

# RED ANDALUZA ESCUELA ESPACIO DE PAZ

## FICHA DESCRIPTIVA DE LA EXPERIENCIA



**Escuela de Educación Infantil “Río Ebro”  
Motril (Granada)**

## Contenido

1.	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA .....	1
2.	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA .....	2
2.1.	Condiciones que motivan la experiencia.....	2
2.2.	Análisis DAFO. Recurso para hacer un diagnóstico .....	5
2.3.	Ámbitos en los que se desarrolla la experiencia .....	6
3.	JUSTIFICACIÓN .....	7
4.	OBJETIVOS .....	8
5.	CONTENIDOS .....	9
6.	ACTIVIDADES.....	11
6.1.	Biblioteca móvil .....	11
6.2.	Tiempo de escuchar .....	12
6.3.	Gamepaz.....	13
6.4.	Jornadas “Los colores de la paz” .....	14
6.5.	El viaje.....	14
6.6.	Emocionario musical .....	18
6.7.	Contra la tristeza, autoestima. ....	18
6.8.	Aprendemos a relajarnos: Yoga y Mindfulness .....	20
6.9.	Talleres de corresponsabilidad con las familias.....	22
6.10.	Proyectos colaborativos .....	23
6.11.	Somatograma .....	23
6.12.	Criaturas silenciosas .....	24
7.	IMPLICACIONES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y EL ENTORNO. PROPUESTAS .....	25
7.1.	Para el Alumnado .....	25
7.2.	Para las Familias.....	25
7.3.	Para el profesorado .....	27
8.	METODOLOGÍA DE TRABAJO Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES .....	28
8.1.	Vinculación con otros planes y proyectos .....	29
9.	DETERMINACIÓN DE LOS CRITERIOS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN .....	30
10.	CONCLUSIONES.....	32
11.	ENLACES DE LA EXPERIENCIA.....	33
12.	BIBLIOGRAFÍA .....	34

## 1. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA

# “LA PAZ Y LAS EMOCIONES: EL MOTOR DE NUESTRA ESCUELA”



## 2. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

### 2.1. Condiciones que motivan la experiencia

Sabemos que es en la infancia donde se construyen las bases de la personalidad y que el manejo de nuestras emociones determinará nuestra manera de afrontar la vida. Por ello, a partir del curso 2010/11 pusimos en marcha un proyecto de formación en centros con el CEP de Motril, con un doble objetivo: el desarrollar nuestras competencias emocionales y el prepararnos para implementar un programa de desarrollo de estas con el alumnado, dándole un espacio y una oportunidad a nuestros niños y niñas en el entrenamiento básico de las habilidades emocionales.

En esta formación participó todo el claustro y mediante ella adquirimos los conocimientos y habilidades necesarias para desarrollar un programa de mejora de las competencias emocionales del alumnado que incluía también el trabajo con las familias y con el profesorado. Conocimientos y habilidades que, en cursos sucesivos fuimos ampliando, interiorizando y transmitiendo a las nuevas compañeras que se unieron al Centro y a las nuevas familias.

Es un proceso de toma de conciencia del papel fundamental que juega en nuestras vidas el conocimiento y regulación de nuestras emociones y la de los demás, así como la idea de que la Educación Emocional debe tener un lugar destacado en la escuela, fundamentado y justificado en las nuevas corrientes que desde diferentes ámbitos científicos y educativos nos indican la importancia de trabajar las emociones.

Todo el equipo de ciclo participa en cada uno de los proyectos y planes que se desarrollan en el centro, coordinándose a través de las reuniones de ciclo y de nivel establecidas a lo largo del curso. Es imprescindible la cooperación y el trabajo conjunto para que el proyecto tenga un sentido y un mismo camino, por esta razón las maestras que formamos el equipo de ciclo estamos en continua coordinación en la realización de las actividades siempre desde la colaboración, el respeto, la asignación de tareas, el trabajo en equipo y la autoevaluación compartida.



El trabajo y los resultados en la convivencia de nuestra escuela son fruto de un trabajo coordinado y conjunto de todos los miembros de la comunidad educativa. La función básica del Equipo directivo es ante todo liderar y dinamizar todas aquellas propuestas que redundan en una mejora de la calidad educativa de nuestro centro, siendo la convivencia y el fomento de la participación los pilares fundamentales sobre el que se sustenta nuestro proyecto educativo.

El tema de la Educación Emocional es un tema actual e importante para el desarrollo personal y social de las personas. Hasta ahora los aspectos emocionales han sido trabajados de manera transversal y con este proyecto se realiza un trabajo sistemático de las competencias emocionales, trabajando todas las semanas, la conciencia, la comprensión y regulación emocional en sí mismo y en los otros, siguiendo el modelo de Inteligencia Emocional de John Mayer y Peter Salovey, al que añadimos el desarrollo del optimismo y la solución pacífica de conflictos.

La convivencia y todas las acciones que se realizan para fomentarla cuenta con la aprobación y participación de todo el claustro, concretándose ésta en el desarrollo específico de las funciones desempeñadas por cada miembro.

Impartir valores, establecer objetivos personales y brindarles orientación respecto a la toma de decisiones y responsabilidades personales, serán las bases para que los niños y niñas adquieran las herramientas necesarias para mejorar su rendimiento escolar y desarrollen a la vez, su inteligencia emocional.

La responsabilidad y el **trabajo en conjunto** entre padres/madres, docentes y profesorado servirá para que nuestros niños y niñas desarrollen desde pequeños su inteligencia emocional, con el objetivo de **formar futuros adultos** mejor provistos de capacidades para que lleven a cabo actuaciones emocionalmente **más estables**.

Según la definición de las Naciones Unidas (1998, Resolución A/52/13), la cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones. La Declaración y el Programa de Acción sobre una Cultura de Paz (1999, Resolución A/53/243) identifican ocho ámbitos de acción a nivel local, nacional e internacional que proponen:

- Promover una cultura de paz por medio de la educación.
- Promover el desarrollo económico y social sostenible.
- Promover el respeto de todos los derechos humanos.
- Garantizar la igualdad entre mujeres y hombres.
- Promover la participación democrática.
- Promover la comprensión, la tolerancia y la solidaridad.
- Apoyar la comunicación participativa y la libre circulación de información y conocimientos.
- Promover la paz y la seguridad internacionales.

La Cultura de Paz tiene su instrumento y fundamento esencial en la educación en derechos humanos. Educación que debe integrar y promover el resto de ámbitos: resolución de conflictos, desarrollo humano sostenible, derechos humanos, igualdad entre hombres y mujeres (perspectiva de género), democracia participativa, comprensión y respeto por otros pueblos y culturas (tolerancia y solidaridad), comunicación participativa y promoción de la paz y la seguridad internacionales.

La verdadera educación integral es aquella que arranca de la unidad de la persona, y esta propuesta apuesta por ello. Se propone el trabajo para que la persona crezca en todas las dimensiones y capacidades, desde la razón y el corazón.

Es una propuesta educativa socializadora y cooperativa, donde el crecimiento personal e individual es la base de la conquista social necesaria para vivir, vivir con los demás.

Esta experiencia busca la participación de todos y todas, independientemente de las características, condiciones, experiencias previas o habilidades personales. Tiene sentido desde la concepción de que la educación es una tarea compartida. La familia no es importante, es imprescindible, y como tal debe ser entendida y considerada. Una colaboración estrecha y activa, una colaboración basada en el respeto. Es un proyecto “con ojos de niño” que proyecta en los ojos de niños y niñas una fuente de paz y de amor para toda la vida. (Francesco Tonucci).

