

AUDICIÓN Y LENGUAJE

INFORME DE EVALUACIÓN INICIAL

NIVEL 1

Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<https://arasaac.org/>). Licencia: CC (BY-NC-SA).

DATOS PERSONALES

NOMBRE Y APELLIDOS:			
FECHA DE NACIMIENTO:		FECHA DE APLICACIÓN:	
COLEGIO:		CURSO:	

DATOS RELEVANTES DEL ALUMNO/A

DATOS DEL IVP.	
CALIFICACIONES ANTERIORES	
INFORMACIÓN DE LA FAMILIA	
MEDIDAS EDUCATIVAS	
RECURSOS ESPECÍFICOS	

ÍTEMS DE EVALUACIÓN INICIAL

HABILIDADES BÁSICAS

HABILIDADES BÁSICAS	SI	NO	Observaciones
Permanece sentado/a.			
Adecúa la postura al sentarse.			
Posee conductas de autoestimulación.			
Posee conductas disruptivas.			
Tiene ruinas en actividades cotidianas.			
Tiene capacidad de contacto visual			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	SI	NO	Observaciones
Mira el objeto/foto/pictograma.			
Mantiene la atención.			

Mantiene atención sostenida necesaria para la realización de actividades de aprendizaje (atención durante un tiempo, ante un estímulo).			
Atiende cuando se habla (Habilidad de escucha).			
Mantiene atención conjunta (habilidad de compartir comunicación entre dos personas sobre un objeto o acontecimiento).			
IMITACIÓN GESTUAL Y VERBAL	SI	NO	Observaciones
Imita movimientos motores gruesos.			
Imita gestos sencillos.			
Imita gestos motores finos.			
Imita expresiones faciales.			
Imita secuencias simples.			
Imita secuencias complejas.			
Repite, imitando al maestro/a, sonidos vocálicos y consonánticos, palabras y frases.			
SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES	SI	NO	Observaciones
Sigue instrucciones verbales de una acción.			
Sigue instrucciones verbales de dos acciones.			
Sigue instrucciones verbales de tres acciones			
SEÑALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN	SI	NO	Observaciones
Señala.			
Identifica las cualidades de los objetos: forma, color, tamaño...			
Reconoce lenguaje oral, imágenes, símbolos y gestos.			

RÚBRICA DE AUDICIÓN Y LENGUAJE (ver anexo I)

BASES LENGUAJE	4	3	2	1	Observaciones
Discriminación auditiva					
Memoria auditiva y secuencial					
Conciencia fonológica y silábica					
Aspectos suprasegmentales					
FORMA	4	3	2	1	Observaciones
Articulación					
Morfosintaxis					
CONTENIDO	4	3	2	1	Observaciones
Léxico					
Semántica					
Conceptos básicos					
Uso	4	3	2	1	Observaciones
Funcionalidad					

Comprensión oral					
Expresión oral					
Pragmática					
Sentimientos					
Empatía					
Teoría de la Mente					
Socialización					

EVALUACIÓN FONÉTICA y FONOLÓGICA (cuadro resumen)

Passar la prueba de evaluación que se considere necesaria y que se ajuste a las necesidades del alumno/a.

3 A	Vocales: a o u e i	Diptongos crecientes: /ia/ /ie/ /io/ /ua/ /ue/
	Nasales: /m/ /n/ /ñ/ Oclusivas: /p/ /b/ /k/ /g/ /t/	Fricativas: /f/ /j/ /s/ /θ/ /ch/ Líquidas: /l/
4 A	Oclusiva: /d/ Líquidas: /l/ (final) /ll/ /r/ (media)	Sínfonos: /fl/ /pl/ /bl/ /cl/ /gl/
5 A	Diptongos crecientes: /iu/ /ui/ /uo/ Diptongos decrecientes: /ai/ /ei/ /oi/ /eu/ /au/	Líquida: /r/ (final) Fricativa: /s/ (inversa) Sínfonos: /br/ /fr/ /pr/ /cr/ /gr/ /tr/ /dr/
6-7 A	Líquidas: /rr/ (inicial - media) /r/ (inversa)	
OBS		

Código de color – colorea el fonema según corresponda:

Rojo: no adquirido **Naranja:** en proceso **Verde:** adquirido

VALORACIÓN GLOBAL FONÉTICO-FONOLÓGICA

NIVEL	ADECUADO	ALTER. LEVE	ALTER. MODERADA	ALTER. SEVERA
-------	----------	-------------	-----------------	---------------

CONCLUSIONES FINALES Y CONDUCTAS

Anexo I. Rúbrica de Audición y Lenguaje.

