

ANEXO I  
MATERIAS, ASIGNATURAS, NÚMERO DE CRÉDITOS Y HORARIO LECTIVO SEMANAL  
ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN (Itinerario de Instrumentos de Jazz)  
Modalidades: Batería de Jazz, Contrabajo de Jazz, Guitarra de Jazz, Piano de Jazz y Saxofón de Jazz.

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4	1,5	4	1,5				
	Sociología y estética de la música			4	1,5				
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	4	1,5						
	Análisis	4	1,5	4	1,5				
Instrumento/voz	Técnica e interpretación del instrumento	22	1,5	22	1,5	22	1,5	22	1,5
Música de conjunto	Orquesta de Jazz (Big Band)					4	1,5	4	1,5
	Conjunto de Jazz (Combo)	4	1,5	4	1,5	4	1,5	4	1,5
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música de Jazz					2	1,5		
Formación instrumental complementaria	Armonía de Jazz	4	1	4	1				
	Improvisación de Jazz	4	1,5	4	1,5	4	1,5	4	1,5
	Arreglos de Jazz					4	1	4	1
	Formación auditiva de Jazz	3	1,5						
	Composición de Jazz					4	1	4	1
	Rítmica de Jazz			3	1,5				
	Segundo instrumento					4	1,5	4	1,5
Asignaturas optativas		11		11		12		4	
Trabajo Fin de Estudios								10	1



Código Seguro de verificación: dzyG7aePFFzqYkEXgGDuug==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	ABELARDO DE LA ROSA DIAZ	FECHA	20/04/2017
ID. FIRMA	ws029.juntadeandalucia.es	PÁGINA	4/11



dzyG7aePFFzqYkEXgGDuug==