



TALIN INFANTIL

Banco de Recursos para la Respuesta Educativa al alumnado que presenta Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) por Altas Capacidades Intelectuales (AACII)

M^a del Carmen Cordero Monge. Curso 2019-2020

TALIN INFANTIL ha sido creado con la intención de servir como “banco de recursos” para la respuesta de enriquecimiento del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales (AACCI) escolarizado en 2º ciclo de Educación Infantil. Los criterios para orientar en la selección de sus materiales -tanto al alumno/a como a sus agentes educativos- son: por una parte, sus talentos, y también otro tipo de inteligencias e intereses que conozcamos en el alumno o alumna, de ahí las siglas que conforman la denominación del título del documento. Este documento, obviamente, no es exhaustivo; posee un carácter orientativo y puede utilizarse seleccionando los materiales que estimes oportuno, o proporcionándolo como un documento completo a los agentes educativos del alumno o alumna de AACCI. En cualquier caso, siempre ha de tenerse en cuenta que la elección de un determinado programa, cuaderno, juego o lectura de enriquecimiento para el alumno o alumna, deberá hacerse en función de los siguientes criterios: información del material en cuestión (se aconseja investigar y conocer sus características de aplicación y su contenido antes de su recomendación o de su puesta en práctica), así como el grado de adaptación al currículum en caso de aplicarlo como parte de la respuesta educativa del alumnado en el contexto escolar. Fundamental también será la motivación del alumno o alumna por el material en cuestión, así como su estilo y estrategias de aprendizaje. Y, en el caso de los programas, es imprescindible un buen entrenamiento por parte de docente y de alumnado antes de su puesta en práctica.

En las tres páginas iniciales se expone unas tablas que sintetizan algunos de los materiales propuestos para trabajar los talentos, inteligencias o intereses del alumnado AACCI. En las siguientes páginas se recoge de manera más detallada las referencias bibliográficas de dichos materiales, así como de muchos otros que también se recomiendan. Puedes encontrar algunos de estos recursos materiales en el siguiente enlace:

-Orientación Cádiz. EOE Especializado. Altas Capacidades:

<https://www.orientacioncadiz.com/index.php/portfolio/altas-capacidades>

M. Carmen Cordero Monge

30 de mayo de 2020

Materiales de Enriquecimiento según Talento (TAL) o Inteligencia e Interés (IN) a Estimular

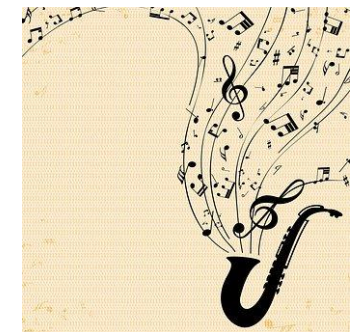
TAL+IN Educación Infantil

TAL CREATIVO	TAL VERBAL	TAL LÓGICO	TAL MATEMÁTICO	TAL ACADÉMICO	TAL ARTÍSTICO/VISOESP
-Programa DASE (5 a.) -Juegos para estimular las inteligencias múltiples -PREPEDI I (selección/adaptación de algunas actividades) -Programa JUEGO. Juegos Cooperativos y Creativos 4 a 6 años -Proyecto SPECTRUM. Tomo 2. <i>Actividades de Música y Artes Visuales</i> -Bambino Arco (2-6 a.) -Mini-Arco (3-10 a.) -Aprendo a Desarrollar mi Inteligencia APDI 0 -PROGRESINT 6 -Mi gran libro de experimentos -¿Tú qué pintas? Más de 100 imágenes inacabadas que invitan a pensar, reflexionar e imaginar, sin olvidar el humor -80 ideas de actividades creativas -Programa artístico EMILIA	-Juegos para estimular las inteligencias múltiples: <i>Actividades de Inteligencia Lingüística</i> -PREPEDI I: <i>Creatividad lingüística</i> (selección/adaptación de algunas actividades) -Programa JUEGO. Juegos Cooperativos y Creativos 4 a 6 años: <i>Actividades de Creatividad verbal</i> -Proyecto SPECTRUM. Tomo 2. <i>Actividades de Lenguaje</i> -Filosofía para Niños: <i>ELFIE. Relacionando nuestros pensamientos (4-5 a)</i> -ARPA 3, 4 y 5 años -Bambino Arco (2-6 a.) -Mini-Arco (3-10 a.) -Aprendo a Desarrollar mi Inteligencia APDI 0 -PROGRESINT 1-7	-Programa DASE (5 a.) -Juegos para estimular las inteligencias múltiples: <i>Actividades de Inteligencia Lógico-Matemática, Espacial, Lingüística, etc.</i> -PREPEDI I: <i>Act. lógico-manipulativas</i> (selección/adaptación de algunas actividades) -Programa JUEGO. Juegos Cooperativos y Creativos 4 a 6 años: <i>Actividades de Creatividad plástico-constructiva y gráfico-figurativa</i> -Proyecto SPECTRUM. Tomo 2. <i>Actividades de Mecánica y Construcción</i> -ARPA 3, 4 y 5 años -Bambino Arco (2-6 a.) -Mini-Arco (3-10 a.) -APDI 0 -PROGRESINT 1-5	-Juegos para estimular las inteligencias múltiples: <i>Actividades de I. Lógico-Matemática y Espacial</i> -PREPEDI I: <i>Creatividad matemática</i> (selección/adaptación de algunas actividades) -Programa JUEGO. Juegos Cooperativos y Creativos 4 a 6 años: <i>Actividades de Creatividad plástico-constructiva y gráfico-figurativa</i> -Proyecto SPECTRUM. Tomo 2. <i>Actividades de Matemáticas</i> -ARPA 3, 4 y 5 años -Bambino Arco (2-6 a.) -Mini-Arco (3-10 a.) -Aprendo a Desarrollar mi Inteligencia APDI 0 -PROGRESINT 1-6 -Mi gran libro de experimentos	-Programa DASE (5 a.) -Juegos para estimular las inteligencias múltiples: <i>Actividades de I. Verbal, Lógico-matemática, etc.</i> -PREPEDI I (selección/adaptación de algunas actividades) -Programa JUEGO. Juegos Cooperativos y Creativos 4 a 6 años -Proyecto SPECTRUM. Tomo 2. <i>Actividades de Lenguaje, Matemáticas, Música, Movimientos...</i> -ARPA 3, 4 y 5 años -Bambino Arco (2-6 a.) -Mini-Arco (3-10 a.) -Aprendo a Desarrollar mi Inteligencia APDI 0 -PROGRESINT 1-7 -También todas las de Tal Verbal, Tal Lógico u otras que le interesen	-Programa DASE (5 a.) -Juegos para estimular las inteligencias múltiples: <i>Actividades de I. Espacial, Pictórica, Musical, etc.</i> -PREPEDI I: <i>Taller de imagina, inventa y crea, Taller de multimedia</i> (selección/adaptación de algunas actividades) -Programa JUEGO. Juegos Cooperativos y Creativos 4 a 6 años: <i>Actividades de Creatividad dramática, plástico-constructiva y gráfico-figurativa</i> -Proyecto SPECTRUM. Tomo 2. <i>Actividades de Artes visuales, Mecánica y Construcción, Música</i> -ARPA 3, 4 y 5 años -Bambino Arco (2-6 a.) -Mini-Arco (3-10 a.) -Aprendo a Desarrollar mi Inteligencia APDI 0 -PROGRESINT 1-6

TAL CREATIVO	TAL VERBAL	TAL LÓGICO	TAL MATEMÁTICO	TAL ACADÉMICO	TAL ARTÍSTICO/VISOESP
<p>-Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico: <i>Desarrollando la creatividad</i></p> <p>-Programa DEPDI</p> <p>-Diario de las emociones</p> <p>-Destroza este diario</p> <p>-Polo de limón 5 años. El cuaderno de verano para refrescar tu mente</p> <p>-¡En acción! Inventamos un vehículo. Los transportes</p> <p>-Diario de creatividad</p> <p>-Rory's Story Cubes</p> <p>-Tangram</p> <p>-Plastilina y otros juegos</p> <p>-Otros juegos manipulativos de mesa</p> <p>-Taxonomía de Bloom: <i>Verbos relacionados con producciones creativas</i></p> <p>-Taxonomía de Torrance: <i>Pensamiento fluido, flexible, original, elaborativo y toma de decisiones evaluativa</i></p> <p>-Técnicas (ver Tal verbal)</p> <p>-La práctica de la creatividad</p> <p>-Creatividad y técnicas plásticas en Educación Infantil</p>	<p>-Cuadernito de Escritura divertida</p> <p>-¿Tú qué pintas? Más de 100 imágenes inacabadas que invitan a pensar, reflexionar e imaginar, sin olvidar el humor</p> <p>-Gramática de la fantasía</p> <p>-Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico: <i>La magia de las palabras</i></p> <p>-Rory's Story Cubes</p> <p>-Taxonomía de Bloom: <i>Verbos relacionados con producciones verbales</i></p> <p>-Taxonomía de Torrance</p> <p>-Técnicas de creatividad en literatura infantil</p> <p>-Otras técnicas de creatividad verbal y para la imaginación infantil</p> <p>-Proyecto Topos. Leer, pensar, crear, jugar, cantar, memoria, la concentración y la creatividad</p> <p>-Diario de las emociones</p> <p>-Emocionario</p> <p>-Polo de limón 5 años. El cuaderno de verano</p>	<p>-Mi gran libro de experimentos</p> <p>-Pequeños grandes científicos.</p> <p>Experimentos con el agua, el aire, los fenómenos atmosféricos, sol, la luna y el tiempo</p> <p>-Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico: <i>La magia de los números, ¡Más magia por favor! Y El taller de magia, ¡los niños hacen Magia!, y Apuestas mágicas: cómo ganar sin hacer trampas</i></p> <p>-Cubos de Rubick</p> <p>-Experimentos</p> <p>-Rory's Story Cubes</p> <p>-Tangram</p> <p>-Taxonomía de Bloom: <i>Verbos relacionados con producciones creativas de tipo científico y aplicaciones lógica-matemáticas</i></p> <p>-Taxonomía de Torrance</p>	<p>-Inteligencia lógico-matemática. Más de 100 juegos para su desarrollo</p> <p>-Cálculo matemático. 100 puzles y juegos para sumar, restar, multiplicar y dividir</p> <p>-Ciencias matemáticas en acción. Actividades fascinantes para la primera infancia</p> <p>-Actividades matemáticas con niñas y niños de 0 a 6 años</p> <p>-Cuentos para aprender y enseñar Matemáticas</p> <p>-Cubos de Rubick, Dominó, Experimentos, Tangram, Otros juegos manipulativos</p> <p>-Retos y desafíos matemáticos (web)</p> <p>-Taxonomía de Bloom: <i>Verbos relacionados con producciones creativas de tipo científico y aplicaciones matemáticas</i></p> <p>-Taxonomía de Torrance</p>	<p>-Taxonomía de Bloom: <i>Verbos relacionados con producciones creativas de su interés</i></p> <p>-Taxonomía de Torrance: <i>Pensamiento fluido, flexible, original, elaborativo y toma de decisiones evaluativa.</i></p> <p>-Otros materiales de su interés</p>	<p>-Dibujos para observar, reflexionar y comentar</p> <p>-¿Tú qué pintas? Más de 100 imágenes inacabadas que invitan a pensar, reflexionar e imaginar, sin olvidar el humor</p> <p>-Programa artístico EMILIA</p> <p>-Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico: <i>Ilusiones ópticas ¿Te engañan tus sentidos?</i></p> <p>-Polo de limón 5 años. El cuaderno de verano para refrescar tu mente</p> <p>-¡En acción! Inventamos un vehículo. Los transportes</p> <p>-Rory's Story Cubes</p> <p>-Cubos de Rubick</p> <p>-Juegos de construcción</p> <p>-Robots infantiles</p> <p>-Tangram</p> <p>-Taxonomía de Bloom: <i>Verbos relacionados con producciones creativas artísticas o viso-espaciales</i></p> <p>-Taxonomía de Torrance: <i>Pensamiento fluido, flexible, original, elaborativo y toma de decisiones evaluativa</i></p> <p>-Kits para iniciarse en Robótica</p>



