**PROGRAMACIÓN INGLÉS 2020/21.**

**CONTENIDOS POR NIVELES:**

**1º ESO.**

|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1: “My life”.** | * vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades. * Usos de **to be** y **have got** * el Present Simple en afirmativa, negativa e interrogativa y losadverbios de tiempo. * describir personas y hablar de rutinas y actividades. * Redactar una ficha sobre un amigo/a o familiar * - crear un horario con las rutinas de su día a día * describir cómo es la vida de los adolescentes en su país. * pronunciar correctamente las contracciones y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/, y entonar las frases correctamente*.* |
| **MÓDULO 2 “Fun and Games”** | * vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos. * utilizar **there is** / **there are**, los artículos y los cuantificadores * usos del Present Continuous y la diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous. * describir habitaciones y fotos * dar direcciones. * crear una página de un álbum de fotos y escribir la crítica de una película. * Pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/ y /tʃ/, y la terminación ‑ing |
| **MÓDULO 3 “Our World”** | * vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos. * utilizar los adjetivos comparativos, la construcción **(not) as ... as** y los adjetivos superlativos. * hablar sobre el tiempo, hablar de animales y expresar opiniones. * rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre un país. * Pronunciar correctamente el sonido /h/, las formas débiles de **than** y **as**, y frases atendiendo al ritmo y la entonación. |
| **MÓDULO 4 “Yes, You Can!”** | * vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida. * utilizar los modales **can**, **must** y **should**, y los adverbios de modo. * hablar sobre habilidades, explicar reglas y pedir comida en un restaurante. * Escribir el perfil de un deportista, un anuncio para una competición de moda y un anuncio para una competición. * Pronunciar correctamente **can** y **can’t**, las contracciones y las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica*.* |
| **MÓDULO 5 “Newsflash”** | * vocabulario relacionado con los desastres naturales, los adjetivos de personalidad y los verbos. * utilizar **was** / **were**, **there was** / **there were** y el Past Simple. * *describir experiencias,* hablar de acontecimientos pasados y pedir información. * Escribir una descripción de un desastre natural, una noticia sobre una imagen y un texto narrativo sobre una experiencia. * Pronunciar correctamente los sonidos /b/, /v/ y las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/. |
| **MÓDULO 6 “Time to Celebrate”** | * vocabulario relacionado con las prendas de ropa, los accesorios de moda, la comida, la vajilla y las actividades relacionadas con fiestas. * utilizar **be going to**, el Present Continuous con valor de futuro y **will** * hablar sobre acontecimientos, gustos personales y planes. * Escribir un mensaje sobre una fiesta, un anuncio sobre un acontecimiento y una entrada de blog sobre la celebración de un acontecimiento. * Pronunciar correctamente frases   atendiendo a donde recaiga el acento principal de las palabras y los sonidos vocálicos /u:/, /aʊ/,   * /əʊ/, /ɪ/ e /i:/. |

