

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de lenguas extranjeras contribuye a potenciar en nuestro alumnado una mayor capacidad de comunicación, puesto que les enseña a utilizar nuevos códigos, símbolos y representaciones distintos a los que manejan en el entorno familiar y que no existían antes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero además, la competencia comunicativa adquirida mediante el aprendizaje de cualquier lengua, sea la materna o la extranjera, dota al alumno/a de un repertorio expresivo apto para transmitir sentimientos, emociones, experiencias, pensamientos, opiniones, etc.

La lengua es también un vehículo que sirve para representar e interpretar la realidad: los límites del lenguaje son los límites del mundo. Aprender otra lengua implica no sólo conocer un nuevo sistema de signos o de repertorios expresivos, sino que también supone asimilar otras visiones del mundo que fundamentan culturas distintas a la nuestra, generando en el alumnado un enriquecimiento de su propia representación de la realidad y ampliándole la visión del mundo.

Actualmente existe, entre los expertos/as de los procesos educativos, un amplio consenso en torno a la eficacia de la adquisición de una lengua distinta a la materna si ésta se realiza en edades tempranas. Máxime cuando el alumnado en estas edades presentan una gran ductilidad articulatoria que facilita estos aprendizajes.

Comunicarse en una lengua extranjera se ha convertido en una necesidad en la sociedad cambiante y plural en la que nos encontramos inmersos. Ésta se hace aún más perentoria cuando nuestro país se encuentra en la Unión Europea. En nuestro centro tratamos de poner las condiciones adecuadas para la adquisición de la competencia comunicativa en lenguas extranjeras con nuestros medios materiales y personales.

Una concreción de estas condiciones es la generalización de la enseñanza del Inglés en Infantil y posteriormente en Primaria (C.P. Virgen de la Cabeza). Su generalización hacía necesario elaborar una nueva secuencia del currículo en esta etapa que incluyera los tres niveles de educación Infantil, e incluso la adaptación al primer ciclo de Primaria mediante la Coordinación entre ambos centros.

En la elaboración de la nueva secuencia se ha tenido en cuenta la experiencia acumulada durante varios años de trabajo y experimentación de esta enseñanza en el segundo ciclo de Educación Infantil. También estamos elaborando nuestro nuevo material didáctico según la nueva normativa LOE.

El objetivo que se persigue con esta secuencia es elaborar, trabajar, el currículo, tanto para el profesorado que ya posee un nivel de B1, como el profesorado

que está en formación, aquel que se ha iniciado o incluso aquel profesorado que es afín y simpatiza con el Proyecto de Bilingüismo del Centro. Pretende ser un instrumento real y útil para las maestras/os que son definitivos en el centro como aquel que se pueda ir incorporando, de forma que se sientan orientados, motivados y asesorados para su puesta en práctica.

Para su elaboración se tomaron las siguientes premisas o decisiones:

- Mantener la debida coherencia entre los contenidos y criterios de evaluación de los tres niveles de Infantil y su coordinación con los primeros cursos de la Educación Primaria.
- Partir de la secuencia de las Unidades Didácticas que se desarrollan en el Centro y atendiendo al carácter significativo, funcional y globalizador de la Etapa de Infantil.
- Reflejar la experiencia de la enseñanza del Inglés a edades tempranas en decisiones curriculares.
- Hacer de este documento un instrumento real, útil, práctico y orientativo para la Comunidad Educativa.
- Mantener el ciclo como unidad de programación y evaluación.

Asimismo, se han utilizado documentos publicados con anterioridad por la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa (diseños, currículos, secuencias, guías de recursos), debido a que la información que contienen dichos documentos sigue siendo válida y complementaria. De igual modo, se han tenido en cuenta las orientaciones del Marco Común de Referencia Europeo de la Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación de las Lenguas.

Para asegurar la debida coherencia entre todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos y criterios de evaluación), así como la necesaria progresión por niveles, se han redactado los contenidos necesarios para desarrollar las capacidades de cada objetivo y conseguir los niveles de las competencias expresadas en los criterios de evaluación de cada uno de los niveles.

Los contenidos son comunes a todos los objetivos y a los criterios de cada nivel. Los conceptos han sido clasificados siguiendo las recomendaciones dadas en el Marco Común de Referencia Europeo, atendiendo a los ámbitos (personal y educativo), a las subcompetencias (pragmática, lingüística y sociolingüística e intercultural) que forman parte de la competencia comunicativa, y a las distintas situaciones de comunicación que se han considerado relevantes para esta Etapa.

Las situaciones de comunicación se han elegido teniendo en cuenta la edad del alumnado, sus intereses, gustos y necesidades así como los objetivos que tiene la enseñanza de la lengua extranjera en esta Etapa.

Los componentes pragmáticos recogen las "funciones" o actos de habla necesarios para comunicarse en las distintas situaciones de comunicación; los componentes lingüísticos presentan las realizaciones o "exponentes", el léxico y los elementos fonéticos necesarios en estos niveles para verbalizar estas "funciones" o actos de habla. En el apartado de las **competencias sociolingüística e intercultural** se han clasificado los elementos culturales relacionados con las diferentes situaciones de comunicación. Este apartado tiene mucha importancia porque de él depende la imagen que los alumnos/as se formen de las personas que hablan esta lengua extranjera y de su cultura.

Los procedimientos, las actitudes y los criterios de evaluación se presentan de forma orientativa en un cuadro en el que se refleja su relación con cada uno de los objetivos.

OBJETIVOS, PROCEDIMIENTOS, ACTITUDES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA EXTRANJERA EN LOS TRES NIVELES DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

OBJETIVO N.º 1: Comprender textos orales y escritos sencillos relativos a objetos, situaciones y acontecimientos próximos y conocidos, utilizando las informaciones, tanto globales como específicas, transmitidas por dichos textos con fines concretos.		
PRIMER NIVEL	SEGUNDO NIVEL	TERCER NIVEL
<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales sencillos emitidos en situaciones de comunicación cercanas relacionadas con los intereses del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales sencillos relativos a objetos y situaciones próximos y conocidos, utilizando las informaciones tanto globales como específicas transmitidas por dichos textos con fines concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales y escritos sencillos relativos a objetos, situaciones y acontecimientos próximos y conocidos, utilizando las informaciones, tanto globales como específicas, transmitidas por dichos textos con fines concretos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> Captar el sentido global de textos orales sencillos emitidos en situaciones de comunicación relacionadas con los intereses del alumnado. Captar el sentido específico de textos orales sencillos emitidos en situaciones de comunicación cara a cara, con apoyo gestual y mímico, en los que aparezcan elementos lingüísticos previamente trabajados, sobre temas familiares y próximos al alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Captar el sentido global y específico de textos orales emitidos en situaciones de comunicación cara a cara, con apoyo gestual y mímico, en los que aparezcan elementos lingüísticos previamente trabajados, sobre temas familiares y próximos al alumnado. Extraer el sentido global y algunas informaciones específicas de textos escritos breves con un desarrollo lineal, un vocabulario y unas estructuras sencillas, en los que se traten temas familiares y de interés para el alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Captar el sentido global de textos orales emitidos en situaciones de comunicación cara a cara, con apoyo gestual y mímico, en los que aparezcan elementos lingüísticos previamente trabajados, sobre temas familiares y próximos al alumnado. Extraer informaciones específicas, previamente requeridas, de textos orales con una estructura y vocabulario sencillos que traten temas familiares y de interés para el alumnado. Extraer el sentido global y algunas informaciones específicas de textos escritos breves con un desarrollo lineal, unas estructuras y un vocabulario sencillo, en los que se traten temas familiares y de interés para el alumnado.

CONTENIDOS DE PROCEDIMIENTO		
<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con los sonidos de la nueva Lengua Extranjera. • Reconocimiento de algunos sonidos característicos de la LE. • Familiarización con algunas pautas de ritmo y entonación de la LE. • Comprensión de textos orales sencillos relacionados con los intereses del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los factores extralingüísticos (gestos, tono de voz, etc.) que facilitan la comprensión oral de mensajes. • Interpretación de los elementos extralingüísticos que acompañan los mensajes escritos (ilustraciones, tipos de letra, etc.). • Identificación de los elementos básicos que intervienen en los mensajes orales y escritos (percepción y discriminación de sonidos, entonación, ...). • Comprensión global de mensajes sencillos relacionados con los intereses del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación e interpretación de los factores extralingüísticos (gestos, tono de voz, etc.) que ayudan a la contextualización y facilitan la comprensión oral de mensajes. • Identificación y reconocimiento de los elementos básicos que intervienen en los mensajes orales y escritos (percepción y discriminación de sonidos, entonación, ...) • Comprensión de textos orales y escritos sencillos sobre temas familiares para el alumno/a.
CONTENIDOS DE ACTITUD		
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición a percibir los nuevos fonemas. • Reconocimiento de la propia capacidad para comprender mensajes orales sencillos. • Aceptación del uso de la Lengua Extranjera para comprender mensajes sencillos y útiles en situaciones comunicativas de aula. • Respeto al trabajo de los compañeros/as. • Actitud positiva a las intervenciones tanto del maestro/a como de los compañeros/as. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por comprender mensajes orales y escritos sencillos. • Aceptación del uso de la Lengua Extranjera para comprender mensajes sencillos y útiles en situaciones comunicativas de aula. • Respeto al trabajo de los compañeros y actitud receptiva a sus aportaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la propia capacidad para comprender mensajes orales y escritos sencillos. • Aceptación del uso de la Lengua Extranjera para comprender con precisión mensajes sencillos y útiles en situaciones comunicativas de aula. • Respeto al trabajo de los compañeros/as y actitud receptiva a sus aportaciones. • Disposición a superar las dificultades de expresión y comprensión, haciendo uso de las estrategias ya adquiridas. • Toma de conciencia de las ventajas que ofrece nuestra Comunidad para relacionarse con hablantes de la Lengua Extranjera y/o escuchar y leer mensajes en esta Lengua.

