

CEIP DIRECTOR MANUEL SOMOZA
El Campillo (Sevilla)

ESQUEMAS DE GÉNEROS DISCURSIVOS



ÍNDICE

1	MAPAS DE GÉNEROS DEL CENTRO	3
2	TIPOLOGÍAS TEXTUALES DE FORMATO CONTINUO	
2.1.	DIALOGADO	
	2.1.1. Teatro, entrevista, encuesta	
2.2.	NARRATIVO	5
	2.2.1. Chistes, trabalenguas	
	2.2.2. Cuento, fábula, leyenda	6
	2.2.3. Biografía	
	2.2.4. Noticias	
	2.2.5. Canción	
	2.2.6. Poema	
	2.2.7. Carta, diario, nota, invitación, felicitación, postal	8
	2.2.8. Adivinanza, refrán	
	2.2.9. Novela	
2.3.	DESCRIPTIVO	12
	2.3.1. Personas, animales	13
	2.3.2. Paisajes, lugares	
	2.3.3. Objetos	15
	2.3.4. Situación, procesos	
2.4.	EXPOSITIVO	16
	2.4.1. Libro texto, trabajo, resumen, sinopsis	
	2.4.2. Reglamento	
2.5.	ARGUMENTATIVO	21
	2.5.1. Artículos opinión, debates	
3	TIPOLOGÍAS TEXTUALES DE FORMATO DISCONTINUO	
3.1.	DIALOGADO	
	3.1.1. Chats, foros, email	
3.2.	NARRATIVO	
	3.2.1. Eje cronológico, línea temporal	
	3.2.2. Invitación, postal, felicitación	
	3.2.3. Cómic, teatro	
3.3.	DESCRIPTIVO	
	3.3.1. Caligrama	
3.4.	EXPOSITIVO	
	3.4.1. Tablas, mapas, gráficos, planos	
	3.4.2. Crucigrama, jeroglíficos	
	3.4.3. Diagramas, infografías	
	3.4.5. Horarios	
	3.4.6. Recetas, instrucciones, facturas	
	3.4.7. Folleto, menú	
3.5.	ARGUMENTATIVO	
	3.5.1. Formularios	
	3.5.2. Anuncios	

1º	U12	U6 U9	U8 U10 U11			U7	U12	U5	U6 U9										U1 1			x		U1	x				
2º	x	X	x		x	x	x	x	x		x		x	X										M AT	X				
3º	U12		U6 U7 U8 U9	U11	U12		U4	U8			U2 U4		U11		U3		U11	U1	X				X			U5	U7	U9	U1 0
4º																													
5º	U3 U5 U6 12	U3 U5 U11 ¿ANUN CIO?	U6 U7 U8		U1 U6 U7			U4 U7 U8 U9 U10 U11			U11	U2	U4		U8	U1	U9 U11 U12	U4	U 1		U2					U7 U1 0	U4 U7		
6º	U7 U8		U7		U4		U9 U10	U3 U6			U2	U6			U1 0		U11	CD2			U5		U5 U7	U7		U1	U6 U1 2	U6	
1º ESO L: lengua X: Literat	L2 X5		X1 X4 X6		L4	X3	X1 X3	L6 X5			X2	X2	X2		L6 X2			L6			L1				L7	L5	L1		
2º ESO L: lengua X: Literat	L2 L6 X1 X2 X6	X1 X3	X1 X4		L1	X1	X1	X2		X1	X5					L5								L1 L6		L5		X1 X3	

