

Jueves 18 de noviembre		
<p>09:00 09:30</p>	<p>Comunicaciones</p>	<p>Aula 1: "Didáctica y programación para la nueva especialidad del máster interuniversitario de flamenco: diseño y creación de moda para eventos culturales y espectáculo de ámbito flamenco". Carmen Heredia.</p> <p>-“Villa flamenco”: acercar el arte flamenco al aula mediante el videojuego educativo de creación propia”. José Alberto Amador Fernández.</p> <p>Aula 2: “El flamenco como recurso didáctico en educación física. Una propuesta para primaria y secundaria.” Gabriel Maldonado Rufete.</p> <p>-Vivir y sentir el flamenco” en el IES Federico García Lorca de la Puebla de Cazalla: una experiencia educativa”. Pedro Garrido y Ana Ruíz.</p> <p>Aula 3:“Flamenco entre el suelo y el cielo”, Pedro José Bonilla y Cristina Chisté.</p> <p>- “Webnografía del flamenco en educación secundaria” José Castilla Segura.</p> <p>Sala Máxima: -“El <i>duende</i> en la educación”, Proyección corto <i>Duende</i>, Manuel Ramos.</p>
<p>16:00 17:00</p>	<p style="text-align: center;">ESPACIO V CENTENARIO Buenas Prácticas</p>	<p style="text-align: center;">PALACIO DEL ALMIRANTE Comunicaciones</p>
	<p>-“Flamenco y educación en valores dentro de la educación secundaria obligatoria”. Víctor Pastor Pérez.</p> <p>-“Conectar con las emociones a través del flamenco”.María, Márquez Limón , Rocío, Márquez Limón , Víctor Manuel Peña Tejada.</p> <p>-“Aflamencad@s. (Con)viviendo, sintiendo, aprendiendo”. IES Hiponova</p> <p>-“El Centenario de los Títeres de Cachiporra”. Ismael Ramos y José Abril del I.E.S. Politécnico Hermenegildo Lanz.</p>	<p>- “El proyecto educativo MÚSICA. Del flamenco a todas las músicas”. Antonio Cremades, José Antonio Rodríguez.</p> <p>-“El baile flamenco en sistemas educativos formales. Análisis de cuatro instituciones de educación superior en España, México y Argentina”. Omar Castillo.</p> <p>-“El flamenco y la intervención educativa”. Celia Velasco.</p>

