



**2º ESO**

**EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y  
AUDIOVISUAL**

**Francisco Jurado Molina**

**IES San Juan de la Cruz**

**Úbeda**

**JAÉN**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

0123456789 IV X [(!?,;:!"

0123456789 IV X [(!?,;:!"

|   |       |                    |  |
|---|-------|--------------------|--|
| Alumno                                  | grupo | Lámina<br><b>0</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| Título<br><b>ROTULACIÓN NORMALIZADA</b> |       |                    | Nota   |

Recta

Semirrecta

Segmento

Curva

Quebrada

Realiza una composición incluyendo diferentes tipos de líneas.

Alumno

grupo

Lámina

1

IES San Juan de la Cruz  
Úbeda (Jaén)  
Fran. Jurado Molina

Título

TIPOS DE LÍNEAS

Nota

Traza líneas secantes a las dadas.

Traza líneas paralelas a las dadas.

Traza líneas perpendiculares a las dadas.

Alumno

grupo

Lámina

2

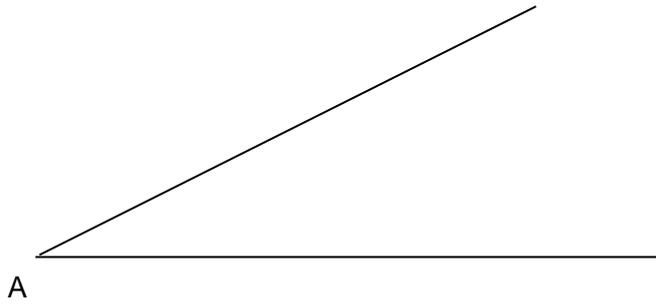
IES San Juan de la Cruz  
Úbeda (Jaén)  
Fran. Jurado Molina

Título

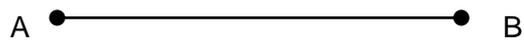
TIPOS DE LÍNEAS. RELACIÓN ENTRE ELLAS

Nota

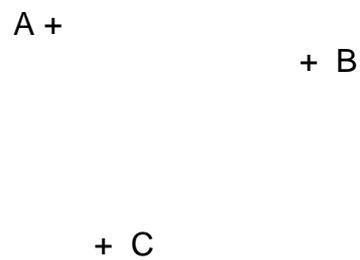
Traza la bisectriz del ángulo A



Traza la mediatriz del siguiente segmento.

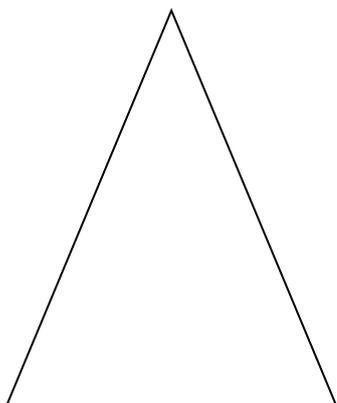


Traza la circunferencia que pasa por los tres puntos dados.

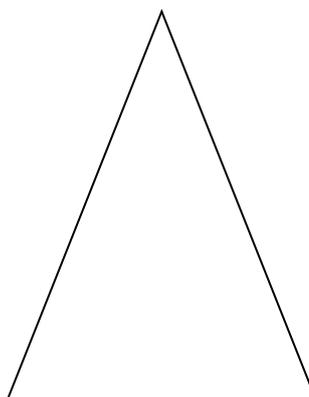


|   |       |                    |  |
|---|-------|--------------------|--|
| Alumno  | grupo | Lámina<br><b>3</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| Titulo<br><b>LUGARES GEOMÉTRICOS. MEDIATRIZ, BISECTRIZ Y CIRCUNFERENCIA</b> |       |                    | Nota   |

