



Junta de Andalucía
 Consejería de Desarrollo Educativo
 y Formación Profesional



CEIP F. García Lorca

CEIP GARCÍA LORCA
ANEXO 3: PLAN DE IGUALDAD DE GÉNERO



Junta de Andalucía
 Consejería de Desarrollo Educativo
 y Formación Profesional



**PLAN DE IGUALDAD
 DE GÉNERO
 2025 - 2026**

☎ 958 893595 RCJA: ☎ 190595
 18010276.edu@juntadeandalucia.es

| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNkI5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 1/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |
| | | | |



1. INTRODUCCIÓN

El Plan de Igualdad de género de nuestro centro educativo pretende establecer un clima de convivencia en el que los valores del respeto, la coeducación, la no discriminación ayuden al desarrollo integral de las niñas y de los niños.

Desde este centro escolar proponemos una educación en valores que prevenga desigualdad y la violencia de género y favorezca la coeducación. Es un trabajo de toda la Comunidad Educativa y el conjunto de personas que la formamos conseguiremos que nuestras niñas y nuestros niños tengan una sociedad justa e igualitaria.

Educación significa promover el desarrollo integral de las personas, por lo que resulta necesario favorecer ese valor entre el alumnado para superar las limitaciones impuestas por el género a través de un trabajo sistemático de la Comunidad Educativa.

En esta sociedad, en la que se cada vez se habla más de igualdad, todavía queda mucho trabajo por hacer para conseguir la igualdad que se pretende, pues el peso de las tradiciones y estereotipos sexistas sobre el papel de la niña y de la mujer sigue persistiendo en el núcleo de muchas familias y en un sector de la sociedad.

A través de la coeducación vamos a tratar de desechar los viejos estereotipos sexistas y discriminatorios en de futuras generaciones de jóvenes; de este modo nos garantizamos conseguir en el futuro una igualdad real.

Según el Acuerdo de 16 de febrero de 2016, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021, el principio de igualdad es considerado fundamental y necesario en el ámbito educativo, “para favorecer la igualdad real de mujeres y hombres y contribuir a la construcción de una ciudadanía justa, participativa y de pleno desarrollo”.

Desde el CEIP Federico García Lorca de Granada, con este Plan de Igualdad, debemos ser capaces de identificar las diferencias entre niñas y niños, entre mujeres y hombres, no sólo físicamente, sino también en los diversos ámbitos de la sociedad, desarrollando una reflexión y crítica sobre aquellos aspectos que generan discriminación entre las personas por el simple hecho de ser de distinto sexo, aprovechando tales diferencias para enriquecer y completar el desarrollo pleno del alumnado.

A la hora de hablar este tema debemos tener especial cuidado ya que el sexo asignado al nacer, puramente por cuestiones biológicas, no siempre se corresponde con la Identidad de Género y es algo que deben saber nuestro alumnado.



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 2/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D, 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



2. OBJETIVOS

Los objetivos más inmediatos a lograr serían:

- Alcanzar los principios de justicia y equidad, de forma real y efectiva, los cuales se fundamentan en el principio de paridad, nombrado posteriormente.
- Acabar con los estereotipos de género, estableciendo relaciones sin violencia.
- Desarrollar la plenitud personal de nuestro alumnado y una vida social igualitaria.
- Dichas medidas y actuaciones se reflejarán en el calendario correspondiente para llevarlas a cabo y evaluarlas en el curso escolar. Estas actuaciones podrán ser destinadas al alumnado, el profesorado y a las familias.
- Finalmente, el Claustro y el Consejo Escolar deben conocer y aprobar este Plan de Igualdad, así como revisar y evaluar el desarrollo del Plan.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE IGUALDAD HOMBRES Y MUJERES

Las maestras y los maestros en su conjunto, como formadores de la futura sociedad, debemos tener en cuenta que el principio básico para desarrollar una convivencia de calidad es la igualdad entre el alumnado; siendo esta una demanda social a la que desde la escuela debemos dar respuesta.

Que niñas y niños, mujeres y hombres sean iguales quiere decir que tengan las mismas oportunidades de realización personal y social, que compartan las responsabilidades familiares, laborales y de poder. Y esto exige tomar aquellas medidas que posibiliten que la igualdad formal se convierta en igualdad real.

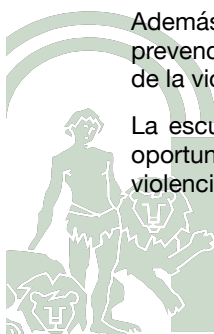
La defensa de la igualdad de derechos entre mujeres y hombres parte del principio de que las mujeres, como ciudadanas, deben ser tan libres como los hombres a la hora de decidir y ejercer papeles sociales y políticos. Esta perspectiva que se ha denominado derecho a la igualdad se fundamenta en la firme convicción de que no es posible la libertad sin igualdad y ésta requiere la eliminación de las barreras de la discriminación y del prejuicio.

Por ello, el proceso de coeducación comienza en la familia y continua en la escuela, siendo éstos los primeros espacios de socialización desde los cuales se compensan los desajustes de origen diverso, como aquellos que provienen de prejuicios sexistas que pueden incidir en el desarrollo las niñas y de los niños en sus primeros años.

Las relaciones de poder que definen el mundo sitúan a unas personas por encima de las otras; hombres sobre mujeres, norte sobre sur, riqueza sobre pobreza... Son muchas las personas, que a lo largo y ancho del planeta, trabajan para conseguir un mundo más humano. La violencia contra las mujeres ha pasado a considerarse como un problema social que requiere intervención pública.

Además en los últimos años está aumentando la violencia entre adolescentes, por lo que la prevención de la violencia en la etapa de primaria es fundamental. Hay que hacer una prevención de la violencia en general.

La escuela debe ser un lugar de Igualdad, la Paz, la Cooperación y la Solidaridad. Si creamos oportunidades de igualdad, avanzaremos en una sociedad más igualitaria y erradicaremos la violencia.



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNkI5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 3/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D, 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



4. PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN

La intervención global en el marco educativo seguirá marcada por estos tres principios de actuación:

1. Visibilidad:

El Plan de Igualdad entre niñas y niños, hombres y mujeres se hará presente a los diferentes ámbitos de la escuela (, profesorado, alumnado y familia) a través del lenguaje escrito y oral: utilizando comunicados, a través de los diferentes documentos del centro, por medio del

Tablón de Coeducación, a través de la web del colegio, por medio de la cual se irán incluyendo las diferentes actividades, documentación, recursos, enlaces, de uso para profesorado, alumnado y familias.

2. Transversalidad:

El enfoque transversal supone la inclusión de la perspectiva de género en la elaboración, desarrollo y seguimiento de todas las actuaciones del centro. Por ello, se trabajará de forma coordinada entre las diferentes áreas y ámbitos escolares.

En cada ciclo se revisarán libros y materiales didácticos por si hubiera que modificarlos. Por último, será todo el Claustro el que apruebe y desarrolle cada una de las actuaciones contempladas en el Plan de Igualdad.

3. Inclusión:

Las medidas y actuaciones se dirigen al conjunto de la comunidad educativa, es competencia del profesorado, alumnado y sus familias participar y colaborar en el desarrollo de los objetivos planteados en el Plan de Igualdad. Se promoverá de esta forma, la colaboración entre de diferentes agrupamientos: ETCP, Claustro, Consejo escolar y AFA del Centro.



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNkI5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 4/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |





5. OBJETIVOS:

Este plan se propone los siguientes objetivos de carácter general y que están implícitos en la propuesta de programación para los ciclos de Educación Infantil y Primaria. Siguiendo con la línea general emprendida en cursos anteriores, incluimos además algunos objetivos específicos que pueden partir de las propuestas de mejora del curso anterior.

Objetivo general:

Desarrollar prácticas educativas que identifiquen los estereotipos sexistas existentes en diferentes ámbitos de la Comunidad Escolar y de la sociedad y que promuevan su eliminación, de forma que favorezcan en niños y niñas un desarrollo personal satisfactorio y una convivencia pacífica e igualitaria con valores encaminados a la igualdad de oportunidades entre ambos sexos y que se traslade al resto de la sociedad.

Objetivos específicos:

- a) Detectar las actitudes sexistas que aún prevalecen en la escuela y modificarlas.
- b) Sensibilizar al profesorado de la necesidad de realizar cambios que permitan la igualdad de oportunidades entre niñas y niños, mujeres y hombres.
- c) Introducir en la escuela conceptos, procedimientos y actitudes relativas a la igualdad de oportunidades, a la conciliación de la vida familiar, personal y laboral.
- d) Prevenir la violencia desde las edades más tempranas.
- e) Ayudar y enseñar a la resolución de conflictos sin violencia.
- f) Desmitificar las tareas femeninas y masculinas.
- g) Educar en la empatía.
- h) Promover condiciones escolares que favorezcan prácticas educativas correctoras de estereotipos de dominación y dependencia.
- i) Facilitar un mayor conocimiento de las diferencias entre niñas y niños, mujeres y hombres que permita evitar y corregir las discriminaciones que de aquellas se derivan.
- j) Consolidar un lenguaje escrito coeducativo en todos los documentos del centro: convocatorias, cartas y comunicados, cartelería, boletines informativos...
- k) Fomentar un lenguaje oral en el que se incluyan ambos sexos y en el que no haya prejuicios sexistas a la hora de nombrar tareas domésticas, profesiones... y en general estereotipos que siguen inmersos en el lenguaje cotidiano. Corregir en lo posible este déficit que pueda existir en los libros de texto y materiales curriculares.
- l) Facilitar la utilización igualitaria de espacios en el recreo para niñas y niños.



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNkI5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 5/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D, 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



6. MEDIDAS A LLEVAR A CABO EN BASE A LAS COMPETENCIAS CLAVE

Un elemento imprescindible dentro de nuestro proyecto coeducativo para educar en igualdad, es la necesidad de desarrollar en nuestro alumnado competencias clave:

Competencia en comunicación lingüística.

Se trabajará este apartado a través del uso adecuado del lenguaje, evitando discriminación por razón de sexo.

Además deberían desarrollarse actividades en las que las alumnas y los alumnos utilicen el lenguaje para expresar sus propios sentimientos así como actitudes de rechazo ante los diferentes tipos de discriminación.

Competencia plurilingüe

Trabajaremos esta competencia a través de la utilización de **distintas lenguas para comunicarse**, ya sean clásicas, oficiales, cooficiales o de uso popular o extenso. No hay que olvidar, de igual manera, que a través de los idiomas se conoce la cultura de diferentes partes del mundo. Por esta misma razón, estas capacidades son indispensables en una sociedad cada vez más globalizada e igualitaria.

