

CUADRANTE DE TRABAJO SEMANAL

CURSO	2º EDUCACIÓN SECUNDARIA	PERIODO	20 AL 24 ABRIL 2020
MATERIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	TAREA PROPUESTA	UBICACIÓN DEL RECURSO NECESARIO
LENGUA	<p><u>Bloque 1</u> Criterio 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p><u>Bloque 2</u> Criterio 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p><u>Bloque 3</u> Criterio 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y</p>	<p><u>Actividad 1</u></p> <p>Página 98 libro de Lengua.</p> <p>Textos instructivos: Instrucciones orales de un juego</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer, observar los pasos a tener en cuenta en las reglas de un juego - Investiga sobre algún juego de ocio del que desconozcas las reglas. - Grabar una exposición oral donde expliques las reglas de ese juego sobre el que has investigado, intentando seguir los pasos que has estudiado. 	<p>https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/directormanuelsomoza/educacion-no-presencial/ Edmodo</p>

	escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	<p><u>Actividad 2</u></p> <p>Observar Cartel "Emergencias 112"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respuesta preguntas 	
MATEMÁTICAS	<p>BLOQUE 1: C.E 1.3 -C.E 1.5 - C.E 1.6- C.E 1.7 -C.E 1.8 -C.E 1.9 - C.E 1.10.</p> <p>BLOQUE 2: C.E 2.6 - C.E 2.7</p>	<p>TEMA 7: "Ecuaciones y sistemas de ecuaciones"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Edmodo. - Classroom/meet videoconferencias. <p>TUTORIALES EXPLICATIVOS,</p>
INGLÉS	<p>BLOQUE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criterio 2. Conoce y sabe aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de un texto. - Criterio 4: Distinguir las función o funciones comunicativas más relevantes del texto... 	<p>Ejercicios de vocabulario página página 86y 87 del libro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva pág 88 del libro. 	<p>https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/directormanuelsomoza/educacion-no-presencial/</p> <p>Edmodo</p>
FÍSICA Y QUÍMICA	<p>BLOQUE 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criterio 2: Establecer la velocidad de un cuerpo como la relación entre el espacio recorrido y el tiempo invertido en recorrerlo. - Criterio 3: diferenciar entre velocidad media e instantánea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades propuestas en el Padlet de F/Q. 	<p>https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/directormanuelsomoza/educacion-no-presencial/ (PADLET 2º ESO F/Q)</p>

<p>GEOGRAFÍA E HISTORIA</p>	<p>BLOQUE III:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criterio 28: Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al - Andalus y caracterizar el proceso de reconquista. - Criterio 38: Evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. 	<p>Completar las actividades de investigación de la APP MAN (Museo Arqueológico nacional) propuestas en el Padlet de G/H.</p>	<p>https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/directormanuelsomoza/educacion-no-presencial/ (PADLET 2º ESO G/H)</p>
<p>TECNOLOGÍA</p>	<p>Bloque IV</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar y describir los esfuerzos a los que están sometidas las estructuras experimentando en prototipos. Identificar los distintos tipos de estructuras y proponer medidas para mejorar su resistencia, rigidez y estabilidad 	<p>Continuar con las actividades que están realizando</p>	<p>Edmodo. Videoconferencias</p>

<p>FRANCÉS</p>	<p><u>Bloque 3</u> Criterio 1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p><u>Bloque 4</u> Criterio 1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura texto "La routine quotidienne" y responder preguntas. - Redactar una carta para presentarse y contestar a un chico francés que les ha enviado otra carta. 	<p>https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/directormanuelsomoza/educacion-no-presencial/ Edmodo</p>
<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>1.2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos. 1.6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, reconociéndolas con las características de las mismas.</p>	<p>Realizar tres tareas que se especifican en Google Classroom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Práctica de un vídeo de resistencia. 2. Elaboración de 1 vídeo de 1 minuto con ejercicios del vídeo propuesto. 3. Elaboración de una ficha de Frecuencia Cardíaca 	<p>GOOGLE CLASSROOM 2º ESO: https://www.youtube.com/watch?v=39Sn10y7HMM</p>

	1.10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.		
PLÁSTICA	22. Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.	<p>Leer los puntos 1 y 2 del archivo, referidos a definición y propiedades. Seguir los pasos que se detallan en el documento para la construcción de las siguientes tangencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tangencias : trazado de una recta tangente a una circunferencia conocido el punto "P" de tangencia 2. Tangencias : trazado de dos rectas tangentes a una circunferencia conocida desde un punto "P" exterior a ella. 3. Tangencias : trazado de una circunferencia de radio conocido tangente a dos rectas convergentes 4. Tangencias : trazado de una circunferencia que pasa por el punto "M" y sea tangente en "P" a la recta "r" 5. Tangencias : trazado de rectas tangentes exteriores a dos circunferencias conocidas de distinto radio. 6. Tangencias : trazado de una circunferencia de radio "r" tangente 	Web del colegio

		<p>exterior a otra conocida de centro "O" en el punto "P"</p> <p>7.Tangencias : trazado de una circunferencia tangente a otra conocida en un punto "M" y que pasa por otro punto interior "N"</p> <p>Estas actividades deberán ser enviadas a través de Edmodo o Classroom</p>	
RELIGIÓN		Especificado en el documento a descargar de la web del centro	Web del Centro