**Nuestra acción parte del Programa Escuela Espacio de Paz, coordinándose con Plan de Igualdad, Programa Creciendo en Salud, Proyecto Bilingüe, la Biblioteca como recurso y herramienta y las tecnologías para la Participación.**

## 2.2. Análisis DAFO. Recurso para hacer un diagnóstico

### DEBILIDADES

Las debilidades se refieren a todos aquellos elementos, recursos de energía, habilidades y actitudes que el centro ya tiene y que constituyen barreras para lograr la buena marcha de la organización:

- Organización de horarios.
- Estructuración de tiempos.
- Continuidad en el tiempo.
- Preparación de nuevos materiales.
- Preparación, formación del profesorado.
- Falta de unanimidad por el cambio metodológico.

### AMENAZAS

Las amenazas son situaciones negativas, externas al programa o proyecto, que pueden atentar contra éste, por lo que, llegado al caso, puede ser necesario diseñar una estrategia adecuada para poder sortearlas:

- Falta de motivación en el profesorado.
- Dificultad en el seguimiento y en la evaluación.
- Poca coordinación con las familias y el colegio de primaria.
- Falta de interés por seguir el proyecto en años sucesivos.
- Dudas por los resultados a corto y largo plazo.

### FORTALEZAS

Las fortalezas son todos aquellos elementos internos y positivos que diferencian al programa o proyecto de otros de igual clase:

- Colaboración y coordinación con otros programas del centro: Igualdad, Escuela Espacio de Paz, Convivencia, Creciendo en Salud, Atención a la Diversidad y Biblioteca.
- Con la realización del programa “La Paz y las Emociones: el motor de nuestra escuela”, ayudamos a que nuestros alumnos y alumnas sean más felices; tengan más confianza en ellos mismos; sean más competentes dentro de la escuela, la familia, las amistades, etc.; tengan menos probabilidad al fracaso escolar; sean más receptivos a cambios metodológicos; tengan mayor tolerancia ante la frustración; desarrollen una mayor responsabilidad y sentimiento positivo sobre sí mismos; sepan solucionar mejor los conflictos.

## **OPORTUNIDADES**

Las oportunidades son aquellos factores positivos que se generan en el entorno y que, una vez identificados, pueden ser aprovechados:

- Avance en la importancia de la educación emocional para nuestro centro.
- Interés de otros centros educativos en la propuesta.
- Introducción de competencias emocionales en el alumnado.
- Presentar el proyecto a convocatorias oficiales nacionales, premios, etc.
- Necesidad de parte del alumnado de aprender a aprender.
- Incentivo para la calidad educativa.

### *2.3. Ámbitos en los que se desarrolla la experiencia*

#### **Ámbito de actuación de promoción de la convivencia: desarrollo de valores, actitudes, habilidades y hábitos**

Este ámbito de actuación incluye medidas para contribuir a la adquisición de las competencias básicas de la competencia social y ciudadana y de la competencia para la autonomía e iniciativa personal por parte del alumnado.

Se consideran, entre otras, las siguientes medidas a desarrollar:

- a) Propuestas consensuadas para la gestión de la convivencia en el centro y en las aulas.
- b) Actuaciones que faciliten el desarrollo de grupos cohesionados, donde la comunicación, la confianza, la aceptación, la ayuda mutua, el respeto y la inclusión sean principios básicos de funcionamiento.
- c) Planificación de actuaciones para la asimilación y aceptación de las normas, contenidos, valores, actitudes, destrezas y hábitos de convivencia positivos.
- d) Estrategias para la resolución pacífica de los conflictos que pudieran presentarse como consecuencia de la diversidad del alumnado o de las desigualdades sociales.
- e) Procesos para la promoción de las funciones de las delegadas y delegados del alumnado en el ámbito de la convivencia escolar.
- f) Desarrollo de programas de educación emocional, habilidades sociales y de construcción de relaciones interpersonales igualitarias.
- g) Desarrollo de programas cooperativos y de corresponsabilidad, con el alumnado, profesorado y familias.
- h) Diseño de campañas y jornadas para desarrollar aspectos transversales como educación para el desarrollo, solidaridad, igualdad de género e interculturalidad, con la participación de la comunidad y del entorno.

### **Ámbito de actuación de desarrollo de la participación**

El ámbito de actuación de desarrollo de la participación se centra en medidas que faciliten y propicien la participación de la comunidad educativa, pudiendo desarrollar, entre otras, las siguientes estrategias:

- a) Actividades de acogida para familias, profesorado y alumnado.
- b) Iniciativas para la implicación y participación de la comunidad educativa en la promoción de una convivencia pacífica y democrática.
- c) Actuaciones específicas para la dinamización de la participación de delegadas y delegados de madres y padres.
- d) Actuaciones de la comisión de convivencia del Consejo Escolar.
- e) Actuaciones con las asociaciones de madres y padres del alumnado.
- f) Actuaciones con colaboración de asociaciones, organizaciones no gubernamentales u otras instituciones del entorno.

Durante este año, debido a la situación de crisis sanitaria, no se ha podido contar con la presencia de las familias en el centro. Esto no ha impedido que participen y colaboren utilizando todas las vías alternativas permitidas.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

La propia trayectoria del Centro, durante los últimos cursos, demuestra el interés de nuestro equipo de maestras en la educación integral del alumnado y, muy especialmente, con la educación emocional y la educación para la convivencia y la paz. Estos proyectos han orientado una gran parte de nuestro quehacer educativo y han contribuido de forma muy importante en la mejora de la convivencia, de las relaciones y de la implicación de las familias en el centro. Después de reflexionar sobre nuestra práctica docente, nos hemos dado cuenta de que, con la realización de la formación en centros sobre inteligencia emocional, se habían producido una serie de cambios no sólo por los conceptos que habíamos aprendido, sino que había sido todo un cambio de crecimiento personal y, como consecuencia, un cambio en la forma de relacionarnos con todos los sectores de la Comunidad Educativa.

El trabajar de forma coordinada con el AMPA es una de nuestras fortalezas, pues los aprendizajes que se realizan en el aula son compartidos también en la casa con las familias.

Nuestro trabajo ha sido reconocido por la Red Escuela Espacio de Paz desde el curso 2012-2013 como promotor de cultura de paz y convivencia positiva, y premio nacional de educación a centros docentes con la mención Irene “La paz empieza en casa”. Esto nos fortalece aún más, nos llena de ilusión y orgullo de que estamos en el buen camino de una educación de calidad en la que no sólo importan los contenidos sino la adquisición de valores y competencia emocionales que van a hacer de nuestro alumnado unos ciudadanos comprometidos y solidarios, y en definitiva, mejores personas.

Analizando el contexto en el que se encuentra nuestro Centro, y en vista de las necesidades que nuestra tarea educativa demanda, tenemos que:

1. Potenciar y favorecer las relaciones de amistad, compañerismo y cooperación entre nuestros/as alumnos/as.
2. Potenciar un clima óptimo de convivencia y comunicación entre los distintos sectores de la Comunidad Educativa.
3. Fomentar el respeto a la diversidad, es decir, apoyar y valorar las capacidades y actitudes de todos los miembros de la Comunidad Escolar incluyendo a los alumnos/as con cualquier tipo de hándicap físico, psíquico o sensorial, alumnos/as procedentes de otras culturas, etc.
4. Identificar cualquier tipo de discriminación por razones de sexo, raza, cultura, religión, ..., y ser capaces de adoptar actitudes críticas y de rechazo ante situaciones de este tipo.
5. Incentivar el comportamiento de derechos, deberes y normas de convivencia recogidos en el R.O.F. y en el Plan de Convivencia.
6. Adoptar comportamientos y hábitos de cuidado y respeto por las instalaciones, espacios y material escolar del Centro.