**2º ESO.**

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD“Getting Started”** | * Recordar el vocabulario sobre adjetivos descriptivos, la casa, animales, lugares de la ciudad y deportes. * Utilizar correctamente los adjetivos posesivos, los pronombres objeto, el genitivo sajón y los verbos **to be** y **have got** en presente. * Saludar y presentarse. * Utilizar el lenguaje de clase. |
| **UNIDAD1 “At School”** | * *Aprender vocabulario relacionado con el colegio y las actividades de tiempo libre.* * *Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de preguntas frecuentes (FAQ) y un texto sobre el deporte en los colegios de China.* * *Practicar el uso del Present Continuous y aprender a diferenciarlo del Present Simple.* * *Practicar el uso de* ***There is/are*** *y los artículos y quantifiers:* ***some, any, a lot, how much*** *y* ***how many****.* * *Escuchar y comprender una conversación entre adolescentes sobre su colegio y varios tours a un museo de Nueva York.* * *Intercambiar información, dar pistas y describir imágenes.* * *La acentuación de las palabras y la terminación -ing de los verbos y de do you.* * *Escribir la descripción de una fotografía fijándose en la estructura de los párrafos.* * *Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre inventos.* |
| **UNIDAD 2 “In the News”** | * *Aprender vocabulario sobre verbos y relacionado con acontecimientos de la vida.* * *Leer de forma comprensiva y autónoma tres noticias sobre las proezas de tres adolescentes, una conferencia sobre el escritor J.R.R. Tolkien y el arte fotográfico.* * *Practicar el uso del Past Simple y las formas used to* * *Escuchar y comprender diferentes diálogos sobre noticias y la biografía de Sir Edmund Hillary.* * *Hablar sobre hechos pasados y noticias.* * *Escribir una biografía de un personaje famoso fijándose en los conectores de secuencia.* * *Identificar y pronunciar correctamente la terminación* ***-ed*** *de los verbos regulares en Past Simple: /d/, /t/ y /Id/.* |
| **UNIDAD 3 “Seeing the World”** | * *Aprender adjetivos y vocabulario relacionado con la geografía.* * *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre hoteles sorprendentes, un folleto de viajes, el turismo en el siglo XIX y records geográficos.* * *Practicar la estructura de la comparación de los adjetivos y* ***(not) as … as, too … o (not) … enough.*** * *Escuchar y comprender un programa de televisión sobre el destino de viaje de una novia y una conversación entre dos adolescentes sobre las vacaciones.* * *Describir un hotel y comparar diferentes lugares.* * *Escribir un informe sobre un destino turístico.* * *Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /k/, /s/.* |
| **UNIDAD 4 “Everyday Life** | * Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y la familia. * Leer de forma comprensiva y autónoma unos textos breves sobre la vida y el clima en diferentes países, un texto sobre las familias multi-generacionales, los nómadas y la vida de los animales. * Practicar el uso y formación de las preguntas subjeto/objeto con **who** y **what** y los adverbios de modo. * Escuchar y comprender conversaciones entre adolescentes que hablan del tiempo y de su ciudad. * Realizar una entrevista sobre deportes y el tiempo. * Escribir un perfil personal con los datos personales y actividades, prestando atención a las conjunciones **and, but, because, or** y **so**. * Pronunciar correctamente la terminación de los verbos en la 3ª persona del singular del Present Simple: /s/, /z/ e /Iz/. |
| **UNIDAD 5 “It’s a Crime”** | * Aprender vocabulario sobre el crimen y las personas relacionadas. * Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre uncrimen, cinco textos breves sobre la investigación policial y tres textos sobre detectives famosos. * Practicar el uso del Past Continuous y su contraste con el Past Simple. * Escuchar y comprender una historia policiaca y tres casos judiciales. * Utilizar fórmulas para hacer interrogatorios. * Escribir un texto narrativo prestando atención a los conectores temporales. * Identificar y producir el sonido /dƷ/ como en “judge” y “jury”. |
| **UNIDAD 6 “Going Green”** | * Aprender vocabulario sobre vehículos y verbos relacionados con el medio ambiente. * Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de un blog sobre la invención de un vehículo que no contamina, un texto sobre el medio ambiente y otro sobre el mundo del mañana. * Practicar el uso los tiempos de futuro (will, be going to y el Present Continuous) y First y Second Conditional * Escuchar y comprender un programa de radio sobre vehículos y la polución y una conversación sobre el día del medio ambiente. * Hablar sobre el futuro y hacer planes. * Escribir un texto con predicciones para el año 2100 fijándose en los conectores de resultado: **so**, **for this reason** y **as a result**. * Identificar y producir los sonidos consonánticos finales y entonar correctamente las frases compuestas. |
| **UNIDAD 7“Living Your Life”** | * Aprender verbos relacionados con las experiencias y adjetivos. * Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre un circo de Colombia, un texto sobre la vida de los amish en Norteamérica. * Entender una infografía sobre social media y una entrada de blog. * Practicar el uso del Present Perfect Simple y de **for / since**. * Escuchar y comprender una conversación sobre listas de deseos y otra sobre una persona que está en el libro Guinness de los récords. * Hablar sobre experiencias y compararlas, y preguntar por la duración de algunas actividades. * Escribir una crítica sobre un programa de televisión, utilizando adjetivos y adverbios en el orden correcto. * Identificar y producir la pronunciación de palabras como “**row**”, “**proud**” y “**rude**”. |

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD 8 “Healthy Choices”** | * Aprender vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico. * Leer de forma comprensiva, autónoma un artículo de revista sobre la alimentación de los deportistas de élite, los juegos olímpicos de 1936 y un texto sobre el azúcar * Practicar el uso de los modales (**can**, **could**, **must**, **should**) y repasar todos los tiempos verbales estudiados. * Escuchar y comprender tres monólogos sobre hábitos saludables y un diálogo sobre un proyecto escolar. * Hablar sobre nutrición, comparar estilos de vida y dar consejos. * Escribir un reportaje sobre un partido o una competición. * Identificar y producir correctamente los sonidos “s” y “sh” en palabras como “**see**” y “**should**”. Pronunciar la forma abreviada de las negativas de los modales*.* |
| **UNIDAD 9 “Shopping Spree”** | * Aprender vocabulario relacionado con la moda y los adjetivos. * Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre la asignatura de administración del dinero en los colegios de Gran Bretaña, un texto sobre la ley británica y el trabajo de los adolescentes y un texto sobre uniformes. * Formación y use del Reported Speech en frases afirmativas y negativas. * Uso de los gerundios e infinitivos en oraciones complejas. Verb Patterns. * Escuchar y comprender un documental sobre la moda y los adolescentes japoneses, y diferentes diálogos en unas tiendas. * Hablar sobre cantidades y comprar un regalo en una tienda. * Enterder y producir anuncios online. * Escribir un texto que describa la ropa que llevan puesta fijándose en el orden correcto de los adjetivos. * Pronunciar correctamente la terminación -**able** y cuidar la acentuación de las sílabas. |