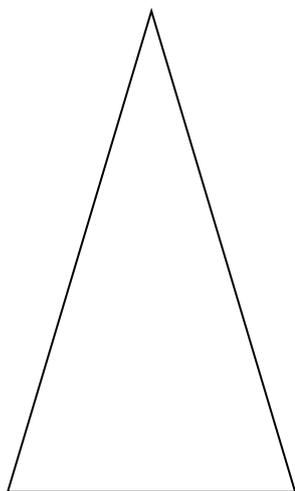
Mediatrices. Circuncentro



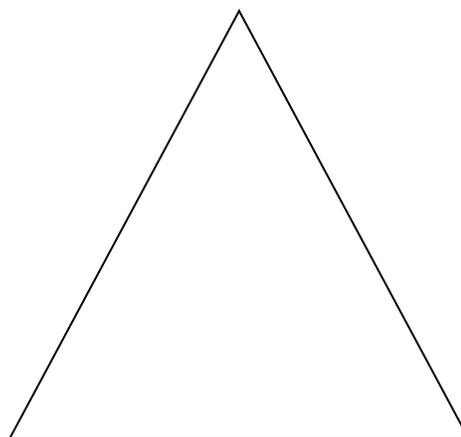
Bisectrices. Incentro



Medianas. Baricentro



Alturas. Ortocentro



|        |   |                    |  |
|--------|---|--------------------|--|
| Alumno | grupo   | Lámina<br><b>4</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| Titulo | <b>PUNTOS Y RECTAS NOTABLES DE LOS TRIÁNGULOS</b> |                    | Nota   |

|  |   |                           |  |
|--|---|---------------------------|--|
| Triángulo equilátero $AB=50\text{ mm}$                             | Triángulo rectángulo $AB=60\text{ mm}$ $a=70\text{ mm}$ $A=90^\circ$    |                           |  |
| Triángulo isósceles $AB=25\text{ mm}$ $AC$ y $BC=45\text{ mm}$     | Triángulo acutángulo $AB=60\text{ mm}$ $A=60^\circ$ $B=45^\circ$        |                           |  |
| Triángulo escaleno $a=45\text{mm}$ $b=55\text{mm}$ $c=65\text{mm}$ | Triángulo obtusángulo $AB=30\text{ mm}$ $AC=40\text{ mm}$ $A=120^\circ$ |                           |  |
| <b>Alumno</b>  | <b>grupo</b>  | <b>Lámina</b><br><b>5</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| <b>Título</b><br><b>CONSTRUCCIÓN DE TRIÁNGULOS</b>                 |   |                           | <b>Nota</b>  |

Cuadrado  $AB=50\text{ mm}$

Rectángulo  $AB=60\text{mm}$   $BC=30\text{mm}$

Rombo  $AB=50\text{mm}$   $A=60^\circ$

Romboide  $AB=50\text{mm}$   $AD=35\text{mm}$   $AC=75\text{mm}$

Alumno

grupo

Lámina

**6**

IES San Juan de la Cruz  
Úbeda (Jaén)  
Fran. Jurado Molina

Título

**CONSTRUCCIÓN DE CUADRILÁTEROS: PARALELOGRAMOS**

Nota

Trapezio equilátero

Trapezio isósceles

Trapezio escaleno

Trapezoide

Alumno

grupo

Lámina  
**6B**

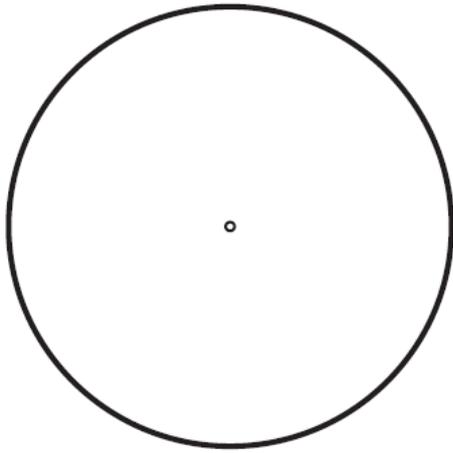
IES San Juan de la Cruz  
Úbeda (Jaén)  
Fran. Jurado Molina

