Rúbrica para la evaluación de ensayos: en exámenes presenciales. Ignacio Escañuela Curso 21_22							
Elementos	Excelente (10)	Bueno (8)	Regular (5)	Insuficiente (0)	Total (10'5)	%	Tanto por uno
Introducción	A. La idea principal nombra el tema del ensayo. B. Se esquematizan los puntos relevantes. Se explica al lector el desarrollo ulterior en relación a tal idea.	A. La idea principal nombra el tema del ensayo (la idea principal). B. No se esquematizan completamente los elementos, no se introduce, pues, el ensayo al lector.	A está presente en lo fundamental. B no.	No se da A.		15	0,15
Desarrollo del contenido	Se exponen con claridad los argumentos. Se incluyen los puntos precisos, se nombra a los autores necesarios, se extiende en lo preciso.	Se exponen los argumentos que sustentan la idea central, se incluyen algunos autores. LA diferencia entre bueno y excelente es la profundidad y los autores incluidos.	Se exponen parcialmente los argumentos, se incluyen pocos autores.	No expone los argumentos o son erróneos, o confusos.		25	0,25
Opinión y conclusión	Las ideas se sintetizan correctamente. La opinión presenta una afirmación clara y bien fundamentada de la posición sobre el tema.	Sintetiza las ideas, reflexiona sobre la conclusión. La profundidad de la argumentación final no alcanza el óptimo.	Hay una opinión, pero ésta no expresa la posición claramente. Las ideas se sintetizan de forma desorganizada. La reflexión final es excesivamente breve.	No hay ninguna opinión. La síntesis no existe o es excesivamente simple. La idea general es confusa o no se aporta.		20	0,2
Coherencia, razonamiento, apoyo.	Incluye tres o más elementos de base de las ideas. Están desarrollados, expuestos y entrelazadas, todo de forma correcta.	Incluye tres o más elementos de evidencia. La profundidad, desarrollo e interrelación es media.	Incluye dos elementos de evidencia. El desarrollo, profundidad e interrelación es aceptable.	No incluye elementos de apoyo, o no son aceptables. Igualmente con un solo elemento de apoyo.		20	0,2
Expresión, ortografía, presentación.	Hay una expresión rica y desarrollada, en un nivel formal del lenguaje. La ortografia no contiene errores. La presentación es correcta (se dejan márgenes, no hay excesivas tachaduras, la caligrafía no presenta problemas de comprensión).					25 global mente	
Expresión	Coherencia	Un error suelto de coherencia	Algunos errores de coherencia, que no perjudican seriamente al ensayo.	Incoherente			0,1
Ortografía	Sin errores ortográficos	Hay hasta cuatro errores aortográficos	Hay hasta ocho errores ortográficos.	A partir de ocho o más.			0,1
Complejidad, precisión, construcciones complejas	Una expresión rica, compleja, argumentada, con conexiones correctas.						0,025
Presentación	Una presentación correcta						0,025