2. TIPOLOGÍAS TEXTUALES DE FORMATO CONTINUO

2.2. TEXTOS NARRATIVOS

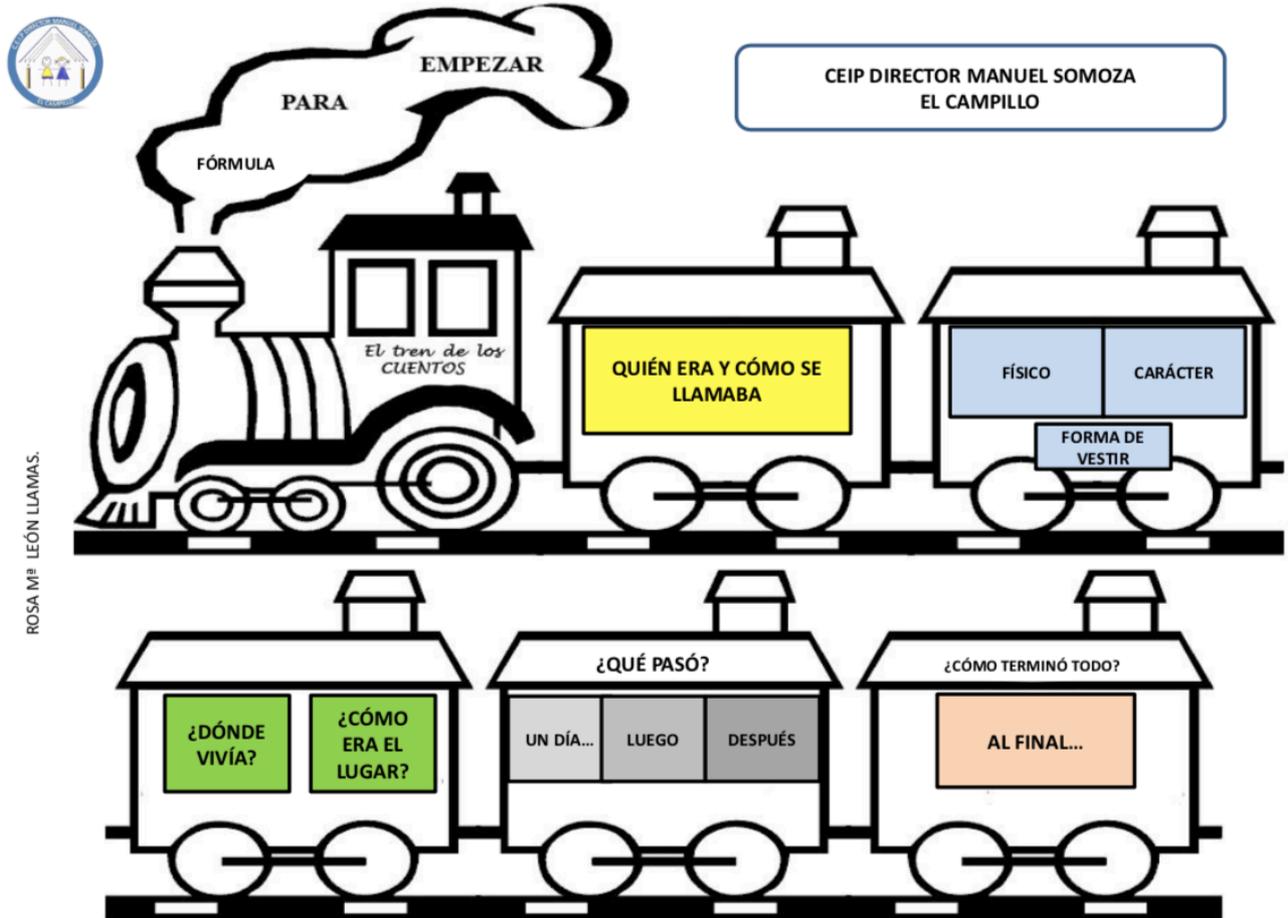
NARRAR es contar algo a alguien. Hay que seguir un orden en el tiempo.