INT NATURALISTA	INT CORPORAL	INT EMOCIONAL	INT MUSICAL
<p>-Teatrillos de bichillos y otros animalillos</p> <p>-Juegos para estimular las inteligencias múltiples: <i>Actividades de I. naturalista</i></p> <p>-Proyecto SPECTRUM. Tomo 2. <i>Actividades de Mecánica y Construcción</i></p> <p>-Jugando al aire libre. Más de 100 ideas para disfrutar en espacios abiertos (<i>a partir de 5 años</i>)</p> <p>-Mi primer gran libro de animales</p> <p>-Quiero aprender Infantil 3 años Nivel 1. El veterinario</p> <p>-Quiero aprender Infantil 3 años Nivel 1. Fenómenos de la naturaleza</p> <p>-¡En acción! Nivel 2. Creamos un espacio verde. Las plantas</p> <p>-¡En acción 3! Reciclamos. El cuidado del entorno</p>	<p>-Juegos para estimular las inteligencias múltiples: <i>Actividades de I. Cinestésico-corporal y la Motricidad</i></p> <p>-Juegos cooperativos y creativos 4 a 6 años: <i>Creatividad dramática y plástico-constructiva</i></p> <p>-Proyecto SPECTRUM. Tomo 2. <i>Actividades de Movimientos</i></p> <p>-PROGRESINT 7</p> <p>-El Yoga en la infancia. Ejercicios para divertirse y crecer con salud y armonía</p> <p>-Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico: <i>Magia con el Cuerpo Psicomotricidad y Magia</i></p> <p>-PEMPA</p> <p>-ENFÓCATE</p> <p>-Juegos de movimientos corporales: twister, mímicas, dramatizaciones, etc.</p>	<p>-Juegos para estimular las inteligencias múltiples: <i>Actividades de I. inter e intrapersonal</i></p> <p>-Programa Aulas Felices</p> <p>-PREPEDI I Ajuste Socio-emocional (selección/adaptación)</p> <p>-Programa JUEGO. Juegos Cooperativos y Creativos 4 a 6 años: <i>Comunicación y cohesión social, Ayuda y confianza, Cooperación</i></p> <p>-Proyecto SPECTRUM. Tomo 2. <i>Actividades de carácter social</i></p> <p>-80 ideas de act. creat.</p> <p>-Filosofía para niños: <i>Hospital de muñecas. Dotando de sentido a mi mundo (4-6 a.)</i></p> <p>-Educando con Magia.</p> <p>-Cultivando emociones</p> <p>-ESCePI</p> <p>-Retos y desafíos infantiles (web)</p> <p>-Juegos y movimientos corporales: mímicas, dramatizaciones, etc.</p> <p>-Talent Cards</p>	<p>-Juegos para estimular las inteligencias múltiples</p> <p><i>Actividades de I. musical</i></p> <p>-Proyecto SPECTRUM. Tomo 2. <i>Actividades de Música</i></p> <p>-Mis canciones. La expresión oral en la Educación Infantil</p> <p>-Juegos y actividades preescolares</p> <p>-Método BAPNE: Percusión corporal e inteligencias múltiples</p> <p>-Jeroglíficos Musicales: investiga y sonríe</p> <p>-Materiales para actividades lúdico-musicales</p> <p>-Objetos e instrumentos musicales</p> <p>-Canciones, melodías</p> <p>-Música vivencial</p> <p>-Juguetes musicales</p> <p>-Libros sonoros</p> <p>-Piezas y CD musicales</p> <p>-Pentagrama infantiles</p> <p>-Micrófono, karaoke</p>



CUADERNOS Y PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO

PARA DESARROLLAR EL TALENTO CREATIVO

(Referencias bibliográficas)

- Álvarez, B. (2002). *Estrategias cognitivas para alumnos de altas capacidades. PROGRAMA DASE: Análisis, Síntesis y Evaluación*. Madrid: Bruño.
- Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Artilles, C. y Jiménez, J. (2005). *Programa para la atención educativa del alumnado con altas capacidades intelectuales de Canarias. Programa de Enriquecimiento Extracurricular: actividades para estimular el pensamiento Divergente en el alumnado de Educación Primaria (PREPEDI I)*. Canarias: Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Dirección General de Ordenación e Innovación Educ.
- Benegas, M. (2009). *Mi gran libro de experimentos*. Madrid: Susaeta.
- Catlow, N. (2007). *¿Tú qué pintas? Más de 100 imágenes inacabadas que invitan a pensar, reflexionar e imaginar, sin olvidar el humor*. Madrid: SM.
- De Vecchi (2006). *80 ideas de actividades creativas. Más de 80 ideas para construir, jugar y divertirse con papel*. Barcelona: De Vecchi, S.A.
- Fiore, A., & Scuola, L. (1991). *The Reggio Emilia Approach to Early Child-hood. (Programa artístico Emilia)* Recuperado de: http://tykesntotsdaycare.weebly.com/uploads/5/3/9/7/53974635/the_reggio_emilia_approach_to_early_childhood.pdf
- Garaigordobil, M. (2007). *Programa JUEGO: Juegos Cooperativos y Creativos para grupos de niños de 4 a 6 años*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 1: Construir sobre las capacidades infantiles*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 2: Actividades de aprendizaje en la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L. (Es el desarrollo práctico del programa en sí)
- Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 3: Manual de evaluación para la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Más información en: <https://proyectospectruminfantil.blogspot.com/>
- Ruiz, X. (2013). *Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Más actividades de utilidad para el/la docente en la siguiente Tesis doctoral:**
- Soto, V. (2013). *Diseño y aplicación de un programa de creatividad para el desarrollo del pensamiento divergente en Segundo Ciclo de Educación Infantil*. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://eprints.ucm.es/22396/1/T34662.pdf>
- 50 propuestas de actividades que pretenden desarrollar de la Creatividad por medio del Trabajo Psicomotor.
 - 38 actividades para desarrollar la Creatividad por medio del Área de Lenguaje.
 - 36 actividades de desarrollo de la Creatividad por medio de Actividades Socio-Emocionales.
 - 27 propuestas de actividades para desarrollar la Creatividad por medio de las Habilidades Cognitivas.

-LIBROS DE INTERÉS PARA EL/LA ALUMN@:

- Llenas, A. (2014). *Diario de las emociones*. Barcelona: Paidós.
- VV.AA. (2018). *Diario de creatividad. Croqueta 3 y 4 años*. Zaragoza: Edelvives.
- VV.AA. (2018). *Polo de limón 5 años. El cuaderno de verano para refrescar tu mente*. Barcelona: Tekman Books.
- VV.AA. (2018). *¡En acción! Inventamos un vehículo. Los transportes*. Madrid: Santillana.

-JUEGOS MANIPULATIVOS PARA L@S ALUMN@S:

- Rory's Story Cubes
- Tangram, plastilina, otras actividades plásticas
- Otros juegos manipulativos de mesa:

<https://mundodeljuguete.es/juegos-de-mesa/>

<http://smart-games.es/juegos/>

**-LIBROS O MATERIALES RECOMENDADOS A SU DOCENTE:**

- Bernabeu, N. y Goldstein, A. (2009). *Creatividad y aprendizaje. El juego como herramienta pedagógica*. Madrid: Narcea.
- Cornish Robert L. (2004). *Classroom activities to develop creativity*. En Arkansas University Magazine: Fayetteville. Coll. of Education. Estados Unidos de Norteamérica.
- Diamond, M. & Hopson, J. (1998). *Magic trees of the mind: How to nurture your child's intelligence, creativity, and healthy emotions from birth through adolescence*. New Jersey, Estados Unidos de Norteamérica: Penguin Putnam.
- De la Torre, S. y Violant V. (2006). *Comprender y evaluar la creatividad*. Málaga: Aljibe. Incluye un capítulo importante: "Creatividad en la primera infancia". Capítulo XVIII.
- Fisher, R. (2013). *Diálogo creativo. Hablar para pensar en el aula*. Madrid: Morata. Se presentan técnicas y preguntas de diálogo creativo entre maestro/a y alumno/a en el aula que ayudan a fomentar la creatividad de éste/a. Puede adaptarse al nivel.
- Hausner, L. y Schlosberg, J. (2000). *Enseñe a su hijo a ser creativo*. Barcelona: Oniro S.A.
- Ladish, Lorraine C. (2008). *Niño creativo, niño feliz*. Barcelona: Obelisco, S.L.
- Lamata, R. (2005). *La actitud creativa. Ejercicios para trabajar en grupo la creatividad*. Madrid: Narcea.