OBJETIVO N.º 2: Utilizar de forma oral la lengua extranjera para comunicarse con el profesorado y con los compañeros y compañeras en las actividades habituales de clase y en las situaciones de comunicación creadas para este fin, atendiendo a las normas básicas de la comunicación interpersonal y adoptando una actitud respetuosa hacia las aportaciones de los demás.		
PRIMER NIVEL	SEGUNDO NIVEL	TERCER NIVEL
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar la lengua extranjera de forma oral en situaciones de comunicación sencillas creadas a tal fin en el aula, adoptando una actitud respetuosa hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar de forma oral la lengua extranjera para comunicarse en situaciones familiares y próximas al alumnado, adoptando una actitud respetuosa hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar de forma oral la lengua extranjera para comunicarse con el maestro/a y con los otros compañeros en las actividades habituales de clase y en las situaciones de comunicación creadas para este fin, atendiendo a las normas básicas de la comunicación interpersonal y adoptando una actitud respetuosa hacia las aportaciones de los demás.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> Participar en intercambios orales breves relativos a actividades habituales de clase, adoptando una actitud respetuosa hacia los demás. Hacerse entender en situaciones sencillas creadas a tal fin, utilizando los recursos expresivos disponibles (lingüísticos y no lingüísticos) 	<ul style="list-style-type: none"> Participar en intercambios orales sencillos relativos a temas familiares y próximos al alumno. Hacerse entender mediante la producción de discursos orales comprensibles, adaptados a las características de la situación y a la intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y producir los fonemas característicos de la lengua extranjera, así como las pautas básicas del ritmo y entonación, en palabras y oraciones que aparezcan en el contexto de un uso real de la lengua. Participar en situaciones de comunicación simuladas que se hayan trabajado previamente en clase, utilizando con propiedad las fórmulas de relación social más habituales en la lengua extranjera.
CONTENIDOS DE PROCEDIMIENTO		
<ul style="list-style-type: none"> Reproducción de los fonemas de la Lengua Extranjera. Reproducción de mensajes orales sencillos partiendo de modelos establecidos a tal fin. Reconocimiento de estrategias lingüísticas y no lingüísticas que ayuden a hacerse entender. Participación en juegos, etc., en los que intervenga el lenguaje oral. Participación en intercambios lingüísticos orales elementales (saludos, pregunta-respuesta, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y práctica de los fonemas de la Lengua Extranjera. Producción de mensajes orales sencillos, partiendo de modelos lingüísticos. Participación en intercambios orales que expresen necesidades, gustos, etc., mediante modelos creados a tal fin. Participación en juegos, diálogos, etc., en los que intervenga el lenguaje oral. Utilización de frases hechas que faciliten la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de los fonemas característicos de la Lengua Extranjera, así como su ritmo y entonación. Producción de mensajes orales sencillos. Representación de pequeños diálogos, simulaciones, etc. Utilización de la Lengua Extranjera en actividades propias de aula.
CONTENIDOS DE ACTITUD		
<ul style="list-style-type: none"> Actitud respetuosa ante los compañeros/as en el aprendizaje de una Lengua Extranjera. Interés por el uso de la Lengua Extranjera como medio de comunicación. Gusto por expresarse en una 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto hacia las personas que hablan una lengua distinta de la propia. Aceptación de la utilización de la Lengua Extranjera en clase. Esfuerzo por comunicarse oralmente en la Lengua Extranjera, 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto hacia la forma de expresión de las personas que hablan otra lengua extranjera. Esfuerzo por utilizar la Lengua Extranjera como medio de comunicación en clase. Esfuerzo por comunicarse en una lengua extranjera utilizando estrategias

Lengua Extranjera.	participando en actividades de grupo.	lingüísticas y no lingüísticas, en contextos familiares al alumnado.
--------------------	---------------------------------------	--

OBJETIVO N.º 3: Producir textos escritos breves y sencillos sobre temas familiares para el alumnado , respetando las reglas básicas del código escrito.		
PRIMER NIVEL	SEGUNDO NIVEL	TERCER NIVEL
	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos muy breves y sencillos sobre temas familiares para el alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos breves y sencillos sobre temas familiares para el alumnado respetando las reglas básicas del código escrito.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos muy breves y sencillos, a partir de un modelo dado y con apoyo visual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos muy breves, comprensibles y adaptados a las características de la situación y a la intención comunicativa, en los que se reflejen contenidos trabajados en clase.
CONTENIDOS DE PROCEDIMIENTO		
	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos sencillos dirigidos a distintos compañeros/as y atendiendo a diferentes necesidades e intenciones comunicativas (cartas, notas, invitaciones, etc.). • Producción de posibles breves mensajes escritos a partir de un modelo. • Transferencia de información específica de dibujos a posibles mensajes escritos. • Familiarización con diferentes estrategias (deletreo) para producir textos escritos breves y sencillos sobre temas familiares para el alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos sencillos , en respuesta a estímulos orales dirigidos a distintos tipos de personas, atendiendo a las diferentes necesidades e intencionalidad comunicativas • Producción de breves mensajes partiendo de modelos trabajados en los que el alumnado tenga que introducir cambios. • Transferencia de información específica de un mensaje escrito a dibujos. • Reconocimiento y utilización de diferentes estrategias para producir situaciones de comunicación breves y sencillos sobre temas familiares para el alumnado.

OBJETIVO N.º 4: Interpretar de forma comprensiva textos cortos y sencillos relacionados con las actividades del aula, con el conocimiento que tienen del mundo y con sus experiencias e intereses con el fin de obtener las informaciones deseadas, tanto globales como específicas.

PRIMER NIVEL	SEGUNDO NIVEL	TERCER NIVEL
<ul style="list-style-type: none"> Relacionar palabras con imágenes familiares referidas a temas de interés para el alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar de forma comprensiva textos muy cortos y sencillos que transmitan información breve acerca de aspectos conocidos y de interés para el alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar de forma comprensiva textos cortos y sencillos relacionados con las actividades del aula, con el conocimiento que tienen del mundo y con sus experiencias e intereses con el fin de obtener las informaciones deseadas, tanto globales como específicas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> Identificar palabras con imágenes, relacionadas con temas familiares y de interés para el alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Extraer el sentido global y algunas informaciones específicas de textos escritos sencillos relacionados con temas familiares y de interés para el alumnado. Tomar contacto con textos sencillos relacionados con temas familiares y de interés para el alumnado, con apoyo visual y con la ayuda del maestro/a. 	<ul style="list-style-type: none"> Extraer el sentido global y algunas informaciones específicas de textos escritos breves Trabajar comprensivamente con la ayuda del profesor cuentos sencillos para niños/as con apoyo visual escritos en la lengua extranjera.
CONTENIDOS DE PROCEDIMIENTO		
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de determinado vocabulario relacionado con temas familiares y de interés para el alumno/a Identificación de imágenes con palabras y/o palabras con imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos sencillos Comprensión de mensajes escritos sencillos (ir al servicio, felicitaciones, etc.). Comprensión global de materiales auténticos sencillos con apoyo visual. Utilización de diversos recursos para la comprensión de textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión global y específica de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula. Comprensión global y específica de breves mensajes escritos relacionados con las necesidades de comunicación más inmediatas y con los intereses propios (breves cartas personales, mensajes entre compañeros, descripciones simples, etc.). Comprensión global y específica de materiales auténticos sencillos con apoyo visual sobre temas cotidianos y concretos (anuncios, cómics, avisos en carretera, etc.).
CONTENIDOS DE ACTITUD		
<ul style="list-style-type: none"> Curiosidad e interés por conocer y ampliar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés y curiosidad por el texto escrito. Interés por la lectura como forma de entretenimiento y para obtener información. Curiosidad e interés por conocer y ampliar el vocabulario y las 	<ul style="list-style-type: none"> Interés y curiosidad por el texto escrito y reconocimiento de su importancia en la comunicación. Interés por la lectura autónoma de textos en una lengua extranjera para obtener información y para disfrute personal. Curiosidad e interés por conocer y ampliar el vocabulario

	estructuras gramaticales elementales	<ul style="list-style-type: none"> Disposición para superar las dificultades de comprensión de una lengua extranjera, usando estrategias ya adquiridas.
--	--------------------------------------	--

OBJETIVO N.º 5: Reconocer y apreciar el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas, favoreciendo la espontaneidad y la superación del sentido del ridículo, así como mostrando una actitud de comprensión y respeto hacia otras lenguas, sus hablantes y su cultura.