**2º ESO PMAR**

|  |  |
| --- | --- |
| PRIMER TRIMESTRE | |
| Mes de Septiembre ( 2 sesiones de una hora) | Evaluación inicial (Diferentes pruebas e instrumentos: speaking, writing, tests, interview) |
| Mes de Octubre (4 sesiones de una hora) | Verbo “To be”, “To have got” , Fechas, Pronombres personales y vocabulario de distintos campos semánticos cotidianos |
| Mes de Noviembre (4 sesiones de una hora) | Presente Simple y Presente Continuo  There is /there are  Proyecto: Descripción de fotos/dibujos, etc |
| Mes de Diciembre (3 sesiones de una hora) | “Used to”  Pasado Simple  Proyecto: Biografía personal |
| SEGUNDO TRIMESTRE | |
| Mes de Enero (3 sesiones de una hora) | Comparativos de igualdad “ (not)as…..as” “too...”  Preguntas y pronombres interrogativos  Proyecto: Visita a Londres |
| Mes de Febrero (4 sesiones de una hora) | Pasado Simple  Proyecto: biografías de famosos |
| Mes de Marzo (4 sesiones de una hora) | Pasado Continuo  Proyecto: Investigando un crimen |
| TERCER TRIMESTRE | |
| Mes de Abril (4 sesiones de una hora) | Tiempos futuros  Proyecto: Nuestro Planeta, el Medio Ambiente |
| Mes de Mayo (4 sesiones de una hora) | Present Perfect, for /since  Proyecto: Un programa de Televisión |
| Mes de Junio (3 sesiones de una hora) | Modales Básicos  Revisión/Refuerzo/Apoyo de cara a la evaluación final |

**3º ESO**

|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 1: Time Out**   1. esiones de 55 min. | * Aprender vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura. * Leer de forma comprensiva y autónoma un blog sobre datos científicos erróneos en películas y un artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias. * Repasar los tiempos presentes, los *stative verbs*, los tiempos pasados y **used to**, y aprender a utilizar el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva. * Comprender la información clave de un pódcast sobre una película, varias descripciones sobre experiencias musicales y una descripción de un libro. * De forma oral, expresar opiniones, describir acontecimientos pasados y hablar de un libro. * Redactar la recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la crítica de un libro. * Pronunciar correctamente palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra. |
| **MÓDULO 2: People in Action**: 15 sesiones de 55 min. | * Aprender vocabulario relacionado con verbos, los viajes y el deporte. * Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre rutas de peregrinaje y otro sobre un falso futbolista que jugó en la Premier League. * Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y las diferencias de ambos con el *Past Simple*. * Comprender la información clave de una entrevista sobre un libro, las descripciones de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo. * De forma oral, hablar sobre experiencias y viajes, y hacer la reserva de un vuelo. * Redactar una lista de tareas pendientes, una entrada breve sobre un viaje y una biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a.   Pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras |
| **MÓDULO 3: Looking Forward:** 15 sesiones de 55 min. | * Aprender vocabulario relacionado con los animales, la vida urbana y la salud. * Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro relacionado con la invención de una máquina que sirve para detectar problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas. * Repasar los tiempos futuros y aprender a utilizar el *Future Continuous* y los condicionales primero, segundo y tercero. * Comprender la información clave de una conversación para tratar de adivinar un animal, una presentación sobre una especie invasora, una conversación sobre predicciones y una conferencia sobre la historia de la medicina. * De forma oral, describir un animal, expresar opiniones sobre el pueblo o ciudad donde viven y ofrecer ayuda. * Hacer un póster de “se busca” sobre una especie invasora, crear un mapa mental de predicciones y redactar una carta con consejos. * Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ,/, /g/, /θ / y /ð/. |
| **MÓDULO 4: Body and Mind**  **Duración prevista**: 15 sesiones de 55 min. | * Aprender vocabulario relacionado con la alimentación, la nutrición, las partes del cuerpo y los adjetivos. * Leer de forma comprensiva y autónoma distintos carteles de un museo sobre el cerebro y una carta al director de una revista. * Aprender a utilizar los modales **must**, **have to**, **need to**, **should**, **can**, **could**, **be able to**, **may** y **might** y sus formas negativas, y el comparativo de los adverbios. * Comprender la información clave de una conversación sobre supersticiones relacionadas con diferentes comidas, las explicaciones del guía de un museo y una conversación sobre una película. * De forma oral, pedir y prestar consejo, especular y describirse a uno mismo. * Hacer una encuesta sobre alimentación y nutrición, especular y redactar la descripción de un personaje. * Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /aɪ/ e /i:/, y las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica. |
| **MÓDULO 5: On the Dark Side**  **Duración prevista**: 15 sesiones de 55 min. | * Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los viajes. * Leer de forma comprensiva y autónoma de un texto sobre un asesinato ocurrido hace miles de años y del itinerario de un viaje. * Aprender a utilizar el gerundio y el infinitivo, los pronombres relativos y las oraciones especificativas. * Comprender la información clave de una conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror, una conversación sobre planes y una conversación telefónica entre una agente de viajes y un cliente. * De forma oral, hablar sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, sobre un delito y sobre un viaje. * Hacer una encuesta sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, escribir los pies de foto de varias fotos y redactar la descripción de un lugar recomendable para visitar.   Pronunciar correctamente las preguntas según su entonación y los sonidos /æ/ y /ʌ |

