

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL CASTILLO"

OPTATIVAS OFERTADAS

OPTATIVAS CURSO 2019-2020

La elección de optativas conlleva un ordenamiento horario del profesorado, que posteriormente puede ser modificado tras las matrículas de septiembre. Por ello, solo se permite la eliminación de una optativa por expediente y curso académico tras la formalización de la matrícula. Si alguna optativa no es compatible con vuestro horario el centro facilitará el cambio a otra optativa, siempre que sea posible.

Las optativas en las que no se indica que haya más de un curso solo se podrán cursar una única vez durante toda la carrera. El número romano indica el número máximo de niveles ofertado en esa asignatura.

Solo es posible matricularse en aquellas optativas que forman parte del currículum de la especialidad que se cursa, de acuerdo con lo que se indica por debajo del nombre de cada asignatura.

Las optativas en las que solicitéis convalidación y la resolución sea negativa serán eliminadas del expediente. Las asignaturas obligatorias que solicitéis convalidación y la resolución sea negativa pasarán a estar activas en la matrícula.

Las optativas de práctica instrumental no se podrán cursar con el mismo instrumento de forma paralela a las de instrumento afín o segundo instrumento.

Los alumnos de primero tienen que matricularse de todos los créditos de optativas de ese curso. A partir de segundo se pueden ir eligiendo las optativas libremente.

No se podrá cursar dos niveles de "coro" o "coro de cámara" de manera simultánea.

La participación en "Orquesta Barroca" y "Orquesta de Jazz (Big Band)" dependerá de las necesidades de la plantilla, por lo que el centro se reserva la posibilidad de solicitar al alumno el cambio a otra optativa, si fuera necesario.

El alumnado de los itinerarios de guitarra y piano no podrá cursar simultáneamente la obligatoria Música de Conjunto y la optativa Coro.

El itinerario de jazz posee grupos propios y cerrados de Análisis 1º y 2º, Historia 2º y Lenguaje Musical. Para los alumnos de jazz Sociología se imparte en el grupo de Etnomusicología de 1º.

La optativa Batería se ofertará en dos niveles diferenciados: para el alumnado de percusión y para el resto del alumnado.

ASIGNATURAS PARA LA SEGUNDA ESPECIALIDAD

Los alumnos pueden cursar estas asignaturas desde primero, si tienen proyecto de hacer más adelante una segunda especialidad. Para saber cuáles son las optativas adecuadas para cada especialidad se recomienda consultar la información sobre dobles especialidades disponible en la página web del centro. (<https://consev.es/dobles-especialidades/>)

Los alumnos que quieran matricularse en musicología como segunda especialidad deben integrarse en los grupos de Historia de la música I-II y Análisis I-II propios de musicología.

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

Los grupos de orquesta, banda y coro (asignaturas de Grandes Agrupaciones y Conjunto) serán definidos por el centro, según necesidades de plantilla.

Para la asignatura de Repertorio Orquestal cada alumno se hará responsable de la inclusión en un grupo que corresponda a su especialidad instrumental. En caso de error, desde la gestión de horarios se incluirá al alumno en un grupo correcto.

Acompañamiento créditos: 4.
Ofertada para la segunda especialidad.
Acompañamiento Vocal e Instrumental II créditos: 4.
Ofertada para la segunda especialidad.
Análisis Fenomenológico de la Interpretación créditos: 3.
Ofertada para la segunda especialidad.
Armonía (optativa) III créditos: 4
Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.
Armonía de la Música Moderna créditos: 4
Bajo de Jazz IV créditos: 4
Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.

<p>Batería IV créditos: 4</p> <p>Se oferta para: Arpa, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.</p>
<p>Big Band (sólo Jazz) II créditos: 4</p> <p>Se oferta para: Batería Jazz, Contrabajo Jazz, Guitarra Jazz, Piano Jazz, Saxofón Jazz y Trompeta Jazz.</p>
<p>Canto de Jazz III créditos: 4</p>
<p>Canto Gregoriano créditos: 4</p>
<p>Composición con Medios Electroacústicos e Informáticos créditos: 4</p> <p>Ofertada para la segunda especialidad.</p> <p>Se requiere tener aprobado: Composición 1º ES.</p>
<p>Composición para Medios Audiovisuales II créditos: 4</p> <p>Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.</p>
<p>Conjunto de Jazz (optativa) IV créditos: 4</p>
<p>Continuo II créditos: 4</p>
<p>Contrapunto II créditos: 4</p> <p>Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.</p>
<p>Coro IV créditos: 4</p>
<p>Coro de Cámara IV créditos: 4</p>
<p>Didáctica de la Flauta II créditos: 4</p> <p>Se oferta para: Flauta Travesera.</p>
<p>Didáctica de la Guitarra créditos: 4</p> <p>Se oferta para: Guitarra.</p>

<p>Didáctica del Piano II créditos: 4</p> <p>Se oferta para: Piano.</p>
<p>Electrónica en Vivo II créditos: 4</p>
<p>Etnomusicología (optativa) créditos: 4</p> <p>Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.</p>
<p>Evolución de la Literatura y Técnica de la Guitarra II créditos: 4</p> <p>Se oferta para: Guitarra.</p> <p>Ofertada para la segunda especialidad.</p>
<p>Evolución de la Literatura y Técnica del Canto créditos: 4</p> <p>Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.</p> <p>Ofertada para la segunda especialidad.</p>
<p>Evolución de la Literatura y Técnica del Piano II créditos: 4</p> <p>Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.</p> <p>Ofertada para la segunda especialidad.</p>
<p>Fonética e Idiomas Aplicados al Canto IV créditos: 3</p> <p>Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.</p>
<p>Formación Auditiva de la Música Moderna créditos: 4</p>
<p>Francés Aplicado a la Música créditos: 4</p>

Fuentes Históricas del Renacimiento y Barroco créditos: 4

Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Violín y Violonchelo.

Ofertada para la segunda especialidad.

Fundamentos de Composición II créditos: 5

Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.

Gregoriano créditos: 4**Guitarra Jazz (optativa) IV créditos: 4**

Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.

Historia del Arte III créditos: 4**Historia del Pensamiento Musical créditos: 4****Inglés Aplicado a la Música II créditos: 4****Introducción a la Didáctica Musical II créditos: 4****Lectura a Vista II créditos: 3**

Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Oboe, Órgano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.

Mantenimiento y Conservación de los Instrumentos de Viento Metal créditos: 4

Se oferta para: Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz y Tuba.

Se requiere tener aprobado: Trombón 1º ES, Trompa 1º ES, Trompeta 1º ES o Tuba 1º ES.

<p>Música Occidental IV créditos: 9</p> <p>Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.</p> <p>Ofertada para la segunda especialidad.</p>
<p>Música Urbana créditos: 4</p>
<p>Musicoterapia créditos: 4</p>
<p>Notaciones de la Polifonía Medieval y Renacentista (s. XIV-XVI) créditos: 9</p>
<p>Notaciones Medievales de Canto Llano créditos: 9</p>
<p>Organología y Acústica II créditos: 4</p>
<p>Orquesta Barroca (optativa) IV créditos: 4</p> <p>Se oferta para: Arpa, Contrabajo, Dirección de Coro, Fagot, Flauta Travesera, Oboe, Percusión, Trompeta, Viola, Violín y Violonchelo.</p>
<p>Orquesta de Jazz (Big Band) IV créditos: 4</p> <p>Se oferta para: Batería Jazz, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Guitarra, Guitarra Jazz, Musicología, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón y Trompeta.</p>
<p>Patrimonio Musical Andaluz y Español créditos: 4</p> <p>Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.</p>
<p>Piano Complementario II créditos: 3</p> <p>Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.</p>
<p>Piano Flamenco IV créditos: 4</p>

Piano Jazz (optativa) IV créditos: 4

Se oferta para: Arpa, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.

Requiere grado profesional de un instrumento tecla.

Práctica Vocal e Instrumental - Arpa IV créditos: 8

Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.

Práctica Vocal e Instrumental - Canto Histórico IV créditos: 8**Práctica Vocal e Instrumental - Clave IV créditos: 8**

Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.

Requiere grado profesional de un instrumento tecla.

Práctica Vocal e Instrumental - Flauta de Pico IV créditos: 8

Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.

Práctica Vocal e Instrumental - ICPRB IV créditos: 8

Se oferta para: Guitarra.

Práctica Vocal e Instrumental - Órgano IV créditos: 8

Requiere grado profesional de un instrumento tecla.

Práctica Vocal e Instrumental - Viola da Gamba IV créditos: 8

Se oferta para: Contrabajo, Dirección de Coro, Musicología y Violonchelo.

Principios del Movimiento para Instrumentistas de Viento créditos: 3

Se oferta para: Clarinete, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Oboe, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz y Tuba.

<p>Reducción Transcripción créditos: 4</p> <p>Se oferta para: Guitarra.</p> <p>Ofertada para la segunda especialidad.</p>
<p>Repentización y Transposición II créditos: 3</p> <p>Se oferta para: Arpa, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Violín y Violonchelo.</p>
<p>Repertorio con Clavecinista Acompañante IV créditos: 4</p> <p>Se oferta para: Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Oboe, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.</p>
<p>Rítmica y Compás en el Flamenco II créditos: 3</p>
<p>Síntesis de Sonido créditos: 4</p>
<p>Tablatura créditos: 3</p> <p>Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.</p>
<p>Taller de Interpretación II créditos: 3</p> <p>Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.</p> <p>Ofertada para la segunda especialidad.</p>
<p>Taller de Música Contemporánea II créditos: 4</p>
<p>Teclado de Jazz para no Pianistas créditos: 4</p> <p>Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Percusión, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.</p>
<p>Técnica Corporal créditos: 4</p>
<p>Técnicas de Grabación Musical II créditos: 4</p>

Técnicas de Investigación Musical créditos: 4

Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.

Tecnología Informática Aplicada a la Música II créditos: 3

Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.

Teoría y Formas del Flamenco créditos: 4**Transcripciones y Adaptaciones para Coro II créditos: 6**

Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Saxofón Jazz, Trombón, Trompa, Trompeta, Trompeta Jazz, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.

Ofertada para la segunda especialidad.

Viento de Jazz IV créditos: 4

Se oferta para: Arpa, Batería Jazz, Canto, Clarinete, Clave, Composición, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Dirección de Coro, Fagot, Flauta de Pico, Flauta Travesera, Guitarra, Guitarra Jazz, Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco, Musicología, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Piano Jazz, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Viola da Gamba, Violín y Violonchelo.