

La lectura y la escritura son dos actividades complejas que nos resultan necesarias para acceder a los saberes organizados que forman nuestra cultura. Esta peculiaridad hace que sea muy difícil dividir estas actividades en procesos más pequeños sin que pierdan su sentido. Además, no podemos olvidar su carácter social e interactivo, puesto que los intercambios comunicativos siempre tienen lugar en un entorno social y cultural.

Las niñas y niños viven, desde su nacimiento, en contextos más o menos alfabetizados. La calidad y cantidad de sus primeros contactos con el mundo letrado, donde generan ya sus primeras ideas, será de una gran importancia en el futuro. La incorporación a la escuela supone tener la oportunidad de enriquecer y multiplicar las situaciones en las que, al enfrentarse, interaccionar y vincularse afectivamente con textos sociales, irán aproximándose y valorando la importancia de la lectoescritura.

Entendemos la adquisición del sistema lectoescritor como un proceso cognitivo indiscutiblemente evolutivo, por lo que pretendemos que el alumnado avance en el nivel de alfabetización de forma progresiva, respetando su individualidad y ayudando a que vaya produciendo e interpretando las diferentes situaciones comunicativas que nuestra sociedad utiliza.

Para ello, la escuela ha de aprovechar aquellas situaciones y momentos de la vida cotidiana en que se hace necesario leer o escribir, y promover otras ocasiones donde estas actividades sociales tengan cabida en el quehacer diario por su funcionalidad, valorando las ideas previas y partiendo de la fase en la que se encuentra cada niño y niña.

A través de lecturas y escrituras compartidas, los niños y niñas aprenderán que leer y escribir son actividades culturales y, valorarán el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

Hay que tener en cuenta que, el primer paso hacia la lectoescritura es puramente sensorial. Los pequeños usan su dedo índice para conocer experimentalmente cada letra a través del uso de letras contorneadas, por ejemplo, con papel de lija y otros elementos de relieve. Esto les ayuda a reconocer las formas geométricas, al mismo tiempo que desarrollan su destreza y aprendizaje de las letras fonéticamente. Más adelante se sustituirá el dedo por un pincel, cera, o lápiz para comenzar a escribir.

El aprendizaje lectoescritor se logra en el niño de forma natural, y, al convivir e intercambiar experiencias con compañeros mayores que ya leen y escriben, se propicia en el niño su deseo de hacerlo. Según las habilidades e intereses propios de su edad, se creará una atmósfera que favorecerá su desarrollo.

En definitiva, de acuerdo con numerosas investigaciones, las etapas principales de inicio de lectura y escritura se pueden resumir en:

ETAPAS DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA:		
1. ETAPA DE PRELECTURA Y PREESCRITURA.	2. ETAPA DE INICIACIÓN A LA LECTURA Y A LA ESCRITURA.	3. ETAPA DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
-Se familiariza con las palabras jugando con cubos en los cuales encuentran letras, mira libros de imágenes, juega con letras magnéticas, etc. -Escucha canciones y cuentos infantiles y observa todas las letras y textos que encuentra en la vida diaria: logotipos en alimentos, señales de tráfico... -Aprende como es la distribución de un texto, donde comienza, donde termina una historia y en qué sentido se lee un texto. -Le gusta mirar libros y que le lean historias y cuentos. -Comienza a comprender que sus propias ideas pueden ser anotadas en un texto ayudándose de dibujos, letras y símbolos. -Comienza a imitar a un lector, manteniendo un libro en sus manos y fingiendo que lee. -Comienza a fingir que escribe, coge un lápiz y realiza garabatos con él sobre una hoja de papel.	-Coge conciencia que el texto se utiliza para contar una historia o para comunicar alguna información. -Manifiesta interés cuando se le hace alguna sugerencia de lectura. -Comienza a asociar palabras escritas a palabras escuchadas y a hacer asociaciones entre sonidos y letras. -Comienza a decir palabras en el momento de la lectura de textos simples. -Encuentra las imágenes útiles para la comprensión del texto. -Comprende que las ilustraciones y el texto escrito son diferentes. -Traza símbolos que se parecen a letras, escribe grupos de letras al azar o grupos de letras que forman palabras.	-Adquiere mayor seguridad y utiliza diversos métodos, como indicios visuales, para identificar las palabras en un texto. -Adapta su modo de leer según el género del texto. -Reconoce varias palabras, relaciona palabras para comprender el sentido y está preparado para pasar a nuevos textos. -Escribe frases simples espaciando las palabras y utilizando signos de puntuación. -Siente placer escribiendo diversos textos. -Comienza a planificar, a revisar y a corregir sus propios textos.