Competencia matemática y en ciencia , tecnología e ingeniería

Trabajaremos en clase para favorecer el conocimiento del propio cuerpo, procurando conocer las diferencias entre niñas y niños; diferencias que son necesarias conocer para poder eliminar estereotipos que discriminan a las niñas y a las mujeres en el ámbito científico y tecnológico.

Competencia digital.

Debemos enseñar a nuestras alumnas y alumnos a analizar los mensajes que nos proporcionan los medios de comunicación con respecto a los roles aplicados a la mujer y al hombre, favoreciendo el juicio crítico ante ambos.

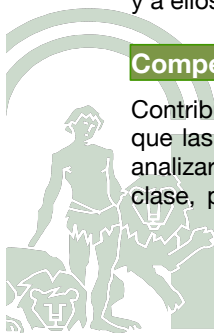
Competencias personal, social y de aprender a aprender.

Con el presente plan incluido en la programación del centro, procuramos fomentar valores y actitudes necesarios para que nuestras alumnas y nuestros alumnos puedan vivir en sociedad, eliminando todo tipo de violencia y de discriminación en el entorno más próximo.

Pretendemos que adquieran el valor de la igualdad, pero no que lo entiendan como un hecho aislado que trabajaron un día en la escuela, sino como una actitud deseable y necesaria por y para la sociedad. Esto se conseguirá a través de la realización de actividades lúdicas y cercanas a ellas y a ellos.

Competencia ciudadana

Contribuiremos al desarrollo de esta competencia ya que incluimos en este Plan actividades en las que las niñas y los niños tendrán que recopilar información para poder trabajar en clase. Ambos analizarán individualmente las distintas situaciones de aprendizaje y después se expondrán en clase, para ser analizadas de forma grupal. Potenciaremos el trabajo cooperativo para realizar



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 6/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



murales y puestas en común en clase, pero no podemos olvidar el desarrollo individual del alumnado.

Competencia emprendedora.

Las actividades estarán orientadas a que nuestras alumnas y alumnos sean autónomas y autónomos tanto en casa como en la escuela y se sientan seguras y seguros para expresar sus ideas y propuestas de trabajo. Esto formará las bases para que lo son hoy y lo que serán en el futuro.

Competencia en conciencia y expresiones culturales.

Se trabajará en el conocimiento de la historia, literatura, arte, tradiciones,... desde un punto de vista crítico, analizando los estereotipos y visibilizando a las niñas y a las mujeres que participaron en todos estos ámbitos y que hasta hace poco no aparecían en los libros de texto.



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNkI5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 7/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D, 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |
| | | | |



7. METODOLOGÍA

La metodología será totalmente coeducativa, se ha insistido en la necesidad de integrar plenamente una línea de trabajo basada en los presupuestos de la coeducación en las situaciones habituales de aula y en las diversas actividades educativas, no estaría justificada nuestra actuación con sólo celebrar los días claves relacionados con la igualdad.

Vamos a trabajar este valor procurando el desarrollo de las competencias clave que pretendemos conseguir con el alumnado de este centro. En este sentido, la coeducación participa y asume como propios los rasgos esenciales metodológicos que se definen para la Educación Primaria: carácter interactivo de los aprendizajes, desarrollo de estrategias de investigación educativa, globalización, importancia de crear ambientes ricos para la comunicación y la relación, papel activo del alumnado, etc.

En la actividad coeducativa se tratará de partir de situaciones compartidas, es decir, se trata de partir de situaciones vividas conjuntamente, de problemas reales, de situaciones cotidianas que permiten realizar un análisis con referentes comunes. Para ello vamos a favorecer la comunicación familia-escuela y realizaremos actividades que se basen en la experiencia familiar, en la convivencia que ello supone; para así poderlo trasladar a la vida en sociedad.

Habrá que buscar una participación en la elaboración y discusión de normas y valores: en la construcción de un clima de aula auténticamente coeducativo, con la participación activa de niñas y niños juega con un papel decisivo. La elaboración conjunta de normas en el aula aporta en entrenamiento social muy interesante, así los alumnos pueden dar respuestas a sus propios problemas y en la medida de sus posibilidades.

En cuanto a la actividad lúdica, el juego, es uno de los medios de aprendizaje y de socialización más interesantes que se dan en la infancia. En el juego se proyectan, asimismo, los estereotipos y modelos imperantes en una comunidad determinada. El grado de agresividad, el tipo de relaciones entre las personas de distinto sexo, el carácter autoritario, etc.

Se procurará que niñas y niños compartan juegos, evitando la formación de grupos cerrados y que la no participación de una persona sea por razón de su sexo. Los agrupamientos espontáneos donde se den casos de segregación se pueden tomar como referentes para hacer un análisis más detallado de los mismos, insistiendo en la necesidad de facilitar la integración total de niñas y niños.

La labor de tutoría debe estar coordinada entre todo el profesorado para intercambiar impresiones, sugerencias y propuestas, hay que impulsar y motivar a las alumnas y alumnos, mantener un clima de armonía y buenas relaciones, orientar, instruir, facilitar la toma de decisiones y establecer criterios definidos de comportamientos y pautas de trabajo. Tampoco podemos olvidar que la coordinación con las familias es primordial para que éstas participen en nuestra tarea educativa.



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNkI5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 8/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D, 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



8. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

En cuanto a su estructura, de acuerdo con el II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021, se fijan cuatro líneas estratégicas, interrelacionadas con su objetivo correspondiente:

- **Línea 1. Plan de Centro con perspectiva de género.**
- **Línea 2. Sensibilización, formación e implicación de la Comunidad Educativa.**
- **Línea 3. Contribuir a erradicar la violencia de género.**
- **Línea 4. Medidas estructurales del propio sistema educativo.**

Estas líneas estratégicas se articulan en un total de 11 medidas y 69 actuaciones específicas que implican tanto al funcionamiento de los centros como a la gestión del propio sistema educativo.

Para el seguimiento y la evaluación de este Plan se facilitan diversos indicadores de evaluación que hacen referencia a las diferentes medidas y actuaciones contempladas.



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 9/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |





9. MEDIDAS, ACTUACIONES E INDICADORES DE EVALUACIÓN.

En el presente curso 2025-26, se van a abordar tales medidas propuestas, adaptadas a la realidad de nuestro centro educativo, para cada uno de los objetivos y líneas de actuación mencionados anteriormente.

Se seleccionarán a partir de las reflejadas a continuación:

Medida 1.1.

INTEGRAR Y CONTEMPLAR DE MODO TRANSVERSAL LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL PLAN DE CENTRO Y EN LOS PROYECTOS QUE LO INTEGRAN.

| ACTUACIONES | INDICADORES |
|---|---|
| 1.1.1. El centro docente elaborará e incluirá dentro de su Plan de Centro un Plan de Igualdad de Género, que recogerá las actuaciones del centro en materia de igualdad, coeducación y prevención de la violencia de género. | 1.1.1. Regulación de la elaboración, dentro del Plan de Centro, de un Plan de Igualdad de Género. |
| 1.1.2. El centro docente, en su autoevaluación, valorará el grado de desarrollo de los objetivos y la eficacia de las actuaciones contempladas en el Plan de Igualdad de Género. | 1.1.2. Autoevaluación, realizada por el centro, del desarrollo de los objetivos y la eficacia de las actuaciones contempladas en su Plan de Igualdad de Género. |
| 1.1.3. En el centro docente se nombrará una persona coordinadora del Plan de Igualdad de Género. | 1.1.3. Nombramiento de la persona coordinadora del Plan de Igualdad de Género, indicando el sexo y su especialidad. |
| 1.1.5. La Consejería competente en materia de educación establecerá las funciones de la persona designada en el Consejo Escolar para impulsar y llevar a cabo el seguimiento de medidas que fomenten la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres. | 1.1.5.a. Publicación de la normativa que regule las funciones de la persona designada en el Consejo Escolar para impulsar y llevar a cabo el seguimiento de medidas que fomenten la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres. |
| 1.1.7. Los órganos competentes en el centro docente integrarán la perspectiva de género en la elaboración de las programaciones didácticas de los distintos niveles y materias, visibilizando la contribución de las mujeres al desarrollo de la cultura y las sociedades, poniendo en valor el trabajo que, histórica y tradicionalmente, han realizado, su ausencia en determinados ámbitos y la lucha por los derechos de ciudadanía de las mujeres. | 1.1.7. Actuaciones realizadas para promover la inclusión de la igualdad de género y la visibilización de las aportaciones de las mujeres al desarrollo de la cultura y las sociedades en las programaciones didácticas de los distintos niveles y materias. |
| 1.1.10. Elaboración y difusión de una guía orientativa para facilitar la integración de la perspectiva de género en los Planes de Centro y en el desarrollo de las Competencias Clave. | 1.1.10. Elaboración y tipo de difusión de una orientativa para facilitar la integración de la guía perspectiva de género en los Planes de Centro y en el desarrollo de las Competencias Clave. |



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNkI5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 10/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G N° Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



Medida 1.2.

LA CONSEJERÍA COMPETENTE EN MATERIA DE EDUCACIÓN GARANTIZARÁ QUE EN LOS LIBROS DE TEXTO Y MATERIALES CURRICULARES SE ELIMINEN LOS PREJUICIOS CULTURALES Y LOS ESTEREOTIPOS SEXISTAS Y DISCRIMINATORIOS.

| ACTUACIONES | INDICADORES |
|--|--|
| 1.2.3. El Equipo Directivo, el Consejo Escolar y los Equipos Docentes velarán por la integración de la igualdad de género en la concreción de los contenidos curriculares, revisando, asimismo. Los materiales curriculares y los libros de texto utilizados en el centro, a fin de evitar prejuicios y estereotipos sexistas. | 1.2.3. Inclusión de indicadores de género relacionados con los contenidos, materiales curriculares y libros de texto en el informe de autoevaluación anual del centro. |

Medida 1.3.

RECONOCIMIENTO, IMPULSO E INTERCAMBIO DE BUENAS PRÁCTICAS COEDUCATIVAS.

| ACTUACIONES | INDICADORES |
|---|--|
| 1.3.5. Desde la Consejería competente en materia de educación se promoverán diferentes actuaciones y estrategias para el impulso, la difusión, y el intercambio de experiencias y buenas prácticas coeducativas desarrolladas por el centro, por las familias, por el alumnado, por el profesorado y otros agentes, asociaciones o instituciones. | 1.3.5.a. Relación y número de actividades o experiencias de cada tipo. 1.3.5.b. Relación de los medios de difusión utilizados para su visibilización e intercambio. |



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 11/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



Medida 2.1.

