

ESPECIALIDAD: COMPOSICIÓN

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4	1,5	4	1,5				
	Sociología y Estética de la Música			4	1,5				
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4	1,5						
	Análisis	4	1,5	4	1,5				
Formación Instrumental complementaria	Práctica armónica en instrumentos polifónicos	3	1	3	1				
	Reducción de partituras					4	1,5	4	1,5
	Segundo instrumento *					3	1	3	1
	Organología y acústica					4	1,5		
Música de Conjunto	Taller de Interpretación	3	1	3	1				
Composición e Instrumentación	Armonía	6	1,5	6	1,5	6	1,5		
	Contrapunto y Fuga	6	1,5	6	1,5	6	1,5		
	Composición	12	1,5	12	1,5	15	1,5	15	1,5
	Instrumentación	6	1,5	6	1,5	6	1,5	6	1,5
	Análisis de la Música Contemporánea							4	1,5
Técnica de la Dirección	Fundamentos de Dirección Coral e Instrumental	4	1,5	4	1,5				
Tecnología Musical	Composición con medios electroacústicos e informáticos					4	2	4	2
	Composición para medios audiovisuales					4	2	4	2
Trabajo fin de grado								10	1
Asignaturas optativas		8		8		8		10	
TOTALES		60		60		60		60	

* Piano. Para el alumnado que tenga el grado elemental o esté cursando estudios superiores de piano: cualquier otro instrumento.