OBJETIVOS MÍNIMOS QUE DEBEN CONSEGUIRSE POR NIVELES	
	3 AÑOS
ESCRITURA	Diferenciada Escribir su nombre
LECTURA	Reconocer su nombre entre los otros y el de alguno de sus compañeros y compañeras
GRAFÍA	Mayúsculas

En el nivel de tres años, el primer trimestre los objetivos que engloban todas las áreas, van encaminados al acogimiento, adaptación y establecimiento de lazos afectivos, hábitos y rutinas en nuestro alumnado y familias.

Por ello, el primer contacto con el lenguaje oral y escrito, estará relacionado con:
Canciones, cuentos y poesías sobre emociones, hábitos y normas.

Cuentos tradicionales y cercanos a la primera infancia.

Letreros relacionados con su identidad personal (su nombre y el de sus compañeros/as, carteles de normas de aula, materiales...).

La lectura que realizan los niños y niñas en esta etapa es una lectura - identificación. Centran toda su atención en el significado. Los significantes son objetos para ellos y ellas (iconos). Cuando leen dicen: ¡aquí pone...! Por lo que su lectura responde: a la pregunta ¿qué dice aquí? Al final de esta fase podrán leer perceptivamente de 100 a 150 palabras.

Tendremos en cuenta el modo de percibir del niño, que a esta edad distingue globalidades, por un método integral que presenta la palabra entera. Para ello, empezaremos a través de su nombre y de los carteles, envases de distintos productos que hay en el entorno, pictogramas, etc.

Realizaremos talleres de escritura con actividades donde, por ejemplo, rasguen y recorten palabras de revistas, periódicos, envases de productos, etc. Estos recortes los pegarán sobre un folio blanco e intentarán copiar al lado las letras que contiene.

Al principio el trabajo será libre, sin demasiadas consignas y a lo largo del curso se les irán dando algunas pautas: buscar palabras largas, cortas, que contengan una letra determinada...

Por otro lado, los distintos materiales, recogidos en contenedores y estanterías dispondrán de carteles que los identifiquen. Los rincones tendrán también su identificación escrita. Pero siempre acompañado de una representación icónica, es decir, pictogramas e imágenes. Las pertenencias de cada uno (su percha, su mesa, su casillero...) tendrán su nombre y su foto. Además, las poesías y canciones que aprendan, se colocarán en la pared, representadas con pictogramas apoyados con letras mayúsculas, por la facilidad de su realización.

En definitiva, se trata de conseguir que comprendan que el lenguaje escrito es un código con el que se puede representar la realidad y que se interese por conocerlo.

Por el carácter global y amplio que contiene el acercamiento a la lectoescritura, las actividades y acciones planificadas se han distribuido en cuatro grandes niveles: lenguaje oral comprensivo-expresivo; iniciación a la expresión gráfica; lectura, escucha y producción de diferentes tipos de textos e introducción a la lengua extranjera.

Lenguaje oral comprensivo-expresivo

Partimos de la base que cada alumno/a trae de casa unas experiencias de comunicación muy diversas y que el lenguaje oral, en pleno proceso de elaboración, se adquieren a través de:

- Imitación de los adultos.
- Observación de la realidad y los demás.
- Un ambiente comunicativo que sea estimulante y motivador.