|  |  |
| --- | --- |
| **MÓDULO 6: Material World** | * Aprender vocabulario relacionado con la moda, los verbos y las compras. * Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo con varios consejos relacionados con la moda y la salud, y otro sobre el efecto terapéutico de las compras. * Aprender a reproducir en estilo indirecto afirmaciones, preguntas, órdenes, ofrecimientos y sugerencias. * Comprender la información clave de una lección sobre diferentes tipos de moda en dos partes, una conversación sobre modas y un programa de radio en dos partes. * De forma oral, describir prendas de ropa y accesorios de moda, hablar sobre tendencias y modas, y comprar por Internet. * Escribir entradas en un foro de Internet, hacer una encuesta sobre modas y redactar un correo electrónico para presentar una reclamación. * Pronunciar correctamente distintos cognados y los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/. |

**3º ESO PMAR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad 0: Introduction.**  **(Repaso contenidos de 2º ESO)** | V. - vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, las profesiones, la naturaleza y los medios de transporte.  E - uso de los verbos **to be** y **have got**   * las estructuras **There is** / **There are** * Present Simple y el Present Continuous. * presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase. |
| **UNIDAD 1 “Material World”** | - vocabulario relacionado con la moda y la ropa  - uso de los artículos, los cuantificadores  - how much y how many.  - describir ropa |
| **UNIDAD 2 “Time Out”** | * vocabulario relacionado con el deporte y el cine * Present Simple y el Present Continuous |
| **UNIDAD 3 “Amazing Powers”** | * vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos * uso de los adjetivos comparativos y superlativos * las estructuras too … y (not) … enough * Redactar la descripción de un personaje |
| **UNIDAD 4 “Showtime”** | - vocabulario relacionado con la música  - el uso del Past Simple y There was / There were  - describir sucesos pasados. |
| **UNIDAD 5 “On the Dark Side”** | * vocabulario relacionado con los viajes y los delitos * el uso del Past Continuous y del Past Simple. * Escribir una entrada de blog sobre un destino vacacional. |
| **UNIDAD 6 “Body and Mind”** | - vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición  - el uso de los verbos modales **can**, **could**, **should**, **must**, **mustn’t** y **have to**.  - planear una excursión escolar y pedir y prestar consejo. |
| **UNIDAD 7 “Looking Forward”** | * vocabulario relacionado con los animales y la salud * uso de los tiempos futuros y el primer condicional. * describir un animal |

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD 8 “People in Action”** | * vocabulario relacionado con los verbos y los viajes * el uso del Present Perfect Simple y las expresiones temporales. * hablar de un viaje y comparar experiencias. * Escribir una biografía. |
| **UNIDAD 9 “Long Ago, Far Away”** | * vocabulario relacionado con la literatura y la vida urbana * el uso del Present Simple y el Past Simple en pasiva. * expresar y apoyar opiniones. |