La idea fundamental es trabajar LAS EMOCIONES, pero importantísimo no juzgarlas, sino tomar consciencia de las mismas, así como de la función que cada emoción tiene, qué influencia tiene en nosotros y cómo podemos gestionarlas mejor.

Somos conscientes de nuestra responsabilidad como centro que promueve la cultura de Paz y de que la etapa de educación infantil es vital para el desarrollo de las competencias emocionales del alumnado pues gran parte de su personalidad se va a configurar en esta etapa y nuestras estrategias son la prevención de los casos de riesgo en la convivencia y de resolver de forma eficaz los que se están produciendo. Tenemos una gran motivación, ilusión y compromiso en la mejora de nuestra escuela. Nos gusta innovar y aprender de las experiencias que tienen éxito.

## 4. OBJETIVOS

### Objetivos generales

- Sentir, entender y controlar estados de ánimo propio y ajeno.
- Desarrollar la autoconciencia emocional (alfabetización emocional).
- Conocer la realidad emocional del otro (socialización emocional).
- Conseguir que el alumnado se encuentre confiado, seguro, para lo que necesitamos un ambiente emocionalmente positivo y estable, donde se favorezca el aprendizaje y la convivencia.
- Desarrollar las competencias necesarias para conseguir unas relaciones constructivas con ellos mismos y con los demás
- Fomentar la participación de toda la Comunidad
- Aprender haciendo un servicio a la comunidad.

## Objetivos específicos

- Tomar conciencia de las emociones personales y su paso a sentimientos.
- Identificar las emociones, evaluar la intensidad y el significado.
- Comprender causas y consecuencias de las emociones.
- Tomar conciencia de estados emocionales, de los estímulos que las activan y de las consecuencias que se derivan.
- Identificar la evolución emocional y la transformación de unas en otras.
- Experimentar la riqueza afectiva que cada uno posee.
- Expresar emociones adecuadamente, etiquetarlas, reconocer su relación con las palabras.
- Desarrollar el lenguaje emocional, aprendiendo a hablar sobre las emociones propias y los sentimientos
- Discriminar cuando la expresión de una emoción o sentimiento es apropiada o no.
- Reconocer, comprender y desarrollar la expresión corporal y no verbal del mundo emocional.
- Desarrollar, conocer, e identificar el propio auto concepto.
- Construir una autoestima adecuada, y ajustada a la realidad de cada uno.
- Desarrollar la capacidad de tomar decisiones autónomas y responsables en lo referido a todos los órdenes de la vida.
- Desarrollar habilidades básicas de comunicación y escucha.
- Aprender y practicar diferentes técnicas de habilidades sociales para interiorizar procesos empáticos y de relación.
- Construir un pensamiento positivo (optimismo) realista y eficaz para la mejora de la calidad de vida.
- Aprender a decir que no sin herir a los demás (asertividad).
- Resolver conflictos personales y sociales de forma autónoma y responsable.
- Estos objetivos están referidos al alumnado, profesorado y familias. Por tanto, el grado de consecución de los mismos dependerá de las características de a quién van dirigidos

## 5. CONTENIDOS

Concebimos la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2000). Desde esta concepción entendemos que es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida dado que se propone optimizar el desarrollo humano o, dicho de otra manera, el desarrollo integral de la persona. A la vez entendemos la educación emocional como una forma de prevención primaria inespecífica dado que puede minimizar la vulnerabilidad de la persona a determinadas disfunciones (estrés, depresión, impulsividad, agresividad, etcétera).

**Las competencias emocionales pueden definirse como un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales (Bisquerra, 2003).**

Asimismo, los contenidos tendrán en cuenta las adaptaciones y cuantas otras medidas de atención a la diversidad se consideren importantes para la mejora del rendimiento del alumnado. Los bloques temáticos serán:

## **AUTOCONOCIMIENTO**

### **Conciencia emocional (alfabetización)**

La utilización de vocabulario emocional para identificar mis emociones La experimentación de emociones a través de la música y la plástica El reconocimiento de mis expresiones faciales y corporales de tristeza alegría, miedo rabia, amor, estima. La imitación de las expresiones faciales de tristeza, alegría, miedo, rabia. El reconocimiento de las emociones estéticas en los otros. La experimentación de las emociones de tristeza, alegría, miedo, rabia, amor-estima La utilización de vocabulario emocional para identificar mis emociones. La experimentación de emociones a través de la música y la plástica. El reconocimiento de mis expresiones faciales y corporales de tristeza, alegría, miedo, rabia, amor, estima.

### **Regulación emocional**

La vivencia de la relajación a través de la música, la respiración... la descripción a los otros de situaciones donde se han vivido emociones desagradables la simulación de situaciones (cuentos) donde los personajes utilicen estrategias de regulación la imitación de verbalizaciones de los adultos/personajes fantasía ante situaciones de conflicto la vivencia de la risa como estrategia para sentirnos mejor.

## **AUTOESTIMA**

Confianza en nuestro derecho a triunfar y a ser felices. Se empieza a formarse en primer lugar a través de las relaciones con las principales figuras de apego. La autoestima saludable correlaciona positivamente con nuestra capacidad para conseguir lo que nos proponemos y ser felices.

Se fomenta la autoestima del niño/a, creando un ambiente familiar en el que exista un clima de afecto, en el que el niño/a se sienta seguro y querido, y se le demuestre mediante el contacto físico y elogios, haciéndole ver que es alguien especial y único.

## **HABILIDADES INTERPERSONALES**

- Comunicación.
- Escucha.
- Cooperación.
- Habilidades sociales.

- Experimentación del mantenimiento de la atención.
- Vivencia de la necesidad de respetar el turno de palabra.
- Experimentación de diferentes maneras de iniciar una conversación.
- Experimentación de diferentes situaciones donde necesitamos preguntar.
- Simulación de diferentes maneras de saludar y despedirnos.
- Experimentación de diferentes situaciones donde damos las gracias.

## HABILIDADES PARA LA VIDA

- Pensamiento positivo.
- Organización y priorización de actividades.
- Resolución de conflictos.

## 6. ACTIVIDADES

Se pretende actuar desarrollando diferentes actividades a lo largo del curso. A continuación, se nombran las actividades que nos han resultado positivas y que seguimos utilizando, y que en cursos anteriores se explicaron ampliamente en la ficha descriptiva:

- Rincón de las emociones.
- Nos emocionan los cuentos.
- La relajación.
- El cariñograma.
- El bosque de las emociones.
- La caja de la sonrisa.
- Masajes relajantes.
- La caja de la vida.
- Registro de emociones.
- Jornadas del Día de la Paz (30 de enero) y Jornadas de Igualdad (8 de marzo).

Seguidamente, vamos a desarrollar aquellas propuestas que han sido nuevas y que, después de evaluarlas, vamos a mantener para el curso que viene.

### 6.1. Biblioteca móvil

A lo largo de todo el curso, coincidiendo con las distintas efemérides y celebraciones, y coordinado y planificado desde la biblioteca escolar, mostramos nuestra biblioteca móvil donde se recogen todos los libros, cuentos, revistas, ..., relacionados con el tema a trabajar: flamenco, lenguas, paz, igualdad, emociones, etc.



