

E.I.BARAJAS

PROYECTO DE INGLES
SEGUNDO CICLO E.I.

INDICE

1. JUSTIFICACIÓN
2. FINALIDAD
3. ESTRUCTURA DEL CENTRO
4. OBJETIVOS
5. METODOLOGIA
 - 5.1. ESTRATEGIAS
 - 5.2. HORARIO Y ORGANIZACIÓN
 - 5.3. ESPACIOS
 - 5.4. MATERIALES
6. CONTENIDOS
7. EVALUACIÓN
8. BIBLIOGRAFIA
9. DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN AL PROYECTO
 - CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL PROYECTO POR EL CLAUSTRO Y EL CONSEJO ESCOLAR.
 - CERTIFICADO DE LA DIRECCIÓN DEL CENTRO.
 - DOCUMENTOS DE ACREDITACIÓN DE LA PORFESORA QUE IMPARTIRÁ LAS CLASES DE INGLES.

1. JUSTIFICACIÓN

Una de las finalidades de la Educación según la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo (LOE) con las modificaciones establecidas en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), es *“La capacitación para la comunicación en la lengua oficial y cooficial, si la hubiese, y en una o más lenguas extranjeras”*.

Así, el punto 1 del artículo 43 de la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación en Andalucía (LEA) recoge que *“el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil contemplará la iniciación del alumnado en una lengua extranjera, especialmente en el último año...”*

La importancia de la iniciación del alumnado del 2º ciclo de Educación Infantil en una lengua extranjera se concreta en el Decreto 428/2008, de 29 de Julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía, y en la Orden de 5 de Agosto de 2008 por la que se desarrolla el currículo de Educación Infantil.

Este Claustro, vio la necesidad de llevar a cabo un taller de inglés y su continuación basándose principalmente en la gran capacidad de aprendizaje de los niños en edad infantil (de 3 a 6 años), en la legislación anteriormente citada y en la importancia que está adquiriendo el dominio de una lengua extranjera como componente básico de los futuros ciudadanos, ya que este dominio les permitirá acceder a mercados laborales y profesionales más amplios, mejorar y diversificar los canales de información y establecer relaciones de intercambio y amistad con personas de otros países.

Partiendo de estas ideas, el Claustro de este Centro, comenzó hace 8 años a impartir un segundo idioma en el Centro (el Inglés) en Talleres que se han ido mejorando a lo largo de estos años y que pueden culminar gracias a esta iniciativa de la Junta de Andalucía de implantación experimental de la Enseñanza de una Lengua Extranjera en el segundo ciclo de Educación Infantil y Primaria, en el reconocimiento oficial y apoyo de medios y materiales para “legalizar” estas enseñanzas en nuestro Centro.

Creemos que con estas iniciativas de la Junta y con nuestro esfuerzo personal para llevar a cabo estos Proyectos, se ayuda a “revalorizar” la imagen de la Escuela Pública tan infravalorada a veces por la opinión pública, frente a la Escuela Privada, que llevan más años llevando a cabo estas y otras enseñanzas (informática ...) en sus centros desde, los primeros niveles.

Esperamos, por tanto, que la Administración nos apruebe el Proyecto, ya que constituirá un reconocimiento a la ilusión, iniciativa y el trabajo, que en este campo venimos realizando en este Centro desde hace 8 años.

2. FINALIDAD

Iniciar al alumnado de Educación infantil en una lengua extranjera, el inglés, mostrando una actitud positiva hacia la lengua extranjera y demostrar confianza en la propia capacidad para comunicarse en otro idioma.

3. ESTRUCTURA DEL CENTRO

La estructura organizativa del Centro es de 3 unidades del 2º ciclo de Educación Infantil y el personal del Centro consta de:

- 3 tutoras
- 1 monitora de Educación Infantil
 - 1 profesora de Apoyo que tiene las funciones de Directora- Jefa de Estudios y Secretaria

4. OBJETIVOS

- Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje del nuevo idioma.
- Iniciar a los pequeños y pequeñas en el uso oral del inglés para comunicarse en actividades dentro del aula.
- Familiarizarse con los sonidos de la lengua inglesa.
- Captar el sentido de cuentos y textos orales sencillos con la ayuda de los apoyos visuales y sonoros, los gestos, las expresiones faciales, los contextos establecidos, etc.
- Adquirir vocabulario básico relacionado con la vida cotidiana.
- Seguir instrucciones orales sencillas
- Producir mensajes orales sencillos
- Comprender y usar las conversaciones lingüísticas más comunes y sencillas
- Reconocer los sonidos, la entonación y el ritmo del nuevo idioma.
- Usar los conocimientos conceptuales y procedimientos de otras áreas para aprender inglés (números, colores, relaciones espacio-tiempo, habilidades como rodear, doblar, picar, colorear, aspectos musicales y rítmicos, etc.)
- Mostrar interés en los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa.