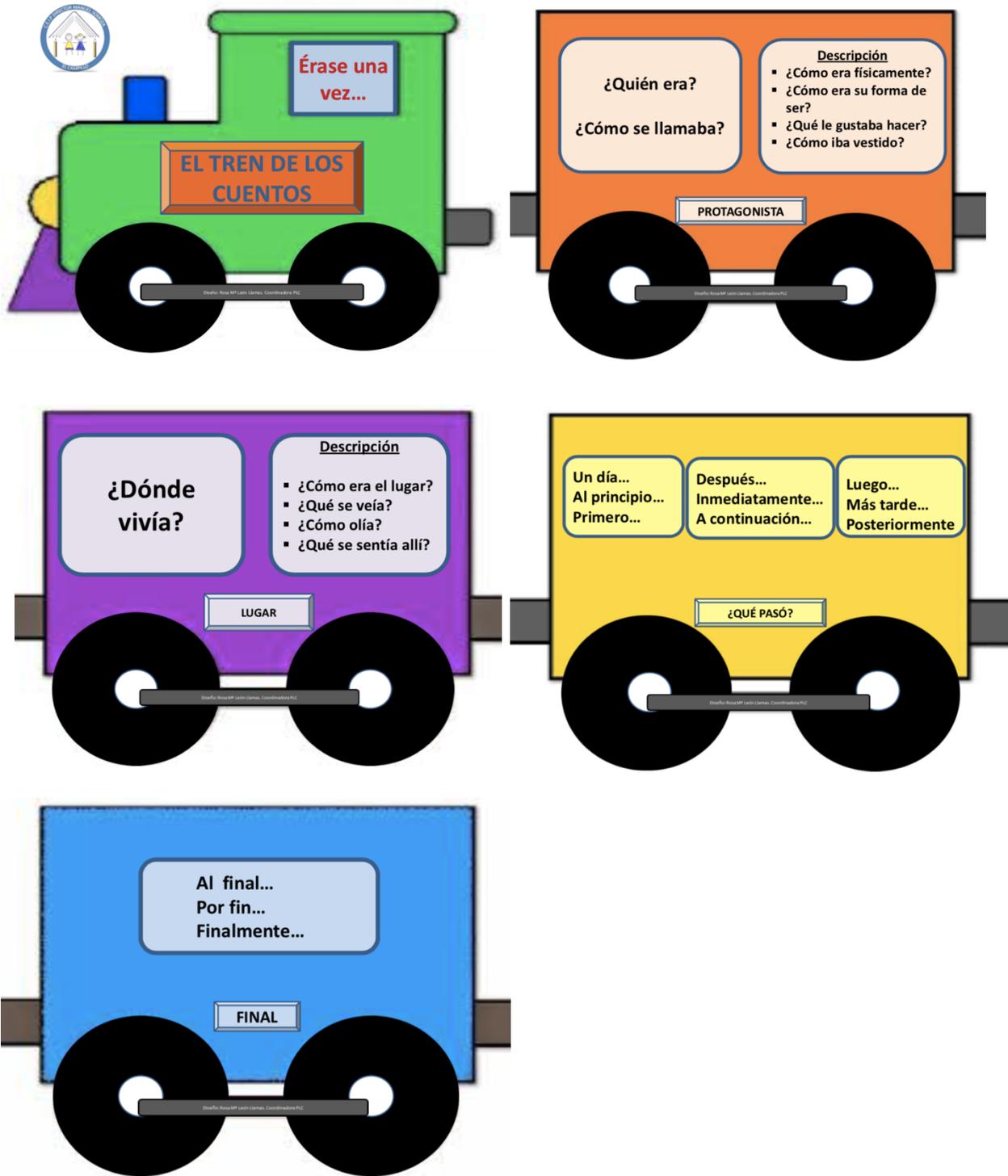
ESQUEMA PARA UNA NARRACIÓN

1 INTRODUCCIÓN	1. FRASE PARA EMPEZAR	Érase una vez... ---Personaje Hace mucho tiempo --Tiempo En un lugar muy lejano -- Lugar Hacia mucho frío -- Sensación Un ruido sonó ---Acontecimiento
	2. IDENTIFICACIÓN DEL PERSONAJE	¿Quién es? ¿Cómo se llama? Descripción física: cuerpo, cara, forma de vestir Descripción carácter: comportamiento, gustos, aficiones...
	3. DESCRIPCIÓN DEL LUGAR	¿Cómo es? ¿Qué ves?(colores) ¿Qué sensación recibes? ¿Qué te recuerda?
2 NUDO		¿Con quién se encontró? ¿Qué pasó? ¿Qué dicen los personajes? ¿Cómo sigue? ¿Qué ocurre después?
3 DEENLACE	AL FINAL...	
	DESPUÉS DE TODO...	Esperado Inesperado - sorprendente Que haga pensar Intrigante Inacabado (con posibilidad de continuar) Feliz Gracioso

2.2.2. CUENTO, FÁBULA, LEYENDA

El cuento es un texto narrativo de tipo literario que sirve para entretenernos. Todo lo que ocurre en el cuento se escribe en pasado.





2.2.7. CARTA, DIARIO, NOTA, INVITACIÓN, FELICITACIÓN

La **CARTA** es un escrito que una persona dirige a otra para darle noticias.



Saludos/ despedidas

Agradeciendo de antemano su colaboración, atentamente les saluda

Agradeciéndoles su atención, atentamente les saluda

Aprovechamos la ocasión para remitirle un respetuoso saludo

Aprovecho la ocasión para saludarle, atentamente les saluda

Atentamente se despide

Confiado en su profesionalidad, quedo por mi parte abierto a cualquier argumento que quisiera exponerme

Cordialmente le saluda

En espera de sus noticias, atentamente les saluda

En espera sus prontas noticias, les saluda atentamente

Esperando haberle sido de utilidad, atentamente les saluda

Pendiente de sus noticias, atentamente le saluda.