Se ofrece un modelo sistematizado para el aprendizaje de la creatividad y 200 ejercicios.

-Lámina sobre Taxonomía de Bloom (ver Anexo 1)

Atención a verbos relacionados con las producciones creativas.

-Lámina sobre la Taxonomía de Torrance (ver Anexo 2)

Atención a objetivos, conductas y resultados de aprendizaje relacionados con los cinco tipos de pensamiento: fluido, flexible, original, elaborativo y toma de decisiones evaluativa.

- Prince George, M. (1980). *La práctica de la creatividad*. México D.F: Diana.
- Quintana, L. (2005). *Creatividad y técnicas plásticas en Educación infantil*. Valladolid: Editorial de la Infancia.
- Scavo, M. (2010). *Aulas muy creativas. Ideas para motivar, mejorar las clases y evitar la rutina*. Madrid: Narcea.
- Tuttle Ch. y Paquettes P. (1997). *Juegos imaginativos para desarrollar la inteligencia de los niños*. Barcelona: CEAC.
- Vygotsky, L. (2006). *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid: Akal S.A.
- Wöbking, W. (1996). *Niños más inteligentes. Guía para estimular la memoria, la concentración y la creatividad*. Barcelona: Integral.

TALENTO VERBAL



CUADERNOS Y PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO

PARA DESARROLLAR EL TALENTO VERBAL

(Referencias bibliográficas)

- Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
 - Artiles, C. y Jiménez, J. (2005). *Programa para la atención educativa del alumnado con altas capacidades intelectuales de Canarias. Programa de Enriquecimiento Extracurricular: actividades para estimular el pensamiento Divergente en el alumnado de Educación Primaria (PREPEDI I)*. Canarias: Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Dirección General de Ordenación e Innovación Educ.
 - Capdevila, O. (2018). *Cuadernito de Escritura divertida*. Barcelona: Blackie Books S. L. U. (Creación)
 - Catlow, N. (2007). *¿Tú qué pintas? Más de 100 imágenes inacabadas que invitan a pensar, reflexionar e imaginar, sin olvidar el humor*. Madrid: SM.
 - Garaigordobil, M. (2007). *Programa JUEGO: Juegos Cooperativos y Creativos para grupos de niños de 4 a 6 años*. Madrid: Ediciones Pirámide.
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 1: Construir sobre las capacidades infantiles*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 2: Actividades de aprendizaje en la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L. (Es el desarrollo práctico del programa en sí)
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 3: Manual de evaluación para la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Más información en:
<https://proyectospectruminfantil.blogspot.com/>
- Lipman, M. (1969). *Filosofía para niños*. Ediciones de la Torre.
 - Ruiz, X. (2013). *Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico*. Madrid: Narcea Ediciones.

-Cuadernos de enriquecimiento:

- Martínez Beltrán, J. M. y Gamazo, T. (2002). *Programa de Actividades para el Refuerzo del Potencial de Aprendizaje (ARPA 3, 4 y 5 años)*. Madrid: Bruño.
- VV.AA. *Bambino Arco*. Madrid: CEPE. (Incluye cuadernos para alumnado de 2 a 6 años)
- VV.AA. *Mini Arco*. Madrid: CEPE. (Incluye cuadernos para alumnado de 3 a 10 años)
- Yuste, C. y Franco, J. (2001). *Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia (APDI) 0*. Madrid: ICCE.
- Yuste, C. y Sánchez, J. M. (2015) *Programas para la Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia PROGRESINT 1-7*. Madrid: CEPE.

-JUEGOS MANIPULATIVOS PARA L@S ALUMN@S:

- Rory's Story Cubes
- Otros juegos manipulativos de mesa:
<https://mundodeljuguete.es/juegos-de-mesa/>
<http://smart-games.es/juegos/>



-LIBROS, MATERIALES Y TÉCNICAS RECOMENDADOS A SU DOCENTE:

-Rodari, G. (2006). *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Planeta.

Técnicas creativas muy interesantes: binomio fantástico, hipótesis fantástica, juguete como personaje, niño como protagonista, tratamiento de cuentos clásicos, fábulas, personajes de distintos materiales, construcción de adivinanzas, historias equivocadas, etc.

-Lámina sobre Taxonomía de Bloom (ver Anexo 1)

Atención a *verbos relacionados con las producciones creativas de tipo verbal o narrativo*.

-Lámina sobre la Taxonomía de Torrance (ver Anexo 2)

Atención a *objetivos, conductas y resultados de aprendizaje relacionados con los cinco tipos de pensamiento: fluido, flexible, original, elaborativo y toma de decisiones evaluativa*.

-Lámina para crear Microcuentos (Ver Anexo 3)**-Técnicas de creatividad en literatura infantil:**

- Cambiar el rol de los personajes.
- Crear un nuevo final del cuento.
- Trabajar las palabras clave del cuento.
- Dramatizaciones.

**-Otras técnicas de creatividad verbal:** <https://actividadesinfantil.com/archives/23265>

- Cantar letras de canciones cambiando su letra, el estribillo, el final, etc.
- Inventar historias a partir de un dibujo o imagen, con la ayuda de preguntas.
- Somos inventores: crear un nuevo objeto con un uso particular que luego tendrá que explicar, a partir de otros objetos que le proporcionamos.
- El club de los poetas divertidos: crear nuevos refranes, pareados o poesías cambiando palabras que rimen por otras.

-Otras técnicas para potenciar la imaginación infantil:

<https://actividadesinfantil.com/archives/3985>

- Brainstorming (torbellino de ideas)
- El arte de preguntar (¿Por qué...?) a partir de un tema.
- Síntesis creativa: poner títulos a cuentos, a dibujos, un color a un sentimiento; crear un gesto para saludarnos, un títere para cada uno de los valores escolares
- Sinéctica: crear palabras uniendo varios términos, dibujar creaciones sinécticas.
- Ideogramación: representar gráficamente las ideas, como crear un símbolo para el grupo, dibujar un elemento que identifique a cada miembro, dibujar un concepto para los siguientes conceptos: rapidez, rojo, selva, etc.
- Análisis funcional: describir un problema con el fin de hallar su solución. Preguntar ¿para qué sirve...?
- El relax imaginativo: integra la fantasía como aprendizaje y experimentación vivenciada de lo aprendido.

-VV.AA. (2006). *Proyecto Topos. Leer, pensar, crear, jugar, cantar, memoria, la concentración y la creatividad*. Barcelona: Mediúscula.

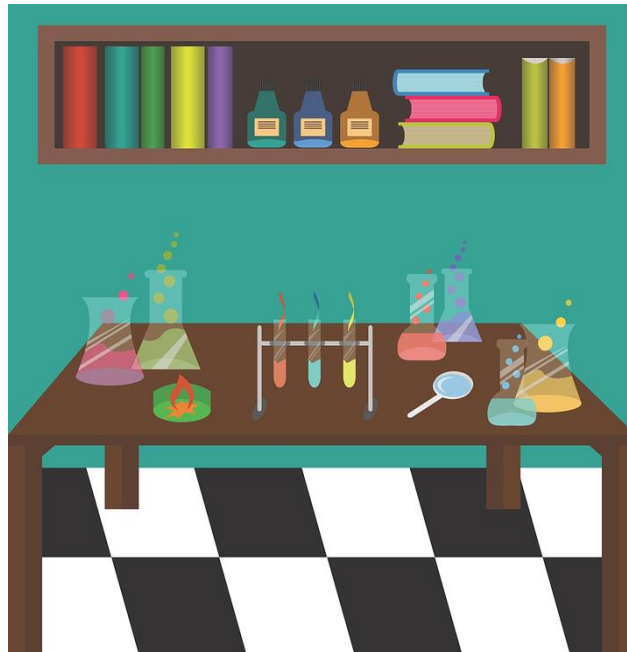
-LIBROS DE INTERÉS PARA EL/LA ALUMN@:

-Llenas, A. (2014). *Diario de las emociones*. Barcelona: Paidós.

-Núñez, C. y Valcárcel, R. (2014). *Emocionario*. Madrid: Palabras Aladas, S.L.

-VV.AA. (2018). *Polo de limón 5 años. El cuaderno de verano para refrescar tu mente*. Barcelona: Tekman Books.

TALENTO LÓGICO



CUADERNOS Y PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO

PARA DESARROLLAR EL TALENTO LÓGICO

(Referencias bibliográficas)

- Álvarez, B. (2002). *Estrategias cognitivas para alumnos de altas capacidades. PROGRAMA DASE: Análisis, Síntesis y Evaluación*. Madrid: Bruño.
 - Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
 - Artilles, C. y Jiménez, J. (2005). *Programa para la atención educativa del alumnado con altas capacidades intelectuales de Canarias. Programa de Enriquecimiento Extracurricular: actividades para estimular el pensamiento Divergente en el alumnado de Educación Primaria (PREPEDI I)*. Canarias: Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Dirección General de Ordenación e Innovación Ed.
 - Benegas, M. (2009). *Mi gran libro de experimentos*. Madrid: Susaeta.
 - Garaigordobil, M. (2007). *Programa JUEGO: Juegos Cooperativos y Creativos para grupos de niños de 4 a 6 años*. Madrid: Ediciones Pirámide.
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 1: Construir sobre las capacidades infantiles*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 2: Actividades de aprendizaje en la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
(Es el desarrollo práctico del programa en sí)
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 3: Manual de evaluación para la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Más información en:
<https://proyectospectruminfantil.blogspot.com/>
- Ruiz, X. (2013). *Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico*. Madrid: Narcea.

-Cuadernos de enriquecimiento:

- Martínez Beltrán, J. M. y Gamazo, T. (2002). *Programa de Actividades para el Refuerzo del Potencial de Aprendizaje (ARPA 3, 4 y 5 años)*. Madrid: Bruño.
- VV.AA. *Bambino Arco*. Madrid: CEPE. (Incluye cuadernos para alumnado de 2 a 6 años)
- VV.AA. *Mini Arco*. Madrid: CEPE. (Incluye cuadernos para alumnado de 3 a 10 años)
- Yuste, C. y Franco, J. (2001). *Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia (APDI) 0*. Madrid: ICCE.
- Yuste, C. y Sánchez, J. M. (2015) *Programas para la Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia PROGRESINT 1-7*. Madrid: CEPE.