VISIBILIZAR ELEMENTOS DE DESIGUALDAD DE GÉNERO EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA, SU EVOLUCIÓN EN EL CENTRO, ASÍ COMO DISEÑAR LAS INTERVENCIONES QUE LOS CORRIJAN.

| ACTUACIONES | INDICADORES |
|---|---|
| 2.1.1. Cada curso académico el Consejo Escolar impulsará acciones encaminadas a visibilizar desigualdades y a reducir los desequilibrios detectados. | 2.1.1. Número y tipo de actuaciones realizadas. |
| 2.1.2. El centro docente en su informe anual de autoevaluación incluirá para su análisis y difusión datos desagregados por sexo del alumnado relativos a: - Rendimiento escolar. - Convivencia. - Participación. | 2.1.2. Informe anual con tasas desagregadas por sexo de datos del alumnado relativos a: - Convivencia: conductas contrarias y conductas gravemente perjudiciales a la convivencia, atención en aula de convivencia, aplicación de protocolos, mediación escolar y otras medidas adoptadas. - Rendimiento escolar por ámbitos/áreas. - Participación y desempeño de puestos de decisión y representación: Consejo Escolar, Delegadas y Delegados de clase, alumnado mediador, otras actividades y programas de participación. |
| 2.1.3. Tasa desagregada por sexo de datos del profesorado relativos a: - Participación en actividades de formación. - Coordinación de planes y programas. - Participación y desempeño de puestos de decisión y representación. | 2.1.3. El centro docente en su informe anual de autoevaluación incluirá para su análisis y difusión datos desagregados por sexo del sector de la familia relativos a: - Participación y desempeño de puestos de decisión y representación. - Participación en el ámbito de la convivencia. |
| 2.1.4. Tasa desagregada por sexo de datos del sector familia relativos a: Participación y desempeño de puestos de decisión y representación: Consejo Escolar, Comisión de Convivencia, AFA, participación en actividades de formación. - Presencia y participación en medidas y actuaciones del ámbito de la convivencia: mediación, delegados y delegadas de madres y padres, actividades extraescolares, etc. | |



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNkI5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 12/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |





Medida 2.2.

IMPULSAR Y FAVORECER LA PRÁCTICA ESCOLAR INCLUSIVA Y EQUITATIVA, MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE UN LENGUAJE NO SEXISTA EN SUS EXPRESIONES VISUALES, ORALES, ESCRITAS Y EN ENTORNOS DIGITALES.

| ACTUACIONES | INDICADORES |
|--|--|
| 2.2.1. El Equipo Directivo establecerá directrices y actuaciones para asegurar la utilización de un lenguaje no sexista en el centro (documentación del centro, páginas web, comunicación con las familias, etc.). | 2.2.1.a. Número y tipo de actuaciones elaboradas por el Equipo Directivo para asegurar la utilización de lenguaje no sexista en el centro. |
| 2.2.3. La Consejería competente en materia de educación facilitará y difundirá a través de su web la normativa, material y guías específicas sobre el uso de un lenguaje oral, escrito y visual, no sexista. | 2.2.3. b. Número y referencia de materiales difundidos a través de la web. |

Medida 2.3.

IMPULSAR ACTUACIONES PARA LA SENSIBILIZACIÓN Y LA FORMACIÓN EN MATERIA DE IGUALDAD, COEDUCACIÓN Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

| ACTUACIONES | INDICADORES |
|---|---|
| 2.3.6. La Consejería competente en materia de educación ofertará actuaciones para la sensibilización y la formación en materia de igualdad, coeducación y prevención de violencia de género para alumnado, familias y personal de administración y servicios. | 2.3.6.a. Número de actividades formativas realizadas, dirigidas a educar al alumnado en la autonomía personal, la educación emocional, la corresponsabilidad familiar, en las relaciones afectivas no dependientes y equipolentes, en la resolución pacífica de conflictos y en la detección de procesos de violencia de género. 2.3.6.b. Alumnado participante, por sexo, puestos desempeñados y etapa educativa. |
| 2.3.11. Elaboración y difusión de una guía con orientaciones para una educación igualitaria, dirigida a profesorado y familias. | 2.3.11.a. Elaboración de una guía dirigida a profesorado y familias. 2.3.11.c. Medios utilizados para su difusión a las familias. |



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNkI5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 13/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D, 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |





Medida 3.1.

PROMOVER ACTUACIONES ENCAMINADAS A LA SENSIBILIZACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

| ACTUACIONES | INDICADORES |
|---|--|
| 3.1.1. El Plan de Igualdad de Género de los centros docentes incluirá actuaciones de sensibilización, visibilización y prevención de la violencia de género, y eliminación de actitudes y prácticas discriminatorias basadas en la idea de inferioridad o superioridad de cualquier orientación sexual o expresión de identidad de género, cuidando la socialización igualitaria y la educación emocional en todos los niveles educativos. | 3.1.1. Tipo de actuaciones encaminadas a la sensibilización, visibilización y prevención de la violencia de género contempladas en el Plan de Igualdad del centro. |
| 3.1.2. Dentro de la acción tutorial de los diferentes niveles educativos, se contemplarán actuaciones específicas de educación en valores no sexistas, deconstrucción de roles de género, educación afectivo-sexual teniendo en cuenta las distintas orientaciones sexuales reconocidas, autonomía personal, construcción del autoconcepto y elaboración de un proyecto de vida sin sesgos de género, educación emocional, adecuada gestión de los conflictos y prevención de la violencia de género. | 3.1.2. Actuaciones relativas a sensibilización, visibilización y prevención de la violencia de género desarrolladas en el ámbito de la acción tutorial. |

Medida 3.2.

PROMOVER LA DETECCIÓN PRECOZ Y LA INTERVENCIÓN ANTE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.

| ACTUACIONES | INDICADORES |
|--|--|
| 3.2.1. El Plan de Igualdad de Género del centro incluirá actuaciones específicas para la detección precoz de actitudes o conductas sexistas y situaciones de violencia de género. | 3.2.1. Tipo de actuaciones llevadas a cabo en el centro para la detección precoz de actitudes o conductas sexistas y situaciones de violencia de género. |
| 3.2.2. La Consejería competente en materia de educación impulsará la difusión y actualización de indicadores que faciliten la detección de posibles situaciones de violencia de género en el ámbito educativo. | 3.2.2. Elaboración, difusión y actualización de indicadores para facilitar la detección de posibles situaciones de violencia de género en el ámbito educativo. |



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 14/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |





Medida 4.1.

PROMOVER LA INCLUSIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS DE LA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA.

| ACTUACIONES | INDICADORES |
|--|---|
| 4.1.15. Visibilización a través de los informes de datos sobre el centro educativo de aquellos ámbitos con un mayor índice de masculinización o de feminización, análisis de los mismos y propuestas para incentivar la paridad. | 4.1.15. a. Inclusión en los informes de datos sobre el centro educativo, de aquellos ámbitos con un mayor índice de masculinización o de feminización. |
| 4.1.18. Actuaciones y prescripciones desarrolladas para el uso no diferenciado de los espacios. | 4.1.18. La Consejería competente en materia de educación arbitrará las actuaciones necesarias para el uso no diferenciado de los espacios de los centros docentes en razón de sexo. |

Medida 4.2.

GARANTIZAR LA INCORPORACIÓN SISTEMÁTICA DEL ENFOQUE DE GÉNERO EN LOS PROCEDIMIENTOS DE COMUNICACIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA.

| ACTUACIONES | INDICADORES |
|--|--|
| 4.2.1. Impulsar y velar por el uso del lenguaje inclusivo y no sexista en todos los documentos, campañas institucionales y publicaciones impresas, en vídeo o en soporte digital del centro educativo. | 4.2.1. Realización de informes de seguimiento de la utilización de un lenguaje inclusivo y no sexista en el centro educativo y sus organismos agregados. |

Medida 4.3.

PROMOVER Y FOMENTAR LA AUTOEVALUACIÓN DE LOS CENTROS DOCENTES Y LA EVALUACIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA Y SUS ORGANISMOS ADSCRITOS.

| ACTUACIONES | INDICADORES |
|--|---|
| 4.3.3. El órgano competente en materia de igualdad y coeducación facilitará a las personas coordinadoras del Plan de Igualdad del centro orientaciones para implementar el II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021 y para la elaboración de la memoria anual del Plan de Igualdad del centro. | 4.3.3.a. Orientaciones facilitadas por el órgano competente en materia de igualdad y coeducación a las personas coordinadoras del Plan de Igualdad del centro para implementar el II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021. |



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 15/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D, 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



10. PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN.

La coeducación no es un hecho a trabajar de forma aislada al currículo, sino que aprovecharemos todos y cada uno de los momentos de la jornada lectiva para desarrollar en el alumnado actitudes de igualdad y de superación de desigualdades.

No obstante, hay una serie de actividades puntuales y específicas en las que la coeducación cobra especial importancia como son las diferentes conmemoraciones o efemérides más relevantes del curso académico. Todas se expondrán de manera general para que cada tutora y tutor las adapte a grupo-clase, nivel y edad.

A continuación, una propuesta inicial de las actividades a desarrollar y su temporalización, actividades que se irán concretando y adaptando a lo largo del curso.

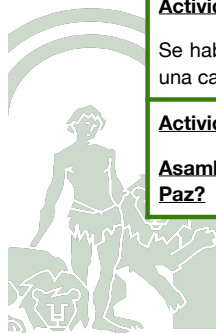
| ACTIVIDADES | TEMPORALIZ. | RESPONSABLES |
|---|-----------------------|--|
| <p>Actividad 1: “RINCÓN VIVO DE IGUALDAD Y COEDUCACIÓN”</p> <p>Se creará en el colegio un “Rincón Vivo de Igualdad y Coeducación”, un espacio visible y accesible a toda la comunidad educativa (zona de paso), que se mantendrá activo durante todo el curso escolar.</p> | <p>Todo el curso.</p> | <p>Coordinador Igualdad</p> <p>Tutores de todo el centro.</p> <p>Alumnado de todo el centro.</p> |
| <p>Actividad 2: Efeméride 31 de octubre. “Halloween”. Flash Move. Baile simultáneo de todos los grupos</p> | <p>1º Trimestre</p> | <p>Especialistas de EF.</p> <p>Tutores</p> <p>Alumnado</p> |
| <p>Actividad 3: “La casa encantada” “The haunted house”. Utilizaremos un aula del centro para realizar lectura de historias de miedo, cuentacuentos con motivo de halloween, visualización de cortos donde se aborde la emoción del miedo, recetas de cocina terroríficas...</p> <p>La decoración del aula corre a cargo de la Asociación de Familias del colegio.</p> | <p>1º Trimestre</p> | <p>Alumnado del centro bajo la supervisión de los tutores del centro.</p> |



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 16/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G Nº.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