Quedo a la espera de sus noticias, atentamente le saluda,

Quedo pendiente de su resolución

Reciba un cordial saludo

Reiteremos nuestros más cordiales saludos

Sin otro particular, aprovechamos la ocasión para saludarle

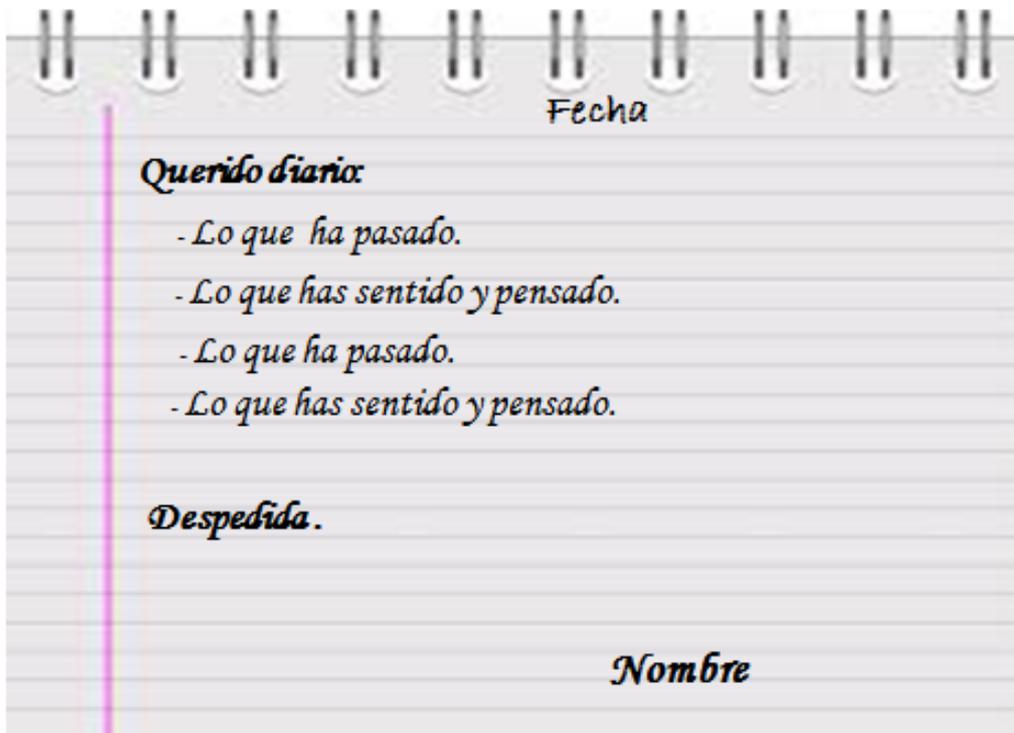
Sin otro particular, atentamente le saluda

Sin otro particular, le saluda atentamente

Un cordial saludo

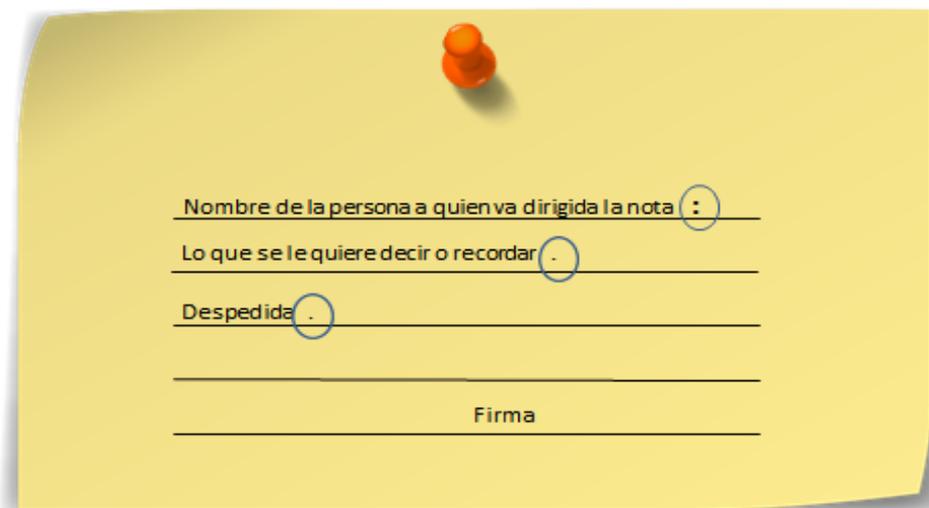
El **DIARIO** es un texto que se usa para recoger datos de lo que te pasa cada día y también tus reacciones emocionales, es decir, lo que has sentido y pensado respecto a lo sucedido en ese día.

ESQUEMA PARA EL DIARIO PERSONAL



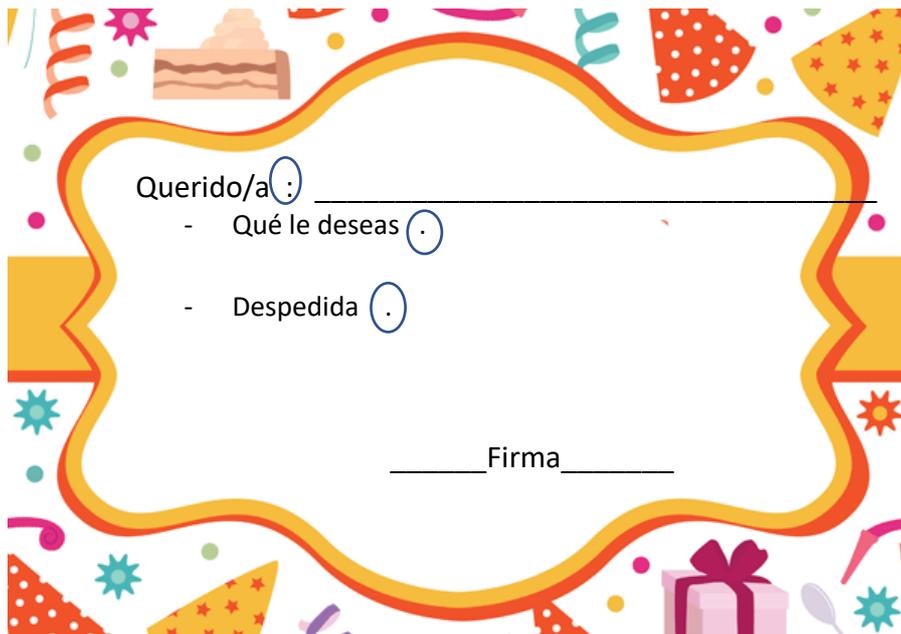
La **NOTA** es un texto que sirve para recordarle o decirle algo a alguien.