## 6.2. Tiempo de escuchar

OBJETIVOS: practicar una escucha activa.

CURSO: 3, 4 y 5 años.

TEMPORALIZACIÓN: aproximadamente 10 – 15 minutos.

AGRUPAMIENTO: en gran grupo, en “asamblea”.

MATERIALES NECESARIOS: ninguno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: vamos a llevar a cabo un juego de escucha. En asamblea nos sentamos y nos ponemos cómodos. Cerrar los ojos y fijarnos en todos los sonidos que oigamos. Después de unos minutos decir: “Tiempo de compartir. ¿Qué escuchaste?”

EVALUACIÓN: vamos a valorar la actividad intentando observar si los alumnos y alumnas cumplen la norma del silencio, si se lo han pasado bien y si han participado en el diálogo.

VARIANTES:

- Sentarnos fuera y escuchar los sonidos de la calle.
- Sentarnos en un parque y escuchar “los sonidos de la naturaleza”.
- Adivinar qué sonidos suenan: preparamos una audición con una serie de ruidos, los reproducimos y adivinamos qué sonido es.



### 6.3. Gamepaz

Este curso hemos participado en la segunda edición de “Gamepaz”, un juego que conecta y crea redes entre los distintos centros de Andalucía. Durante todo el mes de enero, hemos enviado a nuestro centro-amigo invisible mensajes de paz: montajes con las elaboraciones de nuestros alumnos y alumnas. También hemos recibido mensajes de paz. En febrero participamos en el encuentro virtual con los centros participantes.



#### 6.4. Jornadas "Los colores de la paz"

Estas jornadas se desarrollan con motivo de la celebración del Día Escolar de la Paz y la No Violencia, contribuyendo a la concienciación de todos en la construcción de un mundo mejor, un mundo más justo y más humano, que permita que todos los individuos tengan la misma oportunidad de desarrollar plenamente sus facultades en el seno de una sociedad democrática, libre, justa, responsable y en paz.

Tradicionalmente, se considera la paloma de color blanco como símbolo de la paz. Pero existen palomas de todos los colores y también pueden ser símbolo de la paz. Con este programa, no sólo se pretende conocer la paloma cómo símbolo de la paz, sino que permite educar en una paz libre de prejuicios: se puede llegar a asociar blanco con bueno y oscuro con malo. Todas las palomas son símbolo de la paz y todos los niños y niñas, independientemente de su color, son defensores de la paz.



Destacamos la Carrera solidaria en favor de los afectados por el volcán de La Palma y la realización de palomas de colores para la decoración del centro.

#### 6.5. El viaje

Adaptación para nuestra etapa (Educación Infantil) y para nuestro centro del "Programa de Acción Tutorial" del Área de Acción Tutorial y Gabinete de Convivencia del Equipo Técnico Provincial de Orientación Educativa y Profesional de Granada. Con este programa se pretende trabajar aspectos relacionados con la convivencia y la paz en el aula. Aspectos referidos a:

- Autoestima.
- Autoconocimiento.



3. *Transporte* (Cohesión de grupo).

Para nuestro viaje necesitamos un medio de transporte. Realizamos una lluvia de ideas sobre en qué medio nos gustaría viajar. Debemos elegir uno sólo entre todos y todas. Realizar un puzle por equipos del medio de transporte resultante.

4. *La brújula emocional* (Educación emocional).

Las emociones a trabajar son: alegría, tristeza, enfado, miedo. Visualizaremos imágenes e identificaremos las emociones que expresan. Realizaremos una brújula emocional que nos guíe durante nuestro viaje. Con esta brújula aprenderemos a identificar emociones, nombrarlas y detectar su intensidad. La educación emocional se debe reforzar en casa. Se puede realizar otra para la casa o enviarla una vez trabajada en el aula.

5. *Normas del viaje* (Convivencia).

Reflexionamos sobre la necesidad de las normas. Hay normas en los medios de transporte, en el parque, en el cine, en la clase, etc. Establecemos o recordamos las normas de la clase. Las normas deben ser claras, cortas, pocas, en positivo y deben estar consensuadas entre todos y todas. Deben estar visibles en un lugar de la clase. Reflexionamos sobre qué ocurre si se incumplen, sus consecuencias y las posibles sanciones.

6. *Dificultades del viaje* (Confianza y cohesión de grupo).

Durante el viaje pueden presentarse dificultades que debemos superar entre todos y todas. En nuestro viaje virtual encontramos un río que debemos vadear porque no hay puente. Nos montamos en una "piragua" y lo cruzamos. Para navegar con ella debemos hacer una fila sentados en el suelo y movemos los brazos como si estuviéramos remando al unísono. Al mismo tiempo, nos desplazamos sentados por el suelo. Una actividad similar puede consistir en formar un ciempiés y desplazarnos moviendo las piernas de forma coordinada todo el grupo.

7. *Llamamos a casa* (Autoestima).

La familia es fundamental en nuestra vida. Por eso, conocer a la familia de nuestros compañeros y compañeras nos ayuda a conocerlos mejor. Vamos a realizar un álbum de fotos familiar. Se le pide a cada alumno y alumna una foto de su familia. Tiene que presentarnos a todos sus componentes, en qué trabajan, sus aficiones, etc. La foto de cada familia se pega en una cartulina y se encuaderna para formar un libro que está disponible para todos y todas en la biblioteca de clase. Se puede cambiar el álbum por un mural.

8. *Tenemos problemas técnicos* (Resolución de conflictos).

En nuestro viaje, como en la vida, surgen problemas que debemos resolver. Construimos el rincón de la paz donde ir a resolver los conflictos que nos puedan surgir. Habilitamos en la clase

un espacio tranquilo. Lo decoraremos con corazones con palabras amables, de convivencia y paz. Se colocarán dos sillas, la silla de hablar y la de escuchar. Para diferenciar cada momento, construiremos una pancarta con una oreja grande y otra con una boca. Estarán colocadas en cada silla para así diferenciarlas. Cuando surge un conflicto se va al rincón. Uno coge la oreja y otro la boca. Después se intercambian los papeles. Se repasan los pasos de la resolución de conflictos: tranquilizarse, dar la versión de lo sucedido, buscar la solución, elegir la mejor opción. Al principio se les debe guiar durante el proceso.



9. *Reencuentro* (Autoestima y educación emocional): “La caja de los abrazos”.

Cuando volvemos de un viaje nos encontramos con nuestra familia. Esta actividad comienza con la lectura de un cuento titulado “El libro de los abrazos”, de Guido Van Genecthen. Editorial SM. Después creamos una caja con tarjetas de distintos tipos de abrazos: abrazo con beso, abrazo con cosquillas, abrazo con caricia, etc. A continuación, volvemos a narrar el cuento durante la asamblea. Seguidamente, nos movemos libremente por la clase al ritmo del sonido de una música relajante. Al parar la música, la maestra saca de la caja un tipo de abrazo, y los niños y niñas se buscan para realizarlo. Así jugamos con las diferentes y variadas tarjetas de abrazos que hemos confeccionado. Esta actividad les gusta mucho, pues ellos y ellas eligen libremente al compañero o compañera al que quieren abrazar y no pueden repetir ni dejar a ningún niño o niña sin abrazo.