Por eso, en el aula marcamos las siguientes pautas de actuación:

- Ofrecer un modelo de lenguaje correcto y explícito.
- Crear situaciones que inciten a los niños/as a hablar. Generando un clima de confianza, un buen momento para ello es la asamblea, y dar a cada alumno/a, el tiempo que necesite para iniciar su intervención.
- Observar previamente qué procedimientos utiliza el niño/a para comunicarse: gestos, mímica, onomatopeyas...
- Favorecer su lenguaje cada vez más explícito, pidiéndole, por favor, que vuelva a repetir la frase (como si no la hubiera entendido) y dejándolo que se esfuerce, no ayudándole a continuar frases o dándolas por sabidas.
- Favorecer la comparación de las producciones lingüísticas del niño/a con su tutor/a , intentando intercambios personalizados diarios.
- Animar a los alumnos/as a jugar con las palabras, utilizándolas en construcciones personales y originales.
- Ofrecer momentos de silencio, tan importantes como los de lenguaje.
- La educación física, ya que contribuye a desarrollar cualidades motrices, la orientación espacial, el esquema corporal...
- El trabajo de actividades musicales para practicar entonación, ritmo, atención como prerequisites imprescindibles de la adquisición de la lectura.
- Lecturas de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas en voz alta.
- Lecturas, teatros y dramatizaciones realizadas por parte de las familias, AMPA, entidades locales, etc., aprovechando todas las situaciones de interacción con el medio social que rodea al alumnado.

Las actividades irán pues, dirigidas al dominio del lenguaje en el plano de la sintaxis, vocabulario y articulación:

Actividades de fono articulación. Para trabajar los prerequisites orales, utilizaremos el Programa de Estimulación Lingüística COMUNICAR-NOS, que presenta un plan de trabajo distribuido en diez quincenas iniciadas en enero debido a la necesidad de acogida, adaptación y establecimiento de hábitos y rutinas en el primer trimestre. Con el siguiente enlace, se puede acceder al material completo de las quincenas:

En la siguiente tabla se presenta una secuenciación de cada quincena.

QUINCENAS	MEMORIA AUDITIVA	CONCIENCIA LÉXICA	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	ARTICULACIÓN DE FONEMAS
1ª QUINCENA 3 AÑOS.pdf - Google Drive	Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos (palabras) en orden directo.	Segmentar oraciones en palabras y contarlas (frases de 2 palabras).	-Seguir instrucciones sencillas.	-Palabras con /P/. -Tableros fonológicos con /P/.
2ª QUINCENA 3 AÑOS.pdf - Google Drive	Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos (palabras) en orden directo.	Segmentar oraciones en palabras y contarlas (2 y 3 palabras o más).	-Explicar y hablar sobre láminas. -Unir una oración con su imagen.	Palabras con /K/. -Tableros fonológicos con /K/.
3ª QUINCENA 3 AÑOS.pdf - Google Drive	Recordar la palabra que falta en una serie con respecto a otra dada anteriormente con series de dos elementos.	Segmentar oraciones en palabras y contarlas (frases de 4 o más palabras).	-Buscar el intruso. -Adivinar los animales.	- Palabras con /G/. -Tableros fonológicos con /G/.
4ª QUINCENA 3 AÑOS.pdf - Google Drive	Recordar la palabra que falta en una serie con respecto a otra dada anteriormente con series de tres elementos.	Inventar frases de 3 o 4 elementos.	-Vocabulario de la casa. -Adivinanzas de la casa.	Palabras con /D/. -Tableros fonológicos con /D/.
5ª QUINCENA 3 AÑOS.pdf - Google Drive	Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos (palabras) en orden directo.	Añadir palabras a una frase conservando el sentido completo.	-Busca el intruso. -Adivina la ropa.	-Palabras con /T/. -Tableros fonológicos con /T/.
6ª QUINCENA 3 AÑOS.pdf - Google Drive	Identificar la palabra añadida a una serie dada.	Restar palabras a una frase conservando el sentido completo.	-Asociaciones lógicas. -Seguir instrucciones.	-Palabras con /L/. -Tableros fonológicos con /L/.
7ª QUINCENA 3 AÑOS.pdf - Google Drive	Identificar la palabra quitada en una serie dada.	Comprender palabras que riman. Ordenar palabras para construir frases.	-Asociaciones lógicas. -Seguir instrucciones con los unicornios.	-Palabras con /F/. -Tableros fonológicos con /F/.

