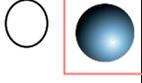
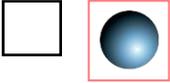


SABERES

ÁREA	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE		
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS.				
	CUALIDADES O PROPIEDADES OBJETOS	COLORES	rojo-amarillo	azul-verde	morado-naranja
		FORMAS			
		CUALIDADES	grande-pequeño	largo-corto	abierto-cerrado
		POSICIONES	arriba-abajo	delante-detrás	a un lado- a otro lado
		DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS	3 diferencias	3 diferencias	3 diferencias
	CUANTIFICADORES BÁSICOS	Muchos-pocos		más-menos que	muchos-pocos
		CARDINALES	1	2	3
		ORDINALES	1º	2º	3º
	FUNCIONALIDAD DE LOS NÚMEROS	Edad	Conteo niños/as que faltan	Posiciones en la meta de carrera	
	SITUACIONES DE MEDIDA	comparación de tamaños de objetos	Medida con objetos	Medida con nuestro cuerpo	
	NOCIONES ESPACIALES	series de dos elementos	Series de dos elementos	Series de tres elementos	
		Puzle de 3 piezas	Puzle de 3 piezas	Puzle de 6 piezas	
		arriba-abajo	delante-detrás	a un lado-a otro	
		Unión de dos elementos que mantienen relación	laberintos	laberintos	
NOCIONES TEMPORALES	día-noche	Nombrar días de la semana	Nombrar estaciones del año		
EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD					
PAUTAS PARA INDAGACIÓN DEL ENTORNO	<p>FASES DEL PROYECTO:</p> <p>Preparación: punto de partida y conocimientos previos</p> <p>Desarrollo: consecución de retos, búsqueda de información, organización y exposición de la información</p> <p>Valoración: producto final, evaluación de resultados</p>				

ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS	Relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre experiencias previas y nuevas. Andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con los iguales y con el entorno.		
MODELO DE CONTROL DE VARIABLES	Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.		
ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN, ORGANIZACIÓN O AUTORREGULACIÓN DE TAREAS	Secuencias de acción propias del pensamiento computacional, y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.		
ESTRATEGIAS PARA PROPONER SOLUCIONES	Creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.		
PROCESOS Y RESULTADOS	Hallazgos, verificación y conclusiones.		
INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO.			
ELEMENTOS NATURALES	Frutos del otoño, uso de alimentos como legumbres para exploración y experimentación. Uso de la luz natural y luz negra	Agua, elementos del entorno, tierra, plantas. Uso de la luz natural y luz negra	Agua, elementos del entorno, arena, elementos del mar. Uso de la luz natural y luz negra
INICIACIÓN A MAGNITUDES	Mezclas: agua, vinagre y bicarbonato	Densidad: agua, jabón y aceite	Densidad: agua y sal Flota/no flota
INFLUENCIA DE LAS ACCIONES PERSONAS EN EL MEDIO FÍSICO Y EN EL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL.	La contaminación de nuestro entorno. Reciclaje	La contaminación de nuestro entorno y su efecto en los animales	La contaminación del mar
RECURSOS NATURALES. SOSTENIBILIDAD Y ENERGÍAS LIMPIAS Y NATURALES	El viento Ahorro de luz y agua en colegio y casa.	La luz solar Ahorro de luz y agua en colegio y casa.	La energía hidráulica. Ahorro de luz y agua en colegio y casa.
FENÓMENOS NATURALES	Lluvia, viento y tormenta		
RESPECTO Y PRTECCIÓN DEL	Reciclaje y reutilización de materiales. Cuidado de su medio natural y físico.		

	MEDIO NATURAL			
	EMPATÍA, CUIDADO Y PROTECCIÓN DE LOS ANIMALES. RESPETO A SUS DERECHOS.	Animales del bosque en otoño.	Animales domésticos Animales de la granja.	Animales marinos
	RESPETO POR EL PATRIMONIO CULTURAL PRESENTE EN EL MEDIO FÍSICO	Normas de preservación y cuidado del medio físico		