### Álbum de recuerdos.

Para concluir la actividad “El Viaje” realizamos un álbum de recuerdos donde recogemos todo lo que hemos ido haciendo a lo largo del viaje y todo lo que hemos aprendido. Podemos usar los materiales que hemos utilizado: el pasaporte, la brújula, el mapa, fotos de las familias, etc. El formato puede ser variado: un álbum virtual (padlet), un vídeo resumen, un lapbook, un tablón en la clase, ...

Es interesante que el producto final se haga llegar a las familias y que se recuerde para que se vaya interiorizando.

### 6.6. Emocionario musical

Tras haber utilizado el libro “Diccionario de emociones” y estar trabajando la música, vimos interesante relacionar una pieza musical con una emoción de ese libro. La actividad consiste en varios pasos:

- Seleccionar una parte del aula para colocar un mural.
- Al principio de la semana se colgará la ilustración de la emoción.
- En días sucesivos se inicia la sesión que consiste en:
  - Pediremos a nuestro alumnado que cierre los ojos.
  - Pondremos preferentemente una pieza instrumental, para centrarnos sólo en la música.
  - Cuando termine estaremos un minuto en silencio y luego hablaremos sobre lo que nos ha hecho sentir.
  - Pondremos nombre a la emoción transmitida.
  - Hablaremos sobre esa emoción.
  - Cada uno/a elaborará su emocionario musical.

### 6.7. Contra la tristeza, autoestima.

Continuamos indagando en nuestras emociones. Si en el primer trimestre conocimos la alegría y la tristeza, ahora nos planteamos: “¿Qué hacer una vez identificadas estas emociones?”

Cuando estamos alegres no nos hace falta hacer nada porque nos encanta estar alegres, pero ... ¿y cuándo estamos tristes? ¿Qué podemos hacer cuando nos estamos dando cuenta de que estamos tristes? Porque ese sentimiento no nos gusta mucho. Pues bien, nuestra labor será dotar a los niños y niñas de armas para que tengan una autoestima fuerte.

#### ¿Qué hacer cuando estamos tristes?

Darnos cuenta de que cada uno de nosotros y nosotras somos maravillosos y sabemos hacer muchas cosas bien. Para ello, nos dibujamos a nosotros mismos bajo el lema: “Soy maravilloso/a”.



Después de esta actividad, ha quedado a nuestro alcance, para cuando nos haga falta, LA CAJA DE LAS SONRISAS. Así, cuando alguien se sienta triste cogerá una sonrisa. Cuando se le pase la tristeza devolverá la sonrisa a la caja para que los demás puedan disfrutar de las sonrisas cuando más falta les haga.

Es fundamental demostrar a los niños y niñas nuestro cariño y aprecio, alabar y elogiar siempre cualquier progreso para que adquiera seguridad en sí mismo/a. La autoestima es la interiorización que los demás tienen de él o ella y la confianza que en él y ella deposita. Al decirle lo que hace bien le estaremos permitiendo discriminar lo que ha sido fruto de su esfuerzo para que tienda a repetirlo. Estas experiencias le proporcionarán una sensación de control y confianza en sus capacidades. Hay que ayudar al niño/a a comprender las consecuencias de su comportamiento, a que vea el efecto de sus actuaciones sobre sí mismo y sobre los demás. Le servirá para valorar su propia actuación.

La utilización de la caja de las sonrisas fomenta los siguientes objetivos:

- Desarrolla la habilidad para generar emociones positivas.
- Facilita una mejor autoconciencia de necesidades, habilidades, capacidades y limitaciones en el niño/a.
- Motivarse a sí mismos evitando anticipar fracasos.
- Valorarse a sí mismos, sintiéndose importantes.
- Incrementa su autoestima y desarrolla sentimientos de seguridad.
- Vencer temores e inhibiciones.
- Fomenta un equilibrio emocional que contribuye a proteger la salud y bienestar del niño/a, expresando sus necesidades y pidiendo ayuda.

## 6.8. Aprendemos a relajarnos: Yoga y Mindfulness

Seguimos las enseñanzas del libro “Tranquilos y atentos como una rana: La meditación para niños... con sus padres” de Eline Snel. Los niños de hoy suelen ser inquietos, dispersos y muchos están incluso estresados.

¿Cómo ayudarlos a calmarse y relajarse? ¿Cómo hacer que se concentren en lo que están haciendo? La meditación es una herramienta sencilla y eficaz, que se adapta perfectamente a las necesidades de los pequeños y les puede aportar beneficios inmediatos. A través de la realización de un curso de mindfulness nos propusieron una serie de ejercicios simples y breves para que los niños realicen día a día. La autora ha basado sus técnicas en el método desarrollado por Jon Kabat-Zinn. Los resultados han demostrado que los niños/as que practican estos ejercicios duermen mejor, están más concentrados y serenos y se sienten más seguros.

### Burbujas de amor

Un recurso de Inteligencia Emocional, concretamente de mindfulness, son las “burbujas de amor” (variante de burbujas de paz). Con esta actividad, centramos la atención en nuestra respiración y en el movimiento de las manos en el aire formando una pompa en forma de corazón, como una pompa de jabón, una burbuja de paz o como el alumnado de clase dice “burbujas de amor”. Esta actividad se utiliza cuando hay en clase mucho ruido y queremos parar, respirar y continuar. Así, el volumen de ruido baja y ellos/as vuelven a centrarse en la tarea que estén haciendo.

### Masajes relajantes

Hemos empezado una rutina muy especial después del recreo y del aseo. ¡Hacemos masajes relajantes! Nos ponemos en pareja, sentado uno delante del otro. El/la que está detrás realiza el masaje y el/la que está delante lo recibe. La seño pone música tranquila y con nuestras manos damos un masajito a nuestro compañero o compañera. Empezamos por la cabeza, la cara, los hombros, la espalda, los brazos, la barriga y terminamos con una cancioncilla muy pegadiza:

*“Rompo un huevo (en la cabeza),  
cae la yema (deslizamos las manos por la espalda), cae la yema (igual),  
suben las hormiguitas (con los dedos subimos hasta el cuello), bajan las hormiguitas (los bajamos),  
suben los elefantes (con los puños subimos hasta el cuello), bajan los elefantes (los bajamos),  
vienen los vampiros y te chupan la sangre (cosquillitas en el cuello),  
y hay un vientecito que te hace así” (le soplamos en el pelo).*

Los niños y niñas intercambian los roles de la actividad. El/la que está delante se pone detrás para realizarle el masaje.

Es un momento muy especial y silencioso. Se trabaja el respeto a los demás, cuidado personal, socialización, relajación, conciencia de nuestro propio cuerpo y de los demás, etc.

## Yoga

El yoga es una práctica muy positiva en la etapa de crecimiento de los niños y las niñas con las que ejercitan su respiración y aprenden a relajarse, entre otros beneficios. El yoga mejora la capacidad de concentración, la postura, relaja y equilibra la flexibilidad y energía. Por eso se considera una forma de vida más que una disciplina, porque ayuda en muchos aspectos de la vida, que hace vivir de forma más saludable.

Lo importante del yoga para comenzar es aprender a respirar de forma consciente. Cuando este efecto lo logran los niños/as, los resultados son increíbles, ya que hay grandes avances en su concentración y les ayuda a mejorar la comunicación con los demás e, incluso, están más atentos y participativos en clase.



## Actividad de Zumba

En el colegio desarrollamos una actividad muy motivadora y de gran vivencia cooperativa que desarrolla en nuestro alumnado tanto la motricidad como la convivencia entre unos y otros. Se realiza en varias sesiones, y en cada sesión participa un grupo clase. La duración es de media hora y se realiza una vez al mes.