-LIBROS DE INTERÉS PARA EL/LA ALUMN@:

- Burtscher, I. (2011). *Pequeños grandes científicos. Experimentos con el agua, el aire, los fenómenos atmosféricos, sol, la luna y el tiempo*. Madrid: Narcea.
- VV.AA. (2018). *Polo de limón 5 años. El cuaderno de verano para refrescar tu mente*. Barcelona: Tekman Books.

-JUEGOS Y MATERIALES MANIPULATIVOS PARA L@S ALUMN@S:

- Cubos de Rubick
- Dominó

-Experimentos

-Rory's Story Cubes

-Tangram, cartas, cubos, balanza, ábaco, bloques lógicos, relojes, monedas, billetes, calendario, tira numérica, puzles, etc.

-Otros juegos manipulativos de mesa:

<https://mundodeljuguete.es/juegos-de-mesa/>

<http://smart-games.es/juegos/>

-Juegos de construcción:

<https://mundodeljuguete.es/juegos-de-construccion-para-ninos/>

-ENLACES RECOMENDADOS A SU DOCENTE:

-Diez actividades de pensamiento lógico para niños:

<https://www.youtube.com/watch?v=edOOKzV57yc>

-Actividades para trabajar número y cantidad:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ka0raF1TUmE>

<https://www.youtube.com/watch?v=loKwE-1nubl>



-Retos y desafíos matemáticos (web):

<https://www.orientacionandujar.es/2014/11/18/coleccion-de-desafios-matematicos-10a-3o-primaria-y-soluciones/>

(Cuaderno de 1º EP para alumnado de 5 años con competencia matemática más elevada: selección o adaptación de actividades)

-Juegos de Escape:

<https://www.teacherandcoach.com/escape-room-infantil/>

-OTROS MATERIALES RECOMENDADOS A SU DOCENTE:

-Lámina sobre Taxonomía de Bloom (ver Anexo 1)

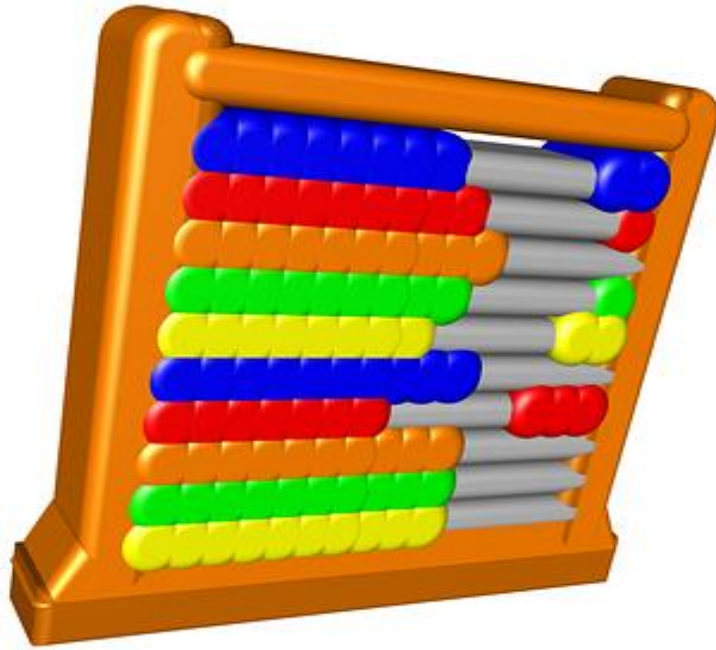
Atención a *verbos relacionados con las producciones creativas de tipo científico o aplicaciones lógicas.*

-Lámina sobre la Taxonomía de Torrance (ver Anexo 2)

Atención a *objetivos, conductas y resultados de aprendizaje relacionados con los cinco tipos de pensamiento: fluido, flexible, original, elaborativo y toma de decisiones evaluativa.*



TALENTO MATEMÁTICO



CUADERNOS Y PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO

PARA DESARROLLAR EL TALENTO MATEMÁTICO

(Referencias bibliográficas)

- Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
 - Artilles, C. y Jiménez, J. (2005). *Programa para la atención educativa del alumnado con altas capacidades intelectuales de Canarias. Programa de Enriquecimiento Extracurricular: actividades para estimular el pensamiento Divergente en el alumnado de Educación Primaria (PREPEDI I)*. Canarias: Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Dirección General de Ordenación e Innovación Ed.
 - Benegas, M. (2009). *Mi gran libro de experimentos*. Madrid: Susaeta.
 - Garaigordobil, M. (2007). *Programa JUEGO: Juegos Cooperativos y Creativos para grupos de niños de 4 a 6 años*. Madrid: Ediciones Pirámide.
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 1: Construir sobre las capacidades infantiles*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 2: Actividades de aprendizaje en la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L. (Es el desarrollo práctico del programa en sí)
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 3: Manual de evaluación para la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Más información en:
<https://proyectospectruminfantil.blogspot.com/>
- Ruiz, X. (2013). *Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico*. Madrid: Narcea Ediciones.

-Cuadernos de enriquecimiento:

- Martínez Beltrán, J. M. y Gamazo, T. (2002). *Programa de Actividades para el Refuerzo del Potencial de Aprendizaje (ARPA 3, 4 y 5 años)*. Madrid: Bruño.
- VV.AA. *Bambino Arco*. Madrid: CEPE. (Incluye cuadernos para alumnado de 2 a 6 años)
- VV.AA. *Mini Arco*. Madrid: CEPE. (Incluye cuadernos para alumnado de 3 a 10 años)
- Yuste, C. y Franco, J. (2001). *Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia (APDI) 0*. Madrid: ICCE.
- Yuste, C. y Sánchez, J. M. (2015) *Programas para la Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia PROGRESINT 1-7*. Madrid: CEPE.

-LIBROS DE INTERÉS PARA EL/LA ALUMN@:

- Balbuena, L; Cutillas, L; de la Coba, D. (2000). *Palillos, aceitunas y refrescos matemáticos*. Barcelona: Rubes Editorial.
- Batllori, J. (2017). *Inteligencia lógico-matemática. Más de 100 juegos para su desarrollo*. Madrid: Narcea.
- Bird, R. (2014). *Cálculo matemático. 100 puzles y juegos para sumar, restar, multiplicar y dividir*. Madrid: Narcea.
- Davis, B. (2016). *Ciencias matemáticas en acción. Actividades fascinantes para la primera infancia*. Madrid: Narcea.

- Lahora, C. (2005). *Actividades matemáticas con niñas y niños de 0 a 6 años*. Madrid: Narcea.
- Marín, M. (2017). *Cuentos para aprender y enseñar Matemáticas*. Madrid: Narcea. Son cuentos para niñ@s de 3, 4 y 5 años, para ayudar a sus maestr@s a enseñar conceptos matemáticos a estas edades.
- VV.AA. (2018). *Polo de limón 5 años. El cuaderno de verano para refrescar tu mente*. Barcelona: Tekman Books.

-JUEGOS Y MATERIALES MANIPULATIVOS PARA L@S ALUMN@S:

- Cubos de Rubick
- Dominó
- Experimentos
- Rory's Story Cubes
- Tangram, cartas, cubos, balanza, ábaco, bloques lógicos, relojes, monedas, billetes, calendario, tira numérica, puzles, etc.
- Otros juegos manipulativos de mesa:
<https://mundodeljuguete.es/juegos-de-mesa/>
<http://smart-games.es/juegos/>



-LIBROS O MATERIALES RECOMENDADOS A SU DOCENTE:

- Arteaga, B; y Macías, J. (2016). *Didáctica de las Matemáticas en Educación Infantil*. La Rioja: UNIR.
- Carbó, L y Gracia, V. (2004). *El mundo a través de los números*. Lleida: Milenio.
- Giménez, J; Leonor Santos y Joao Pedro da Ponte (2004). *La actividad matemática en el aula. Homenaje a Paulo Abrantes*. Barcelona: Graó. Biblioteca de Uno.
- Martínez, J. (2019). *Enriquecimiento de los aprendizajes matemáticos en Infantil y Primaria con el método ABN*. Madrid: Pirámide.

-ENLACES RECOMENDADOS A SU DOCENTE:

- Actividades para trabajar número y cantidad:
<https://www.youtube.com/watch?v=Ka0raF1TUmE>
<https://www.youtube.com/watch?v=loKwE-1nubl>
- Retos y desafíos matemáticos (web):
<https://www.orientacionandujar.es/2014/11/18/coleccion-de-desafios-matematicos-10a-3o-primaria-y-soluciones/>
 (Cuaderno de 1º EP para alumnado de 5 años con competencia matemática más elevada: selección o adaptación de actividades)
- Otros recursos:
<https://proyectomatematicasyarte.blogspot.com/2018/03/retos-y-desafias-matematicos-para-e.html>

-Lámina sobre Taxonomía de Bloom (ver Anexo 1)

Atención a verbos relacionados con las producciones creativas de tipo científico o aplicaciones matemáticas.

-Lámina sobre la Taxonomía de Torrance (ver Anexo 2)

TALENTO ACADÉMICO



**CUADERNOS Y PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO
PARA DESARROLLAR EL TALENTO ACADÉMICO
(Referencias bibliográficas)**

- Álvarez, B. (2002). *Estrategias cognitivas para alumnos de altas capacidades. PROGRAMA DASE: Análisis, Síntesis y Evaluación*. Madrid: Bruño.
- Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Artilles, C. y Jiménez, J. (2005). *Programa para la atención educativa del alumnado con altas capacidades intelectuales de Canarias. Programa de Enriquecimiento Extracurricular: actividades para estimular el pensamiento Divergente en el alumnado de Educación Primaria (PREPEDI I)*. Canarias: Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Dirección General de Ordenación e Innovación Ed.
- Garaigordobil, M. (2007). *Programa JUEGO: Juegos Cooperativos y Creativos para grupos de niños de 4 a 6 años*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 1: Construir sobre las capacidades infantiles*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 2: Actividades de aprendizaje en la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
(Es el desarrollo práctico del programa en sí)
- Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 3: Manual de evaluación para la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
Más información en: <https://proyectospectruminfantil.blogspot.com/>

-Cuadernos de enriquecimiento:

- Martínez Beltrán, J. M. y Gamazo, T. (2002). *Programa de Actividades para el Refuerzo del Potencial de Aprendizaje (ARPA 3, 4 y 5 años)*. Madrid: Bruño.
- VV.AA. *Bambino Arco*. Madrid: CEPE. (Incluye cuadernos para alumnado de 2 a 6 años)
- VV.AA. *Mini Arco*. Madrid: CEPE. (Incluye cuadernos para alumnado de 3 a 10 años)
- Yuste, C. y Franco, J. (2001). *Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia (APDI) 0*. Madrid: ICCE.
- Yuste, C. y Sánchez, J. M. (2015) *Programas para la Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia PROGRESINT 1-7*. Madrid: CEPE.

