

Para empezar, al Neolítico también lo llamamos la "Edad de la Piedra Nueva". Fue desde el año 10.000 a.C. hasta el 6.000 a.C. En esta época pasó algo súper importante que llamamos la "Revolución Neolítica", y la principal diferencia con la etapa anterior es que sustituyeron la piedra tallada por la piedra pulimentada.

En la línea del tiempo de los hitos clave, vemos que en el 10.000 a.C. fue el inicio de la domesticación y la agricultura (en un sitio llamado Creciente Fértil). Luego, en el 9.000 a.C. se crearon los primeros poblados sedentarios estables. En el 7.000 a.C. inventaron la cerámica. Y por último, en el 6.000 a.C. empezó el megalitismo y las necrópolis, y se dio el paso a la Edad de los Metales.

¿Cómo vivían en el Neolítico? Su modo de vida cambió un montón porque pasaron a ser sedentarios. Esto significa que se establecieron en un lugar fijo. Vivían en poblados estables y sus casas eran cabañas hechas de adobe y madera. Como ya no se mudaban todo el rato, empezó la especialización del trabajo: unos eran agricultores, otros artesanos y otros pastores.

¿Cómo era su economía? Pasaron a tener una economía productora, es decir, ¡ellos mismos producían lo que consumían! Vivían de dos cosas nuevas:

- Agricultura: Cultivaban trigo, cebada y legumbres. Para esto usaban herramientas como hoces, azadas y molinos.
- Ganadería: Criaban animales como ovejas, cabras, bueyes y cerdos. De ellos sacaban lana, leche y carne.

Las nuevas herramientas e inventos En tecnología, mejoraron las herramientas usando madera, fibras y piedra pulimentada (que la hacían por fricción, frotando). Así hacían herramientas especializadas como hachas de mano, hoces y azadas.

Además, aparecieron nuevas industrias y artesanía. ¡Inventaron muchas cosas útiles!:

- Cerámica: Usaban el fuego para la cocción y les servía para almacenar comida.
- Telar: Lo usaban para la producción textil, o sea, para hacer telas.
- Cestería: Para fabricar cestas y esteras.

¿Y el arte? En arte y cultura tenían expresiones esquemáticas y nuevas creencias. Lo dividimos en tres partes:

- Pintura esquemática: Pintaban figuras humanas y escenas cotidianas de forma más sencilla que antes.
- Figuras de arcilla: Hacían unas figuritas de "Diosas Madre" que representaban la fertilidad.
- Ritos funerarios: Empezaron a hacer necrópolis (que son como cementerios) y enterraban a los muertos con su "ajuar".

¡Y ya está, profe! Te he contado todo el mapa conceptual entero.