### 6.9. Talleres de corresponsabilidad con las familias

Esta actividad es tradicional en nuestro centro. Se coordina desde el Plan de Igualdad. Se plantea la programación considerando las experiencias y anotaciones de años anteriores. La valoración de estas ha sido siempre muy positiva, tanto por la colaboración familiar como por la motivación en el profesorado y alumnado. Este año, debido a la imposibilidad de la presencia de las familias en el centro, la actividad se ha modificado. Las familias han grabado vídeos realizando distintas tareas domésticas independientemente del sexo del progenitor. Las tareas eran las siguientes:

1. Planchar, tender y doblar la ropa.
2. Cocina.
3. Cuidado del bebé y limpiar casa.
4. Bricolaje/pintura.
5. Jardinería.

Estos vídeos han sido visualizados por el alumnado en clase.

#### Objetivos

1. Procurar la implicación de los padres y madres en la vida escolar.
2. Incentivar el juego coeducativo en el alumnado.
3. Motivar el juego colectivo sin diferencias en roles masculino y femenino.
4. Conocer y valorar las distintas tareas domésticas.
5. Analizar los roles de género en el hogar.
6. Promover la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.



## 6.10. Proyectos colaborativos

A lo largo de todo el curso se han llevado varios proyectos colaborativos:

- Con la fundación Aladina participamos en el programa “Pañuelo Challenge”, para que los niños y niñas con cáncer nunca pierdan la sonrisa.
- Con la Cruz Roja, mediante la “Carrera Solidaria”, para los afectados por el volcán de La Palma.
- Junto con el AMPA participamos en la campaña solidaria “Mariola” de recogida de ropa para proyectos en India.
- Se ha participado en la actividad “Lecturas en la calle”, propuesta por “La mar de libros”, Red de Bibliotecas Escolares de Motril. El alumnado del CEIP Los Álamos estuvo realizando lecturas a nuestros alumnos y alumnas.

## 6.11. Somatograma

Consiste en relacionar o localizar una emoción (alegría, tristeza, miedo, rabia, ...) con una zona del cuerpo y con un color. Cada niño o niña siente la rabia o la calma, en un lugar del cuerpo diferente y lo puede expresar con un color diferente. Para unos la alegría puede ser azul cian, mientras que para otros puede tener un rosa chicle. Algunos pueden decir que sienten calor en las manos cuando les viene la rabia y ganas de pegar. Otros pueden decir que en las manos sienten cariño, amor y ganas de abrazar, con los brazos también.

Con este sencillo recurso, los alumnos y las alumnas aprenden a conocer y reconocer, controlar y gestionar sus emociones. A través de experiencias y vivencias, trabajaremos la conciencia emocional, conciencia corporal, hablaremos y escucharemos a nuestros compañeros: ¿cómo se sienten hoy?, de forma que el alumnado llegue a entender que hay una relación entre su cuerpo y sus emociones.



## 6.12. Criaturas silenciosas

Esta técnica tiene la finalidad de mantener el silencio y la calma en clase. A las criaturas les encanta estar con el alumnado para aprender de ellos y ellas, pero les molesta mucho el ruido. Tampoco les gusta que jueguen con ellos. Viven en un tarro insonorizado. Sólo salen cuando se trabaja en calma. Y vuelven a él cuando el volumen de ruido aumenta.

Esta técnica ayudará a los niños y niñas a concentrarse y a aprender que es muy importante respetar a los demás (a la maestra, a los compañeros y compañeras, ...), pues, a veces, podemos entorpecer y molestar a otros sin darnos cuenta o sin querer. El hecho de sentirse atraídos por las extrañas criaturas hará que deseen cuidarlas evitando el ruido que tanto les molesta, y generará en ellos también un sentimiento de generosidad y de cariño que les hará portarse de maravilla sin apenas darse cuenta.



## 7. IMPLICACIONES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y EL ENTORNO. PROPUESTAS

### 7.1. Para el Alumnado

Se trabajará en el alumnado para desarrollar:

- Competencias emocionales.
- Aprendizaje de ser, a través de su autoconocimiento y autoestima, autonomía personal, compromiso, responsabilidad, esfuerzo y constancia.
- Aprendemos a convivir a través de la comunicación y expresión, perspectiva social y empatía, respeto, trabajo en equipo, resolución de conflictos y sentimiento de pertenencia a la comunidad.
- Desarrollamos la tolerancia a la frustración.
- Desarrollamos el control de la impulsividad.

### 7.2. Para las Familias

#### Objetivos dirigidos a la familia

- Implicar a las familias en esta nueva forma de abordar la educación mediante charlas informativas y formativas a través de las tutorías y otras que se estimen oportunas, diseñando un programa formativo y de cooperación conjunta.
- Implicar a las familias en actividades: colaborativas de juego, actividades estructuradas y organizadas, de cooperación, de orientación y apoyo.
- Fomentar la participación a través de las nuevas tecnologías de la información y de la participación (Facebook, Twitter y Blog).
- Desde el Consejo Escolar, la persona encargada y experta en materia de coeducación es una compañera jubilada que sigue colaborando en nuestro centro y que ha sido reconocida este curso con el Premio “Clara Campoamor” y “María Lejárraga”, y a la que el centro le agradece toda su experiencia y colaboración dándole el nombre de la Sala de Profesorado “Laura Díaz”.
- Estimular un adecuado tránsito por las distintas etapas del juego implicando a la familia con información adecuada sobre la importancia del juego en el desarrollo pleno del niño.
- Implicar asimismo a las familias en las actividades curriculares diarias, en la puesta en práctica de los proyectos de centro que incluyan contenidos como la importancia del apego y la calidad del vínculo paterno-filial; las emociones en la comunicación paterno filial; formas de interacción que potencien el desarrollo infantil integral como el juego, la lectura en voz alta, estrategias para fomentar la autonomía o cualquier otro contenido del proyecto concreto que se esté implementando; para que se sientan protagonistas del aprendizaje de sus hijos e hijas y de esta forma podamos enriquecernos todos.
- Explicar y aplicar con las familias las mismas actividades o técnicas que se realicen con el alumnado con un doble fin: por una parte, para familiarizarlos y posibilitar que estas

prácticas no les resulten extrañas o pérdidas de tiempo; y, por otra, para que puedan seguir desarrollándolos en el ámbito familiar.

- Emociones y sentimientos, cómo expresarlos y mejorarlos.
- Resolución de conflictos: prevención y detección, acoso, etc.
- Establecimiento de compromisos educativos entre la escuela y la familia a través de reuniones, entrevistas y charlas.

La participación y colaboración de las familias en nuestro centro es uno de los pilares básicos de este programa. El AMPA es cada vez una pieza clave para el desarrollo de nuestros proyectos, por eso, nuestras prioridades son seguir trabajando para que sea así, en el mantenimiento de las buenas relaciones y en la participación de proyectos de coeducación en colaboración y de forma paralela a los objetivos del centro.

Estamos muy agradecidas a las familias y a las personas que colaboran en nuestro colegio, como a antiguas compañeras jubiladas, bibliotecaria, Área de Igualdad, instituciones o centros educativos y familiares de nuestro alumnado.

La participación de la familia en la escuela confiere a los padres y madres otra perspectiva sobre el niño/a y su educación y les aporta nuevas actitudes y diferentes estilos de relación y prácticas estimulantes, las que se acercan más a la visión del profesorado.