**4º ESO**

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD “Getting Started”** | * Repasar el vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad, los adjetivos relacionados con la personalidad, la comida, y los adjetivos relacionados con la comida y el mundo animal. * Repasar los siguientes puntos gramaticales: contraste entre el Present Simple y el Present Continuous y entre el Past Simple y el Past Continuous, los cuantificadores y los determinantes, y la comparación de los adjetivos y los adverbios. * Intercambiar información personal. * Utilizar el lenguaje de clase. * Pronunciación del vocabulario de la unidad. |
| **UNIDAD 1 “Taking Risks”** | * Aprender el vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos que se utilizan para describir distintas experiencias. * Utilizar correctamente **be going to, will,** el Present Simple con valor de futuro y el Future Continuous. * Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el paracaidismo con traje de alas o wingsuit y las consecuencias de este, un reportaje sobre los peligros que conlleva ser corresponsal de guerra, unas descripciones de personas reconocidas por haber corrido riesgos y un texto sobre sobre los peores incendios de la historia. * Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un festival de deportes de riesgo y una entrevista. * Hablar sobre planes relacionados con actividades de riesgo que se presentan en uno de los ejercicios de la unidad; hablar de tres cosas que harán dos compañeros/as a la misma hora del día y hacer una entrevista a un compañero/a. * Escribir un reportaje sobre una persona que admiren prestando atención a los conectores causales y de efecto en la oración inglesa. * Pronunciar la forma débil y fuerte de las palabras y los sonidos /ɪ/ y /e/, y la entonación de **will** en respuestas cortas y afirmativas o negativas. |
| **UNIDAD 2 “Kings and Queens”** 11 | * Aprender el vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión. * Utilizar correctamente las oraciones especificativas y las oraciones explicativas. * Utilizar correctamente los compuestos de **some, any** y **no**. * Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica de la serie de televisión Juego de tronos, una guía de televisión de un periódico, un texto sobre artistas con tratamiento real y otro sobre los acuerdos matrimoniales en las familias reales. * Escuchar de manera comprensiva un debate sobre la lengua dothraki de la serie Juego de tronos y una crítica de una película. * Hacer un concurso de preguntas y respuestas, proporcionar información y hablar de cine. * Escribir una crítica cinematográfica prestando atención al uso de los conectores adversativos y a la estructura del texto. * Identificar y producir los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/ y practicar la entonación de las preposiciones en inglés. |
| **UNIDAD 3 “It’s a Mystery!”** | * Aprender el vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales. * Utilizar correctamente el Present Perfect Simple, el Past Simple, el Past Perfect Simple y el **used to**. * Leer de forma comprensiva y autónoma unos textos sobre misterios, un artículo sobre los niños verdes de Woolpit, unas descripciones de unos fenómenos naturales y sobrenaturales, un texto sobre nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa y unos textos sobre desastres naturales. * Escuchar de manera comprensiva a un guía turístico hablar sobre un misterio, y las presentaciones de los trabajos escolares de dos alumnos. * Hablar sobre las noticias, inventar una historia corta con un compañero/a y contarla, y hablar sobre un fenómeno extraño. * Escribir una historia prestando atención al uso de los conectores de secuencia. * Identificar y producir los sonidos /w/, /j/, /ɒ/, /əʊ/ y /ɔː/. |
| **UNIDAD 4 “Living Together”** | * Aprender vocabulario relacionado con las interacciones sociales y la vida en la ciudad. * Utilizar correctamente el primer, segundo y tercer condicional, el condicional cero y las oraciones temporales. * Leer de forma comprensiva y autónoma una infografía sobre las hormigas, y un texto sobre organizaciones que luchan contra el acoso escolar. * Escuchar de manera comprensiva un quiz sobre animales y un programa de radio sobre varios problemas en una ciudad. * Comparar comportamientos, disculparse, hablar sobre problemas y soluciones. * Presentarse a una entrevista para trabajar como voluntario/a. * Expresar gustos y preferencias. * Escribir un correo electrónico sobre un problema, prestando atención al uso del lenguaje formal. * Identificar y producir los sonidos /g/ y /dʒ/, y aprender palabras que contienen letras mudas. |
| **UNIDAD 5 “Made for You”** | * Aprender vocabulario relacionado con el marketing y con las compras. * Utilizar la pasiva en presente, pasado y futuro. * Leer de forma comprensiva y autónoma una página web con información para consumidores y un texto sobre la historia del dinero. * Escuchar y comprender una noticia sobre el Día del Soltero y una conversación en una tienda. * Describir un producto, hablar sobre el futuro y tomar una decisión. * Hablar sobre algo para comprar o vender. * Escribir un artículo de opinión sobre las compras online o en tienda, prestando atención al uso de la pasiva. * Identificar y producir los sonidos /tʃ/, /ʃ/ y /dʒ/, y diferenciación de pronunciación de una misma palabra según actúe como sustantivo o verbo. |
| **UNIDAD 6 “Saving Our Planet”** | * Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje. * Utilizar correctamente el estilo indirecto y los verbos declarativos. * Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre la limpieza del mar y un texto sobre las islas Galápagos. * Escuchar y comprender una entrevista radiofónica y una encuesta sobre el reciclaje. * Decir lo que ha dicho otra persona, hablar sobre una conversación y hacer una encuesta. * Frases que se utilizan al llegar a un hotel. * Escribir un comentario sobre un viaje, incluyendo conectores copulativos. * Identificar y producir los sonidos /θ/, /ð/, /ʊ/ y /u:/. |
| **UNIDAD 7 “Be Healthy!”** | * Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y con los problemas de salud. * Utilizar correctamente los verbos modales. * Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo online sobre un chico que quedó en coma tras un accidente de tráfico y un texto sobre las fobias. * Escuchar y comprender una conversación entre tres atletas y otra sobre problemas de salud. * Especular, hablar sobre la salud y sobre imágenes. * Ir al médico. * Escribir un correo electrónico informal, prestando atención a las fórmulas o expresiones de apertura y de cierre. * Identificar y producir los sonidos /i:/ y /ai/. La acentuación de los modales en la oración. |

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD 8 “Making Sense”** | * Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos. * El uso del gerundio y el infinitivo. * Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre viajes especiales que se organizan para personas ciegas y un texto sobre la multiculturalidad de Londres. * Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un experimento y un diálogo sobre una experiencia. * Hablar sobre preferencias, sobre uno mismo y comentar una experiencia. * Pedir indicaciones en el metro. * Escribir una descripción sobre una experiencia, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios.   Identificar y producir los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/. La acentuación de los adverbios de cantidad en la oración |
| **UNIDAD 9 “Bridge to the Future”** | * *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el estrés escolar y otro sobre la preparación para el futuro, repasando todas las estrategias de lectura aprendidas durante el curso.* * *Revisar todas las técnicas de word building trabajadas en todas las unidades del libro: las collocations, los phrasal verbs, los sufijos y prefijos, y las familias de palabras en inglés.* * *Repasar la gramática aprendida: el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple, el Future Continuous, los verbos modales, los infinitivos y gerundios, las oraciones de relativo, los condicionales, las oraciones temporales, la pasiva y el estilo indirecto.* * *Escuchar de manera comprensiva una grabación sobre tres alumnos/as de diferentes partes del mundo que hablan sobre sus colegios.* * *Describir ilustraciones y dar consejos.* * *Redactar un currículum online.* * *Redactar un correo electrónico formal para solicitar un puesto de trabajo, utilizando un lenguaje formal.* |