8ª QUINCENA 3 AÑOS.pdf - Google Drive	Mejorar la memoria secuencial auditiva de frases.	Identificar rimas Sumar dos palabras para formar una nueva.	-Comprensión de cuentos. -Comprensión de frases.	-Palabras con /CH/. -Tableros fonológicos con /CH/.
9ª QUINCENA 3 AÑOS.pdf - Google Drive	Mejorar la memoria secuencial auditiva de frases.	Identificar rimas Quitar una palabra a una compuesta y descubrir la palabra resultante.	-Comprensión de cuentos. -Comprensión de frases.	Repaso de fonemas.
10ª QUINCENA 3 AÑOS.pdf - Google Drive	Identificar Rimas.	Completar frases sencillas para realizar una rima entre dos palabras.	-Comprensión de cuentos. -Comprensión de frases.	-Repaso de fonemas.

Actividades de vocabulario

- Presentación del vocabulario del proyecto. En cada trimestre se trabajará un proyecto diferente con un vocabulario específico.
- Tarjetas de la imagen con la palabra escrita.
- Construcción de oraciones con las palabras del vocabulario.
- Creación de palabras con letras de madera, imán, tapones...

Recursos literarios

- Poesías.
- Retahílas.
- Nanas.
- Canciones.
- Adivinanzas.
- Cuentos.

Actividades de creatividad lingüística

- Binomio fantástico de Gianni Rodary.
- Utilización de los cuentos para que los niños/as inventen un título, un principio, un desarrollo y un final diferente al original.
- Inventamos rimas graciosas con el vocabulario.

Iniciación a la expresión gráfica

El dominio progresivo del lenguaje escrito requiere ciertas capacidades motoras, perceptivas, cognoscitivas, lingüísticas, que aparecen en los niños/as cada uno a su tiempo, dependiendo de su ritmo madurativo, que hay que respetar.

Desde el aula de Educación Infantil tenemos que contribuir al desarrollo de dichas capacidades imprescindibles para la adquisición progresiva de la lectoescritura.

TRABAJAMOS LA LECTURA:

La clase de Educación Infantil está llena de palabras, nombre de los alumnos/as, rótulos de elementos del aula, nombre de los rincones, materiales del colegio...

Durante la jornada escolar, son numerosas las situaciones de lectura que surgen: notas que enviamos a los padres y previamente las leemos a los alumnos/as, curiosidad por conocer información de carteles, cuentos que traen... pero es fundamentalmente a través de la asamblea y en el rincón de la biblioteca donde más la trabajamos.

Asamblea:

Calendario: leyendo los días de la semana, los meses, el día del mes, el año, la estación... donde los alumnos/as van percibiendo diferencias entre la escritura de grafías y números

Pasamos lista: Para ello utilizamos tarjetas con la foto y el nombre escrito de los alumnos/as que el encargado del día va leyendo.

Presentamos las vocales. Las trabajamos usando un cuento y una canción para cada vocal, que nos acercan a ellas de forma lúdica. Las identificamos en nuestro nombre y en las palabras significativas para nosotros/as.

Identificamos las palabras generadoras del proyecto. Cada uno de ellos tendrá tres palabras generadoras. A lo largo de todo el curso, se trabajará también como palabra generadora su propio nombre.

Rincón de la biblioteca y biblioteca del Centro:

La jornada diaria contempla momentos donde los alumnos/as pueden realizar sus primeras lecturas de imágenes incluso reconocer en la escritura algunas vocales, números, o palabras significativas.

La biblioteca de aula es un lugar cómodo, bien iluminado, tranquilo y acogedor. Los libros que se incluyen en ella son de todo tipo: cuentos infantiles, folletos de revistas, propaganda de juguetes, etc. Están colocados en estanterías bajas, al alcance de los niños/as y con la portada de frente para atraer su atención. Aprovechamos este rincón también para ubicar la zona de la calma y relajación, donde disponemos de recursos que ayuden a resolver conflictos (sillas de pensar y hablar, tarjetas de relajación, cuentos de educación emocional, carteles de regulación emocional). Diariamente, la maestra/o leerá un cuento, bien de la biblioteca, o que los

alumnos/as hayan traído de casa. Durante la lectura se transmitirán conocimientos convencionales de la lengua escrita como es la direccionalidad de la escritura, la orientación, la posición del libro, función de las ilustraciones y orientación del papel. Con la lectura de cuentos, trabajaremos la atención, escucha, memoria, vocabulario y favorecemos el gusto por la lectura. Representaremos los cuentos a través de diferentes maneras de expresión: oral, plástica, musical, dramatización, iniciación a la escritura.