PRIMER NIVEL	SEGUNDO NIVEL	TERCER NIVEL
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la existencia de lenguas y culturas distintas a la propia y mostrar interés por conocerlas y aceptarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> Apreciar la capacidad para aprender a comunicarse en una lengua extranjera mostrando una actitud abierta y de respeto hacia otras lenguas, sus hablantes y su cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y apreciar el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas, favoreciendo la espontaneidad y la superación del sentido del ridículo, así como mostrando una actitud de comprensión y respeto hacia otras lenguas, sus hablantes y su cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarse con algunos rasgos socioculturales característicos de las comunidades de hablantes de la lengua extranjera que aparecen implícitos en las muestras de lengua trabajadas en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer algunos rasgos socioculturales característicos de las comunidades de hablantes de la lengua extranjera que aparecen implícitos en las muestras de lengua trabajadas en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer algunos rasgos socioculturales característicos de las comunidades de hablantes de la lengua extranjera que aparecen implícitos en las muestras de lengua trabajadas en clase.
--	---	---

CONTENIDOS DE PROCEDIMIENTO

<ul style="list-style-type: none"> Identificación de algunos aspectos socioculturales de los países donde se habla la lengua estudiada y comparación con los países de la propia lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparación de algunos aspectos socioculturales de los países donde se habla la lengua estudiada con los de su lengua materna. Recopilación y uso de la información relativa a la naturaleza, cultura y sociedad de los países donde se habla la lengua extranjera estudiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y comparación de algunos aspectos socioculturales de los países donde se habla la lengua estudiada con los países de la propia lengua. Recopilación y utilización de materiales auténticos procedentes de distintas fuentes próximas al alumnado, con el fin de obtener información relativa a la naturaleza, cultura y sociedad de los países donde se habla la lengua extranjera
---	--	--

CONTENIDOS DE ACTITUD

<ul style="list-style-type: none"> Curiosidad y respeto por otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto y actitud abierta hacia otras culturas y hablantes. Interés por conocer y relacionarse con hablantes de la Lengua Extranjera residentes en nuestra localidad y visitantes. Toma de conciencia de la importancia de conocer una Lengua Extranjera como medio para ampliar la concepción que se tiene del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Curiosidad y respeto por los aspectos más relevantes de la vida cotidiana y otros aspectos socioculturales de los países donde se habla la Lengua Extranjera. Interés por conocer y relacionarse con hablantes de la Lengua Extranjera residentes en nuestra localidad y visitantes. Valoración de los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia. Actitud favorable hacia el intercambio (correspondencia, etc.) con hablantes de la Lengua
--	--	--

		<p>Extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia de la importancia de conocer una Lengua Extranjera como medio para ampliar la concepción que se tiene del mundo.
--	--	--

OBJETIVO N.º 6: Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas y no lingüísticas empleadas por los hablantes de la lengua extranjera en situaciones habituales (saludos, despedidas, presentaciones, felicitaciones, etc.) con el fin de hacer más fácil y fluida la comunicación.

PRIMER NIVEL	SEGUNDO NIVEL	TERCER NIVEL
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y utilizar algunas convenciones lingüísticas y no lingüísticas empleadas por los hablantes de la lengua extranjera en situaciones habituales, a nivel oral, (saludos, despedidas, presentaciones, felicitaciones, etc.) con el fin de familiarizarse con la nueva lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas y no lingüísticas empleadas por los hablantes de la lengua extranjera en situaciones habituales, a nivel oral, (saludos, despedidas, presentaciones, felicitaciones, etc.) con la finalidad de comunicarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas y no lingüísticas empleadas por los hablantes de la lengua extranjera en situaciones habituales (saludos, despedidas, presentaciones, felicitaciones, etc.) con el fin de hacer más fácil y fluida la comunicación.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en algunas situaciones de comunicación interactivas simuladas y a nivel oral, utilizando las fórmulas de relación social más habituales en la lengua extranjera, previamente trabajadas. • Reconocer algunas convenciones de relación social más habituales y elementales a nivel oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en algunas situaciones de comunicación interactivas simuladas y a nivel oral, utilizando las fórmulas de relación social más habituales en la lengua extranjera, previamente trabajadas. • Reconocer las convenciones de relación social más habituales y elementales a nivel oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en algunas situaciones de comunicación interactivas simuladas utilizando con propiedad las fórmulas de relación social más habituales en la lengua extranjera. • Reconocer las convenciones de relación social más habituales y elementales de forma adecuada a la situación de comunicación.
CONTENIDOS DE PROCEDIMIENTO		
<ul style="list-style-type: none"> • Participación en intercambios lingüísticos orales para expresar las necesidades de comunicación más inmediatas y elementales, teniendo en cuenta las fórmulas más habituales de cortesía, utilización de mimos, gestos y dramatizaciones. • Reconocimiento de algunas estrategias básicas de comunicación de tipo lingüístico o no lingüístico que ayudan a superar las dificultades de la propia comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en intercambios lingüísticos orales para expresar las necesidades de comunicación más inmediatas y elementales, teniendo en cuenta las fórmulas más habituales de cortesía, utilización de mimos, gestos y dramatizaciones. • Reconocimiento de estrategias básicas de comunicación de tipo lingüístico o no lingüístico que ayudan a superar las dificultades de la propia comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en intercambios lingüísticos orales para expresar las necesidades de comunicación más inmediatas y elementales, teniendo en cuenta las fórmulas más habituales de cortesía, utilización de mimos, gestos y dramatizaciones. • Interpretación de las convenciones de tipo lingüístico o no lingüístico que ayudan a superar las dificultades de la propia comunicación. • Transferir al código escrito algunos enunciados trabajados oralmente, utilizando las convenciones de la lengua escrita.
CONTENIDOS DE ACTITUD		
<ul style="list-style-type: none"> • Confianza para poder suplir sus deficiencias lingüísticas por otras 	<ul style="list-style-type: none"> • Confianza para poder suplir sus deficiencias lingüísticas por otras 	<ul style="list-style-type: none"> • Confianza de poder suplir sus deficiencias lingüísticas por otras

<p>estrategias que hacen posible la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Actitud abierta hacia otras costumbres y comportamientos. Valoración de los aspectos socio-lingüísticos que facilitan la relación social. 	<p>estrategias que hacen posible la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Actitud abierta hacia otras costumbres y comportamientos. Valoración de los aspectos socio-lingüísticos que facilitan la relación social. 	<p>estrategias que hacen posible la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Actitud abierta hacia otras costumbres y comportamientos. Valoración de los aspectos socio-lingüísticos que facilitan la relación social.
--	--	--

OBJETIVO N.º 7: Utilizar, en el aprendizaje de la lengua extranjera, los conocimientos y experiencias previas con otras lenguas y desarrollar progresivamente las estrategias de aprendizaje autónomo.

PRIMER NIVEL	SEGUNDO NIVEL	TERCER NIVEL
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar en el aprendizaje de la lengua extranjera algunas experiencias ya adquiridas en la lengua materna y en otras áreas e iniciar el desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar aquellas habilidades adquiridas en la lengua materna y en otras áreas, que faciliten el aprendizaje de la lengua extranjera y desarrollar algunas estrategias de aprendizaje autónomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar, en el aprendizaje de la lengua extranjera, los conocimientos y experiencias previas con otras lenguas y desarrollar progresivamente las estrategias de aprendizaje autónomo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> Emplear de forma elemental estrategias que permitan transferir experiencias desde la lengua materna y desde otras áreas. Reconocer las dificultades que surjan en el desarrollo de las tareas. Participar en las tareas de grupo. Tomar iniciativas para resolver tareas sencillas (requiriendo cuando sea preciso la ayuda necesaria). Familiarizarse con estrategias que favorezcan la creatividad a partir de un contexto concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> Practicar de forma controlada estrategias que permitan transferir experiencias desde la lengua materna y desde otras áreas. Identificar las dificultades que surjan en el desarrollo de las tareas. Participar en las tareas de grupo, respetando las normas de funcionamiento. Planificar y secuenciar las propias acciones para resolver tareas sencillas requiriendo cuando sea preciso la ayuda necesaria Identificar y practicar estrategias que favorezcan la creatividad a partir de un contexto concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar estrategias que permitan transferir experiencias desde la lengua materna y desde otras áreas. Identificar las dificultades que surjan en el desarrollo de las tareas e intentar buscar soluciones para resolverlo. Participar en las tareas de grupo, respetando las normas de funcionamiento. Planificar y secuenciar las propias acciones para resolver tareas sencillas. Desarrollar estrategias que favorezcan la creatividad.
CONTENIDOS DE PROCEDIMIENTO		
<ul style="list-style-type: none"> Familiarización con las estrategias lingüísticas ya adquiridas en la lengua materna (de memoria, cognitivas, de compensación, metacognitivas, afectivas y sociales). Familiarización con las dificultades surgidas en el proceso de aprendizaje. Familiarización de las experiencias previas a nuevas situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y práctica controlada de estrategias lingüísticas ya adquiridas en la lengua materna (de memoria, cognitivas, de compensación, metacognitivas, afectivas y sociales) que permitan al alumnado formular, contrastar, hacer hipótesis, observar, solucionar, inducir, etc. Identificación de las dificultades surgidas en el proceso de aprendizaje. Búsqueda de ocasiones en las que se pueda hacer transferencia de experiencias previas a nuevas situaciones y/o contextos, utilizando como punto de partida la reflexión y 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, desarrollo y uso de estrategias lingüísticas ya adquiridas en la lengua materna (de memoria, cognitivas, de compensación, metacognitivas, afectivas y sociales) que permitan al alumnado formular, contrastar, hacer hipótesis, observar, solucionar, inducir, etc. Identificación, interpretación y reflexión de las dificultades surgidas en el proceso de aprendizaje. Transferencia de experiencias previas a nuevas situaciones y/o

