

VII

CERTAMEN DE MICRORRELATOS SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA JUVENTUD

MÁLAGA
2022

Bases del Certamen

Organiza:



Colaboran:



¿Has sido o estás siendo víctima de violencia?

No estás sola, mereces ser ayudada, porque estás siendo víctima de uno y/o más delitos.

Visita un/a profesional y cuéntale tu caso, sabrá como ayudarte, además su informe puede servirte de prueba

Hablar con alguien puede ser el primer paso para una nueva vida.

Tienes derecho a ser feliz

HABLA Y PIDE AYUDA!!!



VIIº Certamen de Microrrelatos sobre Violencia de género en la juventud (Bases del Certamen)

Objeto

El “VIIº Certamen de Microrrelatos sobre Violencia de Género en la Juventud”, organizado por la **Asociación Iniciativa Internacional Joven (AIJ)** en colaboración con varias entidades privadas, invita a participar a los Centros Educativos de secundaria y bachillerato de Málaga capital y provincia, teniendo como objetivo hacer reflexionar a los y las jóvenes sobre el grave problema social que supone la violencia de género. Así mismo, descubrir el talento literario y despertar la imaginación creativa del alumnado. El Certamen se convoca bajo la modalidad de valoración de méritos.

El Certamen comenzará el día 28 de septiembre de 2022. Se prevé que la finalización del mismo coincida con el Día Internacional contra la **Violencia de Género (25 de noviembre)**.

Derecho a participar

Puede participar en el Certamen cualquier alumno o alumna de la educación secundaria obligatoria y de bachillerato de la provincia de Málaga y/o jóvenes de hasta 20 años, siempre que sus obras sean avaladas por un Centro de Educativo de Secundaria.

Los y las menores de edad, en el momento de aceptar las presentes bases, deberán estar asistidos y asistidas por aquél o aquella que ostente su tutela legal.

En este sentido, aquel o aquella que ostente la tutela legal del menor, deberá otorgar su consentimiento expreso cumplimentando el escrito de autorización “HOJA DE AUTORIZACIÓN” de las presentes bases. De igual manera, no podrán participar aquellas personas cuyos datos sean incorrectos, incompletos o sean ilegibles. Asimismo, los datos facilitados deberán ser veraces. No se podrá concursar con seudónimo.

Requisitos para participar

- ♥ El presente certamen tiene como temática única la **Violencia de género en la juventud**. No se admitirá ningún microrrelato que trate otras temáticas ajenas a esta convocatoria.
- ♥ Los microrrelatos obligatoriamente deberán empezar con la frase: **“Ella se**



sentía". En el caso de que los protagonistas del microrrelato sean una pareja del mismo sexo, la frase podrá empezar con el artículo "él" o "ella".