-LIBROS DE INTERÉS PARA EL/LA ALUMN@:

- Llenas, A. (2014). *Diario de las emociones*. Barcelona: Paidós.
- Ver libros de otros apartados sobre temas de su interés.

-LIBROS O MATERIALES RECOMENDADOS A SU DOCENTE:

- Scavo, M. (2010). *Aulas muy creativas. Ideas para motivar, mejorar las clases y evitar la rutina*. Madrid: Narcea.

-Lámina sobre Taxonomía de Bloom (ver Anexo 1)

Atención a verbos relacionados con las producciones creativas de su interés.

-Lámina sobre la Taxonomía de Torrance (ver Anexo 2)

Atención a objetivos, conductas y resultados de aprendizaje relacionados con los cinco tipos de pensamiento: fluido, flexible, original, elaborativo y toma de decisiones evaluativa.

TALENTO ARTÍSTICO O VISOESPACIAL



**CUADERNOS Y PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO
PARA DESARROLLAR EL TALENTO ARTÍSTICO O VISOESPACIAL
(Referencias bibliográficas)**

- Álvarez, B. (2002). *Estrategias cognitivas para alumnos de altas capacidades. PROGRAMA DASE: Análisis, Síntesis y Evaluación*. Madrid: Bruño.
 - Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
 - Artilles, C. y Jiménez, J. (2005). *Programa para la atención educativa del alumnado con altas capacidades intelectuales de Canarias. Programa de Enriquecimiento Extracurricular: actividades para estimular el pensamiento Divergente en el alumnado de Educación Primaria (PREPEDI I)*. Canarias: Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Dirección General de Ordenación e Innovación Ed
 - Catlow, N. (2007). *¿Tú qué pintas? Más de 100 imágenes inacabadas que invitan a pensar, reflexionar e imaginar, sin olvidar el humor*. Madrid: SM.
 - Fiore, A., & Scuola, L. (1991). *The Reggio Emilia Approach to Early Child-hood*. (Programa artístico) Recuperado de http://tykesntotsdaycare.weebly.com/uploads/5/3/9/7/53974635/the_reggio_emilia_approach_to_early_childhood.pdf
 - Garaigordobil, M. (2007). *Programa JUEGO: Juegos Cooperativos y Creativos para grupos de niños de 4 a 6 años*. Madrid: Ediciones Pirámide.
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 1: Construir sobre las capacidades infantiles*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 2: Actividades de aprendizaje en la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L. (Es el desarrollo práctico del programa en sí)
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 3: Manual de evaluación para la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Más información en:
<https://proyectospectruminfantil.blogspot.com/>
- Ruiz, X. (2013). *Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico*. Madrid: Narcea Ediciones.
 - Watt, F. (2009). *365 manualidades para pasarlo en grande*. Barcelona: Círculo de L.

-Cuadernos de enriquecimiento:

- Martínez Beltrán, J. M. y Gamazo, T. (2002). *Programa de Actividades para el Refuerzo del Potencial de Aprendizaje (ARPA 3, 4 y 5 años)*. Madrid: Bruño.
- VV.AA. *Bambino Arco*. Madrid: CEPE. (Incluye cuadernos para alumnado de 2 a 6 años)
- VV.AA. *Mini Arco*. Madrid: CEPE. (Incluye cuadernos para alumnado de 3 a 10 años)
- Yuste, C. y Franco, J. (2001). *Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia (APDI) 0*. Madrid: ICCE.
- Yuste, C. y Sánchez, J. M. (2015) *Programas para la Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia PROGRESINT 1-7*. Madrid: CEPE.

-LIBROS DE INTERÉS PARA EL/LA ALUMN@:

- Llenas, A. (2014). *Diario de las emociones*. Barcelona: Paidós.

- Smith, K. (2014). *Destroza este diario*. Barcelona: Paidós.
- VV.AA. (2018). *Polo de limón 5 años. El cuaderno de verano para refrescar tu mente*. Barcelona: Tekman Books.
- VV.AA. (2018). *¡En acción! Inventamos un vehículo. Los transportes*. Madrid: Santillana.

-JUEGOS MANIPULATIVOS PARA L@S ALUMN@S:

- Cubos de Rubick
- Juegos de construcción (Legos..)
- Rory's Story Cubes
- Robots infantiles
- Tangram
- Otros juegos manipulativos de mesa:
<https://mundodeljuguete.es/juegos-de-mesa/>
<http://smart-games.es/juegos/>
- Juegos de construcción:
<https://mundodeljuguete.es/juegos-de-construccion-para-ninos/>

-LIBROS O MATERIALES RECOMENDADOS A SU DOCENTE:

- Bernabé, N. y Goldstein, A. (2009). *Creatividad y aprendizaje. El juego como herramienta pedagógica*. Madrid: Narcea.
- Fisher, R. (2013). *Diálogo creativo. Hablar para pensar en el aula*. Madrid: Morata.
Se presentan preguntas que ayudan a fomentar la creatividad entre profesor y alumnado en el aula.
- Lamata, R. (2005). *La actitud creativa. Ejercicios para trabajar en grupo la creatividad*. Madrid: Narcea.
Se ofrece un modelo sistematizado para el aprendizaje de la creatividad y 200 ejercicios.

-Lámina sobre Taxonomía de Bloom (ver Anexo 1)

Atención a verbos relacionados con las producciones creativas artísticas o visoespaciales.

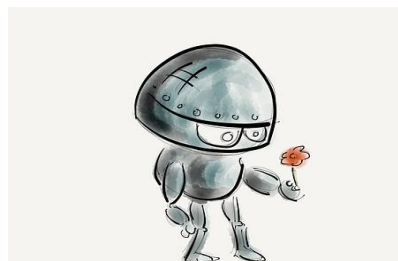
-Lámina sobre la Taxonomía de Torrance (ver Anexo 2)

Atención a objetivos, conductas y resultados de aprendizaje relacionados con los cinco tipos de pensamiento: fluido, flexible, original, elaborativo y toma de decisiones evaluativa.

- Scavo, M. (2010). *Aulas muy creativas. Ideas para motivar, mejorar las clases y evitar la rutina*. Madrid: Narcea.

-KITS PARA INICIARSE EN LA ROBÓTICA:

<https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/programacion/robotica-kits-para-iniciarse/>



INTERÉS NATURALISTA



**CUADERNOS Y PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO
PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA NATURALISTA
(Referencias bibliográficas)**

- Agüera, I. (2014). *Teatrillos de bichillos y otros animalillos*. Madrid: Narcea.
 - Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 1: Construir sobre las capacidades infantiles*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 2: Actividades de aprendizaje en la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
(Es el desarrollo práctico del programa en sí)
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 3: Manual de evaluación para la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Más información en:
<https://proyectospectruminfantil.blogspot.com/>
- Green, C. (2016). *Jugando al aire libre. Más de 100 ideas para disfrutar en espacios abiertos*. Madrid: Narcea.

MÁS LIBROS DE LECTURA DE INTERÉS PARA EL ALUMN@:

- Hughes, C. (2017). *Mi primer gran libro de animales*. España: National Geographic.
- VV.AA. (2016). *Quiero aprender Infantil 3 años Nivel 1. El veterinario*. Madrid: Bruño.
- VV.AA. (2019). *Quiero aprender Infantil 3 años Nivel 1. Fenómenos de la naturaleza*. Madrid: Bruño.
- VV.AA. (2018). *¡En acción! Nivel 2. Creamos un espacio verde. Las plantas. 4 años de Educación Infantil*. Madrid: Santillana.
- VV.AA. (2018). *¡En acción 3! Reciclamos. El cuidado del entorno 5 años Educación Infantil*. Madrid: Santillana.

-JUEGOS MANIPULATIVOS PARA L@S ALUMN@S:

- Actividades lúdicas en plena naturaleza.



INTERÉS KINESTÉSICO-CORPORAL



**CUADERNOS Y PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO
PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA CORPORAL
(Referencias bibliográficas)**

- Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
 - Garaigordobil, M. (2007). *Programa JUEGO: Juegos Cooperativos y Creativos para grupos de niños de 4 a 6 años*. Madrid: Ediciones Pirámide.
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 1: Construir sobre las capacidades infantiles*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 2: Actividades de aprendizaje en la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L. (Es el desarrollo práctico del programa en sí)
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 3: Manual de evaluación para la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Más información en: <https://proyectospectruminfantil.blogspot.com/>
- Green, C. (2016). *Jugando al aire libre. Más de 100 ideas para disfrutar en espacios abiertos*. Madrid: Narcea.
 - Morelli, M. (2010). *El Yoga en la infancia. Ejercicios para divertirse y crecer con salud y armonía*. Madrid: Narcea
 - Ruiz, X. (2013). *Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico*. Madrid: N
- Cuadernos de enriquecimiento:**
- Yuste, C. y Sánchez, J. M. (2015) *Programas para la Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia PROGRESINT 7*. Madrid: CEPE.

