BLOQUE	5 años
ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR	1.Expresarse espontáneamente en situaciones de la vida diaria con intención comunicativa.
	2.Participar en situaciones de comunicación oral y respetar las normas elementales: turno de palabra, saber escuchar, y respetar las opiniones de los demás.
	3.Explicar una historia a partir de viñetas.
	4.Continuar un cuento ya iniciado.
	5.Completar frases de acuerdo a su nivel.
	6.Asociar una imagen a una idea.
	7.Representar ideas o situaciones por medio del gesto.
	8.Comprender cuentos, poesías, leyendas,...
	9.Comprender órdenes orales sencillas y realizarlas
	10.Comprender y discriminar frases con sentido falso o ilógico.
	11.Comprender descripciones sencillas y a su vez describir objetos de forma sencilla.
	12.Memorizar, reproducir y representar poesías, canciones, trabalenguas,...empleando una entonación adecuada.
LENGUAJE ESCRITO	13.Reconocer su nombre y saber escribirlo (según su ritmo madurativo).
	14.Distinguir entre varios nombres (de sus compañeros, familiares,...).
	15.Leer imágenes, viñetas,...
	16.Formar frases con pictogramas, de forma ordenada siguiendo la lógica de la escritura y lectura.
	17.Discriminar auditivamente los fonemas en palabras.
	18.Discriminar visualmente fonemas en palabras y frases.
	19.Realizar grafías de trazos y de fonemas siguiendo la direccionalidad lógica de la escritura.
	20.Separar las palabras en sílabas.
	21.Realizar producciones de cuentos, poemas... (según su nivel madurativo).

BLOQUE	1º EP
COMPR ESCRIT, LECTURA	Lectura de un texto a una velocidad de 60 p/m.
	Entonación adecuada de un texto escrito respetando los puntos, comas e interrogación.
	Comprensión de textos escritos respondiendo a preguntas literales del mismo.
EXPRESIÓN ESCRITA	Producción de textos escritos, sencillos.
	Utilización de la escritura de palabras con letra mayúscula al inicio de las frases y en los nombres propios y después de punto.
	Utilización del punto al finalizar una frase.
	Elaboración de los escritos cuidando el orden y la limpieza.
	Presentación de los escritos con letra legible y separación de las palabras.
	Construcción de oraciones simples de cinco palabras, con adecuada concordancia de género y número.
COMPRENSIÓN ORAL	Comprensión del sentido global de textos orales.
	Respuestas a pregunta literales sobre un texto escuchado.
	Seguimiento de instrucciones, mensajes y órdenes.
EXPRESIÓN ORAL	Utilización del vocabulario del nivel.
	Enumeración de elementos situándolos, ordenadamente, en el espacio y utilización de los conceptos básicos.
	Participación en un diálogo dando su opinión, respondiendo a preguntas y respetando turnos de palabras.
	Expresión ordenada de sus ideas, siguiendo la secuencia temporal, con pronunciación y articulación adecuada.

BLOQUE	2º EP
COMPR ESCRITA, LECTURA	Lectura de un texto a una velocidad de 70 p/m.
	Pronunciación y entonación adecuada de un texto escrito respetando los puntos, comas, signos de exclamación e interrogación.
	Lectura de un texto apropiado con exactitud adecuada.
	Comprensión de textos escritos respondiendo a preguntas literales e inferidas del mismo.
EXPRESIÓN ESCRITA	Producción de textos escritos, sencillos, sobre un tema con adecuada concordancia, utilizando el género, el número y el tiempo verbal.
	Utilización de la escritura de palabras con letra mayúscula al inicio de las frases, en los nombres propios y después de punto.
	Utilización del punto y seguido al finalizar una frase.
	Uso de los signos de interrogación y exclamación en las frases.
	Elaboración de los escritos cuidando el orden, limpieza, letra legible y la presentación en los escritos.
	Presentación de los escritos cuidando el trazo, separación de palabras, uniformidad y precisión.
	Construcción de oraciones simples, con adecuada concordancia, utilizando el género, el número y el tiempo verbal.
COMPRENSIÓN ORAL	Comprensión del sentido global de textos orales expresándolos en varias ideas.
	Respuestas a preguntas literales e inferidas sobre un texto escuchado.
	Seguimiento de instrucciones, mensajes y de dos órdenes.
EXPRESIÓN ORAL	Utilización y comprensión del vocabulario del ciclo.
	Expresión oral, entonación adecuada y con soltura evitando repeticiones.
	Atención en las exposiciones orales.
	Participación en un diálogo dando su opinión, respondiendo a preguntas y respetando turnos de palabras.
	Realización, de forma oral, de un resumen de un texto escuchado.