**1º BACHILLERATO,**

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD 1 “Making Contact”** | * Aprender vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de adjetivos. * Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la historia de los emoticonos. * Repasar el Present Simple, el Present Continuous, el Past Simple, el Past Continuous, el Future   Simple, **be going to**, el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y el Present Perfect Continuous.   * Comprender la información clave de una entrevista sobre el uso del teléfono móvil y varios monólogos sobre experiencias como alumnos/as de intercambio. * De forma oral, responder un cuestionario y realizar una entrevista personal. * Redactar un texto narrativo, empleando las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente. * Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /j/. * Afianzar estrategias para la realización de exámenes. |
| **UNIDAD 2 “The Techno Life”** | * Aprender vocabulario relacionado con la tecnología y colocaciones con **keep** y **save**. * Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre drones. * Utilizar de forma correcta el Future Perfect Simple y el Future Continuous. * Comprender la información clave de una presentación sobre una actividad y un reportaje radiofónico sobre unas zapatillas inteligentes. * De forma oral, hablar sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares y comparar dos fotografías. * Redactar un artículo sobre los pros y los contras de algo utilizando conectores de adición y conjunciones adversativas. * Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/. |
| **UNIDAD 3 “Live and Learn”** | * Aprender vocabulario relacionado con la educación y sufijos para formar adjetivos. * Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo. * Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas. * Comprender la información clave de una conversación informal sobre los resultados del informe PISA y de monólogos y diálogos sobre el colegio. * De forma oral, responder mostrando acuerdo o desacuerdo y debatir sobre distintos modos de aprender. * Redactar una crónica sobre un acontecimiento escolar prestando atención al orden de las palabras en la frase. * Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/. |
| **UNIDAD 4 “Urban Jungle”** | * Aprender vocabulario relacionado con la ciudad y prefijos negativos y con significados específicos. * Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo. * Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos. * Comprender la información clave de una presentación sobre ciudades y una entrevista sobre ciudades. * De forma oral, describir ciudades y mostrar acuerdo o desacuerdo. * Redactar un artículo de opinión utilizando conectores causales y consecutivos. * Pronunciar correctamente en función de la sílaba acentuada. |
| **UNIDAD 5 “Soul Mates”** | * Aprender vocabulario relacionado con las relaciones y verbos seguidos de preposiciones. * Leer de forma comprensiva y autónoma un relato. * Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales. * Comprender la información clave de una entrevista sobre la amistad y varios monólogos sobre distintos tipos de relaciones. * De forma oral, prestar consejo sobre una relación y especular sobre una imagen. * Redactar un relato sobre una relación utilizando expresiones y conectores temporales. * Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ e /i:/. |
| **UNIDAD 6 “Money Matters”** | * Aprender vocabulario y expresiones relacionados con la economía y el dinero. * Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa. * Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos. * Comprender la información clave de un podcast y un programa de radio sobre una nueva forma de comprar. * De forma oral, hablar sobre preferencias y tomar una decisión sobre un asunto. * Redactar un artículo de información sobre una empresa utilizando conectores consecutivos. * Pronunciar correctamente las letras **w** e **y**. |
| **UNIDAD 7 “Go for Gold”** | * Aprender vocabulario relacionado con el deporte y collocations adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo. * Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo. * Utilizar de forma correcta el estilo indirecto*.* * Comprender la información clave de una entrevista a esprínteres jamaicanos y un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida. * De forma oral, alegar razones y comparar imágenes. * Redactar una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito utilizando adjetivos. * Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/. * Afianzar estrategias para la realización de exámenes |
| **UNIDAD 8 “Food for Thought”** | * Aprender vocabulario relacionado con la comida y phrasal verbs formados por tres palabras. * Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre alimentos considerados perjudiciales para la salud. * Utilizar de forma correcta distintas estructuras: **used to, would, be used to, get used to, so, such, either … or, neither … nor, had better (not), should**. * Comprender la información clave de una conversación entre un chocolatero y un cliente, y diferentes monólogos y diálogos sobre comida. * De forma oral, elaborar un plan y tomar decisiones. * Redactar una carta de queja utilizando pronombres. * Pronunciar correctamente los sonidos /ʊ/ y /u:/. |