En cuanto a la biblioteca de Centro, el principal objetivo es iniciarlos en hábitos relacionados con el cuidado de la biblioteca y el inicio del préstamo de libros. En el primer trimestre, conocemos a Rioteca, nuestra mascota de la biblioteca de centro, nos hacemos nuestros carnets de bibliotecarios/as y comenzaremos a adquirir hábitos y normas para poder llevarnos libros a casa.

El rincón de las palabras

El rincón de las palabras contendrá, rotuladas, todas las palabras del vocabulario acompañadas de sus respectivas imágenes. Algunos recursos que utilizaremos serán:

¿QUÉ PUEDE LEER?	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS
La caja de las palabras.	En ella guardaremos los nombres de los niños/as del aula y las palabras significativas del proyecto. Estas palabras van acompañadas de la foto o la imagen correspondiente. Estarán plastificadas y debajo de la palabra escrita habrá un velcro para que el alumno/a busque e identifique en la caja, la misma palabra, pero sin imagen y la pegue. La estrategia que utilizaremos será la de la asociación imagen-palabra para facilitar la lectura e identificación. A través de relacionar la palabra con una imagen decodificarán su significado. Una vez la palabra haya sido trabajada, el niño/a la conceptualizará por lo que podremos retirar el apoyo visual. A partir de ese momento el niño/a será capaz de leer esa palabra.
Ruleta de palabras.	En ella realizaremos bingo de palabras, fonemas, letras, para realizar reconocimiento de imágenes, palabras y sonidos.
Ideogramas. Pictogramas: Tiempo meteorológico. Días de la semana. Estaciones. Materiales del colegio. Órdenes. Palabras: Su nombre. El de los compañeros. Logotipos (Coca Cola...). Rótulos de la escuela. Días de la semana. Palabras trabajadas en el campo léxico del fonema.	-Calendario: Instrumento que asocia pictogramas con palabras que hacen referencia a: Tiempo meteorológico. Días de la semana. Estaciones del año. Temperatura: frío o calor. -Nominación de espacios y útiles de la clase: Habiendo surgido la necesidad de saber dónde está cada cosa y el lugar que debe ocupar, se colocarán carteles con el nombre del espacio (rincón de la plástica) unido a un pictograma. De igual manera se realizará para los lugares destinados a los distintos utensilios (tijeras, lápices...). -Murales: Poniendo en contacto imágenes y palabras. El primer

Palabras trabajadas en el campo semántico del tema de experiencia. Sintagmas: ➤ Nombre de la clase. ➤ Nombre del equipo. ➤ Título de los cuentos. ➤ Nombre de las fiestas. ➤ Rótulos de la escuela. Frasas trabajadas en clase, contextualizadas convenientemente.	mural que se puede hacer es el de sus nombres. También se pueden hacer murales con las palabras del campo léxico del fonema trabajado a nivel articulatorio (lenguaje oral) o con las de un tema de experiencias (¿Qué vamos hacer?, ¿Qué necesitamos?), con los títulos de los cuentos leídos... - Barajas de cartas. - Juegos de dominó. - Bandeja de palabras. - Libros con los mismos contenidos que los murales.
---	---

TRABAJAMOS LA ESCRITURA:

Teniendo en cuenta la ley de desarrollo céfalo-caudal (el control del cuerpo va desde la cabeza a los pies) y la ley próximo-distal (el control progresivo desde las partes más cercanas al cuerpo hasta las más lejanas). el primer soporte que debe utilizar el alumno/a para comenzar a escribir debe ser el vertical (pizarra, pared forrada de papel continuo...) antes de pasar al horizontal (mesa). Esto permite que se trabaje en primer lugar la motricidad del hombro, seguido del codo y finalmente la muñeca.

Por otro lado, el primer instrumento es el cuerpo del niño, sus manos, sus dedos y sus pies, seguidos de instrumentos artificiales como esponjas, brochas y pinceles, tizas, ceras blandas, rotuladores.