- ♥ Las personas participantes deberán enviar sus microrrelatos, cuya extensión no podrá sobrepasar las doscientas (200) palabras (sin incluir el título) por correo electrónico a la dirección: certamen@aijj.org.
- ♥ El microrrelato deberá remitirse por escrito en lengua castellana (en soporte word o pdf), deberá ser original e inédito (esto es, no debe haber sido publicado en ningún medio o soporte) y no deberá haber recibido previamente ningún premio o accésit en otro Certamen o certámenes locales, nacionales y/o internacionales.
- ♥ El microrrelato deberá enviarse con título. AIJJ se reserva, en su caso, la facultad de comunicar públicamente los microrrelatos sin título. Así mismo, AIJJ se reserva el derecho de titular aquellos microrrelatos enviados sin el mismo.
- ♥ El plazo para enviar los microrrelatos se abrirá el 26 de septiembre y se cerrará el viernes 4 de noviembre de 2022 a las doce del mediodía (12:00 PM), hora peninsular española.
- ♥ No se admitirá a Certamen ningún microrrelato enviado fuera de plazo y en general cualquier otro microrrelato que no cumpla las condiciones expresadas en las presentes bases.
- ♥ Los autores y las autoras deberán identificarse con su nombre y apellidos, correo electrónico (si lo prefiere redes sociales) y podrán presentar cuantos microrrelatos deseen.
- ♥ Las personas participantes responden ante Iniciativa Internacional Joven de la autoría y originalidad del microrrelato, asumiendo la total responsabilidad, y dejando por tanto a AIJJ indemnes frente a cualquier reclamación que, en este sentido, pudieran efectuar, incluso las derivadas de un incumplimiento de la legislación sobre honor, intimidad, injurias y calumnias, derecho de imagen o de expresiones que pudiesen ser consideradas difamatorias u obscenas
- ♥ Las personas participantes cederán gratuitamente a Iniciativa Internacional Joven y a sus Centros Educativos, los derechos editoriales de reproducción, distribución, transformación, comunicación pública y cualesquiera otros derechos necesarios para la comercialización total o parcial del mismo en cualquier soporte, para todo el mundo y por el periodo máximo que permita la legislación.
- ♥ Las personas participantes asumirán total responsabilidad, dejando por tanto a Iniciativa Internacional Joven indemnes frente a cualquier reclamación de terceros relativa a cualquier compromiso y/o gravamen que el autor o autora hubiere contraído y que pudiera afectar a los derechos que correspondan a Iniciativa Internacional Joven de conformidad con lo estipulado en las presentes bases.



Reconocimiento

Doce obras, elegidas por un jurado, se presentarán en lectura pública en un acto que se llevará a cabo alrededor del Día Internacional contra la Violencia de Género, en un local/auditorio por designar. La organización podrá cambiar la fecha y la hora por motivos organizativos. Incluso el acto de lectura pública podrá ser en versión online debido a las posibles alteraciones sanitarias sufridas por la pandemia actual. Los doce microrrelatos recibirán un diploma acreditativo de haber participado en el Certamen y unos obsequios.

De las doce obras un jurado elegirá las tres de mejor calidad del Certamen y sus autores o autoras recibirán unos obsequios.

El jurado elegirá de las doce obras aquella que mejor exprese la violencia invisible de género en las parejas jóvenes. La autora o el autor del microrrelato recibirá un obsequio especial.

Cuestiones generales

Todas las decisiones del jurado serán tomadas por votación por mayoría de votos. El jurado se reserva el derecho de no admitir a certamen aquellos microrrelatos que, entre otros, atenten contra los derechos a la intimidad, honor y propia imagen de terceros, o que contengan, a modo enunciativo, pero no limitativo, connotaciones racistas, sexistas y/o discriminatorias, comentarios obscenos, lascivos, difamatorios o cualesquiera otros que atenten contra la dignidad de terceros, contra la moral y/o contra el orden público.

Toda decisión del jurado será irrevocable.

Los datos, direcciones, números de teléfonos, correos electrónicos y de la misma naturaleza de las personas participantes estarán sujeto a las normas sobre protección de datos según la legislación vigente.

Aceptación de las bases

Las personas participantes aceptan expresamente cumplir todas y cada una de las BASES del presente certamen.

El incumplimiento de alguna de las BASES dará lugar a la exclusión del presente Certamen.

En caso de existir dudas o discrepancias en la interpretación de alguna de las presentes bases, Iniciativa Internacional Joven y los centros educativos realizarán una interpretación atendiendo al espíritu y finalidad para la cual se ha creado el presente certamen.

Por motivos razonados, Iniciativa Internacional Joven, podrán modificar las presentes bases una vez comenzado el Certamen.



HOJA DE AUTORIZACIÓN

Dº/Dña. _____
con DNI número _____ AUTORIZA, como padre/madre/tutor, a _____,
alumno/a del Centro de Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato, _____,
de la localidad de _____, Curso _____ Clase _____, a participar
en el VIIº Certamen de Microrrelatos sobre Violencia de género en la juventud
organizado por la Asociación Iniciativa Internacional Joven.

