**LISTADO DE NOVELISTAS ESPAÑOLES EN LA DEMOCRACIA.**

**1. Generación del 68**. Nacen entre 1936-1950. Publican en los 70. Momento álgido los 80-90.. Desde el experimentalismo y psicoanálisis a la narración tradicional y de género (paródico). Posmodernidad, deconstrucción.

- Manuel Vázquez Montalbán (Barcelona 1939-2003). *Yo maté a Kennedy* '72, *El pianista* '85, *Galíndez* '91.

- Eduardo Mendoza (Barcelona 1943). *La verdad sobre el caso Savolta* '75, *La ciudad de los prodigios '*86*, Una comedia ligera '*96.

- Juan José Millás (Valencia 1946). *Cerbero son las sombras* '75, *El desorden de tu nombre* '88 *El mundo* '07.

- Luis Mateo Díez (Villablino 1942). *Las estaciones provinciales* '82, *La fuente de la edad* '87, *La ruina del cielo* '99

- José María Guelbenzu (Madrid 1944). *El mercurio* '68, *El río de la luna* '81, *No acosen al asesino* '01.

- José María Vaz de Soto (Huelva, 1938). *Diálogos del amanecer* '72, *Diálogos de la alta noche* '82.

- José Mª Merino (León 1941). *Novela de Andrés Choz* '76. *La orilla oscura '*85, *El centro del aire* '91.

- Félix de Azúa (Barcelona 1944). *Las lecciones suspendidas* '78, *Historia de un idiota* *contada por él mismo* '86.

- Vicente Molina Foix (Elche 1943). *Museo provincial de los horrores* '70, *La comunion* *de los atletas* '89, *El abrecartas* '07.

- Javier Tomeo (Huesca 1932- 2013). *El unicornio* '71, *Amado monstruo* '84, *La soledad* *de los pirómanos* '01.

- Álvaro Pombo (Santander, 1939). *Relatos sobre la falta de sustancia* '77, *El metro del platino iridiado* '90, *La cuadratura del* *círculo* '99.

- Juan Madrid (Málaga, 1947). *Un beso de amigo* '80, *Días contados* '93.

- Lourdes Ortiz. (Madrid 1943). *Luz de la memoria* '76, *Antes de la batalla* '92.

- Mariano Antolín Rato (Gijón 1943). *Cuando 900 mil Mach Aprox* '73, *Mundo araña* '81, *Abril Blues* '90.

- Antonio Martínez Menchén (Linares 1930). *Inquisidores* '77, *La edad de hierro* '97.

- Manuel Longares (Madrid, 1943). *Soldaditos de Pavía* '84, *Romanticismo* '01.

- Cristina Fernández Cubas (Arenys de Mar, 1945). Cuentista. *El año de Gracia* '85, *La habitación de Nona* '15.

- Ignacio Carrión (San Sebastián 1938 -2002). *Cruzar el Danubio* '95.

- Manuel de Lope (Burgos 1949). *Albertina en el país de los garamantes.*'78. *Las perlas peregrinas* '98.

**2. Generación del 82.** Nacen en los 50. Publican en los 80. Momento álgido, los 90. Realismo. Narración tradicional, géneros, histórica. Metaliteratura. Literatura Hispanoamericana. Recuperación J.L. Sampedro.

- Javier Marías (Madrid 1951). *Los dominios del lobo '*71, *Todas las almas '*89, *Corazón tan blanco '93, Mañana en la batalla piensa en mí '*94, *No digas que fue un sueño* '95, *Negra espalda del tiempo* '99, *Tu rostro mañana* '02-'07*, Los enamoramientos '*11.

- Enrique Vila-Matas (Barcelona, 1948). *La asesina ilustrada* '77, *Historia abreviada de la literatura portátil* '85*, Lejos de Veracruz* '95*, El viaje vertical '*99*, Bartleby y C'ia* '01*, El mal de Montano* '02, *Doctor Pasavento* '05, *Dublinesca* '10*, Aire de Dylan* '12.

- Antonio Muñoz Molina (Úbeda, '56). *Beatus ille* '86, *El invierno en Lisboa '*87*, El jinete polaco* '91, *Sefarad* '01, *La noche de los tiempos '*09.

- Arturo Pérez Reverte (Cartagena '51). *El maestro de esgrima* '88, *La piel del tambo*r '95.

- Luis Landero (Alburquerque 1948). *Juegos de la edad tardía* '89, *El mágico aprendiz* '99

- Julio Llamazares (Vegamián, León 1956). *Luna de lobos* '85, *La lluvia amarilla* '88.

- Jesús Ferrero (Zamora 1952). *Belver Yin* '81, *El efecto Doppler* '90, *Las trece rosas* '03.

- Rosa Montero (Madrid, 1951). *Te trataré como a una reina '*83, *La hija del caníbal '*97.

- Almudena Grandes (Madrid 1960). *Las edades de Lulú* '89, *Malena es un nombre de tango* '95.

- Javier García Sánchez (Barcelona 1955). *El mecanógrafo* '89, *Dios se ha ido* '03.

- Alejandro Gándara (Santander 1957). *La media distancia* '84, *Ciegas esperanzas '*92.

- Gustavo Martín Garzo (Valladolid 1948). *El lenguaje de las fuentes* '93, *Historias de Marta* *y Fernando* '99.

- Soledad Puértolas (Zaragoza, 1947). *Queda la noche* '89, *Mi amor en vano* '12.

- Mercedes Soriano (Madrid 1953). *Historia de No* '89, *Una prudente distancia* '94.

- Suso de Toro (Santiago, 1956). *Polaroid* '86, *Trece baladas* '03.

- Andrés Trapiello (León, 1953). *La tinta simpática* '88, *Los amigos del crimen perfecto* '02.

- Eduardo Mendicutti (Sanlúcar, 1948). *El palomo cojo* '91, *Los novios búlgaros* '93.

**3. Generación de los 90**. Nacidos en los 60. Publican en los 90. Momento álgido, los 2000.

A) Realidad/ ficción. Metaficción. Falsas biografías---> Auster, Marías. Novela de la memoria. .Novela policiaca psicológica, inf por la paródica-posmoderna (V. Montalbán). Accesos de experimentalismo.

- Javier Cercas (Cáceres 1962). *Soldados de Salamina* '01, *La velocidad de la luz* '05.

- Lorenzo Silva (Madrid 1966). *La flaqueza del bolchevique* '97, E*l alquimista impaciente* '00.

- Juan Manuel de Prada (Baracaldo 1970). *Las máscaras del héroe* '96. *La vida invisible* '03.

- Alberto Méndez (Madrid 1941- 2004). *Los girasoles ciegos* '04

- Rafael Chirbes (Tabernes, 1949-2015). *La larga marcha* '96. *Crematorio '*08.

- Antonio Orejudo (Madrid, 1963). *Fabulosas narraciones por historias* '96, *Reconstrucción* '05.

- Juan Bonilla (Jerez, 1966). *Nadie conoce a nadie '*96*, Los príncipes nubios* '03.

- Francisco Casavella (Barcelona 1963-2008). Tril. *El día del Watusi* '03, *Lo que sé de* *los vampiros* '08

- Ignacio Martínez de Pisón (Zaragoza 1960). *Carreteras secundarias* '96, *La buena* *reputación* '14.

- Dulce Chacón (Zafra, 1954-2003). *La voz dormida* '02.

- Antonio Soler (Málaga 1956). *Las bailarinas muertas* '96, *El* *camino de los ingleses* '04.

- Eduardo Lago (Madrid 1954). *Llámame Brooklyn* '06

- Eloy Tizón (Madrid, 1964). *Seda salvaje* '95, *La voz cantante* '04.

- Juana Salabert (París, 1960). *Arde lo que será* '96, *Velódromo del invierno* '01, *La noche ciega* '05.

- Luisa Castro (Foz, 1966). *El somier* '90, *La segunda mujer* '06.

- Javier Azpeitia (Madrid, 1962). *Hipnos* '96

- Fernando Royuela (Madrid 1963). *El prado de los monstruos* '96, *La pasión según las* *fieras* '03.

- Agustín Cerezales (Madrid 1957). *La paciencia de Juliette '*97.

- Javier Pastor (Madrid '62). *Fragmenta* '99.

- David Trueba ( Madrid 1969). *Abierto toda la noche* '95, *Saber perder* '07

- Clara Usón (Barcelona 1961). *Noches de San Juan* '98, *La hija del este* '11.

- Marta Sanz (Madrid, 1967). *La lección de anatomía* '06.

- Marcos Giralt Torrente (Madrid 1968). *París* '99. *Tiempo de vida* '10.

- Andrés Ibáñez Segura (Madrid 1961). *La música del mundo* '95, *Brilla, mar del Edén* '13.

- Fernando Marías (Bilbao 1958). *El niño de los coroneles* '01. *La isla del padre* '15.

- Javier Sebastián Luengo (Zaragoza 1962). *Historia de invierno* '02, *El ciclista de Chernóbil* '11.

- Luis Magrinyà (Palma de Mallorca (1960). *Los dos luises* '00.

- José Carlos Somoza (La Habana, 1959). *Clara y la penumbra* '01

- Carlos Ruiz Zafón (Barcelona, 1964). *La sombra del viento* '04.

- Lola Beccaría (Ferrol, 1963). *La luna en Jorge* '01.

- Ángela Vallvey (Ciudad Real, 1964). *Los estados carenciales* '02.

- Manuel Vilas (Barbastro, 1962). *España* '08, *Ordesa* '18.

- David Torres (Madrid, 1966). *El mar en ruinas* '05.

- José Luis Rodríguez del Corral (Morón, 1959). *Llámalo deseo* '03.

- Albert Sánchez Piñol (Barcelona, 1965). *La piel fría* '02.

- Rafael Reig (Cangas, 1963). *Todo está perdonado* '10.

- Berta Vias Mahou [Madrid, 1961]. *Venían a buscarlo a él* '10.

- Cristina Grande [Huesca, 1962]. *Naturaleza infiel* '08.

- Esther García Llovet [Málaga, 1963]. *Las crudas* '09.

- Marta Sanz (Madrid 1967). *La lección de anatomía* '06.

B) Realismo sucio, generación X, literatura punk, Influencia liter. Norteamericana (Carver, Cheever, etc).

- Ray Loriga (Madrid 1967). *Lo peor de todo* '92, *Héroes '*93

- Belén Gopegui (Madrid 1963). *La escala de los mapas* '93, *La conquista del aire* '98.

- Lucía Etxebarría (Valencia, 1966). *Amor, curiosidad, prozac y dudas* '97. *Beatriz y los* *cuerpos celestes* '98.

- José Ángel Mañas (Madrid 1971). *Historias del Kronen* '94, *Mensaka '*95.

- Pedro Maestre [Elda, Alicante, 1967]. *Matando dinosaurios con tirachinas* '96

- Gabriela Bustelo (Madrid 1962). *Veo veo* '96, *Planeta Hembra* '01.

- Juan Gracia (Ciudad Real 1966). *Todo da igual* '99.

- Homedes, David AKA Pablo Tusset (Barcelona, 1965). *Lo mejor que le puede pasar a un croissant* '01

**4. Últimas generaciones.** Nacidos en los 70. Publican en los 2000. Momento álgido, los 10.

a) Novela de género, sobre todo negra e histórica. Vuelta a lo tradicional. Recuperación de novela negra clásica. Literatura cibernética. Steampunk, retrofuturismo, o C-F victoriana, mezcla relato tradicional con ciencia ficción, inf de Wells y Verne.

- Félix J. Palma (Sanlúcar 1968). *Las corrientes oceánicas* '05, *Trilogía victoriana* '08-14.

- Care Santos (Mataró 1970). *El tango del perdedor* '97 *Habitaciones cerradas* '11.

- Ricardo Menéndez Salmón [Gijón, 1971]. *Los caballos azules* '03, *La ofensa* '07

- Kirmen Uribe (Ondárroa, 1970). *Bilbao- New York – Bilbao* '08.

- Ignacio del Valle (Oviedo 1971). *El tiempo de los emperadores extraños* '06.

- Unai Elorriaga (Bilbao 1973). *Un tranvía en SP* '01, *Iazko hezurrak* '14.

- Andrés Neuman (Buenos Aires, 1977). *El viajero del siglo* '09.

- Jesús Carrasco (Badajoz (1972). *Intemperie* '13.

- Javier Moreno (Murcia 1972). *Buscando batería* '99, *Click* '08, *2020* '13

- Óscar Esquivias (Burgos 1972). *Inquietud en el paraíso* '05.

- Jon Bilbao [Ribadesella, 1972]. *El hermano de las moscas '*08.

- Rosa Ribas (El Prat de Llobregat 1963). *El pintor de Flandes* '06, *Don de lenguas* '14.

- Marian Izaguirre (1951). *La vida cuando es nuestra* '13.

- Luis Manuel Ruiz (Sevilla, 1973). *Sólo una cosa no hay* '00.

- Andrés Barba (Madrid, 1975). *La hermana de Katia* '01

- Dolores Redondo (San Sebastián 1969). *El guardián invisible* '14.

- Elvira Navarro (Huelva, 1978). *La ciudad en invierno* '07.

- Isaac Rosa (Sevilla, 1974). *El vano ayer* '05.

- Pablo Martín Sánchez (Reus, 1977). *El anarquista que se llamaba como yo* '12

- Sara Mesa (Madrid, 1976). *Cuatro por cuatro* '11.

- Fernando Clemot [Barcelona, 1970]. *El golfo de los poetas* '09

- Pilar Adón [Madrid, 1971]. *Las hijas de Sara* '03.

- Ignacio Ferrando [Trubia, Asturias, 1972]. *Un centímetro del mar* '11.

- Patricio Pron [Rosario, Arg. 1975]. *El comienzo de la primavera* '08

- Sergio del Molino (Madrid, 1979). *No habrá más enemigo* '12

- Gonzalo Torné (Barcelona, 1976). *Lo inhóspito* '07

- Natalia Sanmartín (Pontevedra 1970). E*l despertar de la Señora Prim* '13.

- Marcos Chicot (Madrid 1971). *El asesinato de Pitágoras* '13.

- Víctor del Árbol (Barcelona 1968). *La víspera de casi todo* '16

- Manuel Jabois (Sanxenxo, 1978). *La estación violenta* '08

b) Generación Nocilla. Novela posmoderna. Inf de Borges. La mayoría también poetas. Fusión de géneros y arte conceptual.

- Agustín Fernández Mallo (La Coruña, 1967). *Nocilla dream* '06, *Limbo* '14.

- Germán Sierra (La Coruña 1960). Efectos secundarios '00.

- Manuel Vilas (Barbastro, 1962). *Aire nuestro* '09, *Setecientos millones de rinocerontes* '15.

- Juan Francisco Ferré (Málaga 1962). *Providence* '09, *La vuelta al mundo* '15.

- Kiko Amat (Barcelona, 1971). *El día en que me vaya no se lo diré a nadie* '03.

- Javier Calvo (Barcelona, 1973). *El jardín colgante* '12.

**5. Próximas generaciones.** Nacidos en los 80. Publican en los '10. Momento álgido serán los 20. Continúan el camino de la "Generación Nocilla". Recuperan novela transgresora de los 90 (Palahniuk, Coupland, Eston Ellis, Irvine Welsh), y el realismo sucio. Influencia de los *Offbeat* americanos (ver aparte).

- Miqui Otero (Barcelona, 1980). *Hilo musical* '10.

- Laura Fernández (Terrasa 1981). *La chica zombie* '13.

- Daniel Gascón (Zaragoza, 1981). *Entresuelo* '13.

- Jimina Sabadú (Madrid, 1981). *Celacanto* '10.

- María Zaragoza (Campo de Criptana, 1982). *Dicen que estás muerta* '10

- Roberto de Paz (Madrid 1982). *El hombre que gritó la tierra es plana '*12.

- David Refoyo (Zamora 1983). *25 centímetros* '10.

- Juan Gómez Bárcena (Santander, 1984). *El cielo de Lima* '14.

- Guillermo Aguirre (Bilbao 1984). *Electrónica para Clara* '10*.*

- Matías Candeira (Madrid 1984). *Fiebre* '15.

- María Folguera (Madrid 1984). *Sin juicio* '02.

- Víctor Balcells (Barcelona 1985). *Hijos apoócrifos.*

*-* Cristina Morales (Granada, 1985). *Los combatientes* '12.

- Juan Soto Ivars (Águilas, Murcia, 1985). *La conjetura de Perelman*, 11.

- Aixa de la Cruz (Bilbao, 1988). *De música ligera '*09*.*

- Jenn Díaz (Barcelona, 1988). *Belfond*o '11.

- María Sánchez Heredia (Zaragoza, 1994). *Starman* '17

- Alba Carballal (Lugo, 1992). *Tres maneras de inducir un coma* '19

- Elvira Sastre (Segovia, 1992). *Días sin ti* '19