Para trabajar la motricidad fina del alumnado, se comenzará con un garabateo libre, para pasar a trazos más complejos:

- Garabatos innominados.
- Garabatos denotados.
- Garabatos nominados.
- Figuras y formas.

En tres años, la escritura se iniciará a través de los siguientes ámbitos:

Proceso grafo-motor: Grafismo creativo.

El grafismo creativo es una actividad artística que permite a los niños explorar y expresar su creatividad a través del trazo, el color y la creación gráfica.

Las actividades plásticas de grafismo seguirán la siguiente secuencia:

EL PUNTO
LÍNEAS VERTICALES, HORIZONTALES, OBLICUAS Y ZIGZAG
FORMAS GEOMÉTRICAS: círculos, triángulos y cuadrado
ASPAS, CRUCES Y ESPIRALES

Además, a lo largo del curso trabajaremos los siguientes trazos:

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Garabateo Trazo vertical Trazo horizontal	Enlace de los trazos horizontal y vertical. Trazo inclinado descendente de izquierda a derecha. Trazo inclinado ascendente de izquierda a derecha Enlace de los trazos inclinados anteriores.	Trazo semicircular superior de izquierda a derecha Trazo semicircular inferior de izquierda a derecha Trazo semicircular de arriba a abajo de derecha a izquierda Trazo semicircular de arriba a abajo de izquierda a derecha Trazo circular

Cada uno de estos trazos se llevará a cabo mediante las siguientes actividades:

-Actividades perceptivo-visuales: (Usamos de ejemplo el trazo vertical)

- Observamos el trazo dibujado en la pizarra.
- Miramos de arriba hacia abajo,
- Decimos cosas que veo cuando miro de arriba a abajo.
- Actividades perceptivo-motrices.
- Movemos lentamente la cabeza de arriba a abajo.
- Sacamos la lengua y la llevo de arriba abajo.
- Elevamos los brazos y los dejo caer.
- Saltamos con los brazos extendidos hacia arriba, caigo en cuclillas y toco el suelo con las manos.
- Actividades de interiorización: repetimos algunas de las actividades anteriores con los ojos cerrados.
- Adiestramiento de la mano: jugamos con nuestras manos. Las frotamos, las tiramos por el tobogán (una de ellas será el tobogán y la otra se deslizará).

-Representación:

- Representamos el trazo en papel continuo sobre la pared con pintura de dedos.
- Representamos con pinceles.
- Representamos el trazo en la pizarra con tizas.
- Representamos el trazo con ceras blandas en papel continuo sobre la pizarra
- Representamos el trazo en un folio, en nuestra mesa, utilizando el lápiz.
- Representamos el trazo en un soporte reutilizable: fundas reutilizables y rotuladores que se borran.

Las letras

En el nivel de tres años, vamos a trabajar las vocales mayúsculas. Durante el primer trimestre, se pretende que el alumno adquiriera una discriminación auditiva y visual de ellas. En el segundo y tercer trimestre, se iniciará en el trazo de las vocales y la discriminación visual y auditiva de algunas consonantes en mayúscula. Para iniciar las letras, usaremos palabras significativas para ellos y ellas, como su nombre, el nombre de su familia, vocabulario del proyecto, objetos de su

alrededor...

Producciones de los alumnos/as

Una parte fundamental del proyecto que trabajamos a lo largo del trimestre es la exposición de las producciones de los alumnos/as en forma de mural. Estas creaciones gráficas son en realidad su escritura y de esta forma se convierten en mensajes con un destinatario. Siempre que nos muestren su trabajo, se les preguntará qué han representado y rotulamos su contenido.

El nombre propio

Adecuamos el aula. Desde el primer día de clase los niños/as ven su nombre acompañado de su foto por los distintos espacios de la clase: su perchero, casillero, mesa, silla, trabajos...

Para trabajar los nombres desde los equipos de clase, organizamos los bits con su nombre y foto, que hay en la caja de las palabras, por colores (así los miembros del equipo rojo tendrán su foto y su nombre en un folio rojo).

Realizamos actividades previas, durante todo el trimestre, dirigidas a fortalecer los dedos y trabajar la pinza.

El trazo y el lápiz. Es fundamental saber dónde comenzar al realizar los trazos. Siempre marcaremos el inicio con un punto de rotulador rojo.