<ul style="list-style-type: none"> Planificación secuenciada de la acción en función de la información recibida o percibida para resolver tareas sencillas. Familiarización con la estrategias que favorezcan el aprendizaje individual y colectivo. Desarrollo de estrategias que favorezcan la creatividad. 	<p>toma de decisiones del propio alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación secuenciada de la acción en función de la información recibida o percibida. Identificación de las estrategias de aprendizaje que favorezcan el aprendizaje individual y colectivo (trabajar en grupo, desarrollar individualmente partes de una tarea y luego ponerla en común, etc.). Desarrollo de estrategias que favorezcan la creatividad. 	<p>contextos, utilizando como punto de partida la reflexión y toma de decisiones del propio alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación secuenciada de la acción en función de la información recibida o percibida. Reconocimiento y desarrollo de estrategias de aprendizaje que favorezcan el aprendizaje individual y colectivo (trabajar en grupo, desarrollar individualmente partes de una tarea y luego ponerla en común, etc.). Desarrollo de estrategias que favorezcan la creatividad.
<ul style="list-style-type: none"> Actitud positiva ante diferentes estrategias de aprendizaje. Actitud positiva y optimista ante el descubrimiento de la propia capacidad para aprender. Actitud positiva ante el error. Actitud favorable hacia la autoevaluación. Interés por asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas. Valoración del trabajo bien hecho. Actitud favorable hacia el trabajo en grupo. Autoestima y confianza en sí mismo. Gusto por la elaboración personal y participación en actividades creativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Actitud favorable hacia el uso de diferentes estrategias de aprendizaje. Aceptación positiva de las distintas capacidades individuales para aprender. Aceptación de que el aprendizaje conlleva errores. Actitud favorable hacia la autocrítica y autoevaluación. Actitudes favorables para que los alumnos asuman un margen controlado de responsabilidad en las tareas fuera y dentro de clase. Reconocimiento y valoración de los cambios y progresos en un período determinado de tiempo. Aceptación del trabajo en grupo. Autoestima y confianza en sí mismo. Gusto por la elaboración personal y participación en actividades creativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Actitud favorable hacia el uso de diferentes estrategias de aprendizaje. Interés por reflexionar sobre las distintas capacidades individuales para aprender. Toma de conciencia de que el error es parte del proceso de aprendizaje. Toma de conciencia y desarrollo de la importancia de la autocrítica, autoevaluación y evaluación como reguladoras del proceso de enseñanza-aprendizaje. Incorporación de los alumnos/as en la toma de decisiones responsables sobre las tareas dentro y fuera del aula, creando para ello las oportunidades convenientes atendiendo a sus propias capacidades. Asunción de la capacidad del alumnado para comprobar regularmente los cambios y progresos en un período determinado de tiempo ya sea de forma individual o colectiva. Aceptación de las normas que regulan el funcionamiento de los grupos. Autoestima y confianza en sí mismo. Gusto por la elaboración personal y participación en actividades creativas.

OBJETIVO N.º 8: Establecer relaciones entre el significado, la pronunciación y la representación gráfica de algunas palabras y frases sencillas de la lengua extranjera, así como reconocer aspectos sonoros, rítmicos y de entonación característicos de la misma.

PRIMER NIVEL	SEGUNDO NIVEL	TERCER NIVEL
<ul style="list-style-type: none"> Establecer relaciones entre el significado y la pronunciación de algunas palabras relacionadas con temas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecer relaciones entre el significado y la pronunciación de algunas palabras y frases sencillas de la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecer relaciones entre el significado, la pronunciación y la representación gráfica de algunas palabras y frases sencillas de la lengua extranjera, así como reconocer aspectos sonoros, rítmicos y de entonación característicos de la misma.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los fonemas característicos de la Lengua Extranjera a partir de algunas palabras relacionadas con temas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y reproducir los fonemas característicos de la Lengua Extranjera a partir de palabras y frases sencillas relacionadas con temas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y producir los fonemas característicos de la Lengua Extranjera así como las pautas básicas del ritmo y entonación de palabras y oraciones que aparezcan en el contexto de un uso real de la lengua.
CONTENIDOS DE PROCEDIMIENTO		
<ul style="list-style-type: none"> Familiarización con los sonidos característicos de la lengua extranjera de palabras, a través de canciones, poesías y repetición de mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los sonidos característicos de la lengua extranjera de palabras y frases sencillas, a través de canciones, poesías y repetición de mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y producción de los sonidos característicos de la lengua extranjera y de las pautas de ritmo y entonación de la misma, a través de canciones, poesías y repetición de mensajes.
CONTENIDOS DE ACTITUD		
<ul style="list-style-type: none"> Gusto, interés y curiosidad por expresarse oralmente en una lengua extranjera mediante la participación en actividades de grupo. Actitud positiva y confianza en la propia capacidad para expresar mensajes orales sencillos en otra lengua. Actitud de respeto hacia sí mismo y hacia los demás para hacerse comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Gusto, interés y curiosidad por expresarse oralmente en una lengua extranjera mediante la participación en actividades de grupo. Actitud positiva y confianza en la propia capacidad para expresar mensajes orales sencillos en otra lengua. Actitud de respeto hacia sí mismo y hacia los demás para hacerse comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Gusto, interés y curiosidad por expresarse oralmente en una lengua extranjera mediante la participación en actividades de grupo. Actitud positiva y confianza en la propia capacidad para expresar mensajes orales sencillos en otra lengua. Actitud de respeto hacia sí mismo y hacia los demás para hacerse comprender.

OBJETIVO N.º 9: Utilizar los recursos expresivos no lingüísticos (gestos, postura corporal, sonidos diversos, dibujos, etc.) con el fin de intentar comprender y hacerse comprender mediante el uso de la lengua extranjera.

PRIMER NIVEL	SEGUNDO NIVEL	TERCER NIVEL
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar recursos expresivos no lingüísticos (gestos, postura corporal, sonidos diversos, dibujos, etc.) con el fin de intentar comprender y hacerse comprender mediante el uso de la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar recursos expresivos no lingüísticos (gestos, postura corporal, sonidos diversos, dibujos, etc.) con el fin de intentar comprender y hacerse comprender mediante el uso de la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar los recursos expresivos no lingüísticos (gestos, postura corporal, sonidos diversos, dibujos, etc.) con el fin de intentar comprender y hacerse comprender mediante el uso de la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> Entender y hacerse entender con el uso de recursos expresivos no lingüísticos en situaciones familiares creadas a tal fin. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender y hacerse entender con el uso de recursos expresivos no lingüísticos en situaciones creadas a tal fin. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender y hacerse entender con el uso de recursos expresivos no lingüísticos en situaciones habituales de comunicación.
CONTENIDOS DE PROCEDIMIENTO		
<ul style="list-style-type: none"> Utilización de estrategias que impliquen una <i>total physical response</i> (T.P.R.). Familiarización y utilización de estrategias no lingüísticas (mímica, dibujos, etc.) que faciliten la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación e identificación de algunos elementos no lingüísticos que ayudan a la comprensión y expresión de mensajes (mímica, ruidos, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, desarrollo y uso de elementos extralingüísticos que facilitan la comunicación (mímica, fotos, ruidos, posturas, etc.).
CONTENIDOS DE ACTITUD		
<ul style="list-style-type: none"> Familiarización con diversos elementos extralingüísticos que facilitan la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de elementos no lingüísticos que facilitan la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Esfuerzo por comunicarse en la Lengua Extranjera mediante el uso de estrategias extralingüísticas.

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS EN LOS TRES NIVELES DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: SALUDOS Y DESPEDIDAS

2º CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
• PRIMER NIVEL 3 AÑOS	• Saludar y despedirse en situaciones cotidianas.	• Good morning. • Hello / Hi.. • Goodbye / Bye, bye.	• Saludos y despedidas frecuentes.	• Imitación del ritmo y entonación.	• Convenciones lingüísticas y no lingüísticas utilizadas en las culturas donde se hable esta lengua.
• SEGUNDO NIVEL 4 AÑOS	• Saludar y despedirse en distintos momentos del día.	• Good afternoon. • Good evening. • See you later/tomorrow. • Good night.	• Partes del día.	• Reconocimiento del estado de ánimo a través de la entonación.	
• TERCER NIVEL 5 AÑOS	• Saludar y despedirse de manera formal e informal	• How do you do? • Nice to meet you.	• Saludos y despedidas.		

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: PRESENTACIONES

2º CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
• PRIMER NIVEL	• Identificarse y presentarse.	• What's your name? -I'm /My name's...		• /m/ y /z/ al final de palabra.	• Nombres propios.
• SEGUNDO NIVEL	• Pedir que deletree su nombre y el de otra persona.	• How do you spell...? • Who are you?		• Correspondencia de los sonidos del alfabeto con su grafía.	• Alfabetos del mundo. • Manifestaciones culturales de distintos países.
• TERCER NIVEL	• Presentar a otras personas.	• What's his/her name? - His / Her name's...			

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: FAMILIA

2º CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
• PRIMER NIVEL	• Identificar a los miembros de la familia más cercana.	• Who's this? - This is my mum /dad	• Miembros de la familia más cercana.	• Acentuación correcta de las palabras relativas a la familia.	• Fórmulas de tratamiento
• SEGUNDO NIVEL	• Identificar a un miembro concreto de la familia.	• Who's s/he? - S/he is my... /sister / brother/...	• Ampliación del vocabulario de la familia (grandfather, grandmother)	• Pronunciación adecuada de las palabras relativas a la familia.	• Modelos familiares en distintas culturas.
• TERCER NIVEL	• Describir a un miembro de la familia.	• What's...like? - S/he's ...	• Vocabulario relacionado con las descripciones físicas.		