Título

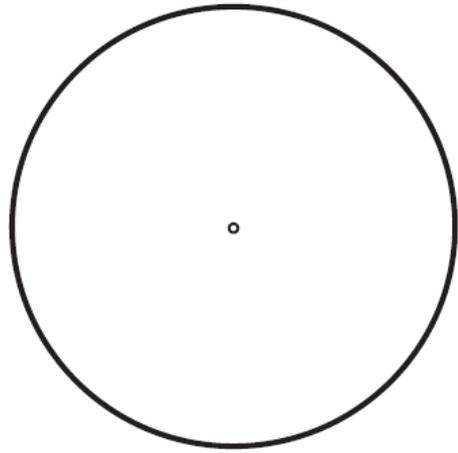
**CONSTRUCCIÓN DE CUADRILÁTEROS: TRAPÉCIOS Y TRAPEZOIDE**

Nota

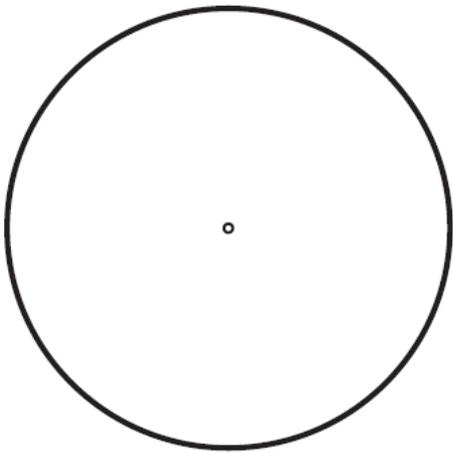
Triángulo equilátero



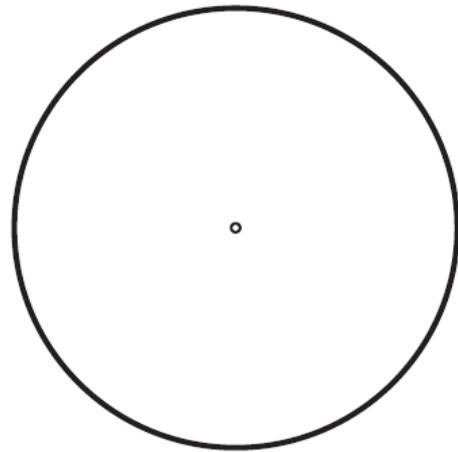
Cuadrado



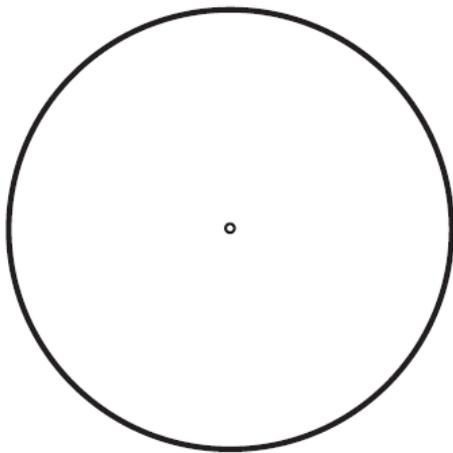
Pentágono



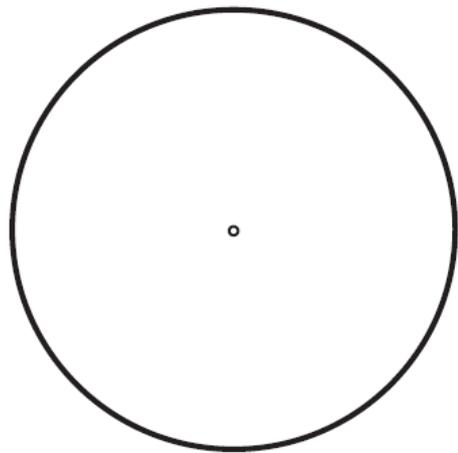
Hexágono



Heptágono



Octógono



Alumno

grupo

Lámina

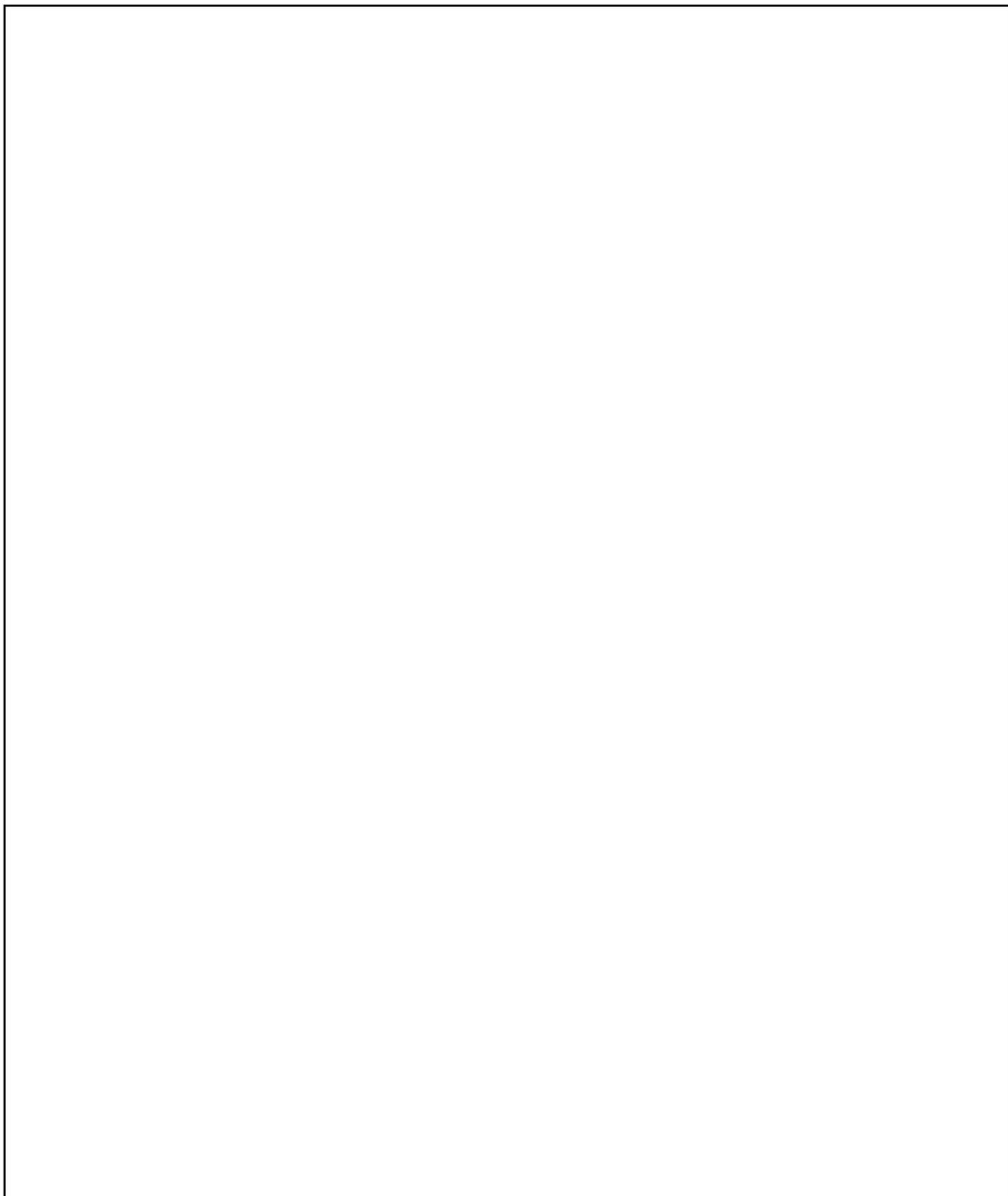
7

IES San Juan de la Cruz  
Úbeda (Jaén)  
Fran. Jurado Molina

Título

**POLÍGONOS REGULARES INSCRITOS**

Nota



|  |              |                           |  |