Identificaremos las vocales que presentan nuestro nombre y el de los compañeros/as (de forma oral y escrita).

Iniciación a la escritura del nombre:

Juegos de reconocimiento e identificación

Repasar el bit con el dedo

Colocar plastilina sobre los trazos de su nombre

Leer los bits de los nombres en la rutina diaria

Crear un cuaderno personal para la escritura del nombre en diferentes formatos.

El dibujo

Por último, consideramos imprescindible que los dibujos de todos los niños/as, que son en realidad su escritura, pasen a formar parte del colectivo en el que se producen como mensaje para un destinatario, por lo que deben ser expuesto en forma de mural, poster o encuadrados como libros con el fin de crear el feed- back comunicativo.

Lectura, escucha y producción de diferentes tipos de textos

Las situaciones de escucha y lectura en nuestro centro se presentan en múltiples situaciones que potencian las competencias lingüísticas de nuestro alumnado.

-Lectura en la calle y Apadrinamiento Lector.

A través del Plan de Lectura y Bibliotecas y del grupo de cooperación bibliotecaria "La Mar de Libros", a lo largo del curso, y principalmente en la Semana Cultural con motivo del Día del Libro, llevaremos a cabo lecturas en nuestro entorno y en colaboración con otros centros de la zona.

Saldremos a las calles a leer y que nos lean cuentos y poesías y compartiremos situaciones de convivencia cultural.

-Lecturas y teatros por parte de familias y entono social en días especiales y efemérides.

-Lecturas y visitas de autores/as de libros.

-Visitas a teatros locales.

-Desayuno literario. Llevaremos la escucha de cuentos a nuestro patio, realizando cada semana un picnic literario donde las maestras y maestros nos leerán cuentos al aire libre.

-Actividades compartidas con el alumnado de primaria del centro Virgen de la Cabeza.

-Lecturas de cuentos de Igualdad, respeto al medioambiente y Paz.

-Acercamiento a diferentes tipos de textos como medio de disfrute, comprensión de su mundo interno y externo.

-Lecturas de libros relacionados con la Situación de Aprendizaje trabajada en el trimestre.

Todas estas actividades se realizarán recogiendo diferentes tipos de textos que desarrollen en el alumnado una competencia comunicativa funcional y significativa. Para ello, se escogerán textos de diferente naturaleza, intentando el acercamiento a su comprensión y expresión, y englobando las distintas las áreas de conocimiento y experiencia y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Los textos que trabajaremos son los siguientes:

TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES		
CUENTOS		Tradicionales. De educación emocional. Para trabajar las distintas áreas transversales. Sobre el tema o proyecto que estemos trabajando. Sobre temáticas relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
POESÍAS		Sobre el tema o proyecto. Sobre las estaciones. Sobre emociones. Sobre las distintas áreas transversales. Sobre temáticas relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
ADIVINANZAS		Sobre su cuerpo. Sobre los temas o proyectos trabajados. Sobre animales.
TRABALENGUAS RETAHILAS	Y	Para entrenamiento oral.
DESCRIPTIVOS		Sobre sí mismo y los demás. Sobre lugares.

EXPOSITIVOS	Sobre el tema trabajado. Sobre la elaboración de algún producto
PRESCRIPTIVOS	Pasos para elaborar una receta. Pasos para elaborar una obra artística.
DIVULGATIVOS O INFORMATIVOS	El periódico y la noticia.

Introducción a una lengua extranjera

Para terminar, nuestro centro sigue el Programa de Bilingüismo, por lo que la adquisición de una segunda lengua será reforzada diariamente en el aula, tanto en situaciones de asamblea como en la adquisición de vocabulario de forma oral y con apoyo audiovisual. Todas las actividades estarán reforzadas por los especialistas en lengua extranjera que trabajan diariamente con nuestro alumnado.

Los recursos que utilizaremos serán:

- Canciones en asamblea.
- Tarjetas de vocabulario.
- Videos y aplicaciones con juegos en inglés.
- Cuentos en diferentes idiomas.
- Celebración de efemérides donde se potencie el respeto y valoración a las diferentes lenguas en el mundo (Día Europeo de las lenguas, día de Europa...).