

**ESPECIALIDAD: DIRECCIÓN (Itinerario de Dirección de coro)**

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4	1,5	4	1,5				
	Sociología y Estética de la Música			4	1,5				
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4	1,5						
	Análisis	4	1,5	4	1,5				
Formación Instrumental complementaria	Práctica armónica en instrumentos polifónicos	3	1	3	1	3	1	3	1
	Repentización y transposición			3	1	3	1		
	Reducción de partituras					4	1,5	4	1,5
	Técnica vocal	3	1						
	Fonética e idiomas aplicados al canto			3	1,5				
	Segundo instrumento *					3	1	3	1
	Organología y acústica	4	1,5						
Música de Conjunto	Taller de interpretación	3	1,5	3	1,5				
Técnica de la Dirección	Dirección de Coro	8	1,5	8	1,5				
	Dirección de Orquesta	8	1,5	8	1,5				
	Técnica gestual de la dirección			4	1,5	4	1,5		
	Repertorio con Coro					12	3	12	3
	Concertación					8	2		
	Análisis fenomenológico de la interpretación					3	1,5	3	1,5
Tecnología musical	Tecnologías informáticas aplicadas a la música	3	1,5	3	1,5				
Composición e instrumentación	Armonía	6	1,5						
	Contrapunto			4	1,5				
	Fundamentos de composición					5	1,5	5	1,5
	Transcripciones y adaptaciones para coro					6	1,5	6	1,5
<b>Trabajo fin de grado</b>								10	1
<b>Asignaturas optativas</b>		<b>10</b>		<b>9</b>		<b>9</b>		<b>14</b>	
<b>TOTALES</b>		<b>60</b>		<b>60</b>		<b>60</b>		<b>60</b>	

\* Piano. Si no hubiese vacantes: órgano, clave o arpa.