|--|--------------|---------------------------|--|
| <b>Alumno</b>  | <b>grupo</b> | <b>Lámina</b><br><b>8</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| <b>Título</b><br><b>POLÍGONOS ESTRELLADOS (PASO 2 Y 3)</b> |              |                           | <b>Nota</b>  |

Pentágono lado = 40 mms

Hexágono lado = 40ms

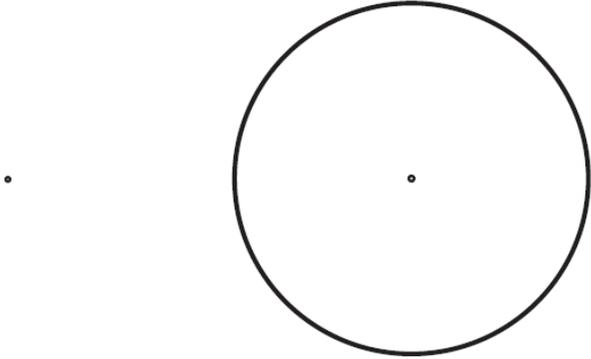
|   |       |                    |  |
|---|-------|--------------------|--|
| Alumno  | grupo | Lámina<br><b>9</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| Titulo<br><b>POLÍGONOS REGULARES DADO EL LADO</b> |       |                    | Nota   |

