tutoriales.
INGLÉS	<p>BLOQUE 3 - Criterio 2. Conoce y sabe aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de un texto. - Criterio 4: Distinguir las función o funciones comunicativas más relevantes del texto...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de vocabulario página página 86 y 87 del libro - Lectura comprensiva pág 88 del libro. 	<p>https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/directormanuelsomoza/educacion-no-presencial/ Edmodo</p>
BIOLOGÍA	<p>BLOQUE 3: C.E 3.3 C.E 3.4- C.E 3.5 - C.E 3.7 - C.E 3.8. C.E 3.9</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita por videoconferencia (lunes 20 Abril) 	<ul style="list-style-type: none"> - Classroom/meet. - Edmodo

	BLOQUE 3: C.E 3.3- C.E 3.4 - C.E 3.5 - C.E 3.6	- TEMA 9 .Los animales invertebrados: poríferos	
GEOGRAFÍA E HISTORIA	<p>Bloque III:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criterio 8: datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. - Criterio 11: Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. - Criterio 14: Describir algunos ejemplos arquitectónico de Mesopotamia. 	<p>Completar las actividades de investigación de la APP MAN (Museo Arqueológico nacional) propuestas en el Padlet de G/H.</p>	<p>https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/directormanuelsomoza/educacion-no-presencial/ (PADLET 1º ESO G/H)</p>
FRANCÉS	<p>Bloque 3</p> <p>Criterio 1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>Bloque 4</p> <p>Criterio 4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura texto "C'est ma vie" y responder preguntas. - Completar diálogo con verbos en presente. 	<p>https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/directormanuelsomoza/educacion-no-presencial/ Edmodo</p>

<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>1.2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad.</p> <p>1.4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, como la frecuencia cardiaca y la frecuencia respiratoria aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.</p> <p>1.10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando y compartiendo documentos propios.</p>	<p>Realizar tres tareas que se especifican en Google Classroom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Práctica de un vídeo de resistencia. 2. Elaboración de 1 vídeo de 1 minuto con ejercicios del vídeo propuesto. 3. Elaboración de una ficha de Frecuencia Cardíaca 	<p>GOOGLE CLASSROOM 1º ESO:: https://www.youtube.com/watch?v=39Sn10y7HMM</p>
<p>PLÁSTICA</p>	<p>13. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.</p> <p>14. Construir triángulos conociendo tres de sus datos</p>	<p>Realizar un esquema con la clasificación de los triángulos atendiendo al número de lados y a sus ángulos, realizar los dibujos con regla, procurando exactitud y limpieza.</p>	<p>web del colegio</p>

	<p>15. Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo.</p> <p>16. Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos</p>	<p>Construir un triángulo a partir de sus tres lados.</p>	
RELIGIÓN		<p>Especificado en el documento a descargar de la web del centro</p>	<p>Web del Centro</p>
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>Relacionados con el programa específico trabajado. Se especificará a cada alumno/a junto con las actividades propuestas.</p>	<p>Actividades específicas y de refuerzo.</p>	<p>El alumnado que recibe la atención de la maestra de PT recibirá su trabajo personalmente a través de email.</p>