

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de Instrumentos de la música antigua)

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4	1,5	4	1,5				
	Sociología y Estética de la Música			4	1,5				
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4	1,5						
	Análisis	4	1,5	4	1,5				
Instrumento/voz	Técnica e Interpretación del Instrumento/voz	22	1,5	22	1,5	22	1,5	22	1,5
Música de Conjunto	Música de conjunto	6	3	6	3				
Formación Instrumental complementaria	Música de Cámara	6	1,5	6	1,5	6	1,5	6	1,5
	Creatividad e improvisación					3	1	3	1
	Continuo	4	1,5	4	1,5	4	1,5	4	1,5
	Repentización y Transposición					3	1		
	Fuentes Históricas del Renacimiento y Barroco					4	1,5		
	Orquesta Barroca					6	1,5	6	1,5
	Segundo instrumento *					3	1		
Trabajo fin de grado								10	1
Asignaturas optativas		10		10		9		9	
TOTALES		60		60		60		60	

* Clave/Viola da Gamba (para los clavecinistas: arpa u órgano).