ESQUEMA PARA LA NOTA



La **TARJETA DE FELICITACIÓN** es un texto que sirve para desearle algo bueno a alguien por algún motivo: por su cumpleaños, por haber ganado un premio, por el nacimiento de un bebé, por Navidad... Suele ir decorada con dibujos o imágenes que tienen que ver con el motivo de la felicitación.

ESQUEMA PARA LA TARJETA DE FELICITACIÓN



2.3. TEXTOS DESCRIPTIVOS

DESCRIBIR es decir con palabras cómo es un objeto, un animal, una persona ... Para hacer una buena descripción debe seguirse un orden.



2.3.1. PERSONAS, ANIMALES.

DESCRIPCIÓN DE PERSONAS

- 1. Frases para empezar la descripción:
 - ¿Quién es?
 - ¿Cómo se llama?
- 2. Rasfos físicos: (¿Cómo es por fuera?)
 - ¿Cómo es su cuerpo?
 - ¿Cómo es su cara?
 - Forma de vestir
- 3. ¿Qué carácter tiene? (¿Cómo es por dentro?)
 - ¿Cómo es su forma de ser?
 - Gustos y aficiones
- 4. Frases de experiencia personal para terminar

IDEAS PARA LA DESCRIPCIÓN DE LAS PERSONAS

¿Quién es?	¿Cómo se llama?	¿Cómo es por fuera?								¿Cómo es por dentro?	
		Estatura	Cuerpo	Pelo	Ojos	Nariz	Boca	Orejas	Lleva puesto	Bueno Malvado Perverso Simpático Antipático Alegre Risueño Divertido Aburrido Gruñón Cobarde Trabajador inteligente	Le gusta
Niño/a Amigo Abuela Papá Mamá Hombre Mujer Princesa Hada		Alto Bajo Mediano	Delgado Fuerte Robusto	Largo Corto Calvo Rizado Liso Ondulado Moreno Rubio Pelirrojo Castaño blanco	Grandes Pequeños Mediano Achinados Almendrados Redondos Negros Azules Verdes Marronos	Grande Pequeña Puntiaguda Chata Aguileña	Fina Gruesa Grande Pequeña	Grandes Pequeñas Puntiagudas			