BLOQUE	3º EP
COMPRENSIÓN ESCRITA, LECTURA	Lectura de un texto a una velocidad de 85 p/m.
	Lectura de un texto con pronunciación, entonación y ritmo adecuados, respetando puntos, comas, punto y coma, signos de interrogación y exclamación.
	Lectura de un texto apropiado con exactitud adecuada.
	Comprensión de textos escritos respondiendo a preguntas literales e inferidas sobre un texto leído.
	Lectura recreativa de un libro, como mínimo, al trimestre, de la biblioteca de aula.
EXPRESIÓN ESCRITA	Producción de textos sencillos descriptivos y narrativos de entre 4 ó 5 líneas.
	Escritura de palabras con: “gue, gui ; güe, güi.”
	Escritura de palabras con terminaciones en “d” y “z”
	Uso de la ortografía de los verbos “haber” y “hacer”.
	Uso de los signos de interrogación y exclamación.
	Utilización de la coma en las enumeraciones.
	Uso correcto del punto.
	Uso de antónimos y sinónimos.
	Escritura con orden, limpieza, letra legible, márgenes, buena presentación en sus escritos y separación de palabras en sílabas a final de renglón.
	Producción de escritos, con adecuada concordancia, utilizando: nombre y adjetivo; género, número y tiempo verbal.
	Conocimiento y uso del orden alfabético en las palabras.
COMPRENSIÓN ORAL	Comprensión del sentido global de textos orales, expresándolos en varias ideas.
	Respuestas a preguntas literales e inferidas sobre un texto escuchado.
	Seguimiento de instrucciones, mensajes y de tres órdenes.
EXPRESIÓN ORAL	Expresión oral con pronunciación y entonación adecuadas, evitando muletillas, vulgarismos y repeticiones.
	Realización de saludos y despedidas de forma oral.
	Participación en un diálogo dando su opinión, respondiendo a preguntas y respetando turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.
	Realización de descripciones de personas, animales, objetos y lugares.
	Relato de acontecimientos, hechos y vivencias.
	Uso de sinónimos y antónimos.

BLOQUE	4º EP
COMPRENSIÓN ESCRITA, LECTURA	Lectura de un texto a una velocidad de 100 p/m.
	Pronunciación, entonación y ritmo adecuados respetando puntos, comas, puntos y comas, dos puntos y signos de exclamación e interrogación, tanto en voz alta como silenciosa.
	Lectura de un texto apropiado con exactitud adecuada.
	Comprensión de textos escritos respondiendo a preguntas literales e inferidas sobre el mismo.
	Lectura de tres libros, como mínimo, de la biblioteca de aula por trimestre.
EXPRESIÓN ESCRITA	Producción de textos escritos sencillos, descriptivos y narrativos de entre 6 y 7 líneas.
	Escritura de palabras con “aje”,”eje”.
	Escritura de palabras con: “illo-illa”
	Escritura de palabras con:”hie”-“hue”.
	Escritura de palabras con:”bir”
	Escritura de palabras con: “ger”-“gir”.
	Utilización de la coma en las enumeraciones.
	Utilización, correctamente, los dos puntos.
	Uso del diccionario.
	Elaboración de los escritos cuidando el orden y la limpieza.
	Escritura con letra legible, márgenes, buena presentación en sus escritos y separación de palabras en sílabas a final de renglón.
	Reconocimiento y utilización de nombres y adjetivos.
	Reconocimiento de oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.
	Diferenciación del verbo en una oración simple.
	Utilización de sinónimos y antónimos más comunes.
	Utilización de los tiempos verbales manteniendo la concordancia.
COMPR ORAL	Comprensión del sentido global de textos orales expresándolos en varias ideas.
	Respuestas a preguntas literales e inferidas sobre un texto escuchado.
	Seguimiento de instrucciones, mensajes y órdenes.
EXPRESIÓN ORAL	Expresión oral con pronunciación y entonación adecuada, evitando muletillas y utilizando adjetivos.
	Explicación, de forma oral, del contenido de un texto.
	Participación en un diálogo y debate dando su opinión, respondiendo a preguntas y respetando turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.
	Descripción de personas, animales, objetos y lugares.
	Relato de acontecimientos, hechos y vivencias.

