

EXTRACTO PROGRAMACIÓN DE AULA		
DEPARTAMENTO: Dibujo		ASIGNATURA: Dibujo Técnico II - 2ºBach.
Unidades		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
<p>Bloque 1: GEOMETRÍA Y DIBUJO TÉCNICO</p> <p>UNIDAD 1. TRAZADOS GEOMÉTRICOS.</p> <p>UNIDAD 2. POLÍGONOS.</p> <p>UNIDAD 3. TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS.</p> <p>UNIDAD 4. INVERSIÓN Y POTENCIA</p> <p>UNIDAD 5. TANGENCIAS</p> <p>UNIDAD 6. CURVAS TÉCNICAS Y CURVAS CÓNICAS.</p> <p>UNIDAD 7. HOMOLOGÍA Y AFINIDAD.</p>	<p>Bloque 2: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN</p> <p>UNIDAD 8. SISTEMA DIÉDRICO I</p> <p>UNIDAD 9. SISTEMA DIÉDRICO II.</p> <p>UNIDAD 10. SISTEMA DIÉDRICO III.</p>	<p>UNIDAD 11. SISTEMA AXONOMÉTRICO I</p> <p>UNIDAD 12. SISTEMA AXONOMÉTRICO II</p> <p>Bloque 3: NORMALIZACIÓN</p> <p>UNIDAD 13. PROYECTO. (Estudio y aplicación de las normas básicas de representación)</p>
CONTENIDOS		
<p>Resolución de problemas geométricos: Proporcionalidad. El rectángulo áureo. Aplicaciones. Construcción de figuras planas equivalentes. Relación entre los ángulos y la circunferencia. Arco capaz. Aplicaciones. Potencia de un punto respecto a una circunferencia. Determinación y propiedades del eje radical y del centro radical. Aplicación a la resolución de tangencias. Inversión. Determinación de figuras inversas. Aplicación a la resolución de tangencias. Trazado de curvas cónicas y técnicas: Curvas cónicas. Origen, determinación y trazado de la elipse, la parábola y la hipérbola. Resolución de problemas de pertenencia, tangencia e incidencia. Aplicaciones. Curvas técnicas. Origen, determinación y trazado de las curvas cíclicas y evolventes. Aplicaciones. Transformaciones geométricas:</p>	<p>Punto, recta y plano en sistema diédrico: Resolución de problemas de pertenencia, incidencia, paralelismo y perpendicularidad. Determinación de la verdadera magnitud de segmentos y formas planas. Abatimiento de planos. Determinación de sus elementos. Aplicaciones. Giro de un cuerpo geométrico. Aplicaciones. Cambios de plano. Determinación de las nuevas proyecciones. Aplicaciones. Construcción de figuras planas. Afinidad entre proyecciones. Problema inverso al abatimiento. Cuerpos geométricos en sistema diédrico: Representación de poliedros regulares. Posiciones singulares. Determinación de sus secciones principales. Representación de prismas y pirámides. Determinación de secciones planas y elaboración de desarrollos. Intersecciones. Representación de cilindros,</p>	<p>ejemplo obras arquitectónicas e industriales como los pabellones expositivos, cascos de bodegas, puentes, estaciones de trenes, viviendas o colegios que proliferaron en Andalucía a lo largo del siglo XX). El proyecto: tipos y elementos. Planificación de proyectos. Identificación de las fases de un proyecto. Programación de tareas. Elaboración de las primeras ideas. Dibujo de bocetos a mano alzada y esquemas. Elaboración de dibujos acotados. Elaboración de croquis de piezas y conjuntos. Tipos de planos. Planos de situación, de conjunto, de montaje, de instalación, de detalle, de fabricación o de construcción. Presentación de proyectos. Elaboración de la documentación gráfica de un proyecto gráfico, industrial o arquitectónico sencillo. Posibilidades de las tecnologías</p>

<p>Afinidad. Determinación de sus elementos. Trazado de figuras afines. Construcción de la elipse afín a una circunferencia. Aplicaciones. Homología. Determinación de sus elementos. Trazado de figuras homólogas. Aplicaciones.</p>	<p>conos y esferas. Secciones planas. Sistemas axonométricos ortogonales: Posición del triedro fundamental. Relación entre el triángulo de trazas y los ejes del sistema. Determinación de coeficientes de reducción. Tipología de las axonometrías ortogonales. Ventajas e inconvenientes. Representación de figuras planas. Representación simplificada de la circunferencia. Representación de cuerpos geométricos y espacios arquitectónicos. Secciones planas. Intersecciones</p>	<p>de la información y la comunicación aplicadas al diseño, edición, archivo y presentación de proyectos. Dibujo vectorial 2D. Dibujo y edición de entidades. Creación de bloques. Visibilidad de capas. Dibujo vectorial 3D. Inserción y edición de sólidos. Galerías y bibliotecas de modelos. Incorporación de texturas. Selección del encuadre, la iluminación y el punto de vista.</p>
---	--	---

¿QUÉ EVALUAR?: CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1: GEOMETRÍA Y DIBUJO TÉCNICO

1. Resolver problemas de tangencias mediante la aplicación de las propiedades del arco capaz, de los ejes y centros radicales y/o de la transformación de circunferencias y rectas por inversión, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos. CCL, CAA, CMCT.