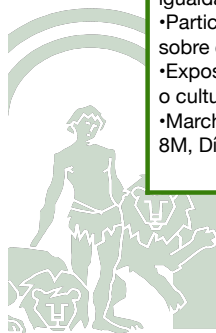
| ACTIVIDADES | TEMPORALIZ. | RESPONSABLES |
|--|------------------------|---|
| <p>Actividad 4: “UNA CADENA DE DERECHOS” 20 NOVIEMBRE .EXPOSICIÓN DIBUJOS A TAMAÑO REAL.</p> <p>DIA DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p> <p>Desarrollo de la actividad al final del documento.</p> | 1º trimestre | <p>Coordinadora de igualdad</p> <p>Docentes</p> <p>Participación de todo el centro.</p> |
| <p>Actividad 5: Efeméride 25N (Día Internacional de la Eliminación de la violencia contra la mujer).</p> <p>BATUCADA Y ACTUACIÓN POÉTICA.”POR LOS BUENOS TRATOS”</p> <p>Desarrollo de la actividad al final del documento.</p> | 1º trimestre | Docentes y participación de todo el alumnado del centro. |
| <p>Actividad 6: Patios activos e inclusivos activo: Se organizarán en los recreos diferentes actividades lúdico deportivas (baloncesto, Pichi, Datchball, Volley, Ringol, juegos tradicionales, rincones de relax, tareas en el huerto...). Se establecerá un horario donde los alumnos irán rotando diariamente.</p> | Todo el curso | <p>Alumnado bajo la supervisión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinadora de Igualdad. - maestros de vigilancia en los recreos. - coordinadores de planes. - especialistas de Educación Física. |
| <p>Actividad 7: Radio patio. Todos los viernes tendremos música en el patio. Colocaremos un panel en hall donde los alumnos podrán elegir sus canciones preferidas. (Letras acordes a la edad de los niños)</p> | Todo el curso | Alumnado bajo la supervisión de la coordinadora de Igualdad. |
| <p>ACTIVIDAD 8 : Posible Participación Talleres Realización estudio estadístico IGUALDAD por la Universidad.</p> | 2º trimestre | <p>Tutores</p> <p>Coordinadora de Igualdad</p> |
| <p>Actividad 9: “Olimpiadas intercentros ZAIDÍN”</p> | 1º trimestre | Alumnado bajo la supervisión de la coordinadora de Igualdad y especialistas de Educación Física. |
| <p>Actividad 10: Baile, canción o poesía con motivo de “Despedida del primer trimestre/ Bienvenida a la Navidad”</p> | Final del 1º trimestre | Alumnado del centro bajo la supervisión de la coordinadora de Igualdad y/o tutores del centro. |
| <p>Actividad 11: La casita de la igualdad :</p> <p>Se habilitará en el colegio un rincón temático que simule una casa, llamado “La Casita de la Igualdad”.</p> | 1º trimestre | <p>Coordinadora de Igualdad</p> <p>Coordinadores del resto de planes</p> |
| <p>Actividad 12: Efeméride 30</p> <p>Asamblea general: Reflexión sobre ¿Qué es para ti la Paz?</p> | 2º trimestre | Alumnado del centro bajo la supervisión de la coordinadora de Igualdad y/o tutores del centro. |



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 17/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G Nº.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



| ACTIVIDADES | TEMPORALIZ. | RESPONSABLES |
|--|-----------------------------|---|
| Actividad 13: La mujer y el deporte Visita al colegio de una deportista de élite. | 2º trimestre | Alumnado del centro bajo la supervisión de la coordinadora de Igualdad y/o tutores del centro. |
| Actividad 14: Efeméride 28F y 8 M: | 2º trimestre | Alumnado de 4º bajo la supervisión de la coordinadora de Igualdad y la tutora. |
| Actividad 15 : Semana Cultural | 2º Trimestre | Todo el alumnado del centro. |
| Actividad 16: Educación Vial y salida “Salvemos la Vega” | 2º trimestre y 3º trimestre | Alumnado de 4º y 6º bajo la supervisión de la coordinadora de Igualdad, los tutores y el maestro de EF. |
| Actividad 17: Efeméride día del libro 23 de abril. Semana cultural | 3º trimestre | Alumnado del centro bajo la supervisión de la coordinadora de Igualdad y/o tutores del centro. |
| Actividad 18: Parque de las ciencias. | 3º trimestre | Alumnado del 1º y 3º ciclo del centro. |
| Actividad 19: Día de la familia (15 de mayo) | 3º trimestre | Alumnado del centro bajo la supervisión de la coordinadora de Igualdad y/o tutores del centro. |
| Actividad 20: Inmersión lingüística en Sierra Nevada. | 3º Trimestre | Alumnado de 5º de Primaria bajo la supervisión de la coordinadora de Igualdad y/o tutores del nivel |
| Actividad 21: Realizar un cuadernillo con las 12 fichas de cuentos escogidos para cada curso, para trabajar la igualdad de género y el buen trato, con soluciones y orientaciones específicas para cada cuento que le ayuden al profesor de aula para trabajar los cuentos. | | coordinadora, tutores. |
| Actividad 22: Museo de la igualdad: Manualidades y actividades por cursos. Desarrollo de la actividad al final del documento. | Durante todo el curso. | Coordinadora igualdad, tutores. y especialistas. |
| Actividades complementarias: se podrán realizar actividades fuera del centro que estén relacionadas con la igualdad y los buenos tratos, como: •Visitas o talleres con asociaciones locales que trabajen la igualdad o la prevención de la violencia de género. •Participación en campañas municipales o comarcales sobre coeducación. •Exposiciones o colaboraciones con proyectos artísticos o culturales que promuevan la igualdad. •Marchas o actos simbólicos en fechas señaladas (25N, 8M, Día de la Paz, etc. | Durante todo el curso | Coordinadora, tutores y especialistas. |



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 18/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D, 8G Nº.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |





11.DESARROLLO DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDAD 1: “RINCÓN VIVO DE IGUALDAD Y COEDUCACIÓN”

Objetivo general:

Fomentar la igualdad de género, el respeto, la convivencia positiva y la coeducación en el centro, a través de un espacio común, visual y dinámico que refleje el compromiso del colegio con los valores de la igualdad y los buenos tratos.

Descripción de la actividad:

Se creará en el colegio un “Rincón Vivo de Igualdad y Coeducación”, un espacio visible y accesible a toda la comunidad educativa (zona de paso), que se mantendrá activo durante todo el curso escolar.

En este rincón se irán exponiendo trabajos, carteles, dibujos y reflexiones elaboradas por el alumnado, relacionados con los valores de igualdad, respeto, empatía, diversidad y cooperación. También se incluirán mensajes positivos, murales, poesías, refranes, fotografías y noticias que promuevan los buenos tratos y la corresponsabilidad.

Características del rincón:

Será dinámico y cambiante, se renovará periódicamente con aportaciones del alumnado.

Contará con decoración llamativa y colorida, utilizando materiales reciclados y elementos simbólicos (corazones, manos, flores, símbolos de igualdad, cintas violetas, etc.).

Se fomentará la participación de todas las clases, asignando a cada una un pequeño espacio o tema mensual (por ejemplo: “La igualdad en casa”, “El respeto en el juego”, “Niños y niñas podemos todo”, “Los buenos tratos se aprenden”, etc.).

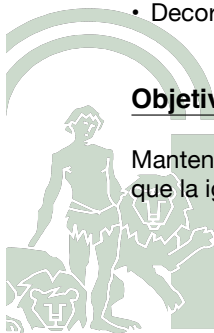
Se incluirá un pequeño apartado informativo sobre efemérides y campañas relacionadas con la igualdad y la coeducación (25 de noviembre, 8 de marzo, Día de la Paz, Día de los Derechos del Niño...).

Participación del alumnado:

- Elaboración de dibujos, frases o murales.
- Exposición de poesías o pequeñas reflexiones colectivas.
- Decoración colaborativa del rincón con materiales reciclados.

Objetivo final:

Mantener un espacio vivo, participativo y educativo, que sirva como recordatorio permanente de que la igualdad se construye día a día desde la escuela, con el esfuerzo y la implicación de todos.



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 19/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D, 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



ACTIVIDAD 4: “UNA CADENA DE DERECHOS” EXPOSICIÓN DIBUJOS A TAMAÑO REAL.

20 NOVIEMBRE: DIA DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.

EXPLICACIÓN A LOS MAESTROS/AS

Cada clase realizará la silueta de un alumno o alumna del grupo, en tamaño grande, sobre papel continuo o cartulina.

Esa silueta representará a todo el grupo y se decorará libremente, utilizando materiales diversos, colores o elementos que reflejen la personalidad y creatividad del alumnado.

Todas las figuras se colocarán unidas en el hall del colegio, formando una gran cadena humana que simbolice la unión, la igualdad y el respeto entre todos los niños y niñas del centro.

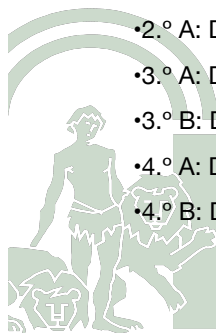
En el pecho de cada figura se colocará un folio con el derecho asignado a cada clase, acompañado del nombre del grupo y, si se desea, un dibujo o breve mensaje elaborado por el alumnado.

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

- Favorecer el conocimiento y la reflexión sobre los Derechos de la Infancia.
- Promover la creatividad, la participación y la cooperación en el aula.
- Reforzar valores de igualdad, respeto, empatía, diversidad y buen trato.
- Crear un espacio simbólico de unión que represente la voz del alumnado del colegio García Lorca.

DERECHOS ASIGNADOS POR CLASE

- TEA A: Derecho a ser comprendido y respetado.
- TEA B: Derecho a recibir apoyo y cariño cuando lo necesito.
- Infantil 3 y 4 años: Derecho a ser querido y cuidado.
- Infantil 5 años: Derecho a jugar y aprender en paz.
- 1.º A: Derecho a ser tratado con respeto.
- 1.º B: Derecho a expresar lo que pienso y siento.
- 2.º A: Derecho a tener una familia que me quiera y me cuide.
- 3.º A: Derecho a vivir sin violencia.
- 3.º B: Derecho a participar y ser escuchado.
- 4.º A: Derecho a la igualdad entre niños y niñas.
- 4.º B: Derecho a ser diferente y respetado por ello.



| | | | |
|--|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 20/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G N.º Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



- 5.º A: Derecho a aprender y crecer feliz.
- 5.º B: Derecho a cuidar y disfrutar de la naturaleza.
- 6.º A: Derecho a soñar un futuro libre e igualitario.
- 6.º B: Derecho a ayudar y convivir en armonía.

ORGANIZACIÓN Y PLAZOS

- Las siluetas podrán realizarse durante la semana del 11 al 15 de noviembre, para poder preparar y montar la exposición antes del día 20.
- Cada tutor o tutora coordinará la realización del dibujo y la colocación del derecho asignado.
- Se recomienda utilizar papel continuo, cartulina o folios grandes, de forma que todas las figuras puedan unirse visualmente formando una cadena.
- La exposición final se inaugurará el miércoles 20 de noviembre, y todo el alumnado podrá visitarla y compartir su trabajo con los demás grupos.

UBICACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Las figuras se expondrán en el hall del colegio, unidas entre sí, creando una gran cadena humana de derechos.

Esta cadena simbolizará la unión de todos los cursos y la defensa conjunta de los derechos de la infancia, en un entorno donde todos y todas tienen un lugar, una voz y un valor.

Agradecemos la implicación, la ilusión y el esfuerzo de todo el profesorado para hacer posible esta actividad tan significativa.

Con ella, queremos llenar nuestro colegio de color, valores, respeto y esperanza, recordando que todos los niños y niñas del mundo tienen derecho a crecer en igualdad.



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNkI5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 21/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D, 8G Nº.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



ACTIVIDAD 5: BATUCADA Y ACTUACIÓN POÉTICA. "POR LOS BUENOS TRATOS"

NOTA INFORMATIVA AL PROFESORADO

Proyecto: "Por los buenos tratos"

DÍA INTERNACIONAL DE LA NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER – 25 DE NOVIEMBRE

Queridos compañeros y compañeras:

Desde la Coordinación de Igualdad se ha diseñado una serie de actividades que se irán desarrollando a lo largo del curso, con el objetivo de seguir fomentando en nuestro alumnado los valores de la igualdad, la convivencia y el buen trato.

La primera de estas actividades estará centrada en la conmemoración del Día de la No Violencia contra la Mujer, el próximo 25 de noviembre. Para esa jornada, se ha previsto una batucada escolar bajo el lema "Por los buenos tratos".

Sobre la actividad:

El alumnado participará en una batucada que recorrerá el exterior y los alrededores del colegio, portando una pancarta con el lema "Por los buenos tratos".

Desde la Coordinación de Igualdad se informará directamente a las familias, aunque os pedimos que recordéis también en clase la importancia de participar y motivéis al alumnado.

COLABORACIÓN DE LAS FAMILIAS:

Se invitará a las familias a elaborar en casa instrumentos musicales con materiales reciclados, fomentando la creatividad, el trabajo en equipo y el respeto por el medio ambiente.

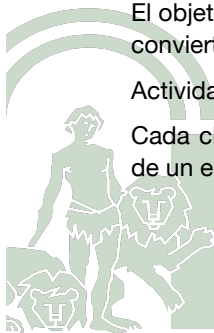
Algunas ideas:

- Bombos con garrafas de cinco litros.
- Maracas con envases de yogur o botellitas tipo Actimel.
- Panderetas, tambores o cualquier otro instrumento musical casero.

El objetivo es que cada niño y niña pueda llevar su instrumento el día de la batucada, y que esta se convierta en una fiesta de sonido, color, igualdad y buen trato.

Actividad plástica complementaria:

Cada clase podrá realizar, en el área de Educación Artística o en Tutoría, un dibujo acompañado de un eslogan por la igualdad y los buenos tratos.



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 22/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



Es importante que estos dibujos se realicen con antelación, ya que deberán entregarse con tiempo suficiente para que la Coordinadora de Igualdad pueda preparar los banderines de papel de seda violeta, en los que irán pegados los dibujos.

Los banderines se colgarán por todo el colegio como símbolo visual del compromiso conjunto con la igualdad y los buenos tratos.

Actuación poética:

Durante la jornada también se celebrará una pequeña actuación poética titulada “Las manos amigas”, centrada en el valor del respeto, la ayuda mutua y los buenos tratos.

La poesía será elaborada por el alumnado con la ayuda y coordinación de la Coordinadora de Igualdad.

Posteriormente, la Coordinadora informará a cada tutora o tutor del fragmento o estrofa que su grupo deberá recitar.

La batucada estará animada con música instrumental a través de los altavoces del colegio, para mantener el ritmo y la energía positiva durante todo el recorrido.

Agradecemos de antemano vuestra colaboración, entusiasmo y participación para que esta actividad llegue a todo el alumnado del centro y refleje los valores que queremos seguir sembrando: igualdad, respeto y buenos tratos.

Un cordial saludo,

NOTA A LAS FAMILIAS

Día Internacional de la No Violencia contra la Mujer – 25 de noviembre

Queridas familias:

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la No Violencia contra la Mujer, el próximo 25 de noviembre, desde la Coordinación de Igualdad estamos preparando una batucada escolar que recorrerá los alrededores del colegio bajo el lema:

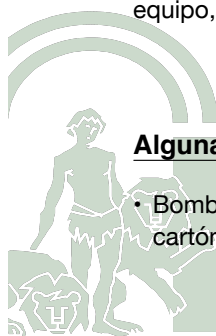
“Por los buenos tratos”

El objetivo de esta actividad es fomentar la igualdad, el respeto, la convivencia y los buenos tratos entre todo nuestro alumnado, a través de una experiencia compartida, alegre y creativa.

Para hacer más especial esta jornada, invitamos a todas las familias a colaborar elaborando junto a sus hijos e hijas un instrumento musical con materiales reciclados, fomentando el trabajo en equipo, la creatividad y el respeto por el medio ambiente.

Algunas ideas de instrumentos que pueden realizar en casa:

- Bombos o tambores con garrafas de agua de cinco litros, botes de pintura vacíos o cajas de cartón.



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 23/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D, 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



- Maracas con botellitas tipo Actimel o yogures bebibles rellenos de arroz, legumbres o piedrecitas.
- Panderetas con tapas metálicas o tapones.
- Sonajeros con tubos de cartón o botellas de plástico decoradas.
- Palos de lluvia con rollos de cocina y legumbres.
- Cualquier otro instrumento que se les ocurra: ¡cuanto más original y colorido, mejor!

Se valorará especialmente la creatividad, el uso de materiales reciclados y la implicación familiar en la elaboración del instrumento.

El instrumento deberá traerse al colegio el día de la batucada, ya que formará parte de la actividad central.

Cada niño y niña participará con su instrumento, acompañando el ritmo de la música y disfrutando de un día lleno de alegría, igualdad y buenos tratos.

Agradecemos de antemano vuestra colaboración y entusiasmo en este bonito proyecto, que busca educar en valores y construir entre todos una escuela más justa, solidaria y feliz.

ACTIVIDAD 11: “LA CASITA DE LA IGUALDAD”

OBJETIVO GENERAL:

Concienciar al alumnado sobre la importancia de la corresponsabilidad en las tareas del hogar y fomentar la igualdad de género en el ámbito doméstico, promoviendo la cooperación, el respeto y el trabajo en equipo desde edades tempranas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se habilitará en el colegio un rincón temático que simule una casa, llamado “La Casita de la Igualdad”.

Este espacio estará ambientado con diferentes zonas domésticas (cocina, salón, lavadero, dormitorio, jardín...), y servirá como entorno educativo para reflexionar sobre el reparto equitativo de las tareas domésticas y familiares.

El alumnado podrá interactuar con el espacio mediante actividades, juegos y representaciones simbólicas que les permitan comprender que las tareas del hogar son responsabilidad de todas las personas que conviven en una familia, sin distinción de género.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar la igualdad y corresponsabilidad en las tareas del hogar.
- Valorar la importancia del trabajo doméstico y de cuidados.



| | | | |
|--|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 24/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G N°. Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



- Romper con los estereotipos de género asociados a las tareas.
- Desarrollar actitudes de cooperación, ayuda mutua y respeto.

PROPUESTA DE ORGANIZACIÓN DEL RINCÓN:

Decoración: se recreará un ambiente hogareño utilizando materiales reciclados (cartones, telas, cajas de cartón, papel pintado, etc.).

ELEMENTOS:

- Panel o mural con el título “En casa, compartimos las tareas”.
- Dibujos o fotografías del alumnado realizando tareas (poner la mesa, barrer, cocinar, tender la ropa, cuidar plantas o mascotas...).
- Frases y mensajes elaborados por las clases: “Todos ayudamos en casa”, “El orden y la limpieza son cosa de todos”, “En mi casa trabajamos en equipo”...
- Zona informativa: pequeños carteles explicativos sobre los beneficios de la corresponsabilidad:
- Mejora la convivencia.
- Fortalece los lazos familiares.
- Educa en valores de igualdad y respeto.
- Promueve la autonomía y el trabajo en equipo.

PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO:

Infantil y primer ciclo: elaboración de dibujos de su familia compartiendo tareas.

Segundo ciclo: redacción de frases o compromisos de igualdad (“Yo pongo la mesa”, “Yo cuido de mi mascota”, “Yo ayudo a cocinar”).

Tercer ciclo: creación de carteles informativos o pequeños textos sobre la igualdad en el hogar y los cuidados.

Resultado final:

Un espacio educativo, visual y participativo, que permanecerá expuesto en el colegio y que invite a reflexionar cada día sobre la igualdad, la cooperación y la importancia de los buenos tratos también en el hogar.



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 25/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



ACTIVIDAD 21. REALIZAR UN CUADERNILLO DE CUENTOS...

... con las 12 fichas de cuentos escogidos para cada curso, para trabajar la igualdad de género y el buen trato, con soluciones y orientaciones específicas para cada cuento que le ayuden al profesor de aula para trabajar los cuentos.

1.º PRIMARIA - ARTURO Y CLEMENTINA

Autor/a: Adela Turín y Nella Bosnia

Resumen: Dos tortugas que muestran cómo el control y la sobrecarga pueden limitar los sueños de los demás.

Preguntas de comprensión y reflexión:

1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo lo resuelve el protagonista o protagonista?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?
5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:

- Dibuja una escena del cuento que te haya gustado.
- Escribe una situación de tu vida en la que se pueda aplicar la enseñanza del cuento.
- Representa en grupo una parte de la historia.

Soluciones / Orientaciones:

1. Clementina y Arturo.
2. Arturo no deja que Clementina haga lo que le gusta y la carga con objetos.
3. Clementina se siente atrapada y decide alejarse de Arturo.
4. Enseña que no debemos limitar a los demás ni sobrecargarlos.
5. Igualdad significa dejar a todos ser libres y respetar sus decisiones.

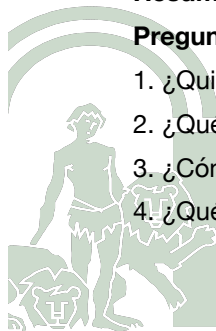
1.º PRIMARIA - ROSA CAMELO

Autor/a: Adela Turín y Nella Bosnia

Resumen: Elefantas obligadas a ser rosas y delicadas, hasta que una decide ser libre.

Preguntas de comprensión y reflexión:

1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo lo resuelve el protagonista o protagonista?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?



| | | | |
|--|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 26/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G N.º Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |
| | | | |



5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:

- Dibuja una escena del cuento que te haya gustado.
- Escribe una situación de tu vida en la que se pueda aplicar la enseñanza del cuento.
- Representa en grupo una parte de la historia.

Soluciones / Orientaciones:

1. Rosas.
2. Porque no quería seguir las reglas y comía lo que ella elegía.
3. Los elefantes jugaban y corrían libremente.
4. Que todos tenemos derecho a ser diferentes y libres.
5. Sí, porque tanto niños como niñas merecen las mismas oportunidades.

2.º PRIMARIA - OREJAS DE MARIPOSA

Autor/a: Luisa Aguilar y André Neves

Resumen: Una niña aprende a aceptarse tal como es y a defenderse de burlas.

Preguntas de comprensión y reflexión:

1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo lo resuelve el protagonista o protagonista?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?
5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:

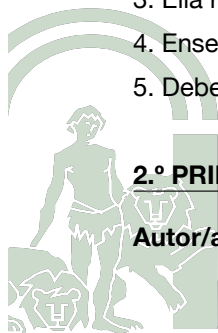
- Dibuja una escena del cuento que te haya gustado.
- Escribe una situación de tu vida en la que se pueda aplicar la enseñanza del cuento.
- Representa en grupo una parte de la historia.

Soluciones / Orientaciones:

1. Mara, la niña protagonista.
2. Los compañeros se burlaban de su aspecto.
3. Ella responde de forma positiva y creativa a cada burla.
4. Enseña que hay que aceptarse y sentirse orgulloso de uno mismo.
5. Debemos tratar con respeto a los demás y valorar las diferencias.

2.º PRIMARIA - LA PRINCESA VESTIDA CON UNA BOLSA DE PAPEL

Autor/a: Robert Munsch



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 27/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G Nº Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |
| | | | |



Resumen: Una princesa valiente rescata al príncipe y rompe con los estereotipos.

Preguntas de comprensión y reflexión:

1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo lo resuelve el protagonista o protagonista?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?
5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:

- Dibuja una escena del cuento que te haya gustado.
- Escribe una situación de tu vida en la que se pueda aplicar la enseñanza del cuento.
- Representa en grupo una parte de la historia.

Soluciones / Orientaciones:

1. La princesa Isabel y el príncipe.
2. Un dragón destruye el castillo y quema su ropa.
3. Isabel usa una bolsa de papel y logra vencer al dragón.
4. Enseña que la valentía y la inteligencia no dependen del aspecto ni del género.
5. Las niñas y niños pueden ser igual de valientes y capaces.

3.º PRIMARIA - ¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA?

Autor/a: Raquel Díaz Reguera

Resumen: Carlota quiere vivir aventuras en lugar de seguir lo que dictan los estereotipos.

Preguntas de comprensión y reflexión:

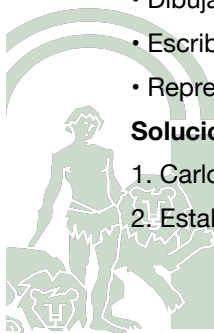
1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo lo resuelve el protagonista o protagonista?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?
5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:

- Dibuja una escena del cuento que te haya gustado.
- Escribe una situación de tu vida en la que se pueda aplicar la enseñanza del cuento.
- Representa en grupo una parte de la historia.

Soluciones / Orientaciones:

1. Carlota, la princesa.
2. Estaba cansada de solo vestir de rosa y hacer lo que se esperaba.



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 28/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D, 8G Nº Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



3. Decide buscar aventuras diferentes.
4. Enseña que no hay que conformarse con lo impuesto.
5. Todos pueden elegir lo que desean ser, sin importar su género.

3.º PRIMARIA - YO VOY CONMIGO

Autor/a: Raquel Díaz Reguera

Resumen: Una niña cambia para agradar a otro, hasta que descubre que debe ser ella misma.

Preguntas de comprensión y reflexión:

1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo lo resuelve el protagonista o protagonista?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?
5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:

- Dibuja una escena del cuento que te haya gustado.
- Escribe una situación de tu vida en la que se pueda aplicar la enseñanza del cuento.
- Representa en grupo una parte de la historia.

Soluciones / Orientaciones:

1. La niña protagonista.
2. Cambia cosas de sí misma para gustar al chico que le gusta.
3. Se da cuenta de que pierde su esencia y vuelve a ser ella.
4. Enseña que lo más importante es valorarse tal como somos.
5. El buen trato empieza por respetarse y no cambiar para agradar.

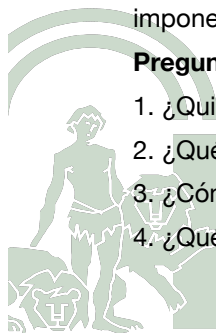
4.º PRIMARIA - CUANDO LAS NIÑAS VUELAN ALTO

Autor/a: Raquel Díaz Reguera

Resumen: Tres niñas con sueños diferentes deben superar las limitaciones que les imponen.

Preguntas de comprensión y reflexión:

1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo lo resuelve el protagonista o protagonista?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 29/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G Nº.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:

- Dibuja una escena del cuento que te haya gustado.
- Escribe una situación de tu vida en la que se pueda aplicar la enseñanza del cuento.
- Representa en grupo una parte de la historia.

Soluciones / Orientaciones:

1. Valentina, Martina y Lucía.
2. Les dicen que no pueden cumplir sus sueños.
3. No se rinden y siguen adelante.
4. Enseña que los sueños no dependen del género.
5. Todos merecemos apoyo para cumplir nuestros sueños.

4.º PRIMARIA - UN PAPÁ CON DELANTAL

Autor/a: Amaia Cía y Raquel Catalina

Resumen: Un padre que participa en las tareas del hogar, rompiendo estereotipos.

Preguntas de comprensión y reflexión:

1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo lo resuelve el protagonista o protagonista?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?
5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:

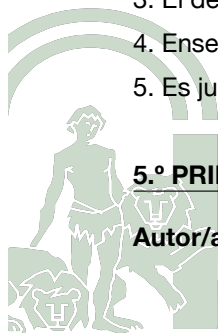
- Dibuja una escena del cuento que te haya gustado.
- Escribe una situación de tu vida en la que se pueda aplicar la enseñanza del cuento.
- Representa en grupo una parte de la historia.

Soluciones / Orientaciones:

1. El papá y su familia.
2. La gente se sorprendía de que cocinara y cuidara de la casa.
3. Él demuestra que lo hace con cariño y normalidad.
4. Enseña que las tareas del hogar son de todos.
5. Es justo que tanto madres como padres compartan responsabilidades.

5.º PRIMARIA - EL CLUB DE LAS ZAPATILLAS ROJAS

Autor/a: Ana Punset



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 30/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D, 8G Nº Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |
| | | | |



Resumen: Una historia de amistad, respeto e igualdad cercana al alumnado.

Preguntas de comprensión y reflexión:

1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo lo resuelve el protagonista o protagonista?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?
5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:

- Dibuja una escena del cuento que te haya gustado.
- Escribe una situación de tu vida en la que se pueda aplicar la enseñanza del cuento.
- Representa en grupo una parte de la historia.

Soluciones / Orientaciones:

1. Las cuatro amigas protagonistas.
2. Tienen problemas de amistad y en el colegio.
3. Unidas consiguen resolver las dificultades.
4. Enseña la importancia del respeto y la unión.
5. Tratar bien a los amigos fortalece la amistad

5.º PRIMARIA - PRINCESAS QUE CAMBIAN CUENTOS

Autor/a: Carmen Gil

Resumen: Versiones de princesas que rompen esquemas tradicionales.

Preguntas de comprensión y reflexión:

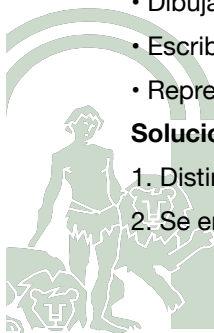
1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo lo resuelve el protagonista o protagonista?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?
5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:

- Dibuja una escena del cuento que te haya gustado.
- Escribe una situación de tu vida en la que se pueda aplicar la enseñanza del cuento.
- Representa en grupo una parte de la historia.

Soluciones / Orientaciones:

1. Distintas princesas reinventadas.
2. Se enfrentan a roles tradicionales.



| | | | |
|--|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 31/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D, 8G N.º Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



3. Deciden actuar de forma libre y valiente.
4. Enseña que todos podemos romper moldes.
5. El respeto está en aceptar cómo es cada persona.

6.º PRIMARIA - LAS CHICAS SON GUERRERAS

Autor/a: Irene Cívico y Sergio Parra

Resumen: Biografías de mujeres que cambiaron el mundo.

Preguntas de comprensión y reflexión:

1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo lo resuelve el protagonista o protagonista?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?
5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:

- Dibuja una escena del cuento que te haya gustado.
- Escribe una situación de tu vida en la que se pueda aplicar la enseñanza del cuento.
- Representa en grupo una parte de la historia.

Soluciones / Orientaciones:

1. Muchas mujeres famosas de la historia.
2. Se enfrentaron a prejuicios y dificultades.
3. Con esfuerzo lograron grandes cambios.
4. Enseña que la igualdad se conquista con esfuerzo.
5. Respetar a todos permite que la sociedad avance.

6.º PRIMARIA - ÉRASE DOS VECES

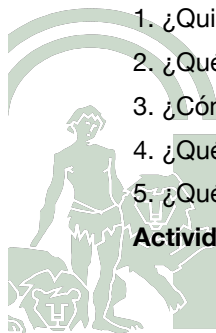
Autor/a: Belén Gaudes y Pablo Macías

Resumen: Cuentos clásicos reescritos con igualdad de género y nuevos roles.

Preguntas de comprensión y reflexión:

1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo lo resuelve el protagonista o protagonista?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?
5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNkI5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 32/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G Nº.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



- Dibuja una escena del cuento que te haya gustado.
- Escribe una situación de tu vida en la que se pueda aplicar la enseñanza del cuento.
- Representa en grupo una parte de la historia.

Soluciones / Orientaciones:

1. Personajes de cuentos tradicionales.
2. Se cambiaron los papeles típicos.
3. Los protagonistas viven finales diferentes.
4. Enseña que los cuentos pueden ser justos e igualitarios.
5. El buen trato se aprende desde la infancia.

INFANTIL 3 AÑOS - POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA

Autor/a: Jérôme Ruillier

Resumen: Un cuadradito quiere entrar en una casa redonda, pero no encaja. Finalmente, los demás se adaptan para incluirlo.

Preguntas de comprensión y reflexión:

1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo se resuelve el problema?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?
5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:

- Dibuja a tu personaje favorito del cuento.
- Colorea una escena que represente amistad o respeto.
- Representa con gestos cómo se siente el protagonista.

Soluciones / Orientaciones:

1. El cuadradito y los círculos.
2. El cuadradito no podía entrar en la casa redonda.
3. Los círculos cambiaron la puerta para que entrara.
4. Enseña que todos debemos ayudar para que nadie quede fuera.
5. La igualdad significa hacer sitio a todos.



INFANTIL 3 AÑOS - ELMER

Autor/a: David McKee

Resumen: El elefante multicolor que descubre que ser diferente lo hace especial.

| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 33/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D, 8G N° Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



Preguntas de comprensión y reflexión:

1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo se resuelve el problema?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?
5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:

- Dibuja a tu personaje favorito del cuento.
- Colorea una escena que represente amistad o respeto.
- Representa con gestos cómo se siente el protagonista.

Soluciones / Orientaciones:

1. Elmer, el elefante de colores.
2. Se sentía distinto porque no era gris como los demás.
3. Sus amigos le demuestran que lo quieren como es.
4. Enseña que ser diferente es algo bueno.
5. El buen trato significa aceptar a cada persona como es.

INFANTIL 4 AÑOS - ¿DE QUÉ COLOR ES UN BESO?

Autor/a: Rocío Bonilla

Resumen: Minimoni quiere saber de qué color son los besos y descubre que cada uno es diferente.

Preguntas de comprensión y reflexión:

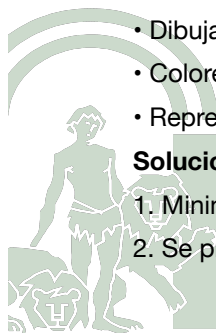
1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo se resuelve el problema?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?
5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:

- Dibuja a tu personaje favorito del cuento.
- Colorea una escena que represente amistad o respeto.
- Representa con gestos cómo se siente el protagonista.

Soluciones / Orientaciones:

1. Minimoni, la niña protagonista.
2. Se preguntaba de qué color eran los besos.



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNkI5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 34/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



3. Pensó que podían tener muchos colores.
4. Enseña que los sentimientos son libres y variados.
5. El cariño no tiene color ni género.

INFANTIL 4 AÑOS - MONSTRUO ROSA

Autor/a: Olga de Dios

Resumen: Un monstruo diferente enseña que la diversidad enriquece al mundo.

Preguntas de comprensión y reflexión:

1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo se resuelve el problema?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?
5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:

- Dibuja a tu personaje favorito del cuento.
- Colorea una escena que represente amistad o respeto.
- Representa con gestos cómo se siente el protagonista.

Soluciones / Orientaciones:

1. Monstruo Rosa.
2. Se sentía distinto porque no era como los demás.
3. Viajó y encontró un lugar donde encajaba.
4. Enseña que ser diferente es positivo.
5. Todos merecemos respeto y un lugar en el mundo.

INFANTIL 5 AÑOS - LA OVEJITA QUE VINO A CENAR

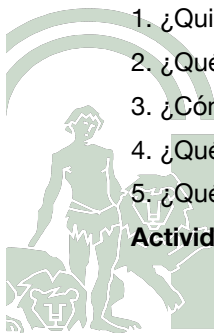
Autor/a: Steve Smallman

Resumen: El lobo quería comerse a la ovejita, pero termina cuidándola con cariño.

Preguntas de comprensión y reflexión:

1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo se resuelve el problema?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?
5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 35/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |
| | | | |



- Dibuja a tu personaje favorito del cuento.
- Colorea una escena que represente amistad o respeto.
- Representa con gestos cómo se siente el protagonista.

Soluciones / Orientaciones:

1. El lobo y la ovejita.
2. El lobo quería comérsela.
3. Al final se hicieron amigos.
4. Enseña que la amistad puede surgir de la bondad.
5. El buen trato significa cuidar a los demás.

INFANTIL 5 AÑOS - ¡VIVAN LAS UÑAS DE COLORES!

Autor/a: Alicia Acosta y Luis Amavisca

Resumen: Juan se pinta las uñas y algunos se burlan, pero con apoyo se siente libre de hacerlo.

Preguntas de comprensión y reflexión:

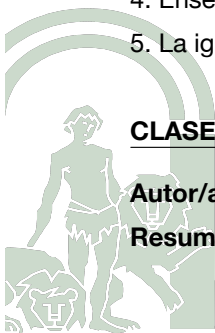
1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo se resuelve el problema?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?
5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:

- Dibuja a tu personaje favorito del cuento.
- Colorea una escena que represente amistad o respeto.
- Representa con gestos cómo se siente el protagonista.

Soluciones / Orientaciones:

1. Juan, el niño protagonista.
2. Se reían de él por pintarse las uñas.
3. Sus amigos y familia lo apoyaron.
4. Enseña que cada uno puede expresarse libremente.
5. La igualdad significa respetar los gustos de todos.



CLASES TEA - POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA

Autor/a: Jérôme Ruillier

Resumen: Un cuento visual con formas geométricas sobre inclusión y respeto.

| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 36/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |
| | | | |



Preguntas de comprensión y reflexión:

1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo se resuelve el problema?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?
5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:

- Dibuja a tu personaje favorito del cuento.
- Colorea una escena que represente amistad o respeto.
- Representa con gestos cómo se siente el protagonista.

Soluciones / Orientaciones:

1. El cuadrado y los círculos.
2. El cuadrado no cabía en la puerta redonda.
3. La puerta cambió para que entrara.
4. Enseña que todos somos importantes.
5. La igualdad es ayudar para que nadie quede fuera.

CLASES TEA - ELMER

Autor/a: David McKee

Resumen: El elefante multicolor que enseña que ser diferente es positivo.

Preguntas de comprensión y reflexión:

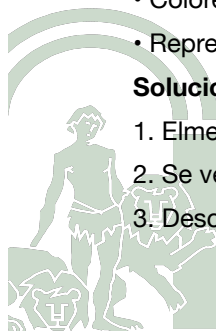
1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué problema aparece en la historia?
3. ¿Cómo se resuelve el problema?
4. ¿Qué enseñanza podemos sacar del cuento?
5. ¿Qué relación encuentras entre la historia y la igualdad o el buen trato?

Actividades:

- Dibuja a tu personaje favorito del cuento.
- Colorea una escena que represente amistad o respeto.
- Representa con gestos cómo se siente el protagonista.

Soluciones / Orientaciones:

1. Elmer, el elefante de colores.
2. Se veía diferente de los demás elefantes.
3. Descubre que lo quieren tal como es.



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNkI5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 37/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



- 4. Enseña que lo diferente nos hace especiales.
- 5. El buen trato es aceptar a los demás como son.

ACTIVIDAD 22: MUSEO DE LA IGUALDAD

MANUALIDADES Y ACTIVIDADES POR CURSOS:

INFANTIL

3 años – “El Bosque de las Manos”

- Manualidad: Cada niño recorta su mano en cartulina de colores y escribe (o la maestra escribe) palabras como paz, juego, respeto.
- Montaje: Todas juntas forman un bosque lleno de manos.
- Mensaje: “Con nuestras manos cuidamos y ayudamos.”

4 años – “El Árbol de los Corazones”

- Manualidad: Cada niño decora un corazón de cartulina con purpurina, papeles, dibujos.
- Montaje: Los corazones se pegan en un gran árbol de cartón.
- Mensaje: “Un árbol crece cuando todos damos amor.”

5 años – “Muñecos de la Amistad”

- Manualidad: Hacer muñequitos de papel (títeres planos o recortables) que se den la mano.
- Montaje: Se cuelgan en guirnalda alrededor de la sala.
- Mensaje: “La amistad nos une en una gran cadena.”

AULA TEA

“Colores que se abrazan”

- Manualidad: Cada niño elige un color y decora una cartulina con formas libres (círculos, rayas, dibujos).
- Montaje: Todas las cartulinas se juntan formando un gran mural arcoíris.
- Mensaje: “Cada color es distinto, juntos somos un arcoíris.”

PRIMARIA

1.º de Primaria

- Grupo A – “Cielo de la Igualdad”



| | | | |
|--|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNkI5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 38/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G N.º Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



- Nubes y estrellas de cartulina con mensajes positivos colgados del techo.
- Mensaje: “La igualdad brilla en nuestro cielo.”
- Grupo B – “El mural de las Sonrisas”
- Cada niño dibuja su cara sonriente en un círculo y debajo escribe una palabra positiva.
- Mensaje: “Todas las sonrisas cuentan.”

2.º de Primaria

- Grupo A – “Camino de Huellas”
- Pintar huellas de pies y manos en cartulina con frases de respeto.
- Se colocan en el suelo a modo de camino.
- Mensaje: “Seguimos las huellas de la igualdad.”
- Grupo B – “La Casa de Todos” (no hay, pero es otra opción)
- Construir una gran casa de cartón y decorarla con ventanas y puertas que representen inclusión.
- Mensaje: “En esta casa cabemos todos.”

3.º de Primaria

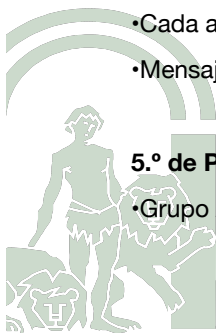
- Grupo A – “El Diccionario de la Igualdad”
- Panel con dos columnas: palabras prohibidas (odio, violencia, insulto) tachadas, y palabras positivas (amistad, respeto, cooperación).
- Mensaje: “Borramos la violencia del diccionario.”
- Grupo B – “Superhéroes de la Igualdad”
- Cada alumno crea un superhéroe en cartulina con poderes de justicia, amistad o paz.
- Mensaje: “Todos podemos ser héroes de la igualdad.”

4.º de Primaria

- Grupo A – “Esculturas de la Amistad”
- Figuras de plastilina o pasta de sal representando niños/as dándose la mano o compartiendo.
- Mensaje: “La amistad se moldea con nuestras manos.”
- Grupo B – “El Tren de la Igualdad”
- Cada alumno decora un vagón con su nombre y una palabra positiva; juntos forman un tren.
- Mensaje: “Viajamos juntos en el tren de la igualdad.”

5.º de Primaria

- Grupo A – “Biblioteca Violeta”



| | | | |
|--|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 39/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G N.º Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



- Mini-libros ilustrados inventados por los niños con cuentos de igualdad.
- Mensaje: “Los cuentos también enseñan igualdad.”
- Grupo B – “Huellas en el Huerto”
- Macetas recicladas pintadas con mensajes positivos, con plantas o flores de papel.
- Mensaje: “En el huerto de la igualdad siempre florece la amistad.”