PALABRAS PARA DESCRIBIR PERSONAJES

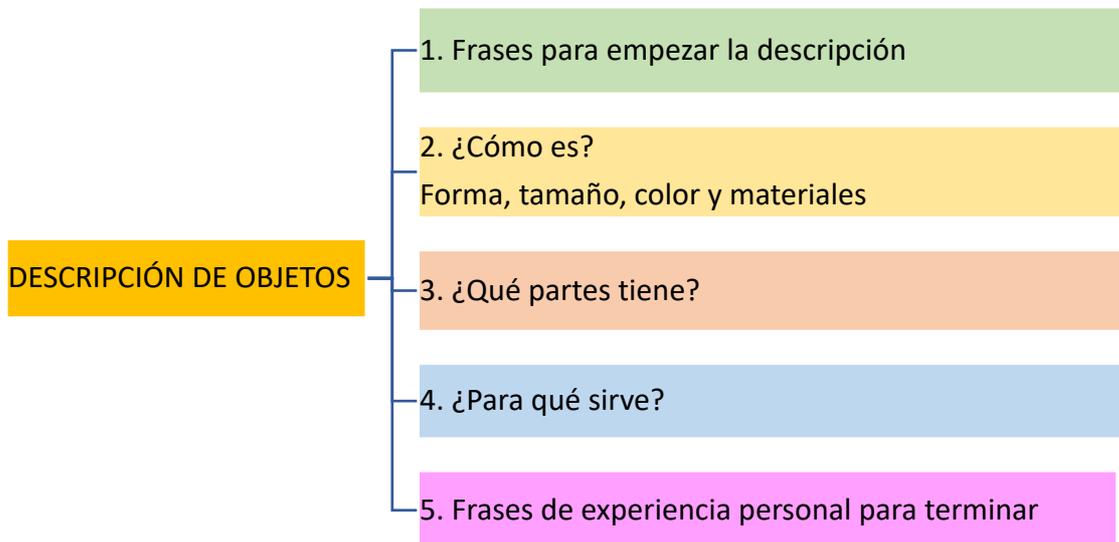
ASPECTO GENERAL	alto, bajo, corpulento, ligero, esbelto, nervioso, débil, firme, atlético, fuerte, gordo, ágil, joven, canijo, torpe, flaco, delgado, viejo, sano.
CARA	apenada, agradable, desagradable, alegre, ancha, delgada, salvaje, bondadosa, cariñosa, delicada, dura, fina, gruesa, tranquila, triste, inteligente, larga, clara, redonda, sabia, simpática, temerosa.
FRENTE	amplia, arrugada, baja, estrecha, lisa, ancha, fina, fresca, larga, delgada, redonda, suave, abierta, suave, delicada, clara.
OJOS	azulados, despiertos, duros, grandes, llorosos, negros, nerviosos, redondos, soñadores, tiernos, sucios, tristes, vivos, pequeños, juntos, vigilantes, oscuros, tranquilos, claros, apenados, preciosos.
NARIZ	chata, amplia, redonda, fina, larga, alargada, recta, torcida, ancha, delicada, derecha, corta, retorcida, estirada, puntiaguda, aguileña.
BOCA	fina, fresca, grande, pequeña, redonda, torcida, delicada, chica, circular, enorme, tierna, pequeña, curva, suave.
CUELLO	corto, fino, grueso, elegante, largo, gordo, pequeño, suave, delgado.
LABIOS	estrechos, finos, grandes, delgados, delicados, flacos, torcidos.
PESTAÑAS	espesas, largas, negras, claras, rizadas.
CEJAS	arqueadas, espesas, gruesas, juntas, delgadas, separadas.
OREJAS	grandes, largas, redondas, pequeñas, de punta, picudas.
PIEL	pálida, rosada, morena, amarillenta, blanquecina, tostada, oscura.
PELO	moreno, sucio, castaño, rizado, cuidado, fino, graso, liso, negro, peinado, recogido, rubio, desordenado, pelirrojo.
MANOS	blancas, morenas, delicadas, finas, torpes, grandes, gruesas, ágiles.
PIERNAS	delgadas, gruesas, flacas, fuertes, secas, rechonchas, anchas, altas.
VESTIDO	feo, bonito, alegre, chillón, abandonado, elegante, pobre, sencillo, .
CARÁCTER (CÓMO ES)	alegre, antipático, atrevido, serio, trabajador, alegre, atontado, educado, exigente, generoso, enfadado, estúpido, listo, mentiroso, gruñón, valiente, bromista, despierto, feliz, listo, presumido, vago, miedoso, prudente, bruto, confiado, cobarde, serio, simpático, sano, sincero, solitario, soñador, desordenado, divertido, obediente, inteligente, orgulloso, rebelde, llorón, triste, tímido.

DESCRIPCIÓN DE ANIMALES

- 1. Nombre y tipo de animal
- 2. ¿Cómo es su cuerpo? (Partes destacables)
Tamaño, color, orejas, ojos...
- 3. ¿Qué habilidades tiene?: costumbres, qué sabe hacer...
- 4. Frases de experiencia personal para terminar

2.3.3. OBJETOS.

ESQUEMA PARA LA DESCRIPCIÓN DE OBJETOS



2.3. TEXTOS EXPOSITIVOS

Los **TEXTOS EXPOSITIVOS** tienen la función principal de informar acerca de un tema específico, pero también son explicativos porque brindan información con explicaciones significativas sobre el tema elegido, y son directivos ya que son guías de lecturas a lo largo del texto.

- El texto expositivo tiene carácter informativo. Por tanto, predominará a lo largo del texto la objetividad.
- En un texto expositivo no cabe ni la opinión personal, ni el uso de la primera persona. Se utilizará la tercera persona del singular.
- El tiempo verbal que se utilizará, será el presente de indicativo. Hay que evitar el uso de verbos en pasado porque corremos el riesgo de contar en lugar de informar.
- Los textos expositivos pueden contener dentro de su desarrollo características de otros tipos de textos como pasajes narrativos, descriptivos o argumentativos.