Heptágono lado = 30 mms

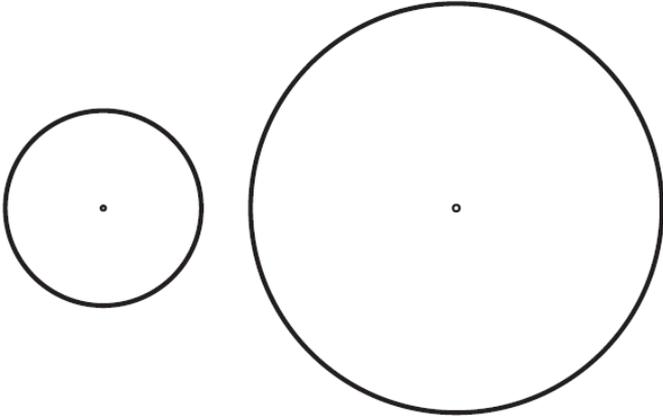
Octógono lado = 230 mms

|   |       |                     |  |
|---|-------|---------------------|--|
| Alumno  | grupo | Lámina<br><b>9B</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| Titulo<br><b>POLÍGONOS REGULARES DADO EL LADO</b> |       |                     | Nota   |

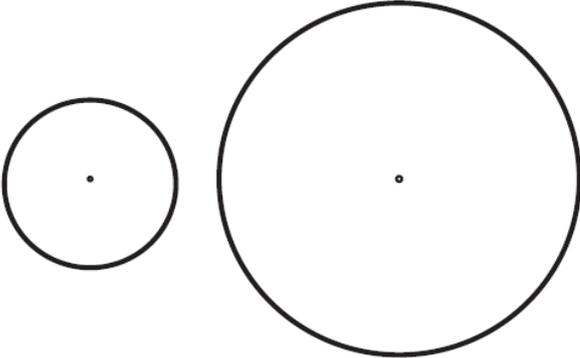
Tangentes punto/circunferencia



Tangentes exteriores a dos circunferencias

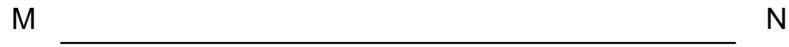


Tangentes interiores a dos circunferencias



|                             |       |                     |  |
|-----------------------------|-------|---------------------|--|
| Alumno                      | grupo | Lámina<br><b>10</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| Titulo<br><b>TANGENCIAS</b> |       |                     | Nota   |