**2º BACHILLERATO:**

|  |  |
| --- | --- |
| **GETTING STARTED UNIT** | * Leer de forma comprensiva y autónoma un blog sobre la candidatura a la presidencia escolar en EE. UU. * Repasar el vocabulario aprendido en el nivel anterior. * Repasar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros. |
| **UNIT 1 – *Going Places*** | * Aprender vocabulario relacionado con los viajes. * Leer de forma comprensiva y autónoma un reportaje sobre varios blogs de viajeros. * Utilizar de forma correcta el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*. * De forma oral, comentar cómo serían sus vacaciones de ensueño y mantener conversaciones para tomar decisiones. * Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/, /j/ y /g/. * Afianzar estrategias para la realización de exámenes. |
| **UNIT 2 – *Living Green*** | * Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y expresiones binomiales. * Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de un informe sobre los creadores del parque Pleistoceno de Siberia. * Utilizar de forma correcta el estilo indirecto*.* * Redactar un resumen de un informe prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear. * Identificar *silent letters* dentro de diferentes palabras para su correcta pronunciación y practicar el ritmo de diferentes frases en inglés. |
| **UNIT 3 – *A Healthy Future*** | * Aprender vocabulario relacionado con la salud. * Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre descubrimientos médicos a una doctora. * Utilizar de forma correcta las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas*.* * Comprender la información clave de un programa de radio sobre temas relacionados con la salud, y de lo que dicen cinco personas sobre sus trabajos. * De forma oral, dar consejos relacionados con la salud y describir fotografías con el compañero/a. * Escribir un ensayo de opinión utilizando conectores de causa, consecutivos y de finalidad. * Pronunciar correctamente los sonidos /n/ y /ŋ/. |
| **UNIT 4 – *That’s Entertainment!*** | * Aprender vocabulario relacionado con el cine y el uso correcto del gerundio y el infinitivo. * Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de un blog sobre el papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos. * Utilizar de forma correcta la causativa y la voz pasiva*.* * Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre el cine y de una conferencia sobre los efectos especiales en las películas. * De forma oral, hablar de planes para el fin de semana y practicar una entrevista con el compañero/a. * Redactar una crítica cinematográfica prestando especial atención a la longitud de las frases. * Pronunciar correctamente los sonidos /eə/ e /ɪə/. |
| **UNIT 5 – *World of Work*** | * Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones. * Leer de forma comprensiva y autónoma un relato o narración breve sobre el trabajo en una oficina de los años 40 en la India y sus efectos negativos sobre la vida familiar de un empleado. * Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas*.* * Comprender la información clave de una conversación entre dos estudiantes que hablan de planes para el verano y de una entrevista de radio en la que se menciona una nueva forma de ganar dinero. * De forma oral, hablar de planes de futuro relacionados con su carrera profesional y practicar una entrevista con el compañero/a. * Redactar una carta formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal. * Pronunciar correctamente los sonidos /ɜː/ y /ʊə/. |
| **UNIT 6 – *Law and Order*** | * Aprender vocabulario relacionado con las leyes y el orden público, y frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa. * Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de una revista en línea sobre leyes que han producido el efecto contrario al esperado. * Utilizar de forma correcta los verbos modales, los modales perfectos y las estructuras *should / had better.* * Comprender la información clave de una entrevista en la que se habla de un héroe fuera de lo común y de una conversación en la que varias personas hablan sobre delitos. * De forma oral, hablar de qué norma de su colegio o país desearían cambiar o no y comparar imágenes con el compañero/a. * Redactar un ensayo argumentativo prestando especial atención a los conectores de adición, los de contraste y los que se usan para introducir ejemplos. * Pronunciar correctamente las diferentes formas de sonido del conjunto de letras *ough* dentro de una palabra. |

**FPB 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Introducción. Getting started | Evaluación inicial. Distintas pruebas e instrumentos |
| Unit 1 | Verbo “To be”, “To have got” , Fechas, Pronombres personales y vocabulario de distintos campos semánticos cotidianos |
| Unit 2 | There is /there are  Some /any |
| Unit 3 | Presente Simple y Presente Continuo |
| Unt 4 | Pasado simle. Verbos irregulares |
| Unit 5 | Comparativos de igualdad “ (not)as…..as” |
| Unti6 | Compartivo de superioridad. El superlativo |
| Unti 7 | Presente perfecto |

**2º FPB**

|  |  |
| --- | --- |
| Introducción. Getting started. | Evaluación inicial. Distintas pruebas e instrumentos |
| Unit 1 | Repaso de los verbos to be / have got.  There is/are/some /any |
| Unit 2 | Presente simple/presente continuo. |
| Unit 3 | Pasado simple/pasado continuo  Verbos irregulares.  While/when |
| Unt 4 | Comparativos y superlativos. Irregularidades. |
| Unit 5 | Presente perfecto. |
| Unti6 | Paso simple/presente perfecto. For /since |
| Unti 7 | El futuro |

**REFUERZO 1º ESO**

|  |  |
| --- | --- |
| Mes de Septiembre (2 sesiones de dos horas) | Evaluación inicial (Diferentes pruebas e instrumentos: speaking, writing, test, interview) |
| Mes de Octubre (4 sesiones de dos horas) | Verb to be |
| Mes de Noviembre (4 sesiones de dos horas) | Verb to have got |
| Mes de Diciembre (3 sesiones de dos horas) | There is / There are |
| Mes de Enero (3 sesiones de dos horas) | Quantifiers |
| Mes de Febrero (4 sesiones de dos horas) | Present simple |
| Mes de Marzo (4 sesiones de dos horas) | Present continuous |
| Mes de Abril (4 sesiones de dos horas) | Past simple |
| Mes de Mayo (4 sesiones de dos horas) | Revisión/Refuerzo/Apoyo de cara a la evaluación final |
| Mes de Junio (3 sesiones de dos horas) | Revisión/Refuerzo/Apoyo de cara a la evaluación final |

