

**ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de piano)**

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4	1,5	4	1,5				
	Sociología y Estética de la Música			4	1,5				
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4	1,5						
	Análisis	4	1,5	4	1,5				
Instrumento/voz	Técnica e Interpretación del Instrumento/voz	22	1,5	22	1,5	22	1,5	22	1,5
	Repertorio con pianista acompañante					3	1	3	1
Música de Conjunto	Música de conjunto	6	3	6	3				
	Música de Cámara	6	1,5	6	1,5	6	1,5	6	1,5
Formación Instrumental complementaria	Taller de Música contemporánea					4	1,5		
	Repentización y Transposición	3	1	3	1				
	Acompañamiento vocal e instrumental					4	1,5	4	1,5
	Reducción de partituras					4	1,5		
	Creatividad e improvisación					3	1	3	1
	Instrumentos afines *					2	1		
	Evolución de la literatura y la técnica del piano					4	1,5	4	1,5
<b>Trabajo fin de grado</b>								10	1
<b>Asignaturas optativas</b>		<b>11</b>		<b>11</b>		<b>8</b>		<b>8</b>	
<b>TOTALES</b>		<b>60</b>		<b>60</b>		<b>60</b>		<b>60</b>	

\* clave u órgano.