ESQUEMA GENERAL PARA TEXTOS EXPOSITIVOS



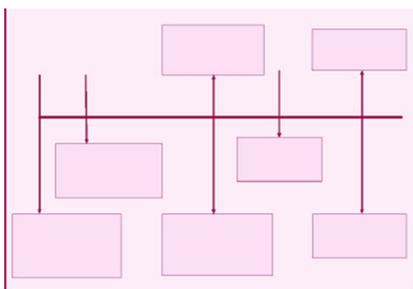
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL DESARROLLO DE TEXTOS EXPOSITIVOS

ORGANIZACIÓN	ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS		ESQUEMA GRÁFICO
A) DESCRIPTIVA	A.1. TRAMA DESCRIPTIVA	Secuencias que nombran, presentan y/o definen un objeto. Orden: espacial o temporal (antes o después) Los rasgos tienen el mismo valor y su relación es de suma o adición.	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema lineal • Líneas del tiempo
	A.2. TRAMA DESCRIPTIVA CLASIFICATIVA	Implica división. Las partes de un todo se agrupan en conjuntos Establece relaciones jerárquicas, espaciales, general-particular, etc..	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico • Mapa conceptual
B) COMPARATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontación de dos entidades. • Diferencias o semejanzas 		<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro de doble entrada
C) CAUSAL	Vínculos causales entre elementos: antecedentes y consecuentes.		<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro causal
D) SOLUCIÓN PROBLEMA	Presentan el problema, las causas, las consecuencias y la solución		<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro problema-solución

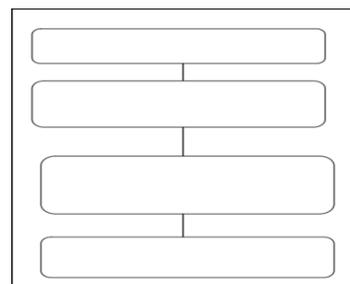
A) A.1. TEXTOS EXPOSITIVOS DE ORGANIZACIÓN DESCRIPTIVA: ESQUEMAS LINEALES

- Presentan la información siguiendo un orden espacial o temporal.
- Las ideas de sus párrafos tienen el mismo valor y su relación es de suma o adición.
- Los esquemas lineales pueden ser horizontales (Ej. Línea temporal) o verticales (Ej. Manual de instrucciones, recetas...)

ESQUEMA LINEAL HORIZONTAL



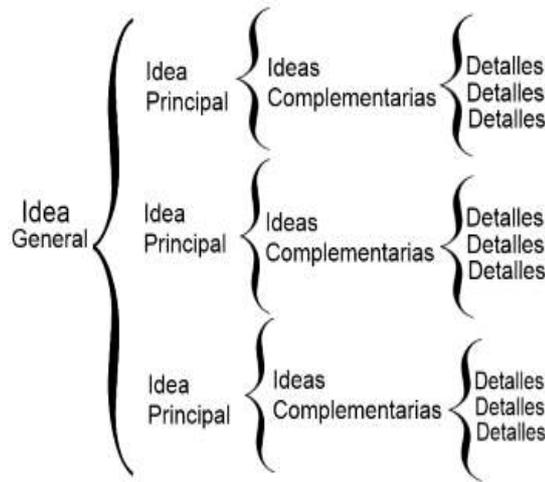
ESQUEMA LINEAL VERTICAL



A) A.2. TEXTOS EXPOSITIVOS DE ORGANIZACIÓN DESCRIPTIVA-CLASIFICATIVA: CUADRO SINÓPTICO Y MAPA CONCEPTUAL

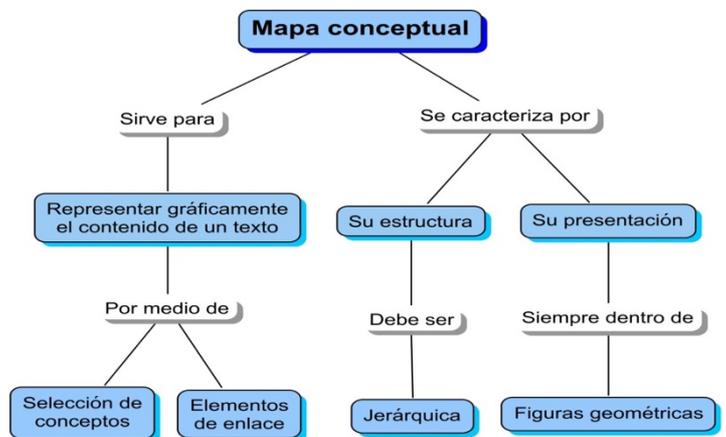
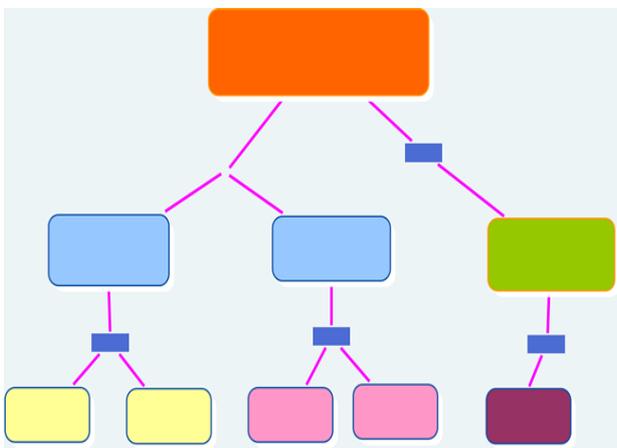
CUADRO SINÓPTICO

Las partes del todo se agrupan en conjuntos. Se usan llaves o flechas para englobar los contenidos.