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: FECHAS, CUMPLEAÑOS Y CELEBRACIONES

2º CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
• PRIMER NIVEL	• Felicitar : cumpleaños y fiestas.	• Happy birthday /Christmas /Halloween/Easter...	• Números del 1 al 5. • Juguetes. • Celebraciones	• /h/ y /θ/.	• Halloween • Christmas • Easter • Peace Day...
• SEGUNDO NIVEL	• Preguntar y expresar la fecha de sus cumpleaños. • Decir los días de la semana • Identificar otras celebraciones.	• When's your birthday? - It's on ... • What day is it today? - Today's...	• Meses del año. • Estaciones. • Días de la semana. • Números del 1 al 10.	• Pronunciación de los números.	• Ampliación de celebraciones: St. Valentine's Day /Carnival/
• TERCER NIVEL	• Enumerar los días de la semana y los meses del año • Identificar otras celebraciones.	• How many days/months are there in/a week/in a year...? • How old are you? - I'm...			• Ampliación de celebraciones: Pancake Day, • Mother's Day...

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: ANIMALES

2º CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
• PRIMER NIVEL	• Identificar distintos animales.	• What is it? • What's this? - It's a/an... - This is a/an...	• Mascotas. (Método y Rincón)	• Pronunciación correcta de los fonemas que son parecidos en su lengua.	• La mascota.
• SEGUNDO NIVEL	• Describir tamaño, partes del cuerpo, color y habilidad.	• It's got legs/ a mouth/ • It's/They're big/small. • It can fly. • It can't swim.	• Partes del cuerpo. • Animales conocidos. • Acciones propias de los animales.	• Pronunciación correcta de otro vocabulario referido a los animales.	• Respeto por los animales.
• TERCER NIVEL	• Describir el hábitat. • Expresar sus preferencias relacionadas con animales	• Where does/do it/they live? • It lives/They live in water / forest / trees... • I prefer ... • What do/does they/it eat? They eat.../It eats...	• Lugares y medios. • Animales en general. • Adjetivos calificativos.		• Animales en peligro de extinción. • Los animales y las diferentes culturas.

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: INSTRUCCIONES

2º CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
• PRIMER NIVEL	• Entender y ejecutar órdenes sencillas.	• Sit down / stand up / be quiet /open / close/ come here / look at... • Please. • Thank you.	• Classroom language.	• /i:/ • /ʌ/ • Ritmos y entonaciones.	Usos sociales de: • Please. • Thank you. • Thanks.
• SEGUNDO NIVEL	• Entender y ejecutar más órdenes sencillas.	• Tidy up/open your books/put your...			

• TERCER NIVEL	• Entender y dar instrucciones a los demás afirmativa y negativamente.	• Let's ... • Don't...			
----------------	--	---------------------------	--	--	--

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: EL COLEGIO

2º CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
• PRIMER NIVEL	<ul style="list-style-type: none"> Identificar algunos objetos del aula. Decir el color de esos objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> What is it? - It's a pencil./book/... What colour is it? - It's ... 	<ul style="list-style-type: none"> Objetos del aula más usuales. Colores más usuales. Figuras geométricas: circle, square. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciación de /p/ /b/ inicial. Pronunciación de /gl/ final. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto por el entorno del colegio (material, jardines...).
• SEGUNDO NIVEL	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y describir objetos. Localizar objetos en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> What colour/shape is/are...? 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de los objetos del aula. Ampliación de colores. Figuras geométricas: triangle, rectangle 	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciación de /w/. 	
• TERCER NIVEL	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y describir objetos con algunos datos. Localizar objetos en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> What size is/are...? I think it's/they're... long/tall... Where's/are...? - It's/They're in, on, under... 	<ul style="list-style-type: none"> Preposiciones de lugar: in, on, under next to, ... Adverbios de lugar: here, there. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciación de: - They're. - There. 	

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: POSESIÓN Y CANTIDADES

2º CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
• PRIMER NIVEL	<ul style="list-style-type: none"> Expresar cantidad. 	<ul style="list-style-type: none"> How many...? - 2, 3... 	<ul style="list-style-type: none"> Números del 1 al 5. 	<ul style="list-style-type: none"> Acentuación correcta de los números y énfasis del sonido /i:/ del 1 AL 5 	<ul style="list-style-type: none"> Monedas utilizadas en otros países. El Euro

<ul style="list-style-type: none"> SEGUNDO NIVEL 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar posesión. Expresar cantidad. 	<ul style="list-style-type: none"> It's /They're my / your / his /her..... How many...? How many...have you got? - I've got... 	<ul style="list-style-type: none"> Números del 1 al 10. 	<ul style="list-style-type: none"> Acentuación correcta de los números y énfasis del sonido /i:/ del 1 AL 10 	
<ul style="list-style-type: none"> TERCER NIVEL 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar posesión. Expresar cantidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Whose book is this? - It's mine How many...has s/he got? 	<ul style="list-style-type: none"> Números del 1 al 10 		

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: GUSTOS, AFICIONES Y DESTREZAS

2º CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
<ul style="list-style-type: none"> PRIMER NIVEL 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar gustos y preferencias sobre algunos alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Do you like...? - Yes /No. - I like bananas. 	<ul style="list-style-type: none"> Alimentos y frutas. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciación de /aɪləɪk/. 	<ul style="list-style-type: none"> Importancia de consumir fruta y verduras.
<ul style="list-style-type: none"> SEGUNDO NIVEL 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar gustos y preferencias sobre alimentos, hobbies, juegos. . 	<ul style="list-style-type: none"> Do you like...? -Yes, I do. - No, I don't. What do you want /like...? - I want/like... - I don't want/like... 	<ul style="list-style-type: none"> Hobbies: colecciones, juegos Friends Family Acciones habituales: run, jump, play, swim... 	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciación de /kʌn/ /kæn/ /kɔ:nt/. 	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos alimenticios en otras culturas. Deportes y juegos característicos relacionados con los países de lengua inglesa.
<ul style="list-style-type: none"> TERCER NIVEL 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar gustos y preferencias sobre acciones. Expresar lo que saben y no saben hacer 	<ul style="list-style-type: none"> Can you play/swim...? How well can you...? Very well/Not very well. Can you...? - Yes, I can /No, I can't 	<ul style="list-style-type: none"> Adverbios de frecuencia: never, every day. Deportes en general Acciones habituales: run, jump, play, swim... 	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciación de /ðju:ləɪk/. (Do you like?) 	

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: EL TIEMPO ATMOSFÉRICO

2º CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
• PRIMER NIVEL	• Expresar tiempo atmosférico de forma sencilla.	• It's hot/cold/warm/sunny... • It's raining.	• Adjetivos que expresen tiempo atmosférico.	• Pronunciación de /-t/ /-d/.	
• SEGUNDO NIVEL	• Describir el clima de su lugar.	• What's the weather like today? • Today's sunny /cloudy /windy...	• Principales condiciones meteorológicas.	• Pronunciación vocabulario específico. • Pronunciación de /wɛndi/ (wendy)	• Clima de diferentes lugares.
• TERCER NIVEL	• Comparar el clima de diferentes países o ciudades • Rincón De las Lenguas	• It's windy • It's raining ...	• Todas las condiciones meteorológicas.		Tópicos sobre el tiempo atmosférico. • Clima y costumbres

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: PERSONAS

2º CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
• PRIMER NIVEL	• Reconocer personajes.	• Who's this? - Mickey Mouse. - Cinderella	• Nombres propios.	• Pronunciación de /hu:z/.	• Nombres propios. • Personajes famosos. • Nombres propios ingleses y nombres españoles: diferencias y semejanzas.
• SEGUNDO NIVEL	• Dar información sobre aspectos físicos: tamaño, ojos, etc.	• I'm tall/thin... • My eyes / hair are/is...	• Colores. • Adjetivos relacionados con descripciones físicas.	• Pronunciación de vocabulario específico.	

• TERCER NIVEL	• Pedir y dar información física sobre otros aspectos: color de pelo...	I've got (brown hair).	• Adjetivos que expresen descripción física.	• Pronunciación de /hi:/ /i:/.	
----------------	---	------------------------	--	--------------------------------	--

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: PRENDAS DE VESTIR

2º CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
• PRIMER NIVEL	• Reconocer algunas prendas de vestir	• What is it? • What's this? - It's a ...	• Algunas prendas de vestir.		
• SEGUNDO NIVEL	• Identificar prenda de vestir.	• What are you wearing? - I'm wearing...	• Prendas de vestir más utilizadas.	• Pronunciación de /wɔ:riŋ/ (Wearing).	• Diferentes modos de vestir.
• TERCER NIVEL	Identificar prendas de vestir en otros compañeros/as	• What's s/he wearing? - S/he's wearing...	• Todas las prendas de vestir.	• Pronunciación del vocabulario específico.	

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: ESTADOS DE ÁNIMO/ FEELING

2º CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
• PRIMER NIVEL	• Expresar algunos estados de ánimo.	• How are you? - I'm fine. - I'm happy/sad.	• Adjetivos que expresen estados de ánimo.		• Formas de expresar los sentimientos.
• SEGUNDO NIVEL	• Expresar estados de ánimo. • Feeling	• I'm tired/sleepy/... • I don't feel well.	• Ampliación de adjetivos que expresen estados de ánimo.		
• TERCER NIVEL	• Expresar su estado físico. • Expresar el estado físico de sus amigos/as	• What's the matter with you? - I've got a cold/... • He is friendly / lovely...	• Adjetivos que expresen cómo estamos y forma de ser.		