BLOQUE	5º EP
COMPRENSIÓN ESCRITA, LECTURA	Lectura de un texto a una velocidad de 120 p/m.
	Lectura de manera expresiva cualquier texto en prosa y en verso de forma silenciosa, individual y grupal.
	Participación activa en la lectura colectiva siguiendo sin dificultades el proceso lector.
	Identificación de las ideas principales de un texto.
	Respuestas a preguntas literales, inferidas y de valoración crítica sobre un texto escrito.
	Interpretación de símbolos e iconos básicos de la vida real y cotidiana: mapas, señales, carteles, planos, sugerencias informáticas...
	Uso adecuado del diccionario con intencionalidades diversas.
	Uso de la Biblioteca de Aula con lectura, de al menos, dos libros al trimestre.
EXPRESIÓN ESCRITA	Plasmación escrita cuanto menos de 8 ó 9 líneas de composiciones descriptivas, narrativas y dialogadas.
	Confección de esquemas y resúmenes.
	Realización de mensajes, ideas y conversaciones a través de correo electrónico y otras tecnologías de la información, con un tratamiento siempre basado en el rigor y la exactitud.
	Uso correcto de palabras con 'b', 'v' y 'h'.
	Empleo adecuado de las reglas generales de acentuación.
	Uso correcto de los dos puntos y el guión.
	Elaboración de los escritos con limpieza, legibilidad, personalidad, presentación, limpia y uso correcto de márgenes.
	Reconocimiento y utilización de forma correcta de nombres, adjetivos y verbos.
COMP ORAL	Comprensión del sentido global de textos orales, expresando su conocimiento con varias ideas.
	Respuestas a preguntas literales, inferidas y de valoración crítica.
EXPRESIÓN ORAL	Descripción de personajes, objetos y acciones, incorporando nexos de subordinación.
	Expresión oral con pronunciación y entonación adecuadas, evitando el empleo de muletillas.
	Explicación oral del contenido de un texto.
	Expresión de emociones y sentimientos evocados.

BLOQUE	6º EP
COMPRENSIÓN ESCRITA, LECTURA	Lectura de un texto a una velocidad de 130 p/m.
	Lectura de forma expresiva, con entonación adecuada, de cualquier texto escrito en prosa o verso de manera individual o grupal.
	Participación de forma activa en lectura colectiva siguiendo sin dificultad el proceso lector.
	Respuestas correctas a preguntas literales, de inferencia y de valoración crítica sobre un texto leído.
	Interpretación de iconos y símbolos básicos de la vida real y cotidiana: mapas, señales, carteles, planos, etc.
	Identificación de la idea principal y secundaria de un texto leído.
	Utilización de la biblioteca de aula o de centro mediante la lectura de un mínimo de dos libros por trimestre.
EXPRESIÓN ESCRITA	Producción de textos descriptivos (objetos, animales, personas, escenas y procesos), narrativos y dialogados de entre 9 y 10 líneas sobre un tema dado.
	Utilización del ordenador para escribir diversos tipos de textos escritos, (cartas y mensajes) con exactitud y rigor.
	Confección de esquemas y resúmenes.
	Uso correcto de la y/ll
	Uso correcto de la X/S
	Uso correcto de la C/CC
	Escritura correcta de las formas AHÍ/ HAY/ ¡AY!
	Escritura correcta de las formas HABER/ A VER HABRÍA/ ABRÍA
	Uso correcto la acentuación ortográfica de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
	Uso correcto de la tilde en interrogativas y exclamativas
	Uso de los puntos suspensivos y del paréntesis.
	Utilización del diccionario manual y digital.
	Reconocimiento e identificación de palabras polisémicas.
	Personalización y legibilidad en la escritura.
	Identificación en oraciones y textos de determinantes, pronombres personales, sustantivos, adjetivos y verbos.
	Reconocimiento del sujeto, del predicado y sus núcleos.
	Identificación de los adverbios en oraciones y textos.
COMPRENSIÓN ORAL	Comprensión del sentido global de textos orales expresándolos en una o varias ideas.
	Identificación de las ideas principales y secundarias de un texto oral.
	Respuesta correcta a preguntas literales, de inferencia y de valoración sobre un texto oral.
EXPRESIÓN ORAL	Descripción de personas, objetos y acciones dados, incorporando nexos de subordinación.
	Explicación oral del tema y contenido de un texto.
	Expresión oral de sentimientos y emociones evocadas.
	Participa en diálogos y debates dando su opinión y respetando turnos de palabra.
	Expresión oral con pronunciación y entonación adecuada evitando muletillas.