La participación en el Certamen implica la aceptación de las Bases del Certamen, de la Política de Privacidad y Protección de Datos y la Política de Derechos de Imagen.

- He leído y acepto las Bases del Certamen;
- He leído y acepto la Política de Privacidad y Protección de Datos;
- Doy mi consentimiento para la utilización, publicación y/o reproducción de imágenes y grabaciones de mi hijo/hija en el marco de este Certamen.

En _____, a _____ de _____ de 2022.

Firmado: _____

Datos de contacto del alumno/a participante:

Número de teléfono: _____

Correo electrónico: _____

Política de Privacidad y Protección de Datos: En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, los datos personales facilitados serán utilizados por Iniciativa Internacional Joven exclusivamente para la realización de este Certamen y son de suministro obligatorio para su participación. La persona queda informada de su derecho de oposición, acceso, rectificación y cancelación, respecto de sus datos personales en los términos previstos en la Ley, pudiendo ejercitar este derecho por escrito mediante carta dirigida a Iniciativa Internacional Joven, Calle Aristófanos 4, 1º1, 29010 Málaga.

Política de Derechos de Imagen: Entiendo que las fotografías, secuencias filmadas o grabadas (imágenes y/o sonido) como participante en el "Certamen de Microrrelatos sobre Violencia de Género en la Juventud" pueden ser utilizadas para el informe final del proyecto y en materiales promocionales o informativos con fines educativos, y en ningún caso con fines comerciales ni cediendo mis datos o los datos de mi hijo/hija a terceros.



10 ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA ESCRIBIR UN MICRORRELATO

- ♥ Un microrrelato es una historia mínima que no necesita más que unas pocas líneas para ser contada, y no el resumen de una historia más larga.
- ♥ Un microrrelato no es una anécdota, ni una greguería, ni una ocurrencia. Como todos los relatos, el microrrelato tiene planteamiento, nudo y desenlace y su objetivo es contar un cambio, cómo se resuelve el conflicto que se plantea en las primeras líneas.
- ♥ Habitualmente el periodo de tiempo que se cuente será pequeño, es decir, no transcurrirá mucho tiempo entre el principio y el final de la historia.
- ♥ Conviene evitar la proliferación de personajes. Por lo general, para un microrrelato tres personajes ya son multitud.
- ♥ El microrrelato suele suceder en un solo escenario, dos a lo sumo. Son raros los microrrelatos con escenarios múltiples.
- ♥ Para evitar alargarnos en la presentación y descripción de espacios y personajes, es aconsejable seleccionar bien los detalles con los que serán descritos. Un detalle bien elegido puede decirlo todo.
- ♥ Un microrrelato es, sobre todo, un ejercicio de precisión en el contar y en el uso del lenguaje. Es muy importante seleccionar drásticamente lo que se cuenta (y también lo que no se cuenta), y encontrar las palabras justas que lo cuenten mejor. Por esta razón, en un microrrelato el título es esencial: no ha de ser superfluo, es bueno que entre a formar parte de la historia y, con una extensión mínima, ha de desvelar algo importante.
- ♥ Pese a su reducida extensión y a lo mínimo del suceso que narran, los microrrelatos suelen tener un significado de orden superior. Es decir cuentan algo muy pequeño, pero que tiene un significado muy grande.
- ♥ Es muy conveniente evitar las descripciones abstractas, las explicaciones, los juicios de valor y nunca hay que tratar de convencer al lector de lo que tiene que sentir. Contar cuentos es pintar con palabras, dibujar las escenas ante los ojos del lector para que este pueda conmovirse (o no) con ellas.
- ♥ Piensa distinto, no te conformes, huye de los tópicos. Uno no escribe (ni microrrelatos ni nada) para contar lo que ya se ha dicho mil veces.



ORGANIZA:



Iniciativa
Internacional
Joven

Calle Aristófanos 4, 1º1
29010 Málaga
Tfno: (+34) 952391926
E-mail: certamen@aiej.org
www.aiej.org



COLABORAN:

