



# ÁREA DE LENGUA, COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

E.E.I. VIENTO DEL SUR





<b>FECHA</b>	<b>RESPONSABLE</b>
<b>2009-10</b>	<b>Equipo directivo</b>
<b>2014-2015</b>	<b>Equipo directivo</b>
<b>2019-2020</b>	<b>Equipo directivo</b>

## **ÍNDICE**

### **1.- INTRODUCCIÓN**

### **2.- OBJETIVOS GENERALES**

- OBJETIVOS MÍNIMOS POR NIVEL (3 AÑOS)
- OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR NIVEL (3 AÑOS)
- OBJETIVOS MÍNIMOS POR NIVEL (4 AÑOS)
- OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR NIVEL (4 AÑOS)
- OBJETIVOS MÍNIMOS POR NIVEL (5 AÑOS)
- OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR NIVEL (5 AÑOS)

### **3.- CONTENIDOS GENERALES**

### **4.- METODOLOGÍA**

#### **IMPLICACIONES METODOLÓGICAS DE NUESTRA METODOLOGIA.**

- IMPORTANCIA DE LA ORIENTACIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA HACIA ACTIVIDADES SOCIALES.
- NUESTRO PAPEL COMO PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN.

### **5.- TEMPORALIZACIÓN**

- PROCESOS DIDÁCTICOS A DESARROLLAR A LO LARGO DEL CURSO
- PROCESOS DIDÁCTICOS DE DURACIÓN MENSUAL
  - Organización del trabajo de algunos textos a lo largo de este curso escolar
  - Profundización de los tipos de textos por niveles
- SITUACIONES DIDÁCTICAS FRECUENTES PERO QUE NO SON PROCESOS

### **6.-ACTIVIDADES TIPO**

- ELEMENTOS A TENER EN CUENTA AL PLANIFICAR SOBRE: LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LOS MATERIALES Y ÚTILES NECESARIOS EN LAS AULAS.
- ACTIVIDADES TIPO
  - Textos funcionales: nombre propio y común.
  - Textos literarios.
  - Texto enumerativo.
  - Texto informativo.
  - Texto expositivo.
  - texto prescriptivo.

### **7.- EVALUACIÓN**

- PRUEBAS QUE EL PROFESORADO PASARÁ AL ALUMNADO

### **8.- TEMAS DE CARÁCTER TRANSVERSAL**

### **9.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **10.-PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL**

## 1.- INTRODUCCIÓN

En la puesta en marcha de la reforma del sistema educativo se introduce, desde el punto de vista curricular, la idea de currículum abierto y, por lo tanto, de autonomía curricular de los equipos docentes y, desde el punto de vista psicopedagógico, se habla de la concepción de la actual reforma educativa referente a la enseñanza y al aprendizaje escolar. Es precisamente desde este enfoque que ubicamos nuestra línea de trabajo.

La escolarización actual, insertada en el marco de la reforma, da más importancia al proceso de aprender, a las actitudes y al modo cómo los alumnos y alumnas construyen sus conocimientos, que no a la acumulación de conceptos, a menudo vacíos de significado.

Para hacer realidad el hecho de aprender a aprender, es necesaria una determinada intervención por nuestra parte, el profesorado. Es importante trabajar teniendo claro que el grupo clase está integrado por un conjunto de personas con sus peculiaridades, valores, intereses..., entre los cuales se producen unos intercambios y unas relaciones que llevan a la educación de todos los miembros del grupo en todos y cada aspecto que nos configura como personas.

Desde esta perspectiva, educar en la diversidad nos implica crear una escuela para todo el mundo, adoptando un modelo de currículo lo suficiente amplio y reflexivo para facilitar el aprendizaje de todos los alumnos y alumnas. Pensamos que hace falta basarse en un mismo diseño básico, lo suficiente flexible para adecuar las actuaciones educativas a todos los niños y niñas. De este modo, será necesario que se ofrezca la máxima atención dentro del aula ordinaria. En este proceso hacia la escuela comprensiva tendrá que integrarse en un marco unitario: los diferentes ritmos, ejecución, intereses, autonomía...

## 2.- OBJETIVOS GENERALES

- **OBJETIVOS GENERALES PARA 3, 4 Y 5 AÑOS**
  - Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumentos de comunicación, información y disfrute

➤ **OBJETIVOS MÍNIMOS POR NIVEL (3 años)**

- **ESCRITURA:**
  1. Diferenciada
  2. Escribir su nombre
- **LECTURA:** reconocer su nombre entre los otros y el de alguno de sus compañeros/as.
- **GRAFÍA:** Mayúsculas

➤ **OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR NIVEL (3 años)**

- **NOMBRE PROPIO.:**
  1. Reconocer su nombre escrito.
  2. Reconoce la primera letra de su nombre
  3. Reconocer el nombre de algunos compañeros/ as.
  4. Escribir su nombre a su manera.
  5. Forzar un poco más a los alumnos/ as que parezcan más maduros.
- **NOMBRE COMÚN:**
  1. Escribir en la pizarra y leer, por parte de la maestra, títulos de cuentos, canciones, carteles de clase...
  2. Ver que las letras pueden tomar forma.
  3. Conocer las diferencias entre dibujos, grafía de letras y grafías de números.
  4. iniciarse en la utilización de las listas en distintas actividades.
- **CÓMIC:**
  1. Realizar un primer contacto con el mundo del cómic.
- **LENGUAJE POPULAR: PAREADOS, ADIVINANZAS, DICHOS...**
  1. Introducir pareados dichos por la maestra.
  2. Memorizar un dicho del mes en que estamos.
- **POESÍAS Y CANCIONES:**
  1. Memorizar poesías y canciones sencillas.
- **CUENTOS:**
  1. Por parte de la maestra, contar leer y comentar muchos cuentos ( utilizar la imagen como apoyo).
  2. Animar y ayudar a los niños/as a contar una parte del cuento.
- **LISTAS:**
  1. Citar la lista de nombres de los niños y de las niñas de la clase que empiecen por la misma letra.
- **NOTAS:**
  1. Leer las notas que se envían a casa.
- **LENGUAJE PUBLICITARIO: logotipos y anuncios.**
  1. Familiarizarse con los logotipos más populares.

- LENGUAJE PERIODISTICO: periódico.
  1. Aproximar el periódico a los niños y niñas, haciéndoles ver que la profesora cada día lo hojea.
- FECHAS:
  1. Acercar a los niños y a las niñas, a nivel oral, a los días de la semana: mediante una canción, citándolos...

➤ **OBJETIVOS MÍNIMOS POR NIVEL (4 años)**

- ESCRITURA: silábica con valor sonoro convencional
- LECTURA:
  1. Reconocer su nombre y el sus compañeros y compañeras
  2. Reconocer el nombre de algún cuento, títulos canciones, logotipos...
  3. Reconocer los nombres de la semana y meses trabajados.

➤ **OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR NIVEL (4 años)**

- NOMBRE PROPIO:
  1. Escribir su propio nombre y el de sus compañeros/ as
  2. Escribir el nombre de la profesora, y el de la madre y padre.
- NOMBRE COMÚN:
  1. Reproducir nombres comunes que vayan apareciendo en el trabajo diario del aula.
  2. Diferenciar los nombres cortos de los largos.
  3. Darse cuenta de la importancia que tienen las consonantes en las palabras.
- CÓMIC:
  1. Mirar y comentar cómics sencillos, de una o dos viñetas, en los que haya, sobre todo, onomatopeyas.
- LENGUAJE POPULAR: PAREADOS, ADIVINANZAS, DICHOS...
  1. Familiarizarse con los pareados dichos por la maestra.
  2. Iniciar a los niños y a las niñas en la creación de pareados utilizando sus nombres.
  3. Introducir adivinanzas sencillas, oralmente y con ayuda.
  4. Memorizar un dicho del mes en que estamos.
- POESÍAS Y CANCIONES:
  1. Memorizar poemas y canciones sencillas.
  2. Dictarle poemas sencillos a la maestra.
- CUENTOS:
  1. Por parte de la maestra, contar leer y comentar muchos cuentos ( utilizar la imagen como apoyo)
  2. Animar y ayudar a los niños/as a contar una parte del cuento.

- LISTAS:
  1. Copiar listas de 4 palabras.
- NOTAS:
  1. Vivir la necesidad de las notas, leyéndolas, elaborándolas conjuntamente.
- LENGUAJE PUBLICITARIO: logotipos y anuncios.
  1. Fomentar la lectura de logotipos traídos por los niños y niñas: comparar nombres, clasificarlos...
- LENGUAJE PERIODISTICO: periódico.
  1. Comentar alguna noticia social importante.
  2. Hablar del periódico, familiarizándose con él.
  3. Comentar noticias interesantes dentro del aula.
  4. Contar noticias personales por parte de los niños y niñas (la profesora la puede escribir, guardarla en unan libreta y ponerla en el rincón de la biblioteca).
- FECHAS:
  1. Copiar la fecha de la pizarra remarcando algún aspecto: cómo empieza, compárala con los nombres de los niños y niñas de la clase...

➤ **OBJETIVOS MÍNIMOS POR NIVEL (5 años)**

- ESCRITURA:
  1. SILABICOALFABÉTICA
  2. ESCRIBIR NOMBRE Y PRIMER APELLIDO
- LECTURA: descifrar palabras y/ o el contenido sencillo de un texto.
- GRAFÍA: introducción a la letra manuscrita.

➤ **OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR NIVEL (5 años)**

- NOMBRE PROPIO Y NOMBRE COMÚN.:
  1. Iniciación a la lectura y escritura a través de un texto significativo
  2. Cumplir una función designativa (etiquetar, nombrar, designar...).
  3. Formar parte de un campo semántico definido (nombres de compañeros, de juguetes, de animales, de cosas que se trabajan en el aula, etc.) cuya enumeración resulte útil para algo.
  4. Ir aprendiendo progresivamente el código de desciframiento y transcripción de las letras que conforman el sistema de escritura convencional, nuestro sistema alfabético.

5. Reconocer y escribir su nombre y primer apellido. También los de su padre y de su madre, los de sus hermanas y hermanos, y los de los personajes de cuentos conocidos.
  6. Reconocer y reproducir nombres de objetos cotidianos
  7. Distinguir entre singular y plural.
- **CÓMIC:**
    1. Familiarizarse oral y colectivamente con los globos de diálogo y pensamiento.
    2. Reconocer oralmente las expresiones orales faciales siguientes: contento, triste y enfado.
    3. Reconocer oralmente acciones cotidianas del cómic: correr, comer dormir...
    4. Identificar onomatopeyas de animales y de objetos cotidianos: teléfono, timbre, puerta...
  - **LENGUAJE POPULAR: PAREADOS, ADIVINANZAS, DICHOS...**
    1. Familiarizarse con los pareados dichos por la maestra.
    2. Iniciar a los niños y a las niñas en la creación de pareados utilizando temas trabajados en el aula.
    3. Empezar a inventarse adivinanzas.
    4. Memorizar un dicho del mes en que estamos.
  - **POESÍAS Y CANCIONES:**
    1. Memorizar poemas y canciones sencillas.
    2. Dictarle poemas sencillos a la maestra.
  - **CUENTOS:**
    1. Contar, leer y comentar muchos cuentos
    2. Entre todos, entender y reproducir un cuento ( principio, nudo y desenlace)
    3. Dictar un cuento a la maestra
    4. Utilizar frases hechas
    5. Escribir libremente, títulos y nombres de personajes.
    6. Relacionar imagen con título
    7. Escribir una frase entre todos, basándonos en una secuenciación de un cuento de cuatro o cinco viñetas.
    8. Ilustrar un cuento después de haberlo trabajado en profundidad y escribirlo o reinventárselo.
  - **LISTAS:**
    1. Copiar listas de más de cuatro palabras.
    2. Comenzar a elaborar listas por si solos, sin modelo gráfico.
    3. Recordar datos.
    4. Comunicar resultados.

5. Formar parte de listas para recordar algo (la lista de la clase para ver quién falta, la compra, la carta de los reyes, ingredientes de una receta, materiales a traer al aula, etc.).
- NOTAS:
    1. Elaborar conjuntamente una nota y copiar individualmente.
  - LENGUAJE PUBLICITARIO: logotipos y anuncios.
    1. Interpretar Logotipos conocidos y asociarlos con el objeto correspondiente.
    2. Elaborar algún eslogan breve.
    3. Prestar atención a las grafías que aparecen en los eslóganes y escribir nombres sin modelo.
  - LENGUAJE PERIODISTICO: periódico.
    1. Familiarizarse con los titulares del periódico.
    2. Diferenciar entre periódicos y revistas.
  - FECHAS:
    1. Copiar la fecha de la pizarra remarcando algún aspecto: cómo empieza, compárala con los nombres de los niños y niñas de la clase...

### 3.- CONTENIDOS GENERALES

En el texto enumerativo los contenidos que vamos a trabajar son los siguientes:

- Con respecto al **formato**:
  - Disposición vertical o en cuadros, o tablas (doble entrada o más).
  - Uso de guiones y asteriscos.
  - Escritura en columnas.
  - Pudiendo estar todo lo mencionado anteriormente en textos específicos o estar incorporados en textos más amplios (el índice de un libro, por ejemplo, o un cuadro de ilustración).
- Con respecto a la **gramática**:
  - Construcciones sintácticas centradas en el nombre o en frases que actúan a modo de sustantivos.
  - Estructura repetitiva.

- Léxico específico del tema, en campos semánticos definidos.
- Con respecto a los **procedimientos de lectura**:
  - Realización de una aproximación progresiva y localización del tipo de texto.
  - Introducción en el uso de criterios de ordenación: alfabético, numérico, temático...
  - Uso de listas, tablas de doble entrada, horarios, índices, etc.

En el **texto informativo** los contenidos que vamos a trabajar son los siguientes:

- Con respecto al **formato**:
  - Textos en prosa, con características específicas dependiendo del modelo de texto utilizado.
- Con respecto a la **gramática**:
  - Conocer las características morfológicas y sintácticas de cada modelo de texto.
- Con respecto al **procedimiento de lectura**:
  - Uso de índice de aproximación al contenido (titulares, imágenes, pie de fotos...)
  - Identificación de la idea principal del texto
  - Identificación de los detalles principales.

En el **texto expositivo** los contenidos que vamos a trabajar son los siguientes:

- Con respecto al **contenido**:
  - Índices
  - Resúmenes
  - Definiciones
  - Etc
- Con respecto al **formato**:
  - Reconocimiento de la presencia de títulos, subtítulos, gráficos, esquemas y caracteres tipográficos (subrayado, negrilla, cursiva, etc.) de importancia para la comprensión del texto.
- Con respecto a la **gramática**:
  - Uso de un vocabulario preciso y riguroso.
  - Construcciones impersonales en 3º persona.

- Gran importancia semántica de los nexos y partículas de la relación (causa, consecuencia, modo, localizadores, cuantificadores...).
- Con respecto al procedimiento de **lectura**:
  - Uso de título como resumen de la idea principal del texto.
  - Uso de recursos tipográficos para resaltar aspectos importantes (subrayado, numeración...)
  - Identificación del tema y de la idea principal.
  - Uso de técnicas de resumen.
  - Identificación de términos desconocidos o dudosos.
  - Identificación de nexos y partículas de relación.

En el **texto literario** los contenidos que vamos a trabajar son los siguientes:

- Con respecto al **contenido**:
  - Formulas establecidas de principio y fin (había una vez... colorín colorado.)
  - Descripción de situaciones y personajes.
  - Narración de hechos vividos o fantásticos
  - Comunicación de hechos y emociones.
- Con respecto al **formato**:
  - Composición de texto e imagen en forma de libro, con portada...
  - Valor de la puntuación, para diferenciar la narración del diálogo, por ejemplo.
  - Poesía: organización en versos, estrofas...
  - Posible utilización con otros recursos expresivos: teatro, música, danza, audiovisuales...
- Con respecto a la **gramática**:
  - Cuentos y narraciones: forma sintáctica en 3ª persona. Verbos en pasado.
  - Forma de discurso directo en 1ª persona. Diálogos. Figuras literarias...
  - Poesía: frecuente alteración de las estructuras sintácticas habituales. Efecto de rima, forma, figura...
- Con respecto al **procedimiento de lectura**:
  - Importancia de la entonación en la lectura en voz alta.
  - Identificación de comienzo, nudo y desenlace.
  - Lectura silenciosa y personal.



En el **texto prescriptivo o descriptivo** los contenidos que vamos a trabajar son los siguientes:

- Con respecto al **contenido**:
  - Explicación detallada de cómo hacer determinada tarea.
  - Presencia de gráficos y signos para ilustrar la tarea.
- Con respecto al **formato**:
  - Texto en prosa, diferenciado gráficamente del resto de textos (por ejemplo: de la enumeración de materiales necesarios).
  - Uso de formas de ordenación y esquematización: numeración de los pasos a seguir, guiones, etc.
- Con respecto a la **gramática**:
  - Frases cortas y precisas. Uso de léxico específico del tema, especialmente verbos de acción.
  - Uso de formas impersonales en presente o de 2º persona en modo imperativo.
  - Importancia de partículas temporales para ordenar la secuencia de acciones.
- Con respecto al **procedimiento de lectura**:
  - Uso de imágenes, gráficos e ilustraciones como complemento de la información textual.
  - Identificación de las etapas del proceso temporal (qué es lo primero, lo siguiente...).
  - Identificación y comprensión de los verbos de acción.
  - Procedimientos de consulta en el transcurso de la realización de la tarea.

#### **4. - METODOLOGÍA**

- **IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS DE NUESTRA METODOLOGÍA.**  
Dos son las implicaciones pedagógicas que derivan de la metodología constructivista:
  - Por un lado nos serviremos del **conocimiento de la evolución psicológica del sistema de escritura para evaluar los avances del alumnado**, para interpretar las preguntas que le plantean como actos inteligentes, para conocer la forma de interactuar

- Entre los niños y niñas y para interpretar las producciones de los mismos en base a una buena teoría.
- Por otro lado **el conocimiento de esta evaluación psicológica plantea los consecuentes problemas en el aula**, que nosotras como investigadoras debemos resolver, sin test de madurez y sin nuevos métodos o materiales. Este conocimiento nos compromete a colocar al alumnado en el centro del proceso de aprendizaje, a potenciar situaciones sociales de aprendizaje, a trabajar con distintos niveles de aprendizaje. No podemos, por tanto, esperar sin más a que el alumnado avance en los distintos niveles; al contrario, valoraremos el punto de partida del grupo, programaremos actividades secuenciadas de los textos seleccionados y propiciaremos agrupamientos para cada actividad.

➤ **IMPORTANCIA DE LA ORIENTACIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA HACIA ACTIVIDADES SOCIALES** (tomando aquí gran relevancia los textos sociales).

Basándonos en la función social de la escuela, y concretando en el tema de la escritura, vamos a asumir una práctica educativa orientada a la lectura y a la escritura hacia actividades sociales. Para cumplir esta función vamos a utilizar como recursos textos funcionales, efímeros, con fines utilitarios e instructivos. No obstante, las obras clásicas literarias, no van a ser abandonadas, sino encuadradas en el cumplimiento de objetivos propios de la escritura literaria.

Además del uso social, nos planteamos hacer convivir al niño y a la niña con adultos lectores y con textos desde las primeras edades; no vamos a ceñir nuestra tarea al manejo exclusivo de palabras o frases simples. Tratamos, por tanto, de plantear desde la escuela, el objetivo de formar sujetos productores de textos a la par que lectores críticos. La razón estriba en enfrentar al alumnado con los desafíos de los textos informativos, cartas, textos adultos y textos infantiles; ya que de esta forma los educamos en un entorno oral rico y variado.

Evidentemente nuestro papel deja de ser el de transmisor de conocimientos estructurados, para pasar a proponer a los alumnos y alumnas situaciones en las que reconstruyan los conocimientos a partir de su propia lógica, con sus propios mecanismos aunque sean



erróneos. Como consecuencia, en nuestras aulas tendrán gran cabida los **"materiales auténticos"**, que el niño y la niña conoce y maneja habitualmente: revistas, periódicos, poesías, canciones, adivinanzas, envases, etiquetas de productos, etc.

### ➤ **NUESTRO PAPEL COMO PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN.**

En consecuencia con lo anteriormente mencionado, nuestro papel como educadoras será:

- A veces estimular el surgimiento de conflictos y, a veces, ofrecer soluciones alternativas a las planteadas.
- Ofrecer información, a veces, directamente y, a veces, indirectamente.
- Siempre estimular el intercambio entre alumnos y alumnas.
- Dialogar con ellos y con ellas para averiguar cómo piensan.
- Propiciar aprendizajes activos, agradables, significativos.
- Estimular constantemente el lenguaje oral y escrito.
- Utilizar el juego como principal forma de aprendizaje.
- Crear un ambiente positivo, donde las normas de convivencia se respeten, donde el éxito y las experiencias satisfactorias sean frecuentes.
- Respetar la lógica infantil, aceptando las hipótesis de los niños y las niñas, aunque a la vista de los alumnos o alumnas sean erróneas.

## 5.- TEMPORALIZACIÓN

Para llevar a cabo el área de lengua, comunicación y representación, la organizaremos en tres grandes grupos:

### ➤ **PROCESOS DIDÁCTICOS A DESARROLLAR A LO LARGO DEL CURSO.**

- Lectura regular de noticia periodística.
- Mantenimiento de correspondencia interescolar (preferencia niño-niño, no grupo-grupo).
- Seguimiento de textos narrativos extensos (ej. Leer un libro en versión original a trocitos). Escuchar los niños y niñas un texto sonorizado por el maestro es una actividad lectora. Leer

mucho en voz alta en el aula, propicia que ellos lean a través de nuestra sonorización.

- Actualización, incremento y organización de la biblioteca de aula.

### ➤ ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DE ALGUNOS TEXTOS A LO LARGO DEL CURSO:

Los procesos didácticos que pasamos a indicar a continuación, se trabajarán tanto en 3, 4 y 5 años pero en cada uno de ellos con diferentes niveles de profundización. Para ello tendremos en cuenta la estructuración del trabajo con los diferentes tipos de textos que nos hemos planteado y que se indican después de la organización trimestral de este curso escolar.

- **1º trimestre:**
  - *Textos funcionales:* nombre propio y nombre común.
  - *Texto literario:* cuentos
- **2º trimestre:**
  - *Texto literario:* poesía y poetas andaluces.
  - *Texto expositivo:* ej.: historia de los castillos y diferentes utilizaciones que se les ha dado a lo largo de los años.
  - *Texto informativo:* campaña publicitaria (este tipo de texto lo hemos ubicado en el segundo trimestre pero lo realizaremos en el trimestre que veamos oportuno por tratarse del trimestre más largo).
- **3º trimestre:**
  - *Texto enumerativo:* listas
  - *Texto descriptivo o prescriptivo:* pasos a seguir para la realización de un experimento con el agua.

### ✚ PROFUNDIZACIÓN DE LOS TIPOS DE TEXTOS POR NIVELES:

Sabemos que nuestros alumnos y alumnas se encuentran en niveles de desarrollo muy dispares unos de otros, debido a las edades que comprenden la etapa de infantil, es por ello por lo que hemos resuelto separar los diferentes tipos de textos por niveles, ampliando la complejidad de los mismos a medida que el alumnado avanza de un nivel a otro.

Esto no implica la inexistencia de los diferentes tipos de textos en los tres niveles educativos, simplemente que nos centraremos más en

profundidad en algunos de ellos. Para ello nos basaremos en el nivel educativo en el que nos encontremos, ya que creemos que el alumnado está más preparado para afrontar algunos tipos de textos que otros según el nivel educativo en el que se encuentre y es por eso, por lo que a continuación proponemos una separación de textos por niveles:

- **1º NIVEL (3 años):**

- Los textos que se trabajarán en **mayor profundidad** son:
  - ❖ **Textos funcionales:** el nombre propio y nombres comunes.
  - ❖ **Texto literario:** cuentos, narraciones, leyendas...; poesías, refranes, canciones, adivinanzas...; teatro, títeres...; cómic y tebeos.

A criterio del profesorado se valorará el nivel de profundización de cada modo de texto que se ha indicado.

- Los textos con los que **simplemente tomarán contacto** son:
  - ❖ **Texto enumerativo:** listas, etiquetas, horarios, guías telefónicas, formularios, impresos oficiales, carteles, folletos, índices (libros, revistas, atlas...), enciclopedias, diccionarios...; catálogos (comerciales, de exposición...), menús (escolares, de restaurantes, etc.).
  - ❖ **Texto informativo:** diarios y revistas, libros de divulgación, folletos, noticias, artículos y reportajes, anuncios y propaganda, avisos y anuncios publicitarios, correspondencia personal o comercial, invitaciones, entrevistas.
  - ❖ **Texto expositivo:** libros de textos, libros escolares, libros de consulta, de divulgación, artículos temáticos, informes...; biografías, preparación de exposiciones orales y conferencias, reseñas.
  - ❖ **Textos descriptivos o prescriptivos:** instrucciones escolares, recetas de cocina, reglamentos, códigos, normas (de juegos, de comportamiento...), instrucciones de manejo (de materiales, aparatos, etc.), instrucciones para la realización de trabajos manuales.

A criterio del profesorado se valorará el nivel de profundización de cada modo de texto que se ha indicado.

### -2º NIVEL (4 años):

- Los textos que se trabajarán en **mayor profundidad** son:
  - ❖ **Texto enumerativo:** listas, etiquetas, horarios, guías telefónicas, formularios, impresos oficiales, carteles, folletos, índices (libros, revistas, atlas...), enciclopedias, diccionarios,...; catálogos (comerciales, de exposición...), menús (escolares, de restaurantes, etc.).
  - ❖ **Texto informativo:** diarios y revistas, libros de divulgación, folletos, noticias, artículos y reportajes, anuncios y propaganda, avisos y anuncios publicitarios, correspondencia personal o comercial, invitaciones, entrevistas.

A criterio del profesorado se valorará el nivel de profundización de cada modo de texto que se ha indicado.

- Los textos con los que **simplemente tomarán contacto** o ampliarán conocimientos por haberse tratado con anterioridad son:
  - ❖ **Textos funcionales:** el nombre propio y nombres comunes.
  - ❖ **Texto literario:** cuentos, narraciones, leyendas...; poesías, refranes, canciones, adivinanzas...; teatro, títeres...; cómic y tebeos.
  - ❖ **Texto expositivo:** libros de textos, libros escolares, libros de consulta, de divulgación, artículos temáticos, informes...; biografías, preparación de exposiciones orales y conferencias, reseñas.
  - ❖ **Textos descriptivos o prescriptivos:** instrucciones escolares, recetas de cocina, reglamentos, códigos, normas (de juegos, de comportamiento...), instrucciones de manejo (de materiales, aparatos, etc.), instrucciones para la realización de trabajos manuales.

A criterio del profesorado se valorará el nivel de profundización de cada modo de texto que se ha indicado.



### -3º NIVEL (5 años):

- Los textos que se trabajarán en **mayor profundidad** son:
  - ❖ **Texto expositivo**: libros de textos, libros escolares, libros de consulta, de divulgación, artículos temáticos, informes...; biografías, preparación de exposiciones orales y conferencias, reseñas.
  - ❖ **Textos descriptivos o prescriptivos**: instrucciones escolares, recetas de cocina, reglamentos, códigos, normas (de juegos, de comportamiento...), instrucciones de manejo (de materiales, aparatos, etc.), instrucciones para la realización de trabajos manuales.

A criterio del profesorado se valorará el nivel de profundización de cada modo de texto que se ha indicado.

- Los textos con los que **simplemente tomarán contacto** o ampliarán conocimientos por haberse tratado con anterioridad son:
  - ❖ **Textos funcionales**: el nombre propio y nombres comunes.
  - ❖ **Texto literario**: cuentos, narraciones, leyendas...; poesías, refranes, canciones, adivinanzas...; teatro, títeres...; cómic y tebeos.
  - ❖ **Texto enumerativo**: listas, etiquetas, horarios, guías telefónicas, formularios, impresos oficiales, carteles, folletos, índices (libros, revistas, atlas...), enciclopedias, diccionarios,...; catálogos (comerciales, de exposición...), menús (escolares, de restaurantes, etc.).
  - ❖ **Texto informativo**: diarios y revistas, libros de divulgación, folletos, noticias, artículos y reportajes, anuncios y propaganda, avisos y anuncios publicitarios, correspondencia personal o comercial, invitaciones, entrevistas.
  - ❖ **Textos descriptivos o prescriptivos**: instrucciones escolares, recetas de cocina, reglamentos, códigos, normas (de juegos, de comportamiento...),

instrucciones de manejos (de materiales, aparatos, etc.), instrucciones para la realización de trabajos manuales.

A criterio del profesorado se valorará el nivel de profundización de cada modo de texto que se ha indicado.

➤ **SITUACIONES DIDACTICAS FRECUENTES, PERO QUE NO SON PROCESOS.**

- Elaboración de invitaciones, recados, solicitudes, etc...
- Consulta de diccionarios.
- Búsqueda de datos específicos.
- Utilización de ficheros.
- Organización de juegos lingüísticos.
- Realización de listados.
- Elaboración de notas informativas.
- Escritura de una invitación.
- Escritura de la fecha diaria.
- Uso de tablas de doble entrada.

**6.- ACTIVIDADES TIPO:**

➤ **ELEMENTOS A TENER EN CUENTA AL PLANIFICAR SOBRE:**

- **La lectura:**
  - ✚ Organizar situaciones de lectura con cierto tipo de textos antes de proponer producciones de ese mismo tipo de texto.
  - ✚ Toda situación de lectura tiene que partir de una necesidad, búsqueda, deseo, problema... (organizar para provocar la necesidad de utilizar un texto determinado).
  - ✚ Todos los textos que se lean en el aula son textos de uso social.
  - ✚ Trabajar la comprensión lectora implica propiciar el aprendizaje de estrategias lectoras (todos los textos no se leen con la misma estrategia de lectura, ej: Cuando leemos un cuento lo leemos tal y como está escrito, línea por línea; pero cuando buscamos información en un libro

de consulta sólo leemos los títulos o los apartados para ver si en lo leído se encuentra lo que buscamos).

- ✚ La lectura es siempre comprensiva (o no es lectura). Por tanto no existe la lectura mecánica, ni automática.
- ✚ Importancia del docente como modelo que lee (no solo que enseña a leer).
- ✚ La lectura en voz alta por parte del alumnado solo tiene sentido cuando hay sujetos/as reales como destinatarios/as de la misma (las actividades de este tipo son de evaluación, no de enseñanza ni aprendizaje de lectura, ya que cuando hacemos esto enseñamos a desear "que no me toque leer").

- **La escritura:**

- ✚ Toda propuesta didáctica de escritura tienen que tener una función y destinatarios/as explícitos/as y reales.
- ✚ La utilización del nombre propio es sólo un recurso didáctico eventual: no es previo ni condición para escribir textos sociales (10 minutos a la semana aproximadamente).
- ✚ Escribimos siempre, y sólo, textos de uso social. Nunca escribimos palabras sueltas, ni frases, ni hacemos ejercicios de aplicación.
- ✚ Nunca es prioritaria la tipografía que utiliza el autor de textos. Tampoco los aspectos formales del mismo. Ni el formato,, ni el soporte... **(Utilizamos las mayúsculas porque está comprobado que los niños y niñas pequeñas y pequeños prefieren la tipografía MAYÚSCULA).**
- ✚ Lo fundamental en un texto es "QUÉ DICE"; la pertinencia según función y destinatario.

- **Materiales útiles y necesarios en las aulas:**

- ✚ Ficheros de: nombres propios, alimentos, personajes de cuentos, astros, planetas, escritores, útiles de trabajo... (cualquier tema que se esté trabajando).
- ✚ Letras móviles.
- ✚ Abecedarios con tres tipos de letras (mayúsculas, strip y de caligrafía).

✚ Biblioteca de aula (imprescindible). Debe estar basada en la cantidad y la diversidad:

- ✓ Deseable unos 500 textos que circulen por ella de todo tipo: literarios, periódicos, científicos, etc...
- ✓ En un mundo plurilingüe (que debe saberlo el alumnado desde pequeños y pequeñas) hay que permitirles el contacto con este tipo de textos (en diferentes lenguas).

- ✚ Soportes diversos para escribir. Escoger el soporte es parte de la actividad escritora. Hay una relación entre soporte y texto.
- ✚ Instrumentos de escrituras diversos. Objetos pequeños para manos pequeñas.
- ✚ Ordenador para escribir, con procesador de textos. La escritura social es ya con ordenador.

### ➤ ACTIVIDADES TIPO:

- Textos funcionales: nombre propio y nombres comunes.

Desde el principio de la escuela, a los tres años, el nombre de cada alumno y alumna debe estar presente en el aula y ocupar un espacio importante: la lista de alumnos de la clase; señalar el colgador, las carpetas, el lugar donde guardan sus trabajos, etc.

No se trata únicamente de mirar los nombres propios escritos en el aula. Se trata de leerlos (reconocerlos), y escribirlos: al pasar lista, al repartir el material, al ver los que faltan, o están ocupados en algo especial, etc.

**Actividades que podemos llevar a cabo desde los 3 hasta los 5 años:**

- ✓ Hacer carteles idénticos en forma, tamaño, colores, letras de imprenta.
- ✓ En pequeño grupo, dejar varios nombres a la vista y que cada uno busque el suyo.
- ✓ Hacer clasificaciones con los nombres:
  - Largos-cortos
  - Que comienzan y acaban igual
  - Nombres simples o compuestos

- Palabras que comienzan o acaban por una letra determinada de un nombre, o la contienen.
- ✓ Señalar los nombres de los de su mesa.
- ✓ Colocar en una mesa varias etiquetas y quitar la que no sea de esa mesa.
- ✓ Un niño coge una etiqueta con un nombre, los demás tienen que adivinar cuál es el nombre a partir de la información recibida. La información puede ser referida tanto a las letras de su nombre como a los rasgos físicos de la persona.
- ✓ En un folio ir escribiendo su nombre para hacer una lista. Una vez hecha la lista preguntar si alguien reconoce algún nombre, si dicen que sí que escriban los que reconocen.
- ✓ Mostrar dos etiquetas, una de un niño de la mesa y otro que no es de la mesa, adivinar de quién se trata.
- ✓ Escoger los nombres correctos en una lista de nombres de los que algunos estarán incompletos, o mal escritos. Marcar con un círculo los que están bien escritos.
- ✓ Los niños deberán inferir cuál es el nombre a partir de la información que dé la profesora y luego a partir de la información que dé un niño. Las consignas pueden ser:
  - Es el nombre de un niño/a
  - Comienza por...
  - Acaba por...
  - Sigue por...
- ✓ Pedir a los niños que escriban su nombre; si no lo saben escribir, lo hará la profesora. Luego hablar de la composición del nombre. Ocultar parte del nombre y preguntar qué pone. También leer fragmentos:  
NATALIA  
NA////  
////LIA  
//TA///
- ✓ La profesora va escribiendo poco a poco el nombre de uno de los niños y ellos tienen que adivinar de cuál se trata. Poco a poco se irán agregando segmentos silábicos del nombre.
- ✓ La profesora dice dos nombres, luego pregunta si se parecen. ¿Se parecen cuando los escribo? (Escribirlos). Justificar en qué se parecen o por qué no se parecen.
- ✓ Organizar tres ficheros con los nombres con letras mayúsculas en Arial, en Script y en letra de imprenta.

- ✓ En el fichero no debe haber dos nombres iguales; para ello, hay que buscar una solución entre todos: colocar inicial de apellido, diminutivo...
- ✓ Copiar sus nombres utilizando sus tarjetas. Transcribir sus nombres con letra convencional delante de ellos.
- ✓ Hacer copia del nombre letra a letra, bien mostrando el nombre completo, bien tapándolo y destapándolo letra por letra.
- ✓ Escribir su nombre en su hoja de trabajo. Colocar en la pared una hoja o cartulina con el nombre de cada uno...Cada vez que el niño encuentre una palabra que empiece por su inicial la escribirá en su hoja. Las escrituras son transcritas por la profesora si se considera necesario. Es importante que para agregar una palabra a la lista el niño debe saber qué dice y qué significa.
- ✓ Buscar en los cuentos de la biblioteca de clase palabras que empiecen por su inicial. Distribuir tarjetas con los nombres en toda la clase, sillas, suelo, sobre las mesas y decirles que al entrar cada uno debe sentarse sobre sus tarjetas. Adivinanzas: tengo una tarjeta con 4 letras y que empieza como la de Luis. ¿Cuál será?
- ✓ Empezar a escribir en la pizarra un nombre. Los niños cuyo nombre empieza por esa letra se ponen de pie. Poner la segunda letra y los que no la tengan se sientan. La actividad termina en el momento en que identificamos de quién se trata.
- ✓ Hacer un fichero con los personajes de los cuentos que vamos leyendo, veremos qué nombres de los niños empiezan igual que algún personaje de cuento, qué nombres tienen más o menos letras que un personaje, que nombres son compuestos como Caperucita Roja ...

- Texto literario:

▪ **Cuentos y narraciones:**

- **Actividades para 3 años:**

- Lectura de un cuento pro parte del profesor.
- Lectura del título de un cuento conocido.
- Interpretación de imágenes secuenciadas para ordenarlas posteriormente.
- Relacionar analista de personajes o títulos de cuentos con sus imágenes.
- Dramatización de un cuento conocido.
- Dictado, de los alumnos y alumnas al profesor de un cuento conocido.
- Escritura del título de un cuento conocido (sin modelo y en su nivel de escritura).

- Valoración del libro o narración tras su lectura.
- Realizar un primer contacto con el mundo del cómic.
- **Actividades para 4 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
  - Completar títulos de cuentos conocidos a partir de una lista de palabras posibles.
  - Completar el texto de un cuento con lagunas.
  - Re-escritura de un cuento conocido a partir de las imágenes ordenadas.
  - Asociación entre las viñetas de un cómic (o imagen de un cuento conocido) con los diálogos.
- **Actividades para 5 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
  - Re-escritura de un cuento conocido sin imágenes.
  - Reconstrucción de un cuento conocido.
  - Elaboración de una secuencia de imágenes con diálogos a partir de un cuento conocido.
  - Invención de sus propios cuentos, favoreciendo así su creatividad.
- **Poemas, canciones y adivinanzas:**
  - **Actividades para 3 años:**
    - Introducción de pareados dichos por la maestra.
    - Memorizar un dicho del mes en el que estamos, poesías y canciones sencillas.
  - **Actividades para 4 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
    - Localizar una palabra en una canción memorizada.
    - Reconstruir el título de una canción a partir de las palabras que lo componen.
    - Completar refranes a partir del primer verso.
    - Dictado entre alumnos y alumnas, por parejas, de una: canción, poesía, adivinanza...
    - Escribir poesías y pareados originales (respetando el nivel de escritura en el que se encuentre).
    - Introducir adivinanzas sencillas, oralmente y con ayuda.
  - **Actividades para 5 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
    - Reconstrucción de una canción memorizada previamente desordenada.
    - Completar las lagunas de un poema memorizado.

- Escritura de un poema, o canción o adivinanza previamente memorizada (respetando el nivel de escritura en el que se encuentre).
- Trabajar las adivinanzas oralmente.
- Empezar a inventarse adivinanzas.

- Texto enumerativo: listas.

▪ **Escritura de nombres:**

- **Actividades para 3 años:**

- Identificación del propio nombre.
- Escritura del propio nombre.
- Citar los nombre de los niños y niñas de la clase que empiecen por la misma letra.

- **Actividades para 4 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):

- Escritura de los rótulos necesarios para organizar la clase

- **Actividades para 5 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):

- Escritura de nombres en murales temáticos.

▪ **Listas:**

- **Actividades para 3 años:**

- Pasar lista.
- Escritura de analista de los nombres de los alumnos y alumnas.

- **Actividades para 4 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):

- Escritura de una lista de nombres comunes o títulos.

• Copiar listas de 4 palabras:

- ✓ Útiles para ir de excursión.
- ✓ Juguetes propios de cada rincón.
- ✓ Materiales necesarios para elaborar algo.
- ✓ Objetos o animales vistos en una excursión...
- ✓ Direcciones, agendas, números de teléfonos...

- **Actividades para 5 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):

- Comenzar a elaborar listas por sí solos, sin modelo gráfico.

▪ **Carteles y programas:**

- **Actividades para 3 años:**

- Lectura de un cartel por parte del profesorado.
- Iniciarse en el reconocimiento de su formato.

- **Actividades para 4 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
  - Elaboración de un cartel anunciador de una actividad de la clase.
- **Actividades para 5 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
  - Escritura de la fecha.
  - Escritura de la agenda personal.
- **Texto informativo:** (este año nos centraremos en la campaña publicitaria).
- **Noticias:**
  - **Actividades para 3 años:**
    - Observación de los periódicos como medios de información.
    - Relacionar pies de fotos con las imágenes correspondientes.
    - Estructura del titular de una noticia.
  - **Actividades para 4 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
    - Clasificar titulares de noticias en función de las secciones del periódico.
    - Relacionar titulares con el texto de la noticia.
  - **Actividades para 5 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
    - Escritura de una noticia.
    - Escritura de una reseña periodística, crítica de películas libros, juegos, etc.
- **Anuncios:**
  - **Actividades para 3 años:**
    - Diferenciación entre la escritura y otras formas gráficas a partir de la observación de anuncios o envases.
    - Familiarizarse con los logotipos más usuales.
  - **Actividades para 4 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
    - Interpretación de logotipos conocidos y asociarlos con el objeto correspondiente.
    - Fomentar la lectura de los logotipos traídos por los niños y niñas: comparar nombres, clasificarlos...

- **Actividades para 5 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
  - Escritura del texto de un anuncio a partir del logotipo o de la foto del producto.
  - Elaborar algún eslogan breve, basándose en los anuncios conocidos por el alumnado.
  - Prestar atención a las grafías que aparecen en los eslóganes y escribir nombres sin modelo.
- **Correspondencia:**
  - **Actividades para 3 años:**
    - Lectura por el profesor de una carta recibida.
    - Escritura de una carta personal.
    - Dictado, de los alumnos al profesor de una aviso.
    - Escritura de una nota.
    - Escritura de una invitación.
  - **Actividades para 4 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán mayor complejidad o exigencia de niveles superiores en la lectura-escritura ):
    - Lectura por el profesor de una carta recibida.
    - Escritura de una carta personal.
    - Dictado, de los alumnos al profesor de una aviso.
    - Escritura de una nota.
  - **Actividades para 5 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán mayor complejidad o exigencia de niveles superiores en la lectura-escritura ):
    - Lectura por el profesor de una carta recibida.
    - Escritura de una carta personal.
    - Dictado, de los alumnos al profesor de una aviso.
    - Escritura de una nota.
- **Texto expositivo**
- **Descripciones e informes:**
  - **Actividades para 3 años:**
    - Elaboración de mapas conceptuales como síntesis de la información.
  - **Actividades para 4 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
    - Dictado de los alumnos y alumnas al profesor de una descripción.
    - Escritura de una descripción.

- **Actividades para 5 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
  - Elaboración de un fichero descriptivo temático.
  - Elaboración de informes de síntesis acerca de un tema estudiado.
  
- **Definiciones:**
  - **Actividades para 3 años:**
    - Lectura de definiciones sobre determinados objetos para reconocerlos y nombrarlos.
    - Confeccionar un diccionario de clase.
  - **Actividades para 4 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
    - Escritura de la definición de determinados objetos o personajes.
  - **Actividades para 5 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
    - Completar definiciones con lagunas.
  
- **Reseñas:**
  - **Actividades para 3 años:**
    - Reseña de un proceso natural (crecimiento de una planta por ejemplo).
  - **Actividades para 4 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
    - Escritura de una reseña de una actividad: salida escolar.
  - **Actividades para 5 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
    - Escritura de los aspectos relevantes a la biografía de un personaje.
    - Escritura de la reseña de un experimento.
  
- **Dossiers:**
  - **Actividades para 3 años:**
    - No se trabaja.
  - **Actividades para 4 años:**
    - Elaboración de un guión de trabajo.
  - **Actividades para 5 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
    - Elaboración completa del dossier de un trabajo.
  
- **Lectura de textos expositivos:**

- **Actividades para 3 años:**

- Valoración de títulos y subtítulos.
- **Actividades para 4 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
  - Identificación de las ideas principales.
- **Actividades para 5 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
  - Completar lagunas conceptuales en un texto expositivo.
  - Lectura de la reseña de una excursión y realización del esquema gráfico correspondiente.
  - Reconstrucción de un proceso a partir de un texto desordenado.

- **Texto prescriptivo: elaboración de una receta.**

- **Actividades para 3 años:**
  - Escritura de acuerdos tomados en una asamblea de clase.
  - Dictado de los alumnos y alumnas al profesor, de los ingredientes de una receta de cocina.
  - Escritura de la lista de ingredientes de una receta.
  - Escritura del proceso de elaboración del producto.
  - Lectura de una receta de cocina.
  - Relacionar recetas de cocina con sus títulos y con los ingredientes.
- **Actividades para 4 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
  - Lectura de las instrucciones de un trabajo manual.
  - Escritura de una receta de cocina.
  - Clasificación de recetas de cocina en función del ingrediente principal.
  - Lectura de las reglas de un juego.
  - Escritura de las reglas de un juego.
- **Actividades para 5 años** (a las anteriormente mencionadas se les añadirán las siguientes):
  - Copiar el título de una receta.
  - Copiar los ingredientes.
  - Escribir acciones con una palabra: remover, cocer...
  - Selección de un menú a partir de la lectura de un libro de recetas.
  - Escritura de las instrucciones para el manejo de un material de clase (acuario, biblioteca, etc.).
  - Reconstrucción de instrucciones desordenadas.

Cada vez que en las actividades presentadas anteriormente se indica "escribir", no quiere decir "copiar", sino que el alumnado debe escribir según el nivel de escritura en el que se encuentre en cada momento, teniendo siempre en cuenta que nosotras, el profesorado, debemos procurar que den un pasito más para que ese desarrollo de la escritura y la lectura avance.

## 7.- EVALUACIÓN:

### ➤ PRUEBAS QUE EL PROFESORADO PASARÁ AL ALUMNADO:

Prueba general:

#### **ENTREVISTA INDIVIDUAL DE LECTURA, ESCRITURA Y RECONOCIMIENTO DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS.**



1. Conversar sobre su nombre y pedirle que lo escriba. Luego debe leerlo señalando con el dedo.
2. Conversar sobre los cuentos que conoce y decirle que va a escribir algunos nombres de personajes de cuentos:
  - **Garbancito** (una vez escrito pedirle que lo lea señalando con el dedo).
  - **Caperucita roja** (una vez escrito pedirle que lo lea señalando con el dedo).
  - **Pinocho** (una vez escrito pedirle que lo lea señalando con el dedo).
  - **Blancanieves** (una vez escrito pedirle que lo lea señalando con el dedo).
  - **Rey** (una vez escrito pedirle que lo lea señalando con el dedo).Luego pedirle que escriba: **El lobo fue corriendo a casa de la abuelita** (una vez escrito pedirle que lo lea señalando con el dedo).
3. Presentar al niño las siguientes tarjetas:

HADA

PULGARCITO

- Decirle que en una pone hada y en otra pulgarcito, preguntarle dónde pone cada cosa.
  - Independientemente de la que indique, preguntarle que porqué pone eso en la tarjeta seleccionada. (Registrar sus respuestas).
4. Entregarle al niño o niña un cuento clásico (con más texto que imágenes).

- Dejar que lo hojee libremente.
  - Seleccionar un párrafo (el párrafo inicial es más fácil, el párrafo final es algo más complejo y el párrafo final es mucho más difícil), elegir el párrafo dependiendo de la complejidad que queramos introducir en la tarea.
  - Pedirle que lo lea en silencio. Observar si
    - Se centra en la imagen (si la hubiera).
    - Toma en cuenta indicadores del texto.
    - Intenta leer convencionalmente.
  - Cuando muestre haber terminado preguntarle de qué se trata, qué dice ese párrafo. (Registrar sus comentarios).
5. Entregar al alumno un conjunto de 8 tarjetas:

3584	MESA	AAAA	A
<i>mesa</i>	QKWH		

- Pedirle que las ordene de la siguiente manera:
  - De un lado las que sirven para leer.
  - De otro lado las que no sirven para leer.

Mientras esto es lleva a cabo no intervenimos y registramos la ubicación de cada tarjeta, incluso sus dudas y cambios de lugar de las tarjetas.

- Luego pedirle que justifique porqué las colocó de esa manera (por ejemplo: y ésta, indicando una tarjeta, **¿por qué no sirve para leer?**).
- Luego de entre las tarjetas que ha colocado en el lugar de las que se pueden leer pedirles que la lea de la siguiente manera: **¿y en ésta qué dice?** Registrar la lectura



6. Tener:

- Un sobre con su carta.
- Un periódico.
- Un libro de cuento.
  - Leer la carta como si fuera una noticia periodística.

- Leer el periódico como si fuera un cuento, iniciándolo como tal: Había una vez...
- Leer el cuento iniciándolo como una carta: Estimado amigo...
- Si el niño no interviene espontáneamente haciendo algún comentario, preguntarle: ¿te parece que es así como empiezan los cuentos...?
- Ante todo observar y luego registrar todo lo comentado por el alumnado.

Recortar para usar:

HADA	PULGARCITO
------	------------

3584	MESA	AAAA	A
<i>mesa</i>	QKWH		

### PRUEBA INDIVIDUAL DE ESCRITURA

1. Se le pide al alumnado que escriba una palabra monosílaba: **SAL** (pedirle que lo lea con el dedo).
  2. Se le pide al alumnado que escriba una palabra bisílaba: **RATA** (pedirle que lo lea con el dedo).
  3. Se le pide al alumnado que escriba una palabra bisílaba que difiera de la anterior en una sola letra: **PATA** (pedirle que lo lea con el dedo).
- Puede suceder que si se encuentra en la escritura silábica con valor sonoro convencional, las dos palabras bisílabas las escribirá igual: AA (RATA) AA (PATA)
  - Preguntarle, si esto ha ocurrido, si son la misma palabra pata y rata puesto que las ha escrito igual. Registrar sus respuestas.



4. Se le pide al alumnado que escriba una palabra trisílaba:  
**SARDINA** (pedirle que lo lea con el dedo).
5. Se le pide al alumnado que escriba una frase: **LA RATA SE COMIÓ LA SARDINA**. (pedirle que lo lea con el dedo).

Registrarlo todo y anotar la etapa de maduración en escritura del alumnado.

**PRUEBA DE LECTURA**



PELOTA



ANIMAL



MARIPOSA



LA MARIPOSA ROJA



GATO



GATA



➤ **FICHAS DE REGISTRO DE OBSERVACIONES:**

**REGISTRO DE PRUEBA DE ESCRITURA**

**NOMBRE** \_\_\_\_\_ **CURSO** \_\_\_\_\_

	<b>PALABRA PEDIDA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>MONOSÍLABA</b>		
<b>BISÍLABA</b>		
<b>BISÍLABA</b>		
<b>TRISÍLABA</b>		
<b>FRASE</b>		

**NIVEL MADURATIVO DE ESCRITURA EN EL QUE SE  
ENCUENTRA** \_\_\_\_\_



## REGISTRO DE ENTREVISTA INDIVIDUAL DE LECTURA, ESCRITURA Y RECONOCIMIENTO DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS.

NOMBRE \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES					
<b>ESCRIBE SU NOMBRE</b>					
<b>LEE LO QUE ESCRIBE</b>					
<b>TARJETAS</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">HADA</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">PULGARCITO</th> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	HADA	PULGARCITO		
HADA	PULGARCITO				
<b>LECTURA EN SILENCIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Se centra en la imagen:</b></li> <li>- <b>Toma en cuenta indicadores del texto:</b></li> <li>- <b>Intenta leer convencionalmente:</b></li> <li>- <b>Otras observaciones:</b></li> <li>- <b>Comentarios realizados por el alumnado sobre la lectura realizada:</b></li> </ul>				
<b>CLASIFICACIÓN DE TARJETAS</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">SE PUEDEN LEER</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">NO SE PUEDEN LEER</th> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Observaciones:</b></li> </ul>	SE PUEDEN LEER	NO SE PUEDEN LEER		
SE PUEDEN LEER	NO SE PUEDEN LEER				
<b>LECTURA DE LOS TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Carta como noticia periodística:</b></li> <li>- <b>Noticia periodística como cuento:</b></li> <li>- <b>Cuento como carta:</b></li> <li>- <b>Observaciones:</b></li> </ul>				



## REGISTRO DE PRUEBA DE LECTURA

NOMBRE \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_

	LECTURA REALIZADA	OBSERVACIONES
<b>PRIMERA MARIPOSA (PELOTA)</b>		
<b>SEGUNDA MARIPOSA (animal)</b>		
<b>TERCERA MARIPOSA (mariposa)</b>		
<b>CUARTA MARIPOSA (la mariposa roja)</b>		
<b>PRIMER GATO (gato)</b>		
<b>SEGUNDO GATO (gata)</b>		

ETAPA DE LECTURA EN LA QUE SE ENCUENTRA \_\_\_\_\_



## FICHA DE EVALUACIÓN DE ESCRITURA

(Para el alumnado)

NOMBRE:

PERSONAJES DE CUENTOS:

PALABRAS: monosílabas, bisílabas, trisílabas y frases.

NIVEL MADURATIVO DE ESCRITURA EN EL QUE SE  
ENCUENTRA: \_\_\_\_\_



**PRUEBA INICIAL**  
**EVALUACIÓN INICIAL DE ESCRITURA 4 AÑOS**

NOMBRE:

PALABRAS: monosílabas, bisílabas, trisílabas y frases.

NIVEL MADURATIVO DE ESCRITURA EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ALUMNO O ALUMNA \_\_\_\_\_

**EVALUACIÓN INICIAL DE ESCRITURA**

NOMBRE:

PALABRAS: monosílabas, bisílabas, trisílabas y frases.

NIVEL MADURATIVO DE ESCRITURA EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ALUMNO O ALUMNA \_\_\_\_\_




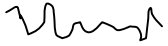
## PRUEBA INICIAL DE ESCRITURA (4 AÑOS)

1. Se le pide al alumnado que escriba una palabra monosílaba: **SOL** (pedirle que lo lea con el dedo).
2. Se le pide al alumnado que escriba una palabra bisílaba: **PATO** (pedirle que lo lea con el dedo).
3. Se le pide al alumnado que escriba una palabra bisílaba que difiera de la anterior en una sola letra: **GATO** (pedirle que lo lea con el dedo).
  - Puede suceder que si se encuentra en la escritura silábica con valor sonoro convencional, las dos palabras bisílabas las escribirá igual: AO (PATO) AO (GATO)
  - Preguntarle, si esto ha ocurrido, si es lo mismo pato y gato puesto que las ha escrito igual. Registrar sus respuestas.
4. Se le pide al alumnado que escriba una palabra trisílaba: **ZAPATO** (pedirle que lo lea con el dedo).
5. Se le pide al alumnado que escriba una frase: **El zapato es rojo.** (pedirle que lo lea con el dedo).
6. Registrarlo todo.



**REGISTRO DE ENTREVISTA INDIVIDUAL DE LECTURA 4 AÑOS**  
(Evaluación inicial)

**NOMBRE** \_\_\_\_\_ **CURSO** \_\_\_\_\_

	<b>OBSERVACIONES</b>			
<b>ESCRIBE SU NOMBRE</b>				
<b>LEE LO QUE ESCRIBE</b>				
<b>TARJETAS</b>	<b>HADA</b>		<b>PULGARCITO</b>	
<b>CLASIFICACIÓN DE TARJETAS</b>	<b>SE PUEDE LEER</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
	<b>3584</b>			
	<b>MESA</b>			
	<b>AAAA</b>			
	<b>A</b>			
	<b>mesa</b>			
	<b>QKWH</b>			
				
				



## PRUEBA INICIAL DE LECTURA (4 años)

1. Presentar al niño las siguientes tarjetas:

HADA	PULGARCITO
------	------------

- Decirle que en una pone hada y en otra pulgarcito, preguntarle dónde pone cada cosa.
- Independientemente de la que indique, preguntarle que porqué pone eso en la tarjeta seleccionada. (Registrar sus respuestas).

2. Entregar al alumno un conjunto de 8 tarjetas:

3584	MESA	AAAA	A
<i>mesa</i>	QKWH		

- Pedirle que las ordene de la siguiente manera:
  - De un lado las que sirven para leer.
  - De otro lado las que no sirven para leer.

Mientras esto es lleva a cabo no intervenimos y registramos la ubicación de cada tarjeta, incluso sus dudas y cambios de lugar de las tarjetas.

- Luego pedirle que justifique porqué las colocó de esa manera (por ejemplo: y ésta, indicando una tarjeta, *¿por qué no sirve para leer?*).

- Luego de entre las tarjetas que ha colocado en el lugar de las que se pueden leer pedirles que la lea de la siguiente manera: **¿y en ésta qué dice?**. Registrar la lectura.

**PRUEBA INICIAL DE LECTURA**



PELOTA



ANIMAL



MARIPOSA



LA MARIPOSA ROJA



GATO



GATA



**REGISTRO DE PRUEBA FINAL DE LECTURA  
(4 años)**

**NOMBRE** \_\_\_\_\_ **CURSO** \_\_\_\_\_

	<b>LECTURA REALIZADA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>PRIMERA MARIPOSA (PELOTA)</b>		
<b>SEGUNDA MARIPOSA (animal)</b>		
<b>TERCERA MARIPOSA (mariposa)</b>		
<b>CUARTA MARIPOSA (la mariposa roja)</b>		
<b>PRIMER GATO (gato)</b>		
<b>SEGUNDO GATO (gata)</b>		

**NIVEL MADURATIVO DE LECTURA EN EL QUE SE ENCUENTRA**

\_\_\_\_\_



## 8.- TEMAS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Tal y como aparece en la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, en su punto e), donde se recoge en su artículo 5 que las diferentes áreas del currículo integrará de forma transversal el desarrollo de:

**1. Valores democráticos**, cívicos y éticos de nuestra sociedad, que supone educar para la convivencia pacífica y la ciudadanía democrática, fomentando la solidaridad, la cooperación, la libertad, la responsabilidad, el respeto y el rechazo a todo tipo de discriminación e intolerancia.

Para ello, nuestras propuestas son propone:

- Consensuar normas de convivencia en el aula y en el centro.
- Crear un clima de confianza en el que los niños y las niñas se expresen libremente.
- Fomentar la tolerancia y el respeto a los demás.
- Resolver situaciones conflictivas a través del diálogo.
- Otorgar responsabilidades a los niños y a las niñas.
- Establecer tertulias dialógica sobre juegos, juguetes y situaciones que inciten a la violencia.
- Promover actividades en grupo en las que se coopere, se respete y se comparta.
- Representar en pequeñas simulaciones teatrales tanto personajes masculinos como femeninos.
- Lecturas de grandes mujeres y grandes hombres, comentando las hazañas y proezas de cada personaje.
- Actividades de análisis sobre la situación de marginación y de desigualdad que históricamente ha sufrido y sigue sufriendo la mujer.
- Motivar a la participación en distintos juegos para erradicar una supuesta distinción entre juegos masculinos y juegos femeninos.
- Utilizar un lenguaje no sexista.
- Asignar responsabilidades en el aula indistintamente a niños y a niñas.
- Fomentar actividades de juego simbólico en el que tanto los niños como las niñas deben colaborar en las tareas domésticas.
- Procurar que los espacios o rincones del aula, zonas de constante intercambio oral, sean utilizados indistintamente por los niños y por las niñas.
- Narraciones de cuentos cambiando los papeles que tradicionalmente se asignaban a los hombres y a las mujeres.



- Investigar entre todos previo a la realización de salidas por el entorno próximo, las normas: caminar por las aceras, no correr, detenerse al llegar a un cruce...
- Proponer juegos en los que sea necesaria la intervención de figuras como el policía de tráfico, los peatones, los coches...
- Exposición por parte del alumnado del significado de las principales señales de tráfico.
- Realizar juegos orales sobre la educación vial.

**2. La diversidad cultural.** Las sociedades modernas se caracterizan por la convivencia en un mismo seno de distintos grupos étnicos, con sus correspondientes señas de identidad cultural, religioso y político. Una de las realidades sociales de mayor trascendencia en la actualidad es, sin duda alguna, la inmigración. Este fenómeno está dando lugar a una sociedad plural en la que la diversidad cultural es una de sus características principales. Esta diversidad aconseja aproximar a los niños y a las niñas a los usos y costumbres sociales desde una perspectiva abierta e integradora que les permita conocer diversos modos y manifestaciones culturales presentes en la sociedad y generar así actitudes de respeto y aprecio hacia ellas.

Educar desde la interculturalidad implica: Recoger en el trabajo cotidiano la realidad de todos los alumnos y alumnas, facilitando los medios para que puedan aportar sus vivencias y sus diferentes puntos de vista.

### **3. La sostenibilidad.**

Supone acercar a los niños y las niñas al medio natural aprendiendo a valorar la importancia que éste tiene para la vida de las personas y desarrollando actitudes de respeto y cuidado hacia él.

Para ello, nuestro proyecto propone:

- Propiciar salidas fuera de la escuela para observar y recoger propuestas sobre el medio natural.
- Investigar sobre cómo usar de forma responsable los recursos naturales y exponerlo a sus compañeros y compañeras.
- Observar directamente el crecimiento de las plantas que tenemos en nuestro huerto y elaborar una lista con los pasos a dar.
- Investigar sobre materiales reciclables y realizar propuesta para el aula.
- Hacerles observar, directamente o a través de imágenes, las repercusiones que tiene la actuación humana sobre el medio natural.
- Investigar sobre la procedencia natural de algunos objetos y alimentos.



- Recoger propuestas para conseguir que nuestro cole sea más sostenible.

#### **4. La cultura de la paz.**

Supone preparar a los niños y a las niñas para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación en la vida social y cultural con actitud crítica y responsable.

De esta forma, nuestro proyecto propone:

- Consensuar y respetar las normas de convivencia que rigen la vida en el Aula.
- Responsabilizarles en el cuidado de los materiales y espacios comunes.
- Proponer juegos en los que tengan que discriminar verbalmente, comportamientos adecuados e inadecuados en diferentes situaciones.
- Fomentar el respeto hacia las personas mayores.
- Desarrollar actividades que impliquen actitudes para ser buenos ciudadanos (respeto, tolerancia, solidaridad, convivencia...).

#### **5. Los hábitos de consumo y vida saludable.**

Aunque en estas edades los niños y las niñas no tienen todavía autonomía como consumidores, están constantemente recibiendo mensajes de los medios de comunicación: publicidad sobre golosinas, pastelitos, juguetes, material escolar... Lo que se pretende es que los niños y las niñas vayan adquiriendo una actitud crítica y responsable hacia el consumo.

Así, nuestro proyecto propone:

- Investigar e inventar con ellos juegos que no necesiten juguetes.
- Proponer reutilizar los objetos de la clase que no nos sirven para otras actividades.
- Realizar propuestas para reutilizar materiales de desecho para construir juegos y juguetes.
- Inventar, con la participación de los niños y de las niñas, anuncios que no se refieran a objetos de consumo.
  - Igualmente para fomentar en los niños y en las niñas la adquisición de hábitos de salud: alimentación sana, descanso, cuidado e higiene corporal, prevención de accidentes..., nuestro proyecto propone:
    - Participar y fomentar el consumo de alimentos sanos en el desayuno y la merienda en lugar de bollería industrial, a través de un calendario de desayuno previamente elaborado con el alumnado.
    - Investigar las consecuencias del consumo abusivo de golosinas y chucherías y su repercusión sobre la salud dental.



- Establecer normas de aseo personal: lavarse las manos antes y después de comer, tener la nariz limpia...
- Realizar juegos simbólicos relacionados con el aseo.
- Investigar y establecer normas de prevención sobre las situaciones de peligro en el recreo, en el aula, en casa...

## 6. La utilización del tiempo de ocio.

El descanso y el tiempo libre son una necesidad en nuestra sociedad actual. La multiplicidad de ofertas que la sociedad de consumo pone a nuestra disposición hace necesaria una educación responsable de este tiempo libre y el ocio. Debemos motivarles para encontrar propuestas atractivas entre los juegos tradicionales e investigar y promover el deporte en la escuela a través de los proyectos adecuados.

## 7. La superación de desigualdades por razón de género.

La sociedad en que vivimos asigna ya desde pequeños a los niños y niñas roles diferentes en función de su sexo. Debemos enseñarles cuentos no sexistas, utilizar materiales con lenguaje no sexista, realizar juegos en los que haya cambio de roles.

## 9.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

El alumnado que asiste a nuestras aulas presenta distintos momentos del desarrollo en el área de **Comunicación y Lenguaje**. Para poder atender las necesidades específicas de apoyo educativo que puedan presentar, además de todo el trabajo planteado en sus aulas ordinarias, del que participan en el tiempo y forma adaptada, se establecen unos programas específicos que inciden en elementos concretos que redundan en el área que estamos tratando. No podemos olvidar que el lenguaje es una función cognitiva superior que se nutre del resto de los dominios cerebrales. Es decir funcionando de una forma integrada y no de un modo aislado.

- Programa específico de memoria:
  - Episódica
  - Secuencial
  - Procedimental
- Programa específico de atención:
  - Foco
  - Mantenimiento



- Alternancia
- Programa específico de percepción
  - Integración sensorial
  - Discriminación visual
  - Discriminación auditiva
- Programa específico de cognición social:
  - mentalización
  - empatía
- Programa específico de praxias:
  - expresión no verbal
  - praxias bucolinguales
- Programa específico de cognición espacial egocéntrica y exocéntrica
  - uso y mantenimiento de la función instrumental
  - organización a través de un lenguaje viso espacial
- Programa específico del lenguaje
  - forma
  - uso
  - contenido
- Programa específico de funciones ejecutivas
  - planificar el lenguaje ante situaciones novedosas

Estos programas son llevados a cabo por las especialistas en Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica. Estableciéndose ajustes a tenor de la coordinación mantenida con las tutoras sobre las necesidades que existan o que puedan ir apareciendo en el contexto.

# PROGRAMA ESTIMULACIÓN LENGUAJE ORAL

## E.E.I. VIENTO DEL SUR





## PROGRAMA ESTIMULACIÓN LENGUAJE ORAL

### E.E.I. VIENTO DEL SUR

El aprendizaje más importante que los niños y las niñas adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se producen las primeras interacciones sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes, de ahí que el profesorado de Educación Infantil preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones. Es esta Etapa el momento ideal de prevenir y/o compensar posibles dificultades que pueden incidir en la evolución infantil, ya que el desarrollo global de las capacidades del sujeto depende en buena medida de su propio desarrollo lingüístico y de su capacidad de comunicación.

Se considera necesaria la prevención de los trastornos del Lenguaje no sólo por sí misma sino como prevención de las dificultades de: aprendizaje, comportamentales...

El programa persigue dotar al alumnado de una capacidad de comunicación cada vez mayor a través del lenguaje en una multiplicidad de situaciones asimilables a otras de la vida cotidiana, teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza y aprendizaje en estas edades ha de partir de unas relaciones afectivas positivas entre el niño-a y el adulto.

