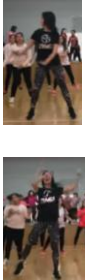


Coreografía Sesión nº 6 “Fuego”. Duración: 0”-1’04”.

Dividimos la coreografía en 3 partes

COREOGRAFÍA	MOVIMIENTO DE PIERNAS	MOVIMIENTO DE BRAZOS
<p>PARTE 1 (0”-35”)</p>	<p>1. Con la pierna derecha abrir hacia la derecha y a continuación, acercar pie izquierdo (paso simple). Desplazamiento a la izquierda, desplazando pie izdo hacia la izda y acercando pie dcho (paso simple). Ritmo lento. Igual pero a ritmo rápido. (simple D+simple I) Se repite 2 veces. Secuencia similar con pequeña variante: Paso simple D+ paso simple I (ritmo lento)+ (Simple D+ simple I + Simple D+ simple I) ritmo rápido. Se repite 2 veces</p>	<p>En el ritmo lento: En el paso simple hacia la derecha utilizamos brazo izquierdo y viceversa. Brazo adelante realiza recorrido de 90º.</p>  <p>En los ritmos rápidos, brazos flexionados por los codos, movimiento de balanceo por delante del cuerpo.</p> 
<p>PARTE 2 (35”-44”)</p>	<p>Paso simple Dcha-paso simple Izda-paso doble derecha- simple Izda-simple Dcha-paso doble Izda. Se repite esta secuencia 2 veces.</p>	<p>Brazos juntos se elevan hacia el lado contrario del desplazamiento.</p> 
<p>PARTE 3 (44”-1’04”)</p>	<p>Subir rodilla Dcha-subir rodilla Izda, círculo con la cadera. Se repite 2 veces. Talón dcho hacia glúteo-talón izquierdo hacia glúteo-talón dcho –desplazamiento hacia dcha con doble paso, se repite secuencia iniciando con talón izda-talón dcho-talón izdo-desplazamiento hacia izda con doble paso. Todo se repite 2 veces.</p>	<p>En rodillas arriba: Brazo del lado que se sube rodilla, extendido realiza movimiento circular hacia atrás.</p>  <p>En el mov. de caderas, brazos flexionados y manos en la cintura.</p>  <p>En el talón atrás: Balanceo de brazos por delante hacia lado del talón que va</p>

		<p>atrás. En el doble paso lateral, círculo de brazos por delante.</p> 
--	--	--

RÚBRICA PARA VALORAR LOS VÍDEOS DE LAS COREOGRAFÍAS SOLICITADAS U.D..8: HABILIDADES RÍTMICAS 1º ESO.

Coreografía sesión 6: FUEGO					PUNTUACIÓN APARTADOS
Ejecución técnica (0 a 5 puntos)	Realiza la coreografía no ajustándose en la en las tres partes a la ejecución de los pasos de piernas y/o brazos. 1	Realiza la coreografía correctamente en una parte ejecutando pasos de piernas y/o brazos. 2	Realiza la coreografía de 2 partes correctamente tanto pasos de piernas como brazos. 4	Realiza la coreografía perfectamente en las 3 partes, tanto pasos de piernas como brazos 5	
Ritmo y movimiento (0 a 2 puntos)	No existe movimientos acompasados a tiempos y ritmo en la mayoría de las ocasiones 0,25	Los movimientos son rítmicos únicamente en algunas partes de la coreografía 0,5	Los movimientos y el ritmo se acompasan la mayoría de las veces aunque hay pequeños desajustes de ritmo 1	Los movimientos y el ritmo se acompasan y acoplan perfectamente a los tiempos 2	
Fluidez(memorización) (0 a 2 puntos)	Realiza la coreografía con soporte visual (persona o video) con dificultades para seguir la secuencia de pasos. 0,25	Realiza la coreografía con soporte visual (persona o video) recordando una gran parte de la secuencia de pasos. 0,5	Realiza la coreografía con soporte visual (persona o video) recordando la secuencia de pasos. 1	Realiza la coreografía sin necesidad de soporte visual (persona o video) 2	
Requisitos tiempo y grabación (0 a 1 punto)	Video no orientado o tiempo no adecuado de grabación 0,25	Video orientado y tiempo de grabación adecuado pero no visualización completa de piernas ni brazos 0,50	Video orientado y tiempo de grabación adecuado pero visualización no completa de piernas o brazos 0,75	Video y tiempo adecuado y visualización completa de piernas y brazos 1	
PUNTUACIÓN TOTAL					