2. Dibujar curvas cíclicas y cónicas, identificando sus principales elementos y utilizando sus propiedades fundamentales para resolver problemas de pertenencia, tangencia o incidencia. CCL, CAA, CMCT.

3. Relacionar las transformaciones homológicas con sus aplicaciones a la geometría plana y a los sistemas de representación, valorando la rapidez y exactitud en los trazados que proporciona su utilización. CCL, CAA, CMCT.

Bloque 2: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

Valorar la importancia de la elaboración de dibujos a mano alzada para desarrollar la «visión espacial», analizando la posición relativa entre rectas, planos y superficies, identificando sus relaciones métricas para determinar el sistema de representación adecuado y la estrategia idónea que solucione los problemas de representación de cuerpos o espacios tridimensionales. CAA, SIEP, CMCT.

2. Representar poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros y conos mediante sus proyecciones ortográficas, analizando las posiciones singulares respecto a los planos de proyección, determinando las relaciones métricas entre sus elementos, las secciones planas principales y la verdadera magnitud o desarrollo de las superficies que los conforman. CAA, CMCT.

3. Dibujar axonometrías de poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros y conos, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios, utilizando la ayuda del abatimiento de figuras planas situadas en los planos coordenados, calculando los coeficientes de reducción y determinando las secciones planas principales. CAA, CMCT.

Bloque 3: NORMALIZACIÓN

valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona la utilización de aplicaciones informáticas, planificando de manera conjunta su desarrollo, revisando el avance de los trabajos y asumiendo las tareas encomendadas con responsabilidad. CCL, SIEP, CSC, CMCT.

2. Presentar de forma individual y colectiva los bocetos, croquis y planos necesarios para la

definición de un proyecto sencillo relacionado con el diseño industrial o arquitectónico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona la utilización de aplicaciones informáticas, planificando de manera conjunta su desarrollo, revisando el avance de los trabajos y asumiendo las tareas encomendadas con responsabilidad. SIEP, CSC, CMCT, CD

¿CÓMO EVALUAR? : PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	¿CUÁNDO EVALUAR?
<p>Procedimientos de evaluación del aprendizaje del alumnado Se partirá de una <u>evaluación Inicial</u>, mediante la realización de pruebas escrita o práctica que determine el nivel de partida en que se encuentran el alumnado.</p> <p>Instrumentos de evaluación -<u>Pruebas objetivas escritas</u>: Servirán entre otras cosas para detectar la asimilación de los contenidos. Se valorarán los aspectos conceptuales por encima de los aspectos formales, se considerará correcto cualquier método que se aplique para la resolución de los problemas y cuestiones, siempre que esté de acuerdo con los contenidos de la programación y que conduzca correctamente a la solución pedida. Por último, se exigirá que la solución de los distintos problemas y ejercicios estén de acuerdo con la normalización y convencionalismos propios del dibujo técnico y sus aplicaciones. En estas pruebas escritas se valorará la solución correcta y la calidad gráfica. Se considerará como correcto cualquier método que se aplique para la resolución de los ejercicios y problemas, siempre que esté de acuerdo con los contenidos de la Programación y que conduzca correctamente a la solución pedida. -<u>Ejecución de ejercicios prácticos en láminas y trabajos</u>: Servirán para valorar la adquisición de destrezas y asimilación de contenidos. <u>Cuaderno/portfolio de clase</u>: Conjunto de los apuntes y ejercicios que el alumno realice en clase, junto con los ejercicios de mayor envergadura, los cuales el alumno podrá mejorar en cualquier momento.</p> <p>Procedimiento de recuperación de evaluaciones con calificación negativa Los alumnos que no aprueben una evaluación deberán realizar pruebas teórico-prácticas relacionadas con los contenidos de la materia. Para la recuperación de la asignatura, los alumnos serán atendidos para la resolución de cualquier duda, teórica o práctica que se les presente en la materia pendiente, haciendo hincapié en aquellos ejercicios en que tengan mayor dificultad.</p> <p>Los alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria de septiembre, serán convocados, durante el curso por el Departamento, a tres pruebas objetivas, que tendrán que superar en su totalidad.</p>	<p>-<u>Pruebas objetivas escritas</u>: Se podrán realizar al final de cada unidad didáctica o bloque temático</p> <p>-<u>Ejecución de ejercicios prácticos en láminas y trabajos</u>: Durante el desarrollo de cada unidad didáctica.</p> <p>-<u>Cuaderno (apuntes y otros ejercicios)</u>: A final de cada unidad o cuando el profesor lo considere necesario.</p>
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
<p>La calificación numérica obtenida por nuestros alumnos/as vendrá dada en gran medida por las pruebas objetivas escritas, además de la ejecución de los trabajos y láminas y el cuaderno o portfolio de clase. Se tendrá en cuenta el peso de los criterios de evaluación.</p>	
OBSERVACIONES	
<p>Extracto con los puntos más importantes de la programación didáctica. Si desea más información o la programación completa, póngase en contacto con jefatura de estudios o con la jefatura del departamento didáctico.</p>	