-JUEGOS MANIPULATIVOS PARA L@S ALUMN@S:

- Juegos de movimientos corporales: Twister, mímica (y adivinar), dramatizaciones, etc.
- Retos y desafíos infantiles: <https://www.guiainfantil.com/ocio/juegos/27-divertidissimos-retos-en-casa-que-son-un-desafio-para-ninos-y-padres/>
- Otros juegos manipulativos de mesa: <https://mundodeljuguete.es/juegos-de-mesa/>
<http://smart-games.es/juegos/>
- Juegos de construcción: <https://mundodeljuguete.es/juegos-de-construccion-para-ninos/>

-PROGRAMAS Y LECTURAS PARA LA MEJORA DE LA ATENCIÓN Y LA PLANIFICACIÓN:

- Bornas, A.; Cervera, M; y Galván, M. R. (2000). *PEMPA. Programa desarrollo de la Reflexividad y Autocontrol*. Valencia: Grupo Albor-Cohs.
- García, E. y Magaz, A. (2001). *Materiales de motivación en casa y en el aula. Nivel elemental: 3-4 años. Nivel intermedio: 5-6 años*. Valencia: Grupo Albor-Cohs.
- Orjales, I. y Polaino, A. (2002). *Programa de intervención cognitivo-conductual para niños con Déficit de Atención con Hiperactividad*. Madrid: CEPE.
- Ortega, J. y Puerta, M.C. (2011). *Fichas de Atención 1*. Granada: Editorial GEU.
- Sher, B. (2007). *El pequeño gran libro de los juegos. 101 actividades divertidas y fáciles para que los niños aprendan a concentrarse*. Barcelona: Oniro.
- Vallés Arándiga, A. (1994). *Cómo cambiar la conducta infantil: guía para padres*. Valencia: Marfil.

INTERÉS EMOCIONAL



**CUADERNOS Y PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO
PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL
(Referencias bibliográficas)**

- Agüera, I. (2008). Más “teatrillos” con niños y niñas de 3, 4 y 5 años. Madrid: Narcea.
 - Agüera, I. (2009). “Teatrillos” con niños y niñas de Educación Infantil y Primaria. Madrid: Narcea.
 - Antúnez, C. (1998). *Estimular las inteligencias múltiples. Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid. Narcea.
 - Arguís, R; Bolsas, A.P; Hernández, S. y Salvador, M.M. (2012). *Programa AULAS FELICES. Psicología positiva aplicada a la Educación*. Equipo SATI, Grupo de Trabajo del Centro de Profesores y Recursos “Juan de Lanuza”: Zaragoza.
 - Artiles, C. y Jiménez, J. (2005). *Programa para la atención educativa del alumnado con altas capacidades intelectuales de Canarias. Programa de Enriquecimiento Extracurricular: actividades para estimular el pensamiento Divergente en el alumnado de Educación Primaria (PREPEDI I)*. Canarias: Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Dirección General de Ordenación e Innovación Ed.
 - De Vecchi (2006). *80 ideas de actividades creativas. Más de 80 ideas para construir, jugar y divertirse con papel*. Barcelona: De Vecchi, S.A.
 - Garaigordobil, M. (2007). *Programa JUEGO: Juegos Cooperativos y Creativos para grupos de niños de 4 a 6 años*. Madrid: Ediciones Pirámide.
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 1: Construir sobre las capacidades infantiles*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 2: Actividades de aprendizaje en la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L. (Es el desarrollo práctico del programa en sí)
 - Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 3: Manual de evaluación para la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Más información en:
<https://proyectospectruminfantil.blogspot.com/>
- Lipman, M. (1969). *Filosofía para niños*. Ediciones de la Torre.
 - Ruiz, X. (2013). *Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico*. Madrid: Narcea Ediciones.

-PROGRAMAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL:

- Bisquerra, R. (2012). *La Educación Emocional en la práctica*. Barcelona: Wolters Kluwer.
- Caruana, A. y Tercero, M. P. (2011). *Cultivando Emociones. Educación Emocional de 3 a 8 años*. Generalitat Valenciana: Consejería de Educación, Formación y Ocupación.
- Garaigordobil, M. (2002). *Intervención psicológica para desarrollar la personalidad infantil. Juego, conducta social y creatividad*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- García, E. M. Y Magaz, A. (1997) ESCePI. *Enseñanza de soluciones cognitivas para evitar problemas interpersonales. Programa de enseñanza de habilidades sociales y educación en valores para la convivencia*. Valencia: Grupo Albor-Cohs.
Para alumnado de 4 a 10 años.

-LIBROS DE INTERÉS PARA EL/LA ALUMN@:

- Llenas, A. (2014). *Diario de las emociones*. Barcelona: Paidós.
- Núñez, C. y Valcárcel, R. (2014). *Emocionario*. Madrid: Palabras Aladas, S.L.
- Smith, K. (2014). *Destroza este diario*. Barcelona: Paidós.

-JUEGOS PARA EL/LA ALUMN@ Y SU FAMILIA:

- Juegos de movimientos corporales: Twister, mímica (y adivinar), dramatizaciones, etc.
- Retos y desafíos infantiles: <https://www.guiainfantil.com/ocio/juegos/27-divertidissimos-retos-en-casa-que-son-un-desafio-para-ninos-y-padres/>
- Talent Cards: Charlas, Emociones y Creatividad en Familia (By Talentina):
 - CONVERSA: para mejorar la comunicación en casa.
 - EMOCIÓNATE: para reforzar el vínculo afectivo entre padres e hijos.
 - IMAGINA: para potenciar la imaginación en familia.
 - REFLEXIONA: para ayudar a los niños a pensar por sí mismos.
 - EMPATIZA: para ayudarle a desarrollar la empatía.
 - INVENTA: para impulsar la creatividad en familia.

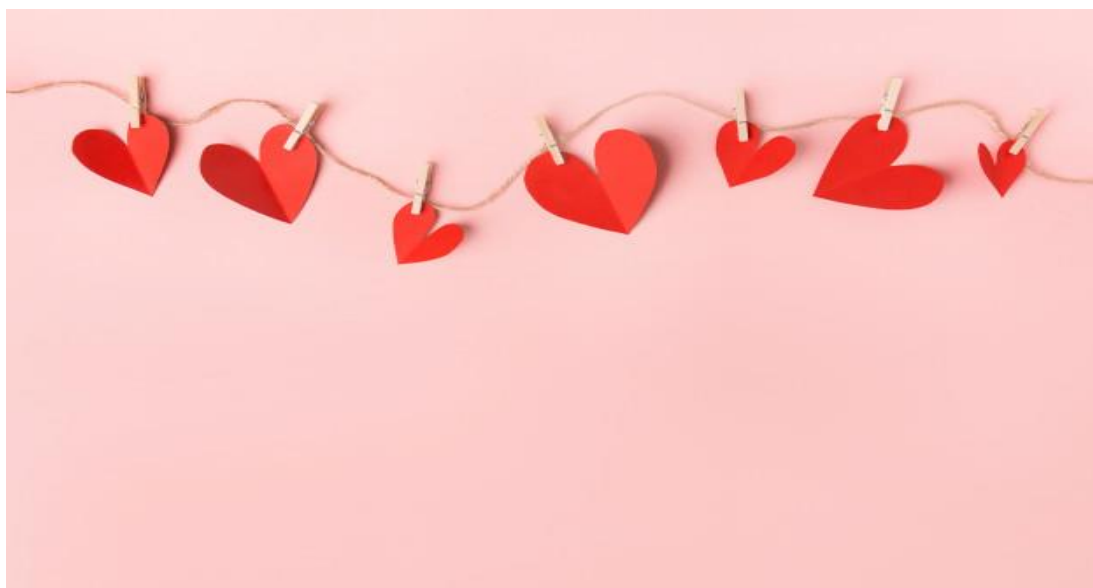
-LIBROS Y MANUALES DE LECTURA PARA SUS AGENTES EDUCATIVOS:

- Kaiser, S. (2017). *El niño atento. Mindfulness para ayudar a tu hijo a ser más feliz, amable y compasivo*. Bilbao: Biblioteca de Psicología. Desclée de Brouwer.
- Plummer, D. (2016). *Cómo ayudar a los niños a superar el estrés y la ansiedad*. Madrid: Narcea. (Tanto para profesorado como para familias)
- VV.AA. (2005). *Autoestima. Para quererse más y relacionarse mejor*. Madrid: Narcea. (Tanto para profesorado como para familias)
- Otros libros sobre Mindfulness:

<https://palousemindfulness.com/es/resources/books.html>

-Técnicas de Relajación:

- VV.AA. (1985). *Manual práctico para adultos, niños y educación especial*. Barcelona: Martínez Roca.



INTERÉS MUSICAL



**CUADERNOS Y PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO
PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA MUSICAL
(Referencias bibliográficas)**

- Antúñez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Balsera, F.J. y Gallego, D.J. (2010). *Inteligencia emocional y enseñanza de la música*. Barcelona: DINSIC.
- Fridman, R. (1997). *La música para el niño por nacer. Los comienzos de la conducta humana*. Salamanca: Amarú.
- Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 1: Construir sobre las capacidades infantiles*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 2: Actividades de aprendizaje en la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L. (Es el desarrollo práctico del programa en sí)
- Gardner, H; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (Comps) (2001). *Proyecto Spectrum. Tomo 3: Manual de evaluación para la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
Más información en:
<https://proyectospectruminfantil.blogspot.com/>
- Hargreaves, D. J. (1989). *Children and the arts*. London: Open University Press.
- Lago Castro, P. (1987): *Lo que sea sonará. Curso de Iniciación a la Educación Musical*. Madrid: Cuadernos de la UNED.
- Martí, J.M. (2016). *Aprendizaje musical para niños. Metodología y sistemas pedagógicos de la didáctica musical*. Barcelona: Ma Non Troppo.
- Pascual, P. (2002). *Didáctica de la Música*. Madrid: Prentice May.
- Pernil Alarcón, P. (2003). *Mis canciones. La expresión oral en la Educación Infantil*. Educación Permanente. Madrid: UNED.
- Willems, E. (1969). *Bases psicológicas de la Educación Musical*. Argentina: Eudeba Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Zeitlin, S. y Taetzsch, L. (1987). *Juegos y actividades preescolares*. Barcelona: Graó.

Artículos de interés para agentes educativos:

- Akoschky, J. (1998): *El lenguaje musical en la Educación Infantil*, pp 25-38. Eufonía. 25.
- Alsina, P. (1999): *Aula de Juegos*, pp.24-25. Aula, Música y Juegos. Nº 79.
- Cabrelles, M. S. *El desarrollo evolutivo en Educación Infantil y el juego en la Educación Musical*. Recuperado en: http://www.docenotas.com/pdf/desarrollo_evolutivo_infantil.pdf
- Cortón, M^a de la O. (2003): *Los juegos musicales: su utilidad en la enseñanza infantil y primaria*, pp.7-11. Eufonía. Didáctica de la Música. Nº 29.
- Díaz, M. (2004): *La educación musical en la etapa de 0-6 años*. Universidad del País Vasco. Revista LEEME. Nº 14.
- Gianni, C. (1998): *Juego, profundidad, emoción y cambio*, pp 64-77. En Educación Musical: Entre melodías, ritmo y emociones. Novedades Educativas.

- Guirado, A. (2008): *De la inteligencia al talento musical*. ISSN: 1988-2173. Revista electrónica PRODIEMUS. Recuperado en: <http://www.prodiemus.com/parlem/articulos/0000127.pdf> (Incluye cómo podemos potenciar el talento musical, con posibles estrategias de intervención escolares y extraescolares)
- Hargreaves, D. J. (1995): *Developpement du sens artistique et musical*, pp. 169-287. En Deliege, I. y Sloboda, J. A. (Eds.): *Naissance et developpement du sens musical*. Paris. PUF.
- Martín Lobo, P. (2005). *Estudio del talento en alumnos de Educación Infantil y Primaria*. En Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa, ISSN: 1696-2095. Nº 7, Vol 3 (3) 2005, pp. 109 - 120. (Ejemplar dedicado a: Especial sobre N.E.E.). Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1456312>
- Muñoz, J. R. (2003): *El juego en la Educación Musical*, pp.51-62. Didáctica de la Música. Eufonía. Nº 29.
- Papousek, M. (1995): *Musicalité et petite enfance. Origines biologiques et culturelles de la précocité*, pp. 41-63. En Deliege, I. y Sloboda, J. A. (Eds.): *Naissance et développement du sens musical*. París: PUF.
- Ruiz, M.B. (2007). *Educación Musical en Infantil*. En Revista digital Práctica docente. CEP de Granada. Nº 6. Recuperado en: <https://es.scribd.com/document/92433615/Educacion-musical-en-infantil>
- Sarget, M.A. (2003). La música en Educación Infantil: estrategias cognitivo-musicales. *Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación de Albacete*. Nº 18. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1032322>
- Swanwick, K. (1991): *Música, pensamiento y educación*, pp. 55-60. Madrid. Ed. Morata y MEC.
- Torres Camacho, M.D. (2002). *Música en Educación Infantil*, pp. 100-102. En Revista Educar en el 2000. Mayo de 2020.
- Vega, S. (1999): *Juegos que suenan... en la escuela infantil*, pp.31-32. Aula, Música y Juegos. Nº 79.
- Welch, G. F. (1998): *Early Childhood Musical Development*, pp.27-41. Research in Music Education. Nº 11.

-TRABAJO FIN DE GRADO Y TESINA:

- García Molina, T. (2014). *La importancia de la Música para el desarrollo integral en la etapa de Infantil*.
- Islas, A. *Las habilidades y destrezas que se desarrollan a través de la música vivencial en niños y niñas de 5 y 6 años de edad*. Universidad Pedagógica Nacional. México, D.F (2010). (Incluye esquema de intervención musical y una Escala de Evaluación Musical para el docente)

-ENLACE DE INTERÉS:

<https://www.youtube.com/watch?v=NVsk0fYONjw>

(Método BAPNE: Percusión corporal e inteligencias múltiples)



-JUEGOS MANIPULATIVOS PARA L@S ALUMN@S:

-CD hipermedia titulado "Jeroglíficos Musicales: investiga y sonríe", para que l@s alumn@s puedan jugar con jeroglíficos, tanto visuales como sonoros, permitiendo un aprendizaje musical activo y autodirigido.

-Instrumentos para actividades lúdico-musicales; pentagramas, micrófono, karaoke...

-Juguetes y objetos musicales, para canciones, tonos, ritmos, melodías...

-LIBROS SONOROS:

1. Colección "Instrumentos", de Timunmas.
 - Los instrumentos
 - Los instrumentos del mundo
 - Más instrumentos del mundo
2. Colección "Libros musicales Paco", de Timunmas.
 - Paco y el rock
 - Paco y la orquesta
3. Mi primer Mozart y Mi primer Beethoven, de Timunmas.
4. Colección Cereza, de Combel.
 - ¿Le pondremos un bigote?
 - Diez ardillas
 - Ñam ñam
 - ¿Jugamos a las manitas?
 - Me duermo en un zapato
 - Nariz, naricita..
5. Otros libros de música para niños:
 - Ernesto y Celestina. Músicos callejeros, de Kalandraka.
6. Mini-libros en clave de sol, con CD, de Ekaré.
 - Chumba la cachumba
 - Estaba el señor Don Gato
 - Juguemos en el bosque
 - La pulga y el piojo
 - Mambro se fue a la guerra
 - Mi burro enfermo
 - Yo tenía diez perritos
7. Cuentos ilustrados + CD de Bellaterra Música Editorial.
 - Los grandes compositores y los niños
 - Historias de instrumentos
 - Grandes obras para niños
 - Colección Música y valores. Ejemplo: ¡Este niño está en la luna!
 - Grandes músicos, grandes hombres
8. Queda la música, de Amigos de Papel.

(Libro de poemas para introducir las primeras notas musicales, el pentagrama, los instrumentos, etc.) Más información en: <https://pekeleke.es/blog/libros-musica-ninos/>

**-BATERÍA DE TEST DE APTITUDES MUSICALES:**

-Samperio, M.A. *Características de un test de aptitudes para la música*. En Revista interuniversitaria de formación del profesorado, ISSN 0213-8646, ISSN-e 2530-3791, Nº 19, 1994, págs. 171-178. Recuperado en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117819>

MÁS LECTURAS RECOMENDADAS PARA DOCENTES:

- Agüera, I. (1997). *Ideas prácticas para un currículo creativo*. Madrid: Narcea.
- Alegría, E. R; Pérez, J.L. y Ruiz, F. (2015). *A mí no me parece. Casos prácticos para comprender la alta capacidad*. Madrid: Paraninfo
- Amegan, S. (1993). *Para una pedagogía activa y creativa*. Sevilla. Trillas.
- Antúnez, C. (1998). *Estimular las inteligencias múltiples. Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid. Narcea.
- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. Barcelona: Paidós.
- Aronica, L. y Robinson, K. (2009). *El Elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo*. Madrid: Random House Mondadori, S.A.
- Aronica, L. y Robinson, K. (2013). *Encuentra tu elemento*. Barcelona: Conecta.
- Aronica, L. y Robinson, K. (2016). *Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación*. Barcelona: Debolsillo.
- Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Ballester, P. y Prieto, M. D. (2003). *Las inteligencias múltiples. Diferentes formas de enseñar y aprender*. Madrid: Pirámide.
- Burgess, D. (2018). *Enseña como un pirata. Aumenta la implicación de los alumnos, potencia la creatividad y transforma tu vida como educador*. Madrid: Mensajero.
- Casas, J. (2000). *La creatividad en la Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: EOS.
- Cortina, M; De la Herrán, A. y Rodríguez, P. (2015). *Educar y vivir teniendo en cuenta la muerte. Reflexiones y propuestas*. Madrid: Pirámide.
- Czikszentmihalyi, M. (2014). *Fluir. Una psicología de la felicidad*. Barcelona: Kairós.
- De la Torre, S. (2009). *Comprender y evaluar la creatividad. Cómo investigar y evaluar la creatividad*. Málaga: Aljibe.
- Dorado, M. (2017). *Altas capacidades intelectuales. Guía práctica de atención al alumnado*. Barcelona: Altaria. (15% descuento para docentes y asociaciones de familias)
- Espinosa, I. (2019). *Niños felices, alumnos capaces. Ideas para el enriquecimiento para alumnos de Altas Capacidades Intelectuales*. Bilbao: Desclée de Brower.
- Ferrándiz, C; López, O. y Prieto, M. D. (2003). *La creatividad en el contexto escolar. Estrategias para favorecerla*. Madrid: Pirámide.

- Ferrándiz, C. y Prieto, M D. (2001). *Inteligencias múltiples y currículum escolar*. Málaga: Aljibe.
- Fisher, R. (2013). *Diálogo creativo. Hablar para pensar en el aula*. Madrid: Morata.
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la mente. Teoría de las Inteligencias múltiples*. Colombia: FCE.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. (2011). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D; Kaufman, P. y Ray, M (2000). *El espíritu creativo*. Barcelona: Vergara.
- Guilford, J. (1991). *Creatividad y educación*. Barcelona: Paidós.
- Guirado, A. y Martínez, M. (2010). *Alumnado con Altas Capacidades Intelectuales*. Barcelona: Graó.
- Guirado, A. y Martínez, M. (2015). *Altas Capacidades Intelectuales. Pautas de actuación, orientación, intervención y evaluación en el período escolar*. Barcelona: Graó.
- L'Ecuyer, C. (2012). *Educar en el asombro. ¿Cómo educar en un mundo frenético e hiperexigente?* Barcelona: Plataforma Editorial.
- Marina, J. A. (2011). *La educación del talento. Lo que los padres y profesores deben saber*. Barcelona: Círculo de lectores, S.A.
- Monreal, C. (2000). *Qué es la creatividad*. Biblioteca Nueva: Madrid.
- Pérez, L. F. (2006). *Alumnos con capacidad superior. Experiencias de intervención educativa*. Madrid: Síntesis.
- Pérez, L. y Prieto, M.D. (1996). *Programas para la mejora de la inteligencia. Teoría, aplicación y evaluación*. Madrid: Síntesis.
- Renzulli, J. S. y Reis, S. M. (2016). *Enriqueciendo el currículo para todo el alumnado*. Madrid: Ápeiron Ediciones.
- Scavo, M. (2010). *Aulas muy creativas. Ideas para motivar, mejorar las clases y evitar la rutina*. Madrid: Narcea.
- Thorne, K. (2008). *Motivación y creatividad en clase*. Barcelona: Graó.
- Tuttle, Ch. y Paquette, P. (1995). *Juegos imaginativos para desarrollar la inteligencia de los niños*. Barcelona: CEAC.
- Wöbking, W. (1996). *Niños más inteligentes. Guía para estimular la memoria, la concentración y la creatividad*. Barcelona: Integral.

Enlaces con recursos:

<https://actividadesinfantil.com/>

<https://bibliocreena.blogspot.com/>

<https://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea>

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2020/04/BONITO-CUADERNO-PARA-INFANTIL-parte-1.pdf>

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2020/04/BONITO-CUADERNO-PARA-INFANTIL-parte-2.pdf>

<https://recursosaltacapacidades.blogspot.com/p/orientaciones-profesorado.html>

https://www.todostuslibros.com/materia/ensenanza-de-alumnos-con-altas-capacidades_JNSP

Teatro en Educación Infantil:

<https://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea/recurso/el-teatro-en-el-aula-de-infantil-jugamos-con/9780b99e-a8f1-4a53-af4f-b6f2b43357ae>

Trabajo por rincones:

- Rincón de la Biblioteca (libros, cuentos, revistas),
- Rincón de Matemáticas (números, construcciones, regletas)
- Rincón del Juego simbólico (baúl con disfraces, espejo a la altura de los niños y niñas)
- Rincón del Ordenador (actividades relacionadas con el ordenador, búsqueda de información, juegos interactivos)

MANUALES DE ENRIQUECIMIENTO PARA CONTEXTO ESCOLAR Y FAMILIAR

-Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
-Artiles, C. y Jiménez, J. (2005). *Programa para la atención educativa del alumnado con altas capacidades intelectuales de Canarias. Programa de Enriquecimiento Extracurricular: actividades para estimular el pensamiento Divergente en el alumnado de Educación Primaria (PREPEDI I)*. Canarias: Consejería de Educación, Cultura y PREPEDI I incluye actividades para alumnado de primer y segundo ciclo de EP, pertenecientes a los siguientes ámbitos:

- Ajuste Socio-Emocional
- Creatividad lingüística
- Creatividad matemática
- Juegos lógico-manipulativos
- Taller imagina, inventa y crea
- Juegos multimedia

-Martínez, A; Hernández, C; y Palencia, A. (2017). *Aprender jugando: un libro lleno de ideas para profes y para padres*. España: Penguin Random House.

-Ruiz, X. (2013). *Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico*. Madrid: Narcea.

-VV.AA. *Bambino Arco*. Madrid: CEPE. (Incluye cuadernos para alumnado de 2 a 6 años)

-VV.AA. *Mini Arco*. Madrid: CEPE. (Incluye cuadernos para alumnado de 3 a 10 años)

-Yuste, C. y Sánchez, J. M. (2015) *Programas para la Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia PROGRESINT 1-7*. Madrid: CEPE.

Los PROGRESINT incluyen actividades para alumnado de distintos niveles de Educación Infantil y Educación Primaria, pertenecientes a los siguientes ámbitos:

- Cuadernos del 1 al 7 (4 a 6 años):
 1. Conceptos básicos espaciales
 2. Conceptos básicos numéricos
 3. Relacionar, Clasificar, Seriar
 4. Atención-Percepción. Conceptos de Forma y Color
 5. Conceptos básicos temporales. Series temporales
 6. Pensamiento creativo
 7. Psicomotricidad

MÁS MATERIALES RECOMENDADOS A ALUMN@S con Altas Capacidades Intelectuales

-Centro de lectura con libro interactivo y bolígrafo interactivo y bolígrafo sensor.

-Cuentos, disfraces, láminas con ilustraciones, tarjetas de memoria.

-Dibujos animados

-Dominós

-El “baúl de los recuerdos” (objetos para desmontar y descubrir su funcionamiento).

-Juegos de Baby Einstein (2-48 meses).

-Juegos de coordinación dinámica general (psicomotricidad)

-La casita granja (12 meses – 5 años).

-Legos, juegos de construcción (mikado...).

-Materiales de dibujo/pintura/acuarela..., plastilina.

-Mini-Arco: *Piensa, juega y combina/La hora y el calendario/Haciendo formas geométricas/ Figuras y formas/Orientación en el espacio/ Ejercitando la mente/Ejercito mi inteligencia/Primera lectura/Olimpiada del razonamiento/Ejercicios de concentración/Inglés para principiantes/El mundo que nos rodea/Aritmética/Etc.*

-Música, objetos o instrumentos de estimulación sonora.

-Puzles, rompecabezas, ensamblajes, juegos de memoria.

LECTURAS RECOMENDADAS A FAMILIAS

-Alegría, E. R; Pérez, J.L; Ruiz, F. (2015). *A mí no me parece. Casos prácticos para comprender la alta capacidad*. Madrid: Paraninfo.

-Alfaro, E; Domínguez, P; López, C; y Pérez, L.F. (2010). *Educación hijos inteligentes*. Madrid: CCS.

-Aronica, L; y Robinson, K. (2009). *El Elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo*. Madrid: Random House Mondadori, S.A.

-Aronica, L. y Robinson, K. (2013). *Encuentra tu elemento*. Barcelona: Conecta.

-Bilbao, A. (2015). *El cerebro del niño explicado a los padres. Cómo ayudar al niño a desarrollar su potencial intelectual y emocional*. Barcelona: Plataforma Editorial.

-Czikszentmihalyi, M. (2014). *Fluir. Una psicología de la felicidad*. Barcelona: Kairós.

-Dorado, M. (2017). *Altas capacidades intelectuales. Guía práctica de atención al alumnado*. Barcelona: Altaria. (15% descuento para docentes y asociaciones de familias)

-Elias, M. J; Tobias, S.E; y Friedlander, B.S. (2018). *Educación con inteligencia emocional. Como conseguir que nuestros hijos sean sociables, felices y responsables*. Barcelona: Debolsillo.

-Feenstra, C. (2004): *El niño superdotado. Cómo reconocer y educar al niño con altas capacidades*. Barcelona: Ediciones Medici.

-Glennon, W. (2010). *La inteligencia emocional de los niños*. Madrid: Oniro.

-Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

-Goleman, D. (2011). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

-Goleman, D; Kaufman, P. y Ray, M (2000). *El espíritu creativo*. Barcelona: Vergara.

-Hausner, L. y Schlosberg, J. (2000). *Enseñe a su hijo a ser creativo*. Barcelona: Oniro S.A.

-L'Ecuyer, C. (2012). *Educación en el asombro. ¿Cómo educar en un mundo frenético e hiperexigente?* Barcelona: Plataforma Editorial.

-Marina, J. A. (2011). *La educación del talento. Lo que los padres y profesores deben saber*. Barcelona: Círculo de lectores, S.A.

- Navarro, A. (2011). *1001 juegos de inteligencia para toda la familia*. Madrid: Anaya.
- Kaiser, S. (2017). *El niño atento. Mindfulness para ayudar a tu hijo a ser más feliz, amable y compasivo* ciudad. Bilbao: Editorial biblioteca de psicología. Desclée de Brouwer.
- Paine, T. y Siegel, D. J. (2012). *El cerebro del niño*. Barcelona: Alba Editorial.
- Romagosa, M. (2013). *Las necesidades emocionales en niños con Altas Capacidades*. Málaga: Aljibe.
- Wöbking, W. (1996). *Niños más inteligentes. Guía para estimular la memoria, la concentración y la creatividad*. Barcelona: Integral.

Artículos de interés:

- Carreras, L. "Repercusiones emocionales del niño/a con AACCI".

-Cómo mejorar la comunicación en la familia:

<https://desarrollodeltalento.com/2019/como-mejorar-la-comunicacion-en-la-familia/>

Películas:

- Del revés (Inside out)*. Dirección: Pete Docter. Año: 2015
- Matilda*. Director: Danny DeVito. Año 1996.



Fuente imágenes: www.pixabay.com

ANEXO 1. TAXONOMÍA DE BLOOM



Figura 1: Taxonomía de Bloom. Fuente: Recuperado de <http://almamaterpoli.blogspot.com/2013/05/taxonomia-de-bloom-y-circulo-de-verbos.html>

ANEXO 2. TAXONOMÍA DE TORRANCE

Categorías principales en el terrero creativo	Objetivos	Términos de conducta (resultados específicos del aprendizaje)
<p>Pensamiento Fluido Habilidad para pensar en varias ideas, preguntas, respuestas, o soluciones al mismo tiempo</p>	<p>Para generar soluciones “Piensa en muchas ideas” “Genera un número de respuestas relevantes” “Haz muchas preguntas”</p>	<p>CANTIDAD -Muchas -Múltiples -Prolífico@ (“Es un/a productor/a prolífico/a”)</p>
<p>Pensamiento Flexible Habilidad para ir más allá de lo establecido y lo conocido, a la hora de convertir ideas o materiales en opciones nuevas y distintas</p>	<p>Para utilizar varios enfoques diferentes “Produce varios tipos de ideas” “Haz una o más interpretaciones diferentes e inusuales de una película, historia, cuento, situación o problema” “Aplica el principio o concepto de distintas formas”</p>	<p>DIFERENTE -Fuera de lo común -Varios -Aplicación (“Tiene versatilidad para cambiar el centro de atención”)</p>
<p>Pensamiento Original Pensamiento divergente, yendo más allá de lo comúnmente aceptado, para llegar a formas y enfoques originales, fuera de lo común</p>	<p>Manifiesta respuestas pocas comunes “Produce ideas originales” “Más que analizar, sintetiza la siguiente situación”</p>	<p>ORIGINAL -Síntesis -Novedoso</p>

Figura 2: Taxonomía de Torrance. Modelo de objetivos para la educación en el campo creativo.

Fuente: Torrance, E. P. (2008). *Torrance tests of creative thinking: Norms-technical manual*.

Bensenville, IL: Scholastic Testing Service.

ANEXO 3. LÁMINA PARA CREAR MICROCUENTOS

ALGUNOS TUITCONSEJOS PARA ESCRIBIR
MICROCUENTOS

 Un microcuento es una historia mínima que necesita muy pocas palabras para ser contada. No es el resumen de un cuento más largo. [#microcuentos](#)

Su objetivo es contar una historia. Como todas las historias, tiene que tener planteamiento, nudo y desenlace. [#microcuentos](#) 

 Suele suceder en un solo lugar, y con poco tiempo transcurrido entre el principio y el final de la historia. [#microcuentos](#)

Pon solamente uno o dos personajes. Tres son multitud :-). [#microcuentos](#) 

 El título es muy importante en un microcuento: añade información y forma parte de la historia. [#microcuentos](#)

Sé original: huye de los tópicos; no cuentes lo que ya han contado otros. [#microcuentos](#) 

 En los enlaces encontrarás aplicaciones TIC interesantes para escribir, publicar y compartir. [#microcuentos](#) [#experimenta](#)

Néstor Alonso educ@contic 

Figura 3: Consejos para escribir Microcuentos. Fuente: Recuperado de <https://lenguaenlamola.wordpress.com/2012/10/10/microcuentos/>