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: LA CASA Y EL LUGAR DONDE VIVES

2º CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL.
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
• PRIMER NIVEL	Expresar si vive en casa o en piso	• Where do you live?	Nombrar casa y piso		
• SEGUNDO NIVEL	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar la dirección. • Pedir y dar información sobre las partes de la casa y algunos muebles sencillos 	<ul style="list-style-type: none"> • What's your address? - It's Street/Road /Square • What's your house like? - It's.../My ... is ... • There is/are...in/on... 	<ul style="list-style-type: none"> • Habitaciones de la casa. • Preposiciones : in / on / • Mobiliario más utilizado. 	• Imitación de la entonación en preguntas y respuestas.	• Tipos de vivienda. Características.
• TERCER NIVEL	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir y dar información sobre el lugar (pueblo/ barrio/ ciudad...) en el que vive. • Cuantificar objetos o habitaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Where do you live? - I live in... • How many ... have you got? 	<ul style="list-style-type: none"> • Puntos cardinales. • Edificaciones más importantes. • Ampliación de preposiciones de lugar. 	• Acentuación correcta de palabras parecidas en su lengua relativas a edificios.	<ul style="list-style-type: none"> • Edificios principales. • Lugares emblemáticos.

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: TRANSPORTES

2º CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
• PRIMER NIVEL	• Identificar diferentes medios de transporte.		• Bus, car, bicycle.		
• SEGUNDO NIVEL	• Hablar sobre la forma en que van a la escuela	• How do you come to school? - By bus/car, on foot.	• Medios de transportes más comunes.		<ul style="list-style-type: none"> • Importancia en otros países de transportes colectivos y no contaminantes. • Conducir por la izquierda. • Bus de dos pisos, taxis ...
• TERCER NIVEL	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender los nombres de los medios de transporte. • Identificar diferentes medios de transporte.. 	• I'm going from ... to ... by ...	• Otros medios de transporte.		

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: PAÍSES Y NACIONALIDADES

2º CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
• PRIMER NIVEL	* Comenzar con Lenguajes and culture corner	* Where are you from?	* Países: England, Spain		<ul style="list-style-type: none"> Fotos Mapas, Banderas
• SEGUNDO NIVEL	• Identificar algunos países.	<ul style="list-style-type: none"> Where are you from? - I'm from ... What nationality are you? - I'm Spanish. 	<ul style="list-style-type: none"> Países. Nacionalidad propia. 	<ul style="list-style-type: none"> /s/ inicial más consonant e. /j / al final de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Bandera propia. Mapas. Ilustraciones Bandera europea(Día de Europa)
• TERCER NIVEL	• Identificar países y nacionalidades.	<ul style="list-style-type: none"> Where's s/he from? - S/he's from ... What nationality is s/he? - S/he's ... 	<ul style="list-style-type: none"> Países. Nacionalidades. 	• Entonación de preguntas con Wh-.	<ul style="list-style-type: none"> Banderas de otros países. Situación geográfica. Día Europeo de las lenguas

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: SALUD Y BIENESTAR

2º CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
• PRIMER NIVEL	• Expresar algunos estados de ánimo.	<ul style="list-style-type: none"> How are you? - I'm fine. - I'm happy/sad. * Feeling : Happy, sad,...			• Comunicación gestual de los estados de ánimo.
• SEGUNDO NIVEL	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar por el estado físico y por la salud de alguien. Preguntar por los hábitos de higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> Are you ill / all right / cold / hot/ hungry / thirsty/...? Do you have a shower in the mornings? - Yes / No. 	<ul style="list-style-type: none"> Adjetivos Verbos relacionados con la higiene: have a shower, brush your teeth... 	<ul style="list-style-type: none"> Ritmos y entonación Clara y fluida 	• Aspectos relevantes relacionados con los hábitos de higiene y salud. (Programa de

<ul style="list-style-type: none"> • TERCER NIVEL 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar por el estado físico y por la salud de alguien. • Preguntar y responder por los hábitos de salud e higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> • What's the matter? - I've got a temperature /cold/ • Do you brush/clean your teeth? - Yes, I do/ No, I don't 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar partes del cuerpo. • Vocabulario relacionado con enfermedades: doctor, nurse, hospital... • Verbos relacionados con la higiene: have a shower, brush/ clean your teeth ... • Adverbios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonemas y pautas de entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> hábitos saludables y salud buco dental)
--	--	---	--	---	---

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: PLANES FUTUROS Y PRÓXIMOS.- 5 años

CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL.
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
• PRIMERO					
• SEGUNDO					
• TERCER NIVEL	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar intención sobre un futuro próximo. • Expresar actividades probables. 	<ul style="list-style-type: none"> • What are you going to do on Sunday/tomorrow? - I'm going to go to the beach., mountain. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acciones más habituales. • Expresiones de tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación de /ɑɪŋgɪŋ tu:/. (I'm going to) 	<ul style="list-style-type: none"> • Aficiones, lugares de ocio. • Lugares y actividades familiares.

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: EXPERIENCIAS O ACCIONES QUE SE ESTÁN REALIZANDO

2º CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
• PRIMER NIVEL	* Acciones sencillas de clase, patio, ... colours, play,...	<ul style="list-style-type: none"> • What are you doing? 	* Acciones: jump, play, run, colour,...	* Entonación y pronunciación	Relaciones de comunicación.
• SEGUNDO NIVEL	* Situaciones diversas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • What are you doing? 	* Verbos: jump, read, listen, talk,...	* Entonación y pronunciación	Formas diferentes en la comunicación entre iguales

• TERCER NIVEL	• Preguntar y dar información sobre acciones que se están realizando.	• What are you doing? What is s/he doing? - I'm... -ing. - S/he's ...-ing.	• Verbos que denoten acción.	* Entonación y pronunciación	Otras formas de jugar y comunicarse.
----------------	---	---	------------------------------	------------------------------	--------------------------------------

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: PROFESIONES Y LUGARES DE TRABAJO

2º CICLO	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS			COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL
		REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIA LÉXICA	COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA	
• PRIMER NIVEL	• Expresar qué se quiere ser de mayor.	• Vocabulary: teacher, Doctor, nurse....	• Profesiones.		Conocimiento de algunas profesiones
• SEGUNDO NIVEL	• Expresar qué se quiere ser de mayor. • Identificar a las personas que trabajan en la comunidad.	• What do you want to be? I want to be • What's your/his/her job? My/his/her job is ...	• Profesiones.	* Entonación y ritmo.	
• TERCER NIVEL	• Expresar qué se quiere ser de mayor. • Identificar a las personas que trabajan en la comunidad.	• What do you want to be? I want to be • What's your/his/her job? My/his/her job is ... • Who works in a/n ...? A/an ...(does).	• Profesiones. • Acciones o verbos relacionados con profesiones.	• Pronunciación de: - Does. - Terminación en -er.	• Aspectos relacionados con la igualdad de oportunidades de ambos sexos en el campo laboral.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La metodología debe planificarse desde un enfoque globalizador, estableciendo relaciones entre los distintos aprendizajes y las diversas áreas, para que entre todas se contribuya a desarrollar las capacidades del alumnado. A través del inglés se deberían enseñar contenidos de forma global, funcional y significativa, características propias de esta Etapa. A estas edades más que enseñar «sobre» la lengua extranjera se debe enseñar «en» la lengua extranjera.

Se fomentará la **capacidad de aprender a aprender**, potenciando la observación y la participación en nuevas experiencias, incorporando conocimientos nuevos a los conocimientos existentes o modificándolos cuando sea necesario.

Uno de los aspectos metodológicos fundamentales en la enseñanza de inglés es la **MOTIVACIÓN**, especialmente en este período de sensibilización hacia una lengua distinta a la propia. Con unos estímulos adecuados conseguiremos que el alumno/a llegue a asimilar la nueva lengua de una forma **Natural** (escuchando y practicando la lengua extranjera el mayor tiempo posible), **Tranquila** generando una actitud positiva hacia el aprendizaje. **Las tareas, pequeños proyectos y actividades** deben reunir las siguientes características:

- Ser variadas y estar contextualizadas.
- Tener en cuenta las competencias, las características del alumnado (cognitiva, afectiva y lingüística) y su desarrollo personal.
- Tener validez para los aprendizajes que se pretenden conseguir.
- Partir de los conocimientos previos del alumnado.
- Responder a sus intereses y necesidades.
- Permitir reflexionar sobre los contenidos ya adquiridos de forma que le permita su autoevaluación.
- Fomentar valores tales como: tolerancia, respeto, autoestima ...
- Atender a la diversidad del alumnado.
- Conectar con otras áreas del currículo, así como los diferentes proyectos que se desarrollan.
- Propiciar el aprendizaje autónomo.
- Favorecer la comunicación.
- Ser útiles y con un fin.

Las tareas de aula diseñadas para el aprendizaje de la lengua deben guardar relación tanto con el significado como con el modo en que se comprende, se expresa y se negocia ese significado.