6.º de Primaria

- Grupo A – “Galería de Retratos Iguales”
- Cada alumno hace un retrato de un compañero, resaltando lo mejor de él/ella.
- Mensaje: “Todos somos igual de importantes.”
- Grupo B – “El Puente de la Igualdad”
- Construcción colectiva de un puente de cartón con palabras positivas escritas en cada tablón.
- Mensaje: “La igualdad une los caminos.”

EXTRAS PARA AMBIENTAR EL MUSEO

- Música instrumental suave de fondo (piano, guitarra, flauta).
- Carteles grandes con frases como:
 - “La igualdad empieza en nosotros.”
 - “Nadie es más, nadie es menos, todos somos iguales.”
- Guías del museo: alumnos de 5.º o 6.º que expliquen cada sala al público.

Recorrido del Museo de la Igualdad

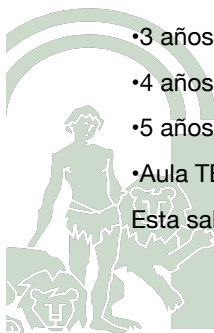
1. Bienvenida (Hall o entrada)

- Cartel grande: “Bienvenidos al Museo de la Igualdad”.
- Música instrumental suave (piano o guitarra).
- Guías (alumnado mayor) reciben y explican que cada sala muestra cómo la igualdad se construye paso a paso.

2. Sala Infantil – Semillas de Igualdad

- 3 años: “Bosque de las Manos”.(curso mezclado)
- 4 años: “Árbol de los Corazones”.(curso mezclado)
- 5 años: “Muñecos de la Amistad”.
- Aula TEA: “Colores que se abrazan”.

Esta sala representa cómo desde pequeños se aprende a compartir y a valorar la diferencia.



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 40/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G Nº.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



3. Sala de 1.º y 2.º – Primeros pasos en igualdad

- 1.º A: “Cielo de la Igualdad”.
- 1.º B: “Mural de las Sonrisas”.
- 2.º A: “Camino de Huellas”.
- 2.º B: “La Casa de Todos”.

Aquí se muestra cómo la igualdad se refleja en lo cotidiano: jugar, convivir, ayudar.

4. Sala de 3.º y 4.º – La igualdad en acción

- 3.º A: “Diccionario de la Igualdad”.
- 3.º B: “Superhéroes de la Igualdad”.
- 4.º A: “Esculturas de la Amistad”.
- 4.º B: “Tren de la Igualdad”.

Esta sala simboliza que la igualdad no solo se sueña, se practica con palabras, acciones y creatividad.

5. Sala de 5.º – La igualdad florece

- 5.º A: “Biblioteca Violeta”.
- 5.º B: “Huellas en el Huerto”.

Aquí los mayores muestran cómo se cultiva la igualdad en cuentos, libros, y en la naturaleza.

6. Sala de 6.º – La igualdad une caminos

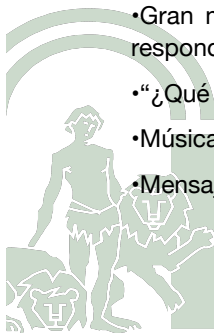
- 6.º A: “Galería de Retratos Iguales”.
- 6.º B: “Puente de la Igualdad”.

Es la sala final, donde se comprende que la igualdad conecta a todos, como un puente y como un retrato que refleja lo mejor de cada persona.

7. Espacio final – Mensaje colectivo

•Gran mural colaborativo donde cada visitante (alumno, profe, familia) pega una nota o dibujo respondiendo:

- “¿Qué significa para ti igualdad?”
- Música final (instrumental alegre, tipo Ludovico Einaudi o Yiruma).
- Mensaje de salida: “Gracias por sembrar igualdad con nosotros y nosotras”



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 41/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D. 8G Nº.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |
| | | | |



CARTA EXPLICATIVA AL PROFESORADO

Proyecto: Museo de la Igualdad

Querido/a compañero/a:

Queremos invitarte a participar en un proyecto muy especial: la creación de nuestro “Museo de la Igualdad”, un espacio de exposición donde el alumnado será protagonista a través de sus manualidades, reflexiones y creaciones artísticas.

El objetivo es fomentar la igualdad, la diversidad, el buen trato y la inclusión, valores esenciales en la formación integral de nuestros niños y niñas. Cada curso, desde Infantil hasta 6.º de Primaria, aportará una obra colectiva que formará parte del recorrido del museo, transformando los pasillos y espacios del colegio en un verdadero escenario de aprendizaje y convivencia.

Con esta propuesta buscamos:

- Dar visibilidad a las producciones del alumnado.
- Promover el trabajo cooperativo en cada clase.
- Sensibilizar sobre la importancia del respeto y la equidad.
- Crear un espacio abierto a las familias, donde puedan disfrutar del trabajo realizado.

Cada nivel tendrá asignada una creación adaptada a la edad, y juntos construiremos un recorrido narrativo que terminará con un mural colaborativo en el que toda la comunidad educativa dejará su mensaje sobre lo que significa la igualdad.

Estamos convencidos de que este proyecto no solo enriquecerá el aprendizaje de nuestro alumnado, sino que también reforzará el compromiso de nuestro centro con una educación inclusiva y de calidad.

Contamos con tu ilusión, creatividad y apoyo para hacer de este Museo de la Igualdad.

Presentación breve para el claustro. Museo de la Igualdad

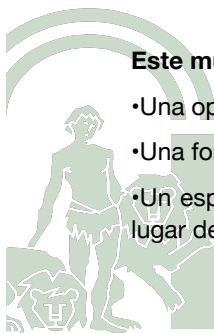
Compañeros y compañeras:

Os queremos proponer participar en un proyecto especial que transformará nuestro cole: el Museo de la Igualdad.

La idea es sencilla : cada curso, desde Infantil hasta 6.º, preparará una creación artística o manualidad que representará valores como la igualdad, la diversidad, el respeto y el buen trato. Con todas ellas montaremos un recorrido expositivo en el colegio, donde el alumnado será protagonista y las familias podrán visitar y disfrutar de la muestra.

Este museo será:

- Una oportunidad para trabajar la creatividad y la cooperación en clase.
- Una forma de dar voz a los niños y niñas sobre cómo entienden la igualdad.
- Un espacio que nos unirá como comunidad educativa, mostrando que la escuela también es un lugar de encuentro, inclusión y valores compartidos.



| | | | |
|--|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 42/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D, 8G N.º Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



Sabemos que con vuestra ilusión y participación haremos de este proyecto una experiencia única para nuestro alumnado.

CARTA AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS

Proyecto: Museo de la Igualdad

Queridos niños, niñas y familias:

Nuestro colegio se prepara para abrir las puertas a un proyecto muy especial: el Museo de la Igualdad.

Este museo no tendrá cuadros famosos ni esculturas antiguas, sino algo mucho más valioso: las creaciones de nuestro alumnado, llenas de color, imaginación y mensajes que nos recuerdan que todas las personas merecemos respeto, buen trato e igualdad.

Cada clase, desde Infantil hasta 6.º de Primaria, elaborará una obra colectiva (manualidades, murales, esculturas, cuentos, etc.) que formará parte del recorrido del museo. Con todas ellas construiremos un espacio que podrá visitarse en el colegio y que reflejará lo que pensamos y sentimos sobre la igualdad, la diversidad y la amistad.

- Con este proyecto queremos:
- Fomentar la creatividad y la participación de todos y todas.
- Promover valores de respeto, convivencia y cooperación.
- Involucrar a las familias como visitantes activos y parte fundamental de nuestra comunidad educativa.

¿Cómo podéis participar las familias?

- Animando a vuestros hijos e hijas a dar lo mejor de sí en sus creaciones.
- Visitando el museo cuando esté abierto al público.
- Dejando vuestra huella en el gran mural final, donde todos podremos escribir qué significa para nosotros la igualdad.

Estamos convencidos de que será una experiencia única y enriquecedora, y que juntos construiremos un museo lleno de vida, mensajes positivos y esperanza en un futuro más justo y solidario.

¡Gracias por vuestra colaboración y entusiasmo!



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 43/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D, 8G Nº.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |



12.RECURSOS HUMANOS Y AGENTES PARTICIPANTES.

Según el Acuerdo de 16 de febrero de 2016, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021, “la sensibilización e implicación de toda la comunidad educativa y del conjunto de la sociedad son imprescindibles para lograr un progreso real en la superación del sexismo, la consecución de una verdadera igualdad entre mujeres y hombre y la erradicación de la violencia de género en todos los ámbitos de la vida pública y privada”, por lo tanto, es necesaria la participación real y efectiva de todo el profesorado del centro y el resto del personal perteneciente a nuestra comunidad educativa, así como del alumnado y sus familias.

La participación de la AFA es crucial, por lo que la Coordinación del Plan de Igualdad, ofrecerá la información necesaria en el Consejo Escolar, para que las familias se animen a la hora de alcanzar las metas reales de dicho Plan, generalizándolas a otros contextos, siendo efectivas, promoviendo la coordinación entre familia/escuela, puesto que se trata de formar al alumnado como futuras ciudadanas y futuros ciudadanos en el mundo que les ha tocado vivir.

13.DIFUSIÓN:

Las herramientas para promover y darle difusión así, a nuestro proyecto educativo son:

- La página web del colegio: <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/fgarcialorca/>
- Instagram: ceiplorcagranada

14.EVALUACIÓN

Para conseguir los mejores resultados con el desarrollo del Plan de Igualdad, se va a llevar a cabo una evaluación continua que nos permitirá si los objetivos planteados están siendo los adecuados y si las actividades propuestas son las correctas para lograr los objetivos propuestos y así poder realizar las modificaciones oportunas.

A final de curso se elaborará un informe sobre las actuaciones llevadas a cabo propuestas desde este Plan. Dicho informe será incluido en la Memoria de Autoevaluación del centro.

Se tendrá presente el desarrollo de las actuaciones coeducativas planteadas. Se evaluará la adquisición y el logro de los objetivos establecidos y se hará referencia al interés, la participación y el esfuerzo llevados a cabo. Esta evaluación se basará en las actuaciones e indicadores recogidos para cada medida establecida en el presente Plan de Igualdad.

Se va a realizar una evaluación de seguimiento para tomar conciencia sobre la idoneidad de los objetivos planteados y la adecuación de las actividades propuestas para la consecución de los objetivos reflejados. De manera que se podrán realizar los ajustes necesarios.



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSQUFEODYyNzEwNki5RDM1Qjk2 | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 44/44 |
| ROLDAN RAMIREZ, JOSE MANUEL | | | 26/11/2025 10:04:24 |
| MARTÍN SEVILLA, ANTONIO Coord. 2D, 8G N°.Ref: 0277090 | | | 26/11/2025 10:12:31 |