MAPAS CONCEPTUALES

Las partes del todo tienen una estructura jerárquica. La relación entre conceptos es más estrecha que los cuadros sinópticos, pues debe estar explicitada mediante palabras de enlace que vinculan las ideas principales con las secundarias.



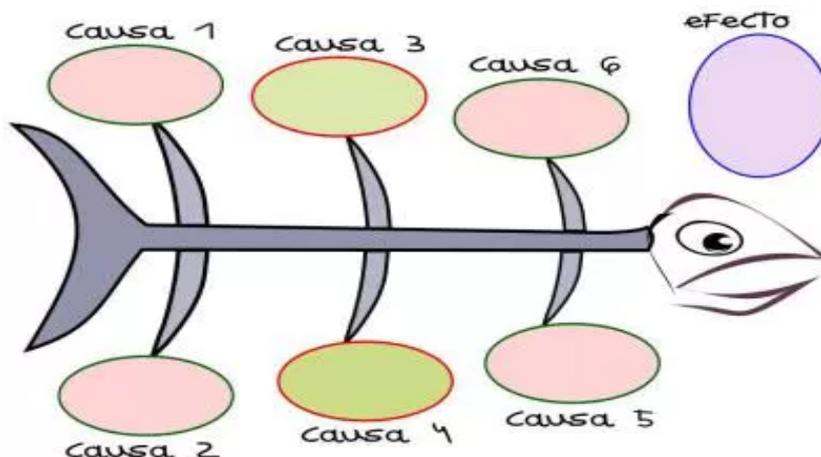
B) TEXTOS EXPOSITIVOS DE ORGANIZACIÓN COMPARATIVA

Cuadro comparativo que muestra semejanzas y diferencias o ventajas y desventajas

VENTAJAS COMPARATIVAS IDEAS	1	2	3	4	5	6	7
A							
B							
C							
D							
E							

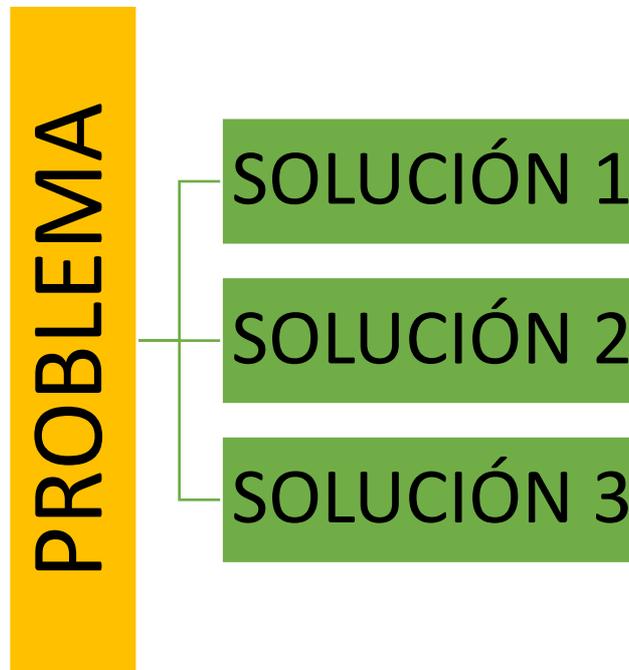
C) TEXTOS EXPOSITIVOS DE ORGANIZACIÓN CAUSAL

Diagrama de causa-efecto o de espina de pez: La información se organiza sobre la base de relaciones causales. Unos elementos son la causa y otros son un efecto o consecuencia.



D) TEXTOS EXPOSITIVOS DE ORGANIZACIÓN PROBLEMA-SOLUCIÓN

La información se organiza sobre un elemento que es el problema y otros que son la solución.



2.5. TEXTOS ARGUMENTATIVOS

El **TEXTO ARGUMENTATIVO** tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de **convencer a otros**.

La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar o rebatir la contraria o bien; persuadir o disuadir a otros sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

ESQUEMA DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS

TEXTO ARGUMENTATIVO	
CONTEXTO, SITUACIÓN PROBLEMÁTICA, TEMA DEL QUE SE QUIERE HABLAR...	
TESIS O IDEA PRINCIPAL	
	ARGUMENTO 1
	ARGUMENTO 2
	ARGUMENTO ...
CIERRE O CONCLUSIÓN	