**REFUERZO 4º ESO**

|  |  |
| --- | --- |
| Mes de Septiembre ( 2 sesiones de una hora) | Evaluación inicial (Diferentes pruebas e instrumentos: speaking, writing, test, interview) |
| Mes de Octubre (4 sesiones de una hora) | Relative Pronouns |
| Mes de Noviembre (4 sesiones de una hora) | Modals |
| Mes de Diciembre (3 sesiones de una hora) | Passive Voice |
| Mes de Enero (3 sesiones de una hora) | Passive Voice / Reported Speech |
| Mes de Febrero (4 sesiones de una hora) | Reported Speech |
| Mes de Marzo (4 sesiones de una hora) | Presents/Past Simple/ Past Continuous |
| Mes de Abril (4 sesiones de una hora) | Present Perfect/Past Perfect/Past Simple |
| Mes de Mayo (4 sesiones de una hora) | Revisión/Refuerzo/Apoyo de cara a la evaluación final |
| Mes de Junio (3 sesiones de una hora) | Revisión/Refuerzo/Apoyo de cara a la evaluación final |

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ESO/ BACHILLERATO/FPB**

Los criterios de evaluación estarán relacionados con los 5 bloques de criterios de evaluación.

A cada bloque se le asignará la siguiente ponderación.

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUES DE CRITERIOS** | **% NOTA FINAL** |
| **Bloque 1. Comprensión de textos orales. LISTENING** | 5% |
| **Bloque 2. Producción de textos orales. SPEAKING.** | 5% |
| **Bloque 3. Comprensión de textos escritos.**  **READING** | 30% |
| **Bloque 4. Producción de textos escritos.**  **WRITING** | 10% |
| **Bloque 5. Estructuras lingüísticos discursivos.**  **VOCABULARY AND GRAMMAR.** | vocabulario 10% y gramática 40%. |

Como la materia se va acumulando durante todo el curso, si algún alumno/a suspendiese

una evaluación, puede recuperarla al aprobar la siguiente evaluación, ya que el aprendizaje de una lengua es un proceso continuo y fluido.

La calificación final, por lo tanto, será positiva para aquellos alumnos que hayan aprobado la tercera evaluación, sin necesidad de hacer un examen final en junio.

**EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA. (SEPTIEMBRE).**

En septiembre los alumnos podrán recuperar lo suspendido en la prueba correspondiente a la convocatoria extraordinaria, donde entra toda la materia.

El Departamento elaborará una prueba de gramática, léxico, comprensión y expresión escritas. El alumno superará la asignatura siempre que llegue al 50% de la calificación de dicha prueba

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Los instrumentos que utilizaremos para evaluar estos criterios serán siguientes:

1. Pruebas objetivas de comprensión y expresión oral y de comprensión y expresión escrita, gramática y vocabulario. (Exámenes)
2. Observación sistemática: Realización de tareas en casa y en clase. Registro de intervenciones en clase (diálogos, debates, etc).
3. Test/proyecto sobre un libro de lectura, donde se evaluará tanto comprensión lectora como la expresión escrita.
4. Proyectos y portfolios

**RECUPERACIÓN DE PENDIENTES. ESO Y FPB.**

Si el alumno/a aprueba la materia en el curso superior durante la primera y segunda evaluación, se entiende que éste/a ha superado los contenidos del nivel inferior y la materia pendiente del curso anterior quedará aprobada.

Aquel/la alumno/a que no apruebe la primera ni la segunda evaluación del nivel superior, tendrá que realizar un examen global de los contenidos del nivel inferior.

Si el/la alumno/a no supera esta prueba ordinaria en junio, tendrá que presentarse a la prueba escrita de la evaluación extraordinaria de septiembre.

Los alumnos con el inglés pendiente tendrán que completar una serie de ejercicios de repaso que les van a ayudar en la asimilación de la materia. Estos ejercicios son obligatorios y tendrán que ser entregados en las fechas que se determinen.

**RECUPERACIÓN PENDIENTES DE BACHILLERATO**.

Para la recuperación de los alumnos con la materia pendiente el departamento va a seguir un sistema que contempla dos actuaciones:

1. Seguimiento del trabajo personal y la evolución del alumno durante todo el curso.

2. Examen de la materia evaluada negativamente.

En cuanto al primer punto, este seguimiento se llevará a cabo, lógicamente, por parte del profesor que le dé clase el curso actual. De forma periódica, en las reuniones de departamento, iremos evaluando la progresión de los alumnos pendientes, y cómo van asimilando los contenidos.

En relación al segundo punto, vamos a realizar dos exámenes, con el fin de facilitar la recuperación. Cada examen tratará de la mitad de la programación. El primero será en febrero, y el segundo a finales de mayo. El alumno que apruebe el primer examen no tendrá que examinarse de esa materia en el segundo. El alumno que no apruebe el primer examen sí tendrá que examinarse de todo en el segundo, de forma que tendrá una oportunidad más.