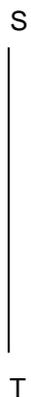
Óvalo conocido el eje mayor MN



Óvalo conocido el eje menor ST



Ovoide conocido el eje menor ST



Alumno

grupo

Lámina  
**11**

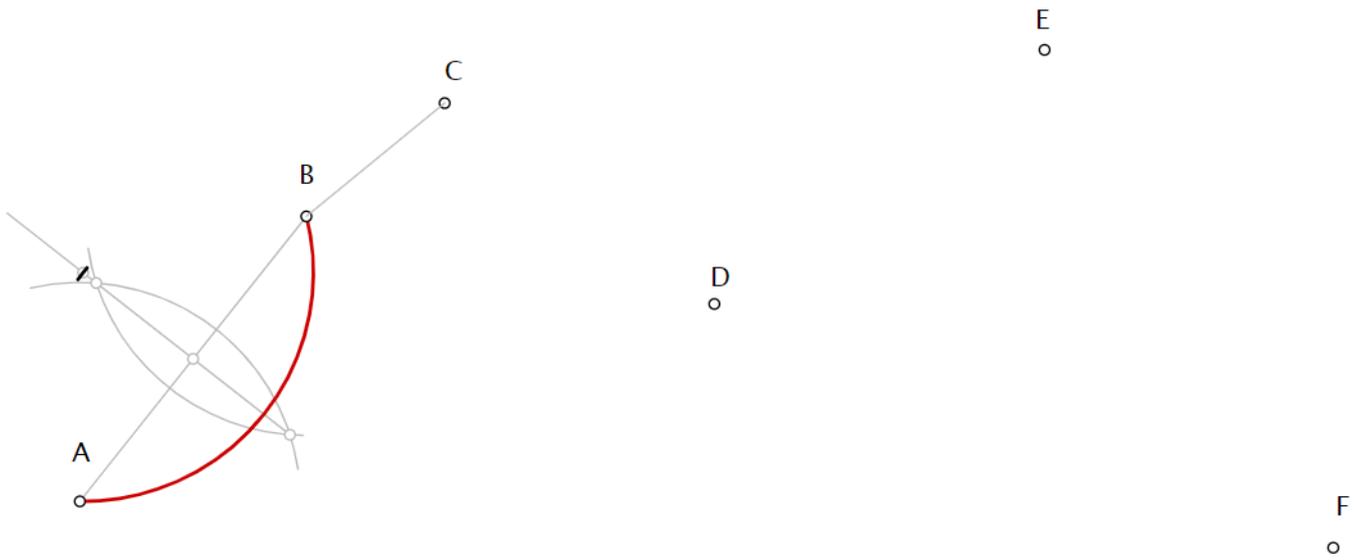
IES San Juan de la Cruz  
Úbeda (Jaén)  
Fran. Jurado Molina

Título

**ÓVALOS Y OVOIDES**

Nota

Enlazar varios puntos no alineados mediante arcos conociendo el radio de uno de los arcos

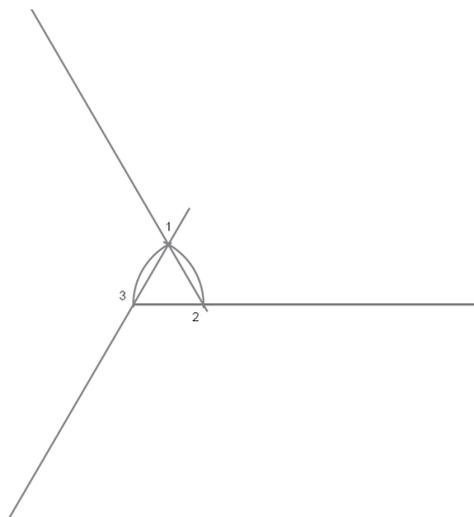


|                          |       |                     |  |
|--------------------------|-------|---------------------|--|
| Alumno                   | grupo | Lámina<br><b>12</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| Titulo<br><b>ENLACES</b> |       |                     | Nota   |

ESPIRAL DE DOS CENTROS



ESPIRAL TRIÁNGULO EQUILÁTERO



ESPIRAL CUADRADO LADO= 1 CM

ESPIRAL PENTÁGONO LADO= 2 CMS

|                            |       |                     |  |
|----------------------------|-------|---------------------|--|
| Alumno                     | grupo | Lámina<br><b>13</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| Titulo<br><b>ESPIRALES</b> |       |                     | Nota   |

Dibuja el mismo motivo con dos técnicas gráfico plásticas diferentes. Estas deben ser secas.

|  |              |                            |  |
|--|--------------|----------------------------|--|
| <b>Alumno</b>                          | <b>Grupo</b> | <b>Lámina</b><br><b>14</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| <b>Título</b><br><b>TÉCNICAS SECAS</b> |              |                            | <b>Nota</b>  |

Dibuja el mismo motivo con dos técnicas gráfico plásticas diferentes. Estas deben ser húmedas.

|                                   |       |                     |  |
|-----------------------------------|-------|---------------------|--|
| Alumno                            | Grupo | Lámina<br><b>15</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| Titulo<br><b>TÉCNICAS HÚMEDAS</b> |       |                     | Nota   |

Realiza una plantilla y úsala representando un animal u objeto

|                          |       |                     |  |
|--------------------------|-------|---------------------|--|
| Alumno                   | grupo | Lámina<br><b>16</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| Titulo<br><b>STENCIL</b> |       |