	BASES DEL LENGUAJE			
	4	3	2	1
DISCRIMINACIÓN AUDITIVA	Identifica y discrimina sonidos cotidianos: cuerpo, animales, ambientales, naturaleza, etc.	Discrimina la mayoría de sonidos cotidianos: cuerpo, animales, ambientales, naturaleza, etc.	Discriminación de algunos sonidos cotidianos: cuerpo, animales, ambientales, naturaleza, etc.	No discrimina sonidos cotidianos: cuerpo, animales, ambientales, naturaleza, etc.
MEMORIA AUDITIVA Y SECUENCIAL	Reconoce y ordena 3 – 4 sonidos secuenciados temporalmente	Reconoce, pero no ordena los sonidos secuenciados temporalmente.	Reconoce algunos de los elementos secuenciados temporalmente.	No reconoce ni ordena los sonidos secuenciados temporalmente.
CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SILÁBICA	Segmenta palabras bisílabas, trisílabas y polisílabas. Identifica sonidos iniciales y finales (rima) de palabras.	Segmenta palabras en sílabas. Dificultad para identificar sonidos iniciales y finales (rima) de palabras.	Dificultad para segmentar palabras en sílabas, así como para identificar sonidos iniciales y finales (rima) de palabras.	No segmenta palabras. No identifica sonidos iniciales ni finales (rima) de palabras.
ASPECTOS SUPRASEGMENTALES DEL HABLA	Ritmo, entonación, volumen, acento, velocidad, prosodia... adecuados al discurso y al contexto.	Ritmo, entonación, volumen, acento, velocidad, prosodia... adecuados, pero no se adaptan al contexto.	Dificultades en el ritmo, entonación, volumen, acento, velocidad, prosodia...	Gran dificultad en los aspectos suprasegmentales del habla.
	FORMA			
	4	3	2	1
ARTICULACIÓN	Produce fonemas adecuados a su edad de manera espontánea y generalizada.	Produce fonemas adecuados a su edad espontáneamente, aunque algunos de manera dirigida.	Dificultad para articular algunos fonemas adecuados para su edad, incluso de manera dirigida.	Múltiples dislalias inadecuadas para su edad, tanto de forma espontánea como dirigida.
MORFOSINTAXIS	Comprende y estructura correctamente oraciones complejas (S+V+CD/CI/CC ...) de más de tres elementos.	Comprende oraciones complejas (S+V+CD/CI/CC ...), pero estructura frases simples (S+V+C) de tres elementos.	Comprende oraciones simples (S+V+C), aunque muestra dificultad en la organización para elaborarlas.	No realiza oraciones simples (S+V+C).
	CONTENIDO			
	4	3	2	1
LÉXICO	Posee un buen léxico comprensivo y expresivo adecuado a su edad.	Conoce léxico de diferentes campos semánticos, pero no lo generaliza a su lenguaje espontáneo.	Conoce léxico, pero no el suficiente para su edad.	Dificultad de acceso al léxico.
SEMÁNTICA	Categoriza palabras, describe elementos según sus atributos, expresa sinónimos o antónimos, reconoce categorías semánticas, realiza asociaciones lógicas...	Con ayuda categoriza palabras, describe elementos según sus atributos, expresa sinónimos o antónimos, reconoce categorías semánticas, realiza asociaciones lógicas...	Dificultad para categorizar palabras, describir elementos según sus atributos, expresar sinónimos o antónimos, reconocer categorías semánticas, realizar asociaciones lógicas...	No categoriza palabras, no describe elementos según sus atributos, no expresa sinónimos o antónimos, no reconoce

