

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de Instrumentos sinfónicos)

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4	1,5	4	1,5				
	Sociología y Estética de la Música			4	1,5				
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4	1,5						
	Análisis	4	1,5	4	1,5				
Instrumento/voz	Técnica e Interpretación del Instrumento/voz	22	1,5	22	1,5	22	1,5	22	1,5
	Repertorio con pianista acompañante	3	1	3	1	3	1	3	1
	Repertorio orquestal	3	1	3	1	3	1	3	1
Música de Conjunto	Música de conjunto	6	3	6	3				
Formación Instrumental complementaria	Música de Cámara	6	1,5	6	1,5	6	1,5	6	1,5
	Taller de música contemporánea					4	1,5		
	Grandes Agrupaciones					6	3	6	3
	Instrumentos afines *					2	1	2	1
<b>Trabajo fin de grado</b>								10	1
<b>Asignaturas optativas</b>		<b>8</b>		<b>8</b>		<b>14</b>		<b>8</b>	
<b>TOTALES</b>		<b>60</b>		<b>60</b>		<b>60</b>		<b>60</b>	

\* Arpa: piano; Clarinete: requinto, cl. bajo; Contrabajo: cb. barroco; Fagot: fagot barroco; Flauta: pícolo, flauta alto; Oboe: corno inglés; Percusión: perc. barroca; Trompa: trompa natural; Trompeta: tpta. barroca; Trombón: sacabuche, bombardino; Tuba: bombardino; Viola: violín, vla. barroca; Violín: violín barroco, viola; Violoncello: vla. de gamba.