En consecuencia, es recomendable no abusar de las sesiones dedicadas a colorear, recortar, etc., debido a que mantienen a los alumnos/as demasiado tiempo callados, provocando la consiguiente sobrecarga de algunas actividades que se realizan ya en otras áreas y la limitación del tiempo dedicado a estar en contacto con la nueva lengua. Como alternativa, se deben programar sesiones amenas, dinámicas que impliquen la utilización de los siguientes recursos:

- *Puzzles*: Estamos adquiriendo algunos materiales que son propiamente en lengua inglesa.
- *Total Physical Response (T. P. R.) activities*: instrucciones sencillas que implican movimiento y actividad.
- *Games*: tienen gran valor pedagógico ya que desarrollan la competencia social entre el alumnado, evitando la competitividad y propiciando la cooperación entre ellos. Hay una gran variedad y sus posibilidades en el aula son ilimitadas.
- *Handicrafts*: desarrollan las siguientes destrezas manipulativas: doblar, recortar, pegar, pintar,...
- *Role plays*: acercan al alumnado/a a situaciones reales de comunicación.
- *Storytelling*: permiten adaptar cualquier historia al propósito que nos interesa...
- *Theatre*: representan cualquier cuento o historia donde el alumnado hace la puesta en escena..
- *Songs*: se pueden adaptar tanto las tradicionales como las canciones en español.
- *Comics, little books readers*: despiertan y estimulan el gusto por la lectura a estas edades.
- *Puppets*: facilitan la introducción de la nueva lengua, especialmente, al alumnado de primer nivel, interactuando con ellos siempre en inglés.
- *Bits*.

El grado de utilización de estos recursos dependerá del nivel en el que se encuentre el alumno/a y del criterio pedagógico de cada tutor/a. Por ejemplo,

- En el **primer nivel** son fundamentales las TAREAS de sensibilización y motivación que conlleven juegos, acciones, el **uso de marionetas** y

todo aquello que favorezca las situaciones de comunicación oral, sin que éstas exijan una producción inmediata.

- En el **segundo nivel** se propiciarán tareas que sigan desarrollando aspectos de la comunicación oral, aunque se puedan ir introduciendo algunas actividades escritas muy elementales.
- En el **tercer nivel** se propondrán tareas que favorezcan todas las situaciones de comunicación, tanto orales como algunas escritas.

En todos los niveles utilizaremos **una mascota** a la que sólo podemos hablar en lengua inglesa y que nos servirá para establecer los hábitos y **rutinas de clase** (**saludos matutinos y despedidas, el tiempo, vocabulario...**), así como un cartel de Spanish-English.

NUESTRA PROPUESTA

Tomando como base estas líneas metodológicas, el curso 2007/08 decidimos después de conocer y analizar la propuesta de Josep M^a Artigal, surgida a partir de la reflexión en la práctica del profesorado y la suya propia a través de la experiencia en otros centros de nuestra provincia. Por ello no se trata de sólidos principios teóricos, establecidos a través de experimentaciones contratadas y verificables, sino fruto de la experiencia en distintos contextos escolares donde se trabaja bajo el **principio de investigación/acción**; procedimiento muy eficaz para entender la propia práctica diaria y mejorarla.

Las presuposiciones básicas que sostienen esta propuesta pueden resumirse en:

1. Una lengua no se aprende primero y se usa después. Aprendemos una lengua cuando la utilizamos para hacer actividades interesantes con otros.
2. Sólo podemos usar aquello que sabemos usar. Todo uso implica algún tipo de competencia. Si una lengua se aprende cuando se usa, entonces el alumno/a debe conocer en algún aspecto algo de la lengua que no conoce aún.
3. Aprender una segunda lengua no va en detrimento de la primera; más bien, la segunda lengua se suma a la primera y, de hecho, la consolida siempre y cuando la adquisición tenga lugar en condiciones adecuadas
4. Durante un largo período inicial, los alumnos/as de educación infantil entienden los *nombres* de la nueva lengua como una propiedad de los objetos

o actividades a los que estos se refieren. Para un niño/a de esta edad, los nombres de las cosas no son arbitrarios. Hasta los 7 años hay muy poca conciencia metalingüística o, en todo caso, la que hay es distinta de la de un alumno/a mayor.

5. Nosotros entendemos que una lengua es un proceso de construcción de significado. De acuerdo con esta presuposición, no es algo que oímos cuando, por ejemplo, participamos en una conversación o que vemos cuando leemos un artículo, sino aquel conjunto de procedimientos por medio de los cuales llenamos de más o menos significación aquello que *oímos* o *vemos*. Lo que estrictamente *oímos* o *vemos* no es más que un conjunto de formas que, por ellas mismas, no constituyen aún ninguna lengua. Es, pues, un conjunto de procedimientos por medio de los cuales una determinada secuencia de formas se convierte en un texto oral o escrito con significado. Estos procesos de significación tienen lugar a través del uso. Cada vez que accedemos a un segmento de texto, éste no es más que una posibilidad de significación que mediante el uso debemos acabar de construir.

6. Entre los procedimientos de significación referidos está la construcción de espacios textuales. En este sentido, una lengua no es sólo un medio de transmisión de información. Es también, y como condición *sine qua non*, un medio donde colocar esta información que los interlocutores se transmiten.

7. Toda construcción de un espacio textual es un proceso colaborativamente establecido entre los interlocutores. Los contenidos que los interlocutores se transmiten pueden ser individuales, es decir, portadores de información no compartida. Pero el espacio textual en el que deben colocar dichos contenidos debe ser necesariamente compartido. Si la información que los interlocutores se transmiten no pudiera ser colocada en dicho espacio compartido, entonces dichos interlocutores no habrían *dicho/escuchado* o *escrito/leído* ningún texto con significado.

8. Existen diversas formas de organizar los espacios de un texto. Cada una de estas formas establece un tipo de texto. Los niños y niñas de Infantil saben ya muchas cosas sobre los espacios de un texto y sobre las distintas formas de organizar dichos espacios.

Uno de los primeros tipos de textos que los niños reconocen es la narración (Bruner,1990;Stern, 1996). Una de las primeras distinciones que hacen con relación al texto narrativo es distinguir las voces de *narrador* y *personaje (diálogo)*. Tanto en primera lengua como en segunda, los niños dominan mucho antes el diálogo, o estilo directo, que el narrador, o indirecto. El

narrador se construye con frases largas, en tiempo pasado, sintácticamente complejas, con muchos conectores. El diálogo, en cambio, contiene frases cortas y simples, generalmente en tiempo presente. El narrador es frío, se sitúa fuera del conflicto narrado. El diálogo es cálido: está construido desde las emociones de los personajes.

A partir de las anteriores presuposiciones se han analizado múltiples actividades de L2 en Educación Infantil (cuentos, fichas, *flashcards*, escenarios con personajes adhesivos, canciones, juegos, actividades en pequeño grupo, marionetas de dedo, etc.) con el objetivo de encontrar en ellas indicios de aquello que el alumno conoce y reconoce ya de los usos de la lengua que no sabe aún.

Del resultado de este análisis surgen cinco puntos que estructuran a nivel práctico la presente propuesta:

a. El punto de partida es la narración de cuentos. Estas narraciones funcionan como las unidades básicas de la propuesta.

b. Las primeras narraciones de cuentos son realizadas a través de escenificaciones colectivas en las que todos los alumnos/as representan activamente todos los papeles argumentales pertinentes.

c. Estas primeras narraciones/escenificaciones son llevadas a cabo sin ningún tipo de soporte visual (dibujos u objetos reales). Su estructura narrativo/escénica se sostiene en una determinada manera de organizar la acción en el espacio/tiempo. Los alumnos/as entienden lo que se narra/escenifica en la nueva lengua no por disponer de referentes visuales de *lo que se dice*, sino por todo aquello que *se hace, dónde se hace y cuándo se hace* mientras se dice.

Esta ausencia inicial de soporte visual es consecuencia de la falta de conciencia metalingüística en estas edades mencionada antes; pero, a la vez, cumple otra importante función: convierte a los alumnos/as en protagonistas de la narración: éstos asumen como propios los puntos de vista de los personajes. De alguna forma, los niños son el cuento.

d. El resto de actividades; *murals, draws, flashcards, picture cards, finger puppets, books, puppet theatres*, etc. son trabajadas a partir de dichas narraciones/escenificaciones.

Todas estas actividades posteriores son entendidas como renarraciones que permiten retornar a los mismos relatos a través de nuevos tipos de texto

soteniéndose el esquema espacio/temporal inicialmente establecido. Antes les pedimos que comprendieran y, sobre todo, que produjeran la nueva lengua desde el estilo directo, pero, esta vez, los alumnos empiezan a ubicarse fuera del cuento, a poder hablar en estilo indirecto.

CARACTERÍSTICA DE LOS TEXTOS

En los **tres niveles**, los textos deben ser orales (rimas infantiles, canciones, historias con dibujos, fotografías...) emitidos en situaciones de comunicación cercanas (profesor/a, casete, vídeo...) y relacionados con los intereses del alumnado. Se presentarán con gran apoyo gestual y/o gráfico, a velocidad más lenta de lo normal. Serán necesarias algunas repeticiones, sin llegar a cansar al alumnado.

Además de utilizar los textos orales, se irán introduciendo paulatinamente algún texto escrito, con una estructura simple y un vocabulario referido a temas conocidos por el alumnado teniendo en cuenta sus intereses.

El maestro/a debe tener en cuenta el momento de madurez, de desarrollo personal en el que se encuentre el grupo/clase, eligiendo los recursos y elementos adecuados, además de utilizarlos de forma correcta.

Debe conseguir dentro del aula un clima de entusiasmo por participar en las distintas actividades, creando situaciones que favorezcan nuevas posibilidades de comunicación.

Debe ser un animador y dinamizador del grupo, sugiriendo propuestas que faciliten la cooperación y el respeto entre todos.

El maestro/a debe tener en cuenta el ritmo de trabajo y asimilación de su alumnado, planteando diferentes opciones para lograr el objetivo propuesto.

Otra de sus tareas o responsabilidades es la de propiciar un clima de confianza, en el que los niños y las niñas se atrevan a expresarse sin miedos, considerando que **el error** está implícito en cualquier proceso de aprendizaje y valorando sus intentos de expresión, así como la voluntad que tienen los niños y las niñas de comunicarse a pesar del riesgo a equivocarse. Estos errores nos servirán para planificar y establecer criterios en la evaluación sopesando la importancia que le otorgamos.(pronunciación, vocabulario,uso...)

Es imprescindible una estrecha coordinación con las maestras especialistas de inglés, auxiliar de conversación,

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

La buena elección y utilización de los recursos y materiales didácticos son de gran importancia en el proceso de enseñanza/aprendizaje, ya que generan estímulos agradables y motivadores para todo el alumnado.

Es importante que se trabaje en cada aula un espacio o rincón que sirva como lugar específico para el área, nosotros le llamamos **Rincón de las Lenguas y Culturas**. (Language and culture corner).

El material que se utiliza en el aula ha de ser muy variado: cuentos, flash-cards, pósters, material audiovisual, tecnológico, títeres, disfraces, murales, fichas, cuentos -que muchas veces pueden ser bilingües-, diccionarios, mapas, fotos, etc., También son muy útiles los anuncios, canciones, folletos turísticos, películas,...

Por otro lado no hay que olvidar que ciertas actividades pueden llevarse a cabo en espacios externos al aula (canchas, patios, etc.)

Los últimos avances tecnológicos hacen necesario **el uso del ordenador en el aula de inglés como en cualquier otra tarea**. Existen muchos programas educativos a los que se les puede sacar gran provecho en el aula, pues su soporte proporciona una serie de elementos de gran atractivo para el alumnado: colores, imágenes, voz, sonido, juegos, animaciones... No sólo se debe entender el ordenador como un reproductor de software, sino como herramienta para acceder a la información y a los recursos que proporciona Internet, en su doble vertiente: buscador de información y medio de comunicación.

En el Centro estamos trabajando con el material didáctico de la Editorial **Algaida** y especialmente para inglés con el material de Joseph M. **ARTIGAL**. Pero estos materiales no restringen el uso de otro tipo de fichas o metodología, al contrario, intentamos coger lo mejor de cada proyecto y lo que mejor se adapte a nuestra realidad.

Disponemos por ejemplo de algunos ejemplares de cuentos en inglés que se han comprado en las salidas al extranjero así como regalos de las personas que nos han visitado de los centros de Somerset. Individualmente se han ido elaborando en algunas clases pequeños libros con la ayuda del Auxiliar lingüístico, a criterio del maestro/a. Se dispone también de cuentos, puzzles, marionetas, fotos, ... que son de gran utilidad.

Otro material con el que nuestro colegio está experimentando es con el **Portfolio** de las lenguas para Educación Infantil. Este es nuestro tercer año. Las actividades que se han realizado han sido las siguientes:

- Reunión con las familias (tutor/a y padres/madres) para informar de las actividades a realizar así como para informar de los objetivos que se pretenden.
- Establecer en las aulas el rincón de las lenguas y las culturas.
- Celebración de fiestas relacionadas con la cultura inglesa.
- Convivencia con el alumnado del colegio Virgen de la Cabeza.
- Celebración del día de Europa.
- Celebración del día europeo de las lenguas.
- Cuenta cuentos por las familias de distintos países.
- Recetas y degustación de alimentos de otras culturas.
- Adaptación de cuentos populares al inglés.
- Adaptación de poesías al inglés.
- Actividades como fabricación de pan, yogurt, juegos al aire libre se han hecho en inglés y español.
- Aprender canciones en inglés de la cultura americana.
- Vocabulario específico de cada unidad didáctica.
- Visita al centro de una pintora belga.
- Visita al centro de una directora inglesa con la que se llevó a cabo el hermanamiento.
- Intercambio de cartas y trabajos realizados por el alumnado con el alumnado del colegio hermanado en Somerset.
- Visita al centro de Joseph María Artigal.
- Visionado de fotografías y DVD de países de habla inglesa.
- Asistencia a una representación teatral en inglés.
- Representación por parte del alumnado de 5 años de una pequeña obra de teatro en inglés.
- Realización de cuentos para el día del libro en inglés.
- Teatro de guiñol en ingles.
- Bailes de las danzas del mundo.
- Realización de murales y dibujos para dar la bienvenida a Helen Townson.

Estas podrían ser algunas de las actividades que se han realizado aunque hay muchas más. Para nosotros y nosotras no es difícil enmarcar el PEL dentro de nuestra programación diaria , pues la educación infantil engloba todos las areas. Por esto, hemos intentado aunar todos los proyectos del Centro (Coeducación, Paz, Higiene y salud) con el Proyecto de Centro bilingüe.

Para el curso que viene nos hemos propuesto seguir avanzando y sistematizar mas las actividades así como plasmarlas más en el papel. En Nuestro Proyecto Educativo quedará recogido lo que se ha realizado y lo que

queda por realizar , así como en las reuniones de principio de curso en donde se les explica a las familias todo lo relacionado con el Proyecto y como ellos pueden colaborar con nosotros.

EVALUACIÓN

La evaluación es una actividad más dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, que nos permite recoger toda la información necesaria para valorar y adecuar con eficacia la acción educativa. Debe servir como instrumento de orientación de nuestra programación, según los avances y dificultades que presenten nuestro alumnado , de manera que se pueda adecuar nuestra metodología, recursos, etc., a las necesidades y características de los mismos.

La evaluación ha de tener en cuenta no sólo los aspectos relacionados con los conceptos y procedimientos, sino también aquellos referentes al **ámbito actitudinal** (actitud positiva, interés, esfuerzo, etc.). No nos sirven los resultados cuantitativos aisladamente, sino que es necesario valorar el progreso cualitativo del alumnado. Es por ello por lo que debido a las diferencias en los ritmos de aprendizaje entre los alumnos y las alumnas, se tendrá en cuenta esta diferencia para considerar el progreso individual de cada uno, descartando la utilización de patrones rígidos en el proceso de evaluación.

Por tanto, la evaluación empieza desde el primer momento que el maestro/a se encuentra con su alumnado y continúa a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. En un principio, el maestro/a, mediante distintas técnicas (diálogos, preguntas, etc.) y diferentes agrupamientos deberá comprobar el nivel de sus alumnos/as en las diferentes competencias (nivel de inglés, conocimiento del tema que se está tratando, aspectos socioculturales, motivación, madurez, etc.).

Estos conocimientos previos van a permitir que las actividades posteriores, con mayor contenido, resulten asequibles al alumnado, y por tanto motivadoras. A través de ellas, el profesorado recabará información sobre los avances y dificultades que surgen en la práctica, de manera que le permita, si fuera necesario, adecuar su trabajo al progreso del grupo y a los objetivos previstos. Para el logro de estos objetivos, será necesario adoptar diferentes instrumentos de evaluación, dependiendo de la madurez del alumnado. Así, en el primer y segundo nivel, resultan válidos los siguientes instrumentos: observación directa en clase, juegos variados, pequeñas

escenificaciones, canciones, otras actividades diarias. De entre ellos, cabe resaltar la observación directa, pues permite obtener numerosos datos sobre la adquisición de las destrezas de nuestros niños y niñas, sobre su actitud y participación, tanto individual como en grupo. Es labor del profesor/a procesar toda esa información para hacer una valoración del proceso en el que se encuentra inmerso cada niño y niña. En el tercer nivel, además de los instrumentos ya señalados, conviene hacer uso de las fichas de clase, (autoevaluación), trabajos realizados (murales, proyectos, etc.) individualmente o en grupo.

Al final de todo este proceso, y antes de añadir nuevos conocimientos (nueva unidad didáctica, nuevo nivel, cambio de ciclo...) el profesorado deberá cuantificar y valorar, de un modo pormenorizado, toda la información recogida a lo largo de un periodo determinado, de manera que el paso obligado de evaluación a calificación (y la consiguiente cumplimentación de documentos oficiales) resulte lo más objetivo posible.

Como referentes para la evaluación se ofrecen en el currículo unos criterios de evaluación, que han sido secuenciados para cada uno de los niveles. En ellos se puede observar que, dependiendo del nivel en el que se encuentre el alumnado, daremos más importancia a unos aspectos que a otros. A modo de ejemplo, vemos que la evaluación en el segundo ciclo de Educación Infantil se centrará en las destrezas orales y dentro de estas, se priorizarán las receptivas; No obstante, nuestro centro incorporará aquellos criterios de evaluación que considere necesarios de acuerdo con las características propias de su contexto y del alumnado al que va dirigido. Algunos serían los siguientes:

- Reacciona positivamente ante la nueva situación de aprendizaje.
- Reacciona de forma adecuada a las rutinas introducidas.
- Participa en las actividades y juegos con entusiasmo y buena disposición.
- Sigue las instrucciones de las tareas dadas en inglés: relacionar, diferenciar, colocar, etc.
- Hace contribuciones verbales cuando se le anima.
- Obtiene placer con la realización de su trabajo