Una de las fortalezas de nuestra AMPA es la participación en proyectos de coeducación coordinados con la escuela, con el que nos sentimos apoyadas en nuestro trabajo desde el Plan de Igualdad y Escuela Espacio de Paz.

En la actualidad, la participación de las familias en la Escuela se ha adoptado como un criterio de calidad y garantía de eficiencia de la acción educativa. Pensamos que el centro plantea una dinámica de trabajo en la que las familias están presentes en muchas de las actividades: “las puertas están abiertas”.



## 8. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Elaboración y distribución entre las familias de distintos documentos informativos sobre las actividades de este programa.
- Se realizará también a través de la página web del cole, Facebook, blog de biblioteca y de aulas, así como de la página de Facebook del AMPA.
- Colocar un espacio donde ir informando de las actuaciones y actividades propuestas como Centro Escuela Espacio de Paz y Plan de Igualdad.

### Metodología

Teniendo en cuenta el grado de madurez en el desarrollo de los niños y niñas en esta etapa, y tomando como base la teoría del constructivismo, nuestro enfoque metodológico es globalizado, permitiendo la construcción de aprendizajes emocionales significativos y funcionales. La metodología de trabajo es participativa, lo que no evita que se realice una introducción inicial sobre los aspectos que se vayan a tratar. Los principios metodológicos que vertebrarán nuestro programa serán los siguientes:

- Aprendizaje significativo: debe relacionarse siempre el nuevo material de aprendizaje a los conocimientos ya existente en el alumnado. Por lo tanto, siempre debe partirse del bagaje previo del alumno y alumna, para que lo aprendido tenga significado.
- Plantear situaciones que les exijan una actividad mental, llevándolos a reflexionar sobre sus actuaciones y a justificarlas.
- Promover la interacción en el aula, como motor de aprendizaje que favorece la integración del alumnado, la solidaridad, la creación de hábitos de trabajo cooperativos.
- Fomentando las habilidades y capacidades individuales incentivando el desarrollo de la autonomía.
- Partiremos del principio globalizador de la integración de los contenidos de las diferentes áreas.
- Planteando actividades cooperativas en pequeño y gran grupo.
- Elaborando materiales que nos lleven a la reflexión, el análisis y la investigación.
- Creando un clima en el centro que propicie las relaciones afectivas y favorezca la expresión libre y creativa.
- Planteando actividades psicomotrices que permitan la conquista del espacio físico y el movimiento (juegos, expresión corporal, dramatizaciones...).
- Impulsando la participación de las familias y personas adultas en el centro.

Nuestra metodología será **activa, crítica y reflexiva**, ejes que inspiran una pedagogía basada en la experiencia, la participación, la interdisciplinariedad, el trabajo en equipo y el papel esencial de la reflexión.

El papel de la maestra es de mediadora del aprendizaje, presentándole modelos de actuación que los niños y niñas imitan e interiorizan en su conducta habitual.

## Temporalización de las actividades

Las actividades se han programado conjuntamente en las reuniones de grupo y del ciclo. Las actividades han sido consensuadas y llevadas a cabo por todas las maestras del centro.

Existe un calendario de reuniones, en donde se planifican todas las actividades que vamos a desarrollar a lo largo del curso para su inclusión en la programación de aula. Este planning se realiza por trimestres, y en él se detallan todas las reuniones de ciclo, nivel, ETCP, claustro y consejo escolar, con los puntos importantes a desarrollar en dichas reuniones.

### 8.1. Vinculación con otros planes y proyectos

En nuestro colegio nos planteamos la IGUALDAD y la PAZ como una tarea compartida que tienen como finalidad el crecimiento integral del alumnado, y en este proceso inciden todos los sectores de la comunidad educativa: familia, profesorado y alumnado y otras instituciones implicadas. La riqueza de este programa consiste en la organización y planificación de un trabajo conjunto entre el Plan de Igualdad y el Proyecto Escuela Espacio de Paz, escogiendo y organizando actividades de múltiples fuentes bibliográficas y recursos web de un modo totalmente coordinado a través de bloques temáticos para la igualdad y convivencia, que pueden formar parte de cualquier propuesta pedagógica de la etapa de Educación Infantil.

Destacamos la gran importancia de crear un “clima” adecuado que favorezca el aprendizaje, a través de estrategias de enseñanzas basadas en la experimentación, comunicación, cooperación, estimulación con materiales, recursos (cuentos, juegos, música, dramatización) y actividades variadas para trabajar los ejes que componen nuestro Proyecto. Se ha procurado que las actividades propuestas potencien la cooperación, la observación, la exploración, la creatividad y la expresión de la realidad.

Además de esta vinculación, hemos procurado buscar estrategias de coordinación con la Biblioteca escolar a través de la lectura de cuentos que fomentan la convivencia y el bienestar, así como cuentos coeducativos, cuidando en todo momento el lenguaje no sexista y los roles estereotipados (biblioteca del miedo y de la alegría, cuentos de educación emocional y coeducativos), así como con el programa de familias lectoras haciendo partícipes a las familias de la gran tarea de la lectura.

Coordinación con el programa Creciendo en Salud a través del fomento de alimentación y hábitos saludables, educación emocional y actividad física y cuidado de uno mismo.



## 9. DETERMINACIÓN DE LOS CRITERIOS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

La evaluación constituye un elemento y proceso fundamental en la práctica educativa. Evaluar es un continuo proceso de reflexión sobre el propio método que sirve para reorientar la acción, meditar sobre lo que se hace, valorar el resultado de nuestra intervención de forma natural y sistemática. Por ello y aunque comúnmente se entiende que la finalidad directa y central de la evaluación es poner de manifiesto la consecución o no de los objetivos programados, todas las variables que totalizan la dinámica escolar, la debemos interpretar como reflexión y juicio sobre el quehacer diario.

### Valoración de los resultados

La evaluación ha sido continua y nos ha permitido ver en qué medida se fueron alcanzando los objetivos que inicialmente se pretendían.

Trimestralmente se realiza un análisis y se han realizado ajustes que se consideraban necesarios a las actividades propuestas inicialmente.

Al finalizar el curso se realiza una evaluación final informando al claustro y haciendo propuestas de mejora para el siguiente curso.

Desde el aula se ha observado:

- Mejora en la expresión de sus emociones, hablan con más espontaneidad de sus sentimientos, han perdido el miedo y vergüenza inicial para hablar de lo que sienten.
- Mejora en capacidad de ponerse en el lugar del otro, con mayor disposición para intentar acercarse al compañero cuando se siente mal e intentar ayudar, lo que supone una mayor empatía.
- Han despertado el interés y motivación hacia estos temas. Las sesiones de emociones eran demandadas con interés. Con respecto a las familias se ha creado un clima de comunicación muy efectivo con sus hijos e hijas, también en la casa hablan de lo que pasó y como se sintieron.
- Se ha creado un clima de buena relación y comunicación, con el centro y esto ha sido satisfactorio para todos.

Con respecto al profesorado, se ha animado a la expresión de emociones positivas que generan un clima fluido y de comunicación. Como valoración global, la aplicación del proyecto de “Educación Emocional” ha sido muy positiva, y los niños y niñas, además de conseguir las competencias para la Etapa Infantil, han completado y enriquecido su currículo con otros objetivos relacionados con el mundo emocional y con el bienestar, que son base fundamental para conseguir otros aprendizajes en un mundo cambiante donde, a las relaciones y a las emociones, se les da cada vez más importancia.

Queremos hacer constar que este proyecto se puede realizar gracias a la colaboración e ilusión del equipo educativo del centro, de las familias y al apoyo del equipo directivo.

Trabajamos el grado de consecución de los objetivos a través de una metodología evaluativa de acuerdo con las pautas siguientes:

1. Evaluación del grado de realización y satisfacción de las actividades programadas.
2. Evaluación de la implicación y entusiasmo de los padres y madres, así como sus cambios de actitudes.
3. Evaluación del grado de satisfacción del profesorado.
4. Durante todo el curso se ha evaluado el proceso para la reorientación del Programa en el momento en que se estime conveniente.
5. Elaboración de una memoria final, haciendo constar los logros alcanzados, las dificultades encontradas y el grado de consecución de los objetivos planteados.

### Criterios e indicadores para evaluar el desarrollo del programa y el logro de sus objetivos

La evaluación del programa irá encaminada a recoger información suficiente que nos permita analizar la realidad para emprender nuevas acciones. Será una evaluación continua, procesal, cualitativa y formativa.

Cada una de las propuestas didácticas se evaluarán a nivel de centro, por lo que contarán con un seguimiento y análisis por parte de la Coordinación del programa, Plan de Igualdad, Proyecto de Innovación del Centro, implicándose también por igual el profesorado del Centro.

Realizaremos una evaluación para ir reflexionando antes y después de cada actividad o momento en el que participemos, y dar respuesta o nuevos enfoques a dudas o aspectos que queramos mejorar.

#### ¿Qué evaluaremos?

- **Al alumnado:** actitudes, participación activa, interés y motivación y grado de consecución de los objetivos planteados.
- **Al profesorado:** trabajo realizado, implicación, participación y grado de consecución de los objetivos planteados.
- **El Programa:** adecuación del mismo a nuestro alumnado y a nuestro contexto sociocultural. Grado de adecuación de las actuaciones desarrolladas para la consecución de los objetivos.
- **Materiales y recursos:** calidad y uso de los materiales recopilados y elaborados por el equipo de trabajo del Proyecto. Herramientas TIC.
- **Tiempos y espacios:** si han sido adecuados y cómo se podrían mejorar.

#### ¿Cuándo evaluaremos?

- Durante el desarrollo del programa.
- Al final de cada trimestre.
- Al finalizar el curso escolar.

### Estrategias previstas para la difusión de resultados

Página web, blogs, Facebook, exposición de trabajos, trípticos, reuniones informativas, jornadas culturales, participación en encuentros, ONGs, ...

### Familias-AMPA

1. Informar a todas las familias.
2. Establecer relaciones fluidas entre la escuela y la familia.
3. Potenciar las reuniones con las madres delegadas de aula, el AMPA y el equipo educativo del centro.
4. Educar a las familias emocionalmente.

## 10. CONCLUSIONES

Puestos a soñar, soñamos otra forma de ser niños y niñas, imaginamos una escuela inclusiva, donde no haya que celebrar días de ..., donde nos dediquemos por completo a que los niños y las niñas aprendan con deseo, respetando sus ritmos, circunstancias e intereses, etc. Una escuela en la que se aprenda a ser, conocer, sentir y hacer en colaboración. Un lugar al que se desea ir, porque alberga algo deseable para los niños y niñas: descubrir y construir el mundo en comunidad de forma igualitaria y en la que la diversidad sea fuente de enriquecimiento, aprendizaje y construcción.

Pensamos que no es una utopía, sino que es absolutamente deseable e imprescindible si queremos que todo nuestro alumnado pueda tener éxito en la escuela.

Nuestras perspectivas para el curso que viene son seguir soñando con una escuela mejor, ponernos nuevas metas y trabajar con nuevas estrategias, leer y compartir en la red escuela espacio de Paz los recursos que estamos utilizando, No parar de innovar, ayudar al AMPA en la realización de su proyecto de coeducación. No vamos a permitir que las circunstancias o el ambiente marquen la apatía, el desánimo o el pesimismo en la escuela, porque hay dos opciones: resignarnos o reilusionarnos con nuestro trabajo, queremos sacar lo máximo de nosotros y nosotras, hacer de nuestro trabajo cotidiano un trabajo excelente, no hace falta hacer grandes cosas pero que lo que hagamos este bien hecho, hacer de nuestro centro un centro excelente, y eso se consigue poniendo el 100% de nuestro corazón en todo lo que hacemos, como dice nuestra frase favorita del colegio **“la enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza sino de corazón a corazón”**.



“Si quieres ser feliz, haz feliz a alguien”  
Dalai Lama

## 11. ENLACES DE LA EXPERIENCIA

- <https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/18009705/helvia/sitio/>
- <http://biblorioebro.blogspot.com>
- <https://duendesenelrio.blogspot.com>
- <http://riodexperiencias.blogspot.com>
- <https://www.facebook.com/rioebro>
- [https://www.youtube.com/channel/UCHZYvZGyf\\_3x3QPLLTJHI7Q](https://www.youtube.com/channel/UCHZYvZGyf_3x3QPLLTJHI7Q)
- <https://www.instagram.com/eeirioebro/?hl=es>

## 12. BIBLIOGRAFÍA

- **Baena, Guillermina.** CÓMO DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL INFANTIL. Ed. Trillas. Madrid, 2005.
- **Bimbela Pedrola, José Luis.** GIMNASIA EMOCIONAL PASAMOS A LA ACCIÓN. Escuela Andaluza de Salud Pública.
- **Bisquerra Alzina, Rafael.** PSICOPEDAGOGÍA DE LAS EMOCIONES. Editorial Síntesis. Madrid, 2009.
- **Calzado Castro, F.** APRENDER A ESCUCHAR. Ed. Narcea, Madrid, 2008.
- **Ellis, Albert.** SER FELIZ. Ed. Obelisco. Barcelona, 2007.
- **Fernández Berrocal, P. y Ramos Díaz, Natalia.** CORAZONES INTELIGENTES. Ed. Kairos. Barcelona, 2005.
- **Fernández Berrocal, P. y Ramos Díaz, Natalia.** DESARROLLA TU INTELIGENCIA EMOCIONAL. Ed. Kairos. Barcelona, 2004.
- **Harris, Russ.** LA TRAMPA DE LA FELICIDAD. Ed. Planeta. Barcelona, 2010.
- **Kabat-Zinn, J.** MINDFULNESS EN LA VIDA COTIDIANA. Paidós Ibérica, 2009.
- **Lantieri, L.** INTELIGENCIA EMOCIONAL Y JUVENIL. Aguilar, 2012.
- **Lantieri, Linda y Goleman, Daniel.** INTELIGENCIA EMOCIONAL INFANTIL Y JUVENIL. Ed. Aguilar. Madrid, 2009.
- **López González, Luis.** RELAJACIÓN EN EL AULA. Recursos para la Educación Emocional. Ed. Wolters Kluwer. Madrid, 2007.
- **Mackay, Matthew y Rogers, Peter.** GUÍA PRÁCTICA PARA CONTROLAR TU IRA. Ed. Paidós. Madrid, 2010.
- **Sánchez, D.** PROYECTO DE TUTORÍA COMPARTIDA. Proyecto de Innovación Educativa, 2001.
- **Soldevila Benet, Anna.** EMOCIÓNATE. Ed. Pirámide. Barcelona, 2009.
- **Vallés Arándiga, Antonio y Vallés Tortosa, Consol.** INTELIGENCIA EMOCIONAL, APLICACIONES EDUCATIVAS. Ed. EOS. Madrid, 2000.