5. METODOLOGÍA

Nuestra idea inicial es que los niños/as aprendan inglés de una forma natural y comprensiva. En edades tan tempranas, el aprendizaje de la lengua extranjera tiene mucho en común con la adquisición de la lengua materna, es decir el niño debe escuchar y estar expuesto al lenguaje de manera

significativa, para poco a poco producir ellos mismos sus mensajes en inglés, para **comprenderlo** y poder **hacer**.

Se han de respetar las características propias del crecimiento y el aprendizaje de los niños y niñas, partiendo del nivel de desarrollo del alumnado, de los conocimientos previos, necesidades y motivaciones de cada niño y niña, propiciar la participación de estos, fomentar sus aportaciones, estimular el desarrollo de sus potencialidades y facilitar su interacción con personas adultas, con los iguales y el medio.

Partiremos de situaciones de la vida cotidiana de los alumnos para la construcción de aprendizajes significativos y funcionales, por ejemplo, estableciendo o intentando establecer conversaciones cotidianas en inglés con el alumnado. Utilizaremos las nuevas tecnologías de la información y comunicación en la realización de nuestras sesiones. Y, se debe de atender a la diversidad y a las necesidades específicas de apoyo educativo mediante la adaptación de las tareas a realizar o lo que demanden los distintos casos que se puedan presentar en el aula.

5.1. ESTRATEGIAS

Cabe señalar que las estrategias a utilizar irán encaminadas a conseguir los objetivos propuestos anteriormente, que serán:

- Hablar casi siempre en inglés, respondiendo en esta lengua a las preguntas que los niños planteen en su lengua materna.
- Los contenidos trabajados tendrán un carácter integrador y global, cada vez que se incorpora un contenido nuevo el anterior pasa a formar parte de la dinámica d la clase. Antes de introducir un nuevo contenido, repasamos y afianzamos los anteriores.
- Usaremos un enfoque comunicativo trabajando principalmente la comprensión y expresión oral, dejando el texto escrito para etiquetar las cosas o para constituir textos significativos para los niños (tarjeta de felicitación, tarjeta de Navidad, títulos de cuentos trabajados ...)
- No se obligará a los niños a hablar, dejaremos que se incorporen a la lengua inglesa cuando les atraiga.
- Los tipos de actividades que llevaremos a cabo serán:
 - o T.P.R. (Total Physical Response), el profesor da una serie de órdenes/instrucciones y los niños/as responden de forma verbal, haciendo acciones o mímica apropiada. Estas actividades contribuyen

a desarrollar la comprensión oral. Ya que las instrucciones se dan en inglés. Al mismo tiempo los niños participan y se divierten.

- Cuentos, Chants. Se ha escogido estos tres tipos de texto porque motivan a los niños/as, ayudan a crear un ambiente agradable para el aprendizaje y tienen mucha repetición, lo que facilita la comprensión y memorización. Se les ayuda a comprender utilizando material visual, efectos sonoros, mímica y acciones ilustrativas por parte de la profesora. Los niños/as participan imitando esas acciones y gestos, señalando dibujos, haciendo representaciones (con o sin palabras), etc. Puede que la profesora prefiera contar el cuento y cantar, lo cual tiene ciertas ventajas al poder controlar el ritmo, la velocidad, parar y preguntar, etc, aunque también se disponga de una grabación.
- En cuanto a la producción oral, se crean situaciones donde los niños/as van produciendo palabras en inglés, por ejemplo participando en diálogos con la profesora, en las canciones, los chants y los cuentos. La producción es a un nivel de palabra red, yes, one, dog) o a nivel de expresiones comunes, como (Thank you, Here you are, Merry Christmas, etc). Estas situaciones aparecen con más frecuencia conforme se va desarrollando el curso. Sin embargo, hay que respetar también el “silent period” creando oportunidades para los niños/as hablen en inglés obligarles a repetir. Su tendencia natural es la de contestar en su lengua materna una pregunta hecha en inglés, y en estos casos es muy útil reformular su respuesta en inglés, como haría una madre o un padre con su hijo/a.
- Utilizaremos el juego como instrumento privilegiado. Algunos de ellos pueden ser:
 - Simón Says: (Vocabulario: Verbos que designan una acción)
 - What’s the time, Mr. Wolf? Expresiones de tiempo la hora y los números)
 - Ship or sheep ?: (Pares fonológicos)
 - What’s in the bag?: (To be; formas interrogativas; preguntas : What’s in ...?)
 - Are you a ...? (To be: formas interrogativas; vocabulario)
 - Bingo: (Los números; vocabulario)
 - Frog in themiddle: (El verbo can; fonética; vocales)
 - Put the hat on the man : (Expresiones que indicant lugar y dirección)
 - Squirrel : (Repaso de las canciones)
 - Las instrucciones, casi siempre, serán en inglés, aunque podrán ir acompañadas de gestos, mímica y demostraciones.

5.2. HORARIO Y ORGANIZACIÓN

Nuestro horario es como el de todos los colegios de Berja, de cinco mañanas. Las clases se impartirán en sesiones de 45', un día a la semana a cada curso.

Las clases del Centro son las siguientes:

- a) Clase de 3 años (Tutora: Loli)
- b) Clase de 4 años (Tutora: Almudena)
- c) Clase de 5 años (Tutora Rocio)

Sera la maestra de apoyo la que se encargue de realizar y llevar a cabo el proyecto de Inglés. Así, cuando la maestra de inglés entra a la clase que le corresponda las profesoras tutoras, permanecerán en ellas como apoyo a la profesora de inglés.

El horario de las clases, quedaría como sigue:

Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
13 a 13.45	5 AÑOS	4 AÑOS	_____	3 AÑOS	_____

Como se observa, se trabajará específicamente después del recreo, correspondiendo con el área de lenguajes. Y es que aunque ya sabemos que en infantil todas las actividades están relacionadas con los intereses del niño y temas de estudio y que al realizar algunas actividades estamos desarrollando varios objetivos a la vez, se ha estructurado así para contribuir a la buena organización y programación de todas las áreas o aspectos a desarrollar del Proyecto Curricular.

5.3. ESPACIOS Y MATERIALES.

Los espacios y materiales: soporte para la acción, interacción y comunicación.

Los espacios utilizados serán las aulas normales de clase y cualquier otro espacio del Centro, dependiendo del juego o actividad.

Las aulas del colegio son amplias e incluyen zona de corcho, zona de trabajo en pequeño grupo o individual.

Los materiales por utilizar, además de los que nos dote la Administración serán:

- Pizarra digital para posibles juegos interactivos y proyecciones.
- Internet para búsqueda de información e interés de los niños y niñas.

- CDs para canciones, juegos, audiciones, ...
- DVDs.
- Material específico preparado por el profesor para la actividad.
- Tarjetas con bits de inteligencia.
- Representaciones de objetos reales, para juegos
- Todo el material normal del aula (folios, ceras, lápices, gomets, ...)
- Libros en inglés diccionario, cuentos, folletos ...)
- Cualquier otro material que surja de la necesidad de la programación
- Proyecto Educativo "Fun with Charlie" como guía para el maestro.
- Colección de DVD "Hello Hoobs". Editorial Planeta. Videos de diferentes contenidos relacionados con los centros de Interes.

6. CONTENIDOS

Los contenidos estarán en función de los objetivos y de los temas de estudio que les interesen a los niños y coordinados con los mismos que se dan en el resto del horario. Los Centros de Interés según nuestro P.C.C. podrían ser:

- La clase y la escuela
- La casa y la calle.
- La Familia y la Navidad.
- Los alimentos, la salud, el cuerpo.
- Los Animales y las plantas.
- Los transportes y los medios de comunicación
- Las vacaciones

Dentro de estos temas se desarrollarán los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, así como un lenguaje activo y otro receptivo más amplio. Todos los contenidos se trabajarán como se explica en la metodología de forma cíclica.

Debido a la globalización de la enseñanza, también se trabajan una serie de contenidos integrados en todas las áreas de desarrollo. Estos son los Contenidos transversales, que están destinados a la formación integral del alumnado y son los siguientes:

- Valores democráticos, cívicos y éticos de la sociedad.
- Diversidad cultural.
- Cultura de paz.
- Sostenibilidad.
- Hábitos de consumo y vida saludable.
- La utilización del tiempo libre y de ocio.
- Superación de desigualdades por razón de género.
- La cultura andaluza.

A modo de ejemplo podrían ser los siguientes:

CONCEPTOS		PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	
Lenguaje Activo	Lenguaje Receptivo			
hello bye-bye yes no please red yellow window door table chair open close	make a circle open your books close your books magic box Bertie point to... go to ... where? ... knock clap here's ... who's this? Show me	put.. ball hat car Happy Bithday stand up sit down sun duck crown	Saludar y despedirse de Bertie. Mostrar comprensión de instrucciones orales a través de acciones (señalar, mostrar, etc.). Buscar y clasificar objetos según su color. Participar oralmente y mediante acciones en canciones. Participar en la canción Happy Birthday. Hacer un rompecabezas y nombrar el objeto. Representar un chant utilizando recortes. Reconocer y nombra a Bertie	Mostrar curiosidad hacia la lengua extranjera. Participar con entusiasmo en las actividades. Mostrar una actitud positiva hacia el personaje de Bertie Bear.
TEMA TRANSVERSAL: Valores democráticos, cívicos y éticos de la sociedad. Observar normas de comportamiento: saludos y despedidas				
big small blue Sarah bag lollipop good morning here you are thank you please	balloon shoe book take (big) steps take (big) jumps put ... circle crayon in / out what can you see?	that's lovely magic teacher shop	Seguir un cuento en inglés con la ayuda de claves contextuales sonoras y visuales. Clasificar objetos según su tamaño Representar un diálogo mediante gestos y diciendo palabras. Participar en las canciones. Responder a instrucciones de forma verbal y no verbal. Comprender y seguir las reglas de los juegos.	Estar atento en la escucha. Respetar a los demás cuando están hablando. Cooperar en las actividades de grupo.
TEMA TRANSVERSAL; Valores democráticos, cívicos y éticos de la sociedad. Cultura de paz. Respetar a las personas, pidiendo las cosas con cortesía				
Christmas tree green Mummy Daddy One Two Hooray! Merry Christmas! thank you	good night Yellow Round Wha's hiding there? Christmas ball Christmas card present star baby seeds pot water		Comprender un cuento con la ayuda de claves contextuales Cantar canciones de Navidad Elaborar una tarjeta de Navidad Mostrar comprensión de instrucciones orales mediante respuesta física. Reconocer el vocabulario básico. Discriminar y nombrar los colores Participar en representación del cuento con mímica. Representar el chant en círculo	Disfrutar con los juegos. Mostrar interés en decorar la clase. Participar activamente en las actividades.
TEMA TRANSVERSAL: Cultura de Paz. Diversidad cultural. Mostrar tolerancia y curiosidad hacia las tradiciones de otros países. Valores democráticos, cívicos y éticos de la sociedad. Respetar los distintos tipos de familia.				
drum triangle bedroom bathroom kitchen garden cooker friend	guitar trombone piano play be quiet! sh! blow lorry doctor jumping on the bed		Seguir un cuento interpretando claves visuales y sonoras. Mostrar comprensión del cuento mediante actividades no verbales (señalar, trazar ...) Identificar el sonido de distintos instrumentos. Reconocer sonidos cotidianos y nombrar el lugar donde ocurren. Participar en una canción imitando la forma de tocar los instrumentos, Seguir un chant haciendo las acciones. Relacionar muebles con habitaciones. Observar y diseminar el objeto en cada serie que está en otra posición. Hacer mímica en un juego de adivinanzas. Identificar y nombrar el vocabulario clave.	Mostrar interés en conocer los nuevos personajes. Apreciar momentos de silencio. Estar atento en la escucha. Disfrutar con las actividades musicales. Desinhibirse a la hora de actuar delante de la clase.
TEMA TRANSVERSAL. Valores democráticos, cívicos y éticos de la sociedad. Reconocer los comportamientos adecuados.				
pig Wolf brick up down trousers T-shirt jumper hat one two three	house ladder wood straw build four five brown pink shirt		Seguir un cuento tradicional Reconocer y decir los números 1, 2, 3. Identificar y relacionar imágenes con las palabras orales. Ordenar los pasos de una secuencia temporal Representar el cuento con mímica. Participar en las canciones. Seguir las normas de los juegos de tablero. Elaborar un librito del cuento usando distintas técnicas de plástica.	Disfrutar con el cuento. Cooperar en las representaciones. Respetar las reglas de los juegos. Mostrar interés en hacer las manualidades de manera cuidada.
TEMA TRANSVERSAL. Educación Moral y Cívica. Reconocer comportamientos buenos y malos en el cuento. Educación para la Paz. Respetar los turnos.				

one two three four five duck fish frog prown arms hands feet	floor grass swimming quack tails lag move	Discriminar los números hasta cinco mediante respuesta física. Relacionar la forma escrita del número (1,2, ...) con su correspondiente grupo. Decir los números hasta cinco. Identificar y nombrar las partes del cuerpo. Participar en canciones con acciones y palabras. Comprender un chant mediante respuesta física. Elaborar una rana utilizando distintas técnicas de plástica. Representar los animales con mímica.	Disfrutar haciendo actividades de todo tipo TPR. Mostrar interés por los animales del estanque. Cooperar en clase.
TEMA TRANSVERSAL. Hábitos de consumo y vida saludable. Conocer y apreciar la expresividad corporal. Sostenibilidad. Respetar la vida natural en el estanque.			
car bus plane bout river si still stop fight	wheel driver horn children sweet shop crossing wet what colour is ... road sky grass pull	Seguir un cuento con el apoyo de informaciones visuales y sonoras. Identificar vocabulario de transporte. Relacionar el transporte con el medio adecuado. Comprender y respetar las señales de tráfico. Participar en canciones con acciones y palabras. Discriminar y nombrar los colores. Recitar y presentar chants. Seguir instrucciones en un juego de tablero. Completar un dibujo siguiendo instrucciones.	Respetar las reglas de los juegos. Participar en las actividades. Comportarse de manera adecuada.
TEMA TRANSVERSAL. Valores democráticos, cívicos y éticos de la sociedad. Hábitos de consumo y vida saludable. Reconocer la importancia de utilizar el paso de peatones. Respetar las señales de tráfico. Reconocer las normas de comportamiento.			
dog cat cow hen sheep miaow moo baa cluck woof eggs milk wool eyes nose mouth ears	farm scarecrow corn bone Old MacDonald hair	Identificar y nombrar los animales de la granja. Asociar los animales con su sonido. Participar en una canción imitando los sonidos. Relacionar los animales con su comida. Identificar el origen de algunos productos de animales. Reconocer el vocabulario de las partes de la cara. Identificar diferencias entre los dibujos. Seguir un chant haciendo las acciones adecuadas	Respetar a los animales. Mostrar interés por lo que nos dan los animales. Cooperar con los compañeros /as
TEMA TRANSVERSAL: Sostenibilidad. Reconocer algunos animales y sus características. Hábitos de consumo y vida saludable.			
beach water	towel suncream sunglasses swimsuit wet dry surprise	Seguir un cuento participando con su narración. Clasificar objetos en grupos. Cantar algunas canciones del curso. Comprender un chant, haciendo las acciones adecuadas. Identificar y nombrar objetos adecuados para la playa. Reconocer vocabulario principal del curso.	Respetar las opiniones de los demás. Valorar el propio progreso.
TEMA TRANSVERSAL: Hábitos de consumo y vida saludable. Reconocer la importancia de secarse y de ponerse crema protectora cuando se está expuesto al sol.			

7. EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo diariamente, pero más concretamente en las últimas semanas de cada Unidad se registrarán los aspectos que se han trabajado.

Se pasarán unos informes que se adjuntarán a los informes de las demás áreas, con objeto de informar a los padres trimestralmente.

8. BIBLIOGRAFIA

- J. Ashworth & J. Clark, Playground Games, Collins ELT Footsteps, 1992 (juegos)
- John Byrne and Anne Waugh, Jingle Bells and other songs, O.U.P. 1997
- Mis primeras canciones en inglés.
- Proyecto de iniciación al Inglés. "Fun with Charlie" Level A,B and C. Algaida English. Anaya. 2012.
- Sound Bugs. 1 y 2. Curso de Inglés Infantil. (Capítulos, actividades, canciones...). Didaco. S.A. 2004.
- "Hello Hoobs". Colección de DVDs. Editorial Planeta.
- Freddy, the Frog. My First English Words, SM
- Minibus, MacMillan & Heinemann (educación Infantil)
- Internet: [www. Internetschoolhouse.com](http://www.Internetschoolhouse.com)