				categorias semánticas, no realiza asociaciones lógicas...
CONCEPTOS BÁSICOS	Conoce y utiliza conceptos básicos espaciales, temporales, cuantificadores, tamaños y medidas, formas planas y geométricas, colores, etc. adecuados a su edad.	Conoce algunos conceptos básicos espaciales, temporales, cuantificadores, tamaños y medidas, formas planas y geométricas, colores, etc. pero no son adecuados a su edad.	Presenta dificultad en la comprensión de conceptos básicos espaciales, temporales, cuantificadores, tamaños y medidas, formas planas y geométricas, colores etc. adecuados a su edad.	No reconoce conceptos básicos espaciales, temporales, cuantificadores, tamaños y medidas, formas planas y geométricas, los colores etc. adecuados a su edad.
	USO			
	4	3	2	1
FUNCIONALIDAD	Posee un buen uso funcional del lenguaje, mediante comunicación espontánea: pide, demanda, pregunta, señala, etc.	Utiliza su lenguaje de forma funcional, pero no de manera adecuada a su edad.	Dificultad para utilizar el lenguaje de manera funcional.	No utiliza el lenguaje de manera funcional.
COMPRENSIÓN ORAL	Comprende el lenguaje de forma oral y es adecuado a su edad.	Comprende el lenguaje de forma oral, aunque no es adecuada a su edad.	Dificultad para comprender el lenguaje de forma oral.	No comprende el lenguaje de forma oral.
EXPRESIÓN ORAL	Se expresa adecuadamente de forma oral y es adecuada a su edad.	Se expresa de forma oral y pero no es adecuada a su edad.	Presenta dificultades para expresarse de forma oral.	No se expresa de forma oral.
PRAGMÁTICA	Conoce y comprende el sentido figurado, el doble sentido, las frases hechas, los chistes y bromas, la ironía, las metáforas, las adivinanzas, etc. Es capaz de crear historias, inventar, imaginar, utilizar el juego simbólico, etc.	Necesita ayuda para comprender el sentido figurado, el doble sentido, las frases hechas, los chistes y bromas, la ironía, las metáforas, las adivinanzas, etc. Necesita ayuda para crear historias, inventar, imaginar, utilizar el juego simbólico, etc.	Dificultad para comprender el sentido figurado, el doble sentido, las frases hechas, los chistes y bromas, la ironía, las metáforas, las adivinanzas, etc. Dificultad para crear historias, inventar, imaginar, utilizar el juego simbólico, etc.	No comprende el sentido figurado, el doble sentido, las frases hechas, los chistes y bromas, la ironía, las metáforas, las adivinanzas, etc. No es capaz de crear historias, inventar, imaginar, ni utilizar el juego simbólico, etc.
EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS	Expresa sus sentimientos y comprende los de otros.	Expresa sus sentimientos, aunque no de manera adecuada.	Dificultades para expresar o comprender los sentimientos.	No expresa sus sentimientos. No comprende los sentimientos de otros.
EMPATÍA	Es capaz de ponerse en el lugar de otro y saber qué sentiría esa persona.	Necesita ayuda para ponerse en el lugar de otro y saber qué sentiría esa persona.	Dificultad para ponerse en el lugar de otro y saber qué sentiría esa persona.	No es capaz de ponerse en el lugar de otro y saber qué sentiría esa persona.

TEORÍA DE LA MENTE	Sabe qué pensarían los demás en diversas situaciones y contextos.	Necesita ayuda para saber qué pensarían los demás en diversas situaciones y contextos.	Dificultades para saber qué pensarían los demás en diversas situaciones y contextos.	No sabe qué pensarían los demás en diversas situaciones y contextos.
SOCIALIZACIÓN	Se relaciona adecuadamente con sus iguales, toma iniciativas, inicia y mantiene conversaciones, etc.	Necesita ayuda para relacionarse con sus iguales, para iniciar y mantener un tema de conversación.	Muestra dificultad para las relaciones sociales con sus iguales. Prefiere estar solo/a o con personas mayores.	No se relaciona con sus iguales. Prefiere estar y jugar solo/a.

Fuentes para la elaboración del documento::

<https://majotagoaudicionylenguaje.blogspot.com/>

<https://burbujadelenguaje.blogspot.com/>

<https://lenguajeenflor.blogspot.com/>