Con el programa se pretende, entre otros objetivos:

- Ampliar y corregir el lenguaje del alumnado.
- Implantar un lenguaje más estructurado y elaborado, creando un ambiente lingüísticamente rico en que el alumnado utilice un código lingüísticamente elaborado.

Sería conveniente destacar que **la intervención que planteamos en el proceso de desarrollo lingüístico, no debe constituirse como la aplicación de unas actividades aisladas e independientes, sino que han de estar contempladas en el conjunto de actividades cotidianas del aula**, prestando especial atención a la motivación y dando prioridad a la comunicación y la interacción verbal, creando para ello aquellas condiciones que favorezcan la expresión de las distintas funciones lingüísticas.

Busca desarrollar los siguientes aspectos:



- Estimulación de aprendizajes a través de las vías sensoriales. Se plantean actividades que tienen como base el juego y que permiten el desarrollo de las distintas vías sensoriales.
- Uso del lenguaje. Se proponen una serie de actividades que faciliten la utilización del lenguaje en diferentes situaciones de comunicación e interacción social y, por tanto, con diferentes funciones y usos.
- Contenido del lenguaje. La intervención en lo relativo al componente semántico del lenguaje se aborda desde una doble perspectiva lingüística: comprensiva y expresiva.
- Forma del lenguaje. Para facilitar el desarrollo de esta competencia, considerada como una adquisición que se realiza de forma progresiva, se hace especial hincapié en los aspectos relacionados con la atención, control y dominio del soplo, la respiración, la movilidad y coordinación de los distintos órganos que intervienen en el habla. Por otra parte, se trabajan los procesos sintácticos referidos a cómo se relacionan las palabras entre sí.
- Segmentación. Se plantean actividades que permitan el aprendizaje relacionado con las unidades del habla en términos de segmentación del lenguaje y análisis de las palabras.
- Asesoramiento familiar. Se facilitan una serie de pautas dirigidas a las familias para estimular una evolución lingüística adecuada.

## EL AMBIENTE DE TRABAJO

**En las dinámicas del centro** se establecen dentro de las rutinas del aula una intervención transversal de todos los aspectos del lenguaje. Dicho de otro modo, concebimos nuestra escuela como un espacio abierto de comunicación. Donde los niños y niñas pasan el día hablando, ajustando sus herramientas, aprendiendo léxico nuevo, incorporando estructuras sintácticas más complejas, ordenando secuencialmente el mundo que le rodea. Es vital el trabajo entre iguales, desde el respeto y la atención a la diversidad. Cada niño tiene un ritmo de aprendizaje, inclusive en el lenguaje oral y escrito. Desde esta diversidad se destacan los avances en positivo, respetando las diversas formas de expresión. No ejerciendo comparativas entre los "mejores hablantes". Sino que todos tenemos algo que decir, todos somos importantes, todos tenemos una voz para ser escuchada. Especificamos esto porque



desde un ambiente emocional seguro los niños poseen así un caldo de cultivo estimulante que favorece el desarrollo del lenguaje, verbal y no verbal.

## RUTINAS DEL AULA

- **Asambleas:** se realizan tres asambleas. Una al llegar, otra después de la relajación y una final. En ellas se tratan temas muy distintos: temporalización, vocabulario, conteo, contenidos diferentes (habilidades emocionales, proyecto de investigación del trimestre, explicación de los rincones de trabajo que se realizan a posteriori, escritura, lectura, gestión de conflictos (tanto sociales como ante la realización de una tarea) etc.
- **Trabajo cooperativo:** los niños y niñas trabajan en grupos heterogéneos poniendo en marcha habilidades pragmáticas
- **Tertulias dialógicas:** es un trabajo realizado en colaboración con las familias. Cada curso escolar se selecciona un clásico de la literatura española y se realicen debates semanales por capítulos.
- **Trabajo por proyectos:** exponer ideas, investigar, preparar materiales, evocar lo realizado en casa, usar apoyos visuales, materiales diversos.
- **Trabajo por rincones:** el alumnado se enfrenta cada día. a temáticas diversas. Lo que influye positivamente en el léxico empleado, así como en la pragmática del lenguaje.
- **Destacar el Rincón de la Biblioteca y el Rincón de las letras**
- **Talleres:** de arte, relajación, idiomas, cuenta cuentos, etc. ofreciendo así un amplio espectro sobre las dimensiones del lenguaje y los formatos en los que se pueden dar.
- **Comunidad de aprendizaje:** al ser un centro abierto a toda la comunidad los niños y las niñas se ven enriquecidos por de personas distintas con códigos diferentes. Así se establecen, por ende, relaciones sociales amplias.



## ESTIMULACIÓN SENSORIAL. PROPUESTA DE ACTIVIDADES.

### Actividades de atención auditiva:

- Discriminación de ruido /sonido. El alumnado se moverá al oír ruidos o sonidos y se inmovilizará al cesar éstos.
- Dirigir su atención hacia estímulos auditivos determinados.
- Localización de la dirección del sonido. Con los ojos tapados, señalar de donde procede el sonido.
- Actividades de imitación de ruidos
- Imitación/discriminación onomatopéyica de ruidos producidos por objetos que se caen, expresiones emocionales, animales, sonido de un reloj, teléfono, tos, grifo, etc. Emisión de ruidos, imitación de sonidos (animales, instrumentos musicales, sonidos articulados (risa, llanto, besos). Sonidos vocálicos, sonidos consonánticos.
- Jugar a encontrar objetos que contengan sonidos vocálicos y/o consonánticos determinados. Ídem para sílabas.
- Uso de pseudopalabras.
- Uso de pares de palabras que presenten semejanza.
- Realizar secuencias rítmicas sencillas. Repetición de estrofas de canciones.
- Evocación de objetos vistos previamente. Representación gráfica de los mismos.

### DIMENSIONES DEL LENGUAJE: USO.

Las habilidades pragmáticas del lenguaje se amplían y potencian cuando el profesorado estructura las situaciones lingüísticas y permiten al alumnado expresar sentimientos y pensamientos, tomar la palabra, comunicarse con sus iguales, argumentar... en definitiva jugar con el lenguaje. A partir de aquí los más pequeños van adquiriendo un progresivo dominio de su lengua al verse ampliadas y diversificadas sus prácticas lingüísticas.



En general, las personas usamos el lenguaje para:

- Autoafirmarnos: mantener derechos y pertenencias.
- Dirigir la actividad propia y la de otros.
- Relatar experiencias presentes y pasadas.
- Razonar.
- Predecir y anticipar posibilidades.
- Proyectar las experiencias de otros.

Por tanto, las actividades que se proponen van dirigidas a potenciar esta dimensión a través de:

- Usar el lenguaje funcionalmente.
- Utilizar el lenguaje en sus diversas funciones:
  - Normas de cortesía.
  - Reclamar la atención.
  - Diálogo - Conversación.
  - Pedir, otorgar o negar.

Emplear adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal en diferentes situaciones de comunicación.

Actividades tipo

- \* Actividades de identificación y emisión de órdenes
- \* Actividades de reconocimiento/expresión de sentimientos, deseos y opiniones



- \* Actividades realizadas en pequeños grupos que supongan la explicación y descripción tanto de personas como de objetos, hechos, acontecimientos...
- \* Actividades realizadas en pequeños grupos que supongan la explicación y descripción tanto de personas como de objetos, hechos, acontecimientos...
- \* Normas de cortesía, interacciones intragrupo,

### **DIMENSIONES DEL LENGUAJE: CONTENIDO.**

Las personas atravesamos una serie de etapas a través de las cuales su percepción de la realidad se va transformando gracias a su desarrollo cognitivos, sus experiencias y los modelos transmitidos por el ambiente social. Las actividades propuestas en este apartado van dirigidas a potenciar esta dimensión a través de:

Enriquecer el campo lexical del alumnado, desarrollando el pensamiento, la imaginación y la creatividad infantil.

Favorecer la expresión oral, utilizando el vocabulario adquirido.

Emplear con precisión semántica el vocabulario.

Descubrir la importancia de la memoria en los procesos de lenguaje.

### **DIMENSIONES DEL LENGUAJE: FORMA.**

Por tratarse de un programa orientado a la prevención de posibles alteraciones en el lenguaje oral, no aparece entre los objetivos la corrección de los fonemas defectuosos, tan sólo objetivos y actividades orientadas a la prevención de posibles dificultades que puedan obstaculizar una relación verbal satisfactoria y más adelante influir negativamente en los procesos de aprendizaje sobre todo de la lectura y escritura. Ejercicios que mejoren aspectos en las praxis motora, uso de las estructuras bucolinguales, incidencia en hábitos de autonomía que a través de la intervención con las familias (biberones, chupetes, comida molida, etc.)



## INTERVENCIÓN CON LA FAMILIA

Se realiza cada año una reunión informativa dónde se explican aspectos relevantes en la intervención con sus hijos. En dicha reunión se hablan de aspectos que se retomarán en las tutorías grupales e individuales.

### RECURSOS

Cada tutora posee en su aula un amplio espectro de materiales que le sirven para su intervención diaria, desde lotos sonoros, lotos visuales, materiales manipulativos amplios, una organización espacio temporal favorecedora de experiencias sociales ricas. Aún así destacamos también algunos materiales más específicos de logopedia.

Asimismo, el aula de Audición y Lenguaje cuenta con una serie de materiales también de carácter específico que, aunque son usados por la maestra de esta área, pertenecen al centro y pueden ser utilizados por las tutoras.

Guía de estimulación LOI editado por la Junta de Andalucía

LOTOS fonéticos de Mari Carmen Pérez González

<https://www.youtube.com/user/mcarmenpg>

PRAXIAS orofaciales cuento del gusanillo

<https://www.youtube.com/watch?v=JJ8pgfYCWoI>

Cuentos para estimular el habla. Juan Carlos Arriaza. Ed Aljibe. 2004.