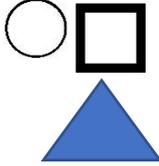
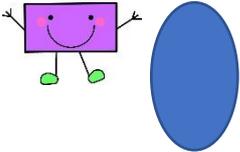
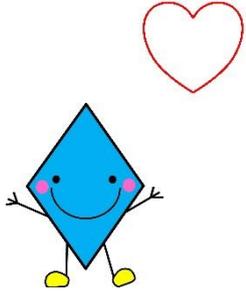


SABERES

ÁREA		1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE	
DIALOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACION CREATIVA DE OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS.					
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	CUALIDADES O PROPIEDADES OBJETOS	COLORES	Todos los colores	Todos los colores Mezclas de colores primarios	Todos los colores Mezclas de colores secundarios
		FORMAS			
		CUALIDADES	Blando-duro	Frío-caliente	Dulce-salado
		POSICIONES	Dentro-fuera	Cerca-lejos	Derecha-izquierda
		DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS	4 diferencias	5 diferencias	5 diferencias
	CUANTIFICADORES BÁSICOS	Muchos-pocos Ponemos uno más		Ponemos uno más Ninguno-nada	Todos-algunos Más que-menos que-igual que Tantos como
		CARDINALES	1-2-3	4-5	6
		ORDINALES	1º-2º-3º	4º-5º	6º
	FUNCIONALIDAD DE LOS NÚMEROS	Edad		Conteo niños/as que faltan	Posiciones
	SITUACIONES DE MEDIDA	comparación de tamaños de objetos		Medida con objetos	Medida con nuestro cuerpo
NOCIONES ESPACIALES	series de tres elementos		Series de tres elementos	Series de tres elementos	
	Puzle de 6 piezas		Puzle de 9 piezas	Puzle de 12 piezas	
	posición		Cerca-lejos	Izquierda-derecha	

	Unión de dos elementos que mantienen relación	laberintos	laberintos
NOCIONES TEMPORALES	día-tarde-noche	Nombrar días de la semana y su posición	Nombrar estaciones del año y los meses del año
EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD PENSAMIENTO CIENTIFICO Y CREATIVIDAD			
PAUTAS PARA INDAGACIÓN DEL ENTORNO	FASES DEL PROYECTO: Preparación: punto de partida y conocimientos previos Desarrollo: consecución de retos, búsqueda de información, organización y exposición de la información Valoración: producto final, evaluación de resultados		
ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS	Relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre experiencias previas y nuevas. Andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con los iguales y con el entorno.		
MODELO DE CONTROL DE VARIABLES	Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.		
ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN, ORGANIZACIÓN O AUTORREGULACIÓN DE TAREAS	Secuencias de acción propias del pensamiento computacional, y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.		
ESTRATEGIAS PARA PROPONER SOLUCIONES	Creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.		
PROCESOS Y RESULTADOS	Hallazgos, verificación y conclusiones.		
INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO.			
ELEMENTOS NATURALES	Frutos del otoño, uso de alimentos como legumbres para exploración y experimentación. Uso de la luz natural y luz negra	Agua, elementos del entorno, tierra, plantas. Uso de la luz natural y luz negra	Agua, elementos del entorno, arena, elementos del mar. Uso de la luz natural y luz negra
INICIACIÓN A MAGNITUDES	Mezclas: agua, vinagre y bicarbonato	Densidad: agua, jabón y aceite	Densidad: agua y sal Flota/no flota
INFLUENCIA DE LAS ACCIONES PERSONAS EN EL MEDIO	La contaminación de nuestro entorno. Reciclaje	La contaminación de nuestro entorno y su efecto en los animales	La contaminación del mar

FÍSICO Y EN EL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL.			
RECURSOS NATURALES. SOSTENIBILIDAD Y ENERGÍAS LIMPIAS Y NATURALES	<p>El viento</p> <p>Ahorro de luz y agua en colegio y casa.</p>	<p>La luz solar</p> <p>Ahorro de luz y agua en colegio y casa.</p>	<p>La energía hidráulica.</p> <p>Ahorro de luz y agua en colegio y casa.</p>
FENÓMENOS NATURALES	<p>Lluvia, viento y tormenta</p>		
RESPECTO Y PRTECCIÓN DEL MEDIO NATURAL	<p>Reciclaje y reutilización de materiales. Cuidado de su medio natural y físico.</p>		
EMPATÍA, CUIDADO Y PROTECCIÓN DE LOS ANIMALES. RESPETO A SUS DERECHOS.	<p>Animales del bosque en otoño.</p>	<p>Animales domésticos</p> <p>Animales de la granja.</p>	<p>Animales marinos</p>
RESPETO POR EL PATRIMONIO CULTURAL PRESENTE EN EL MEDIO FÍSICO	<p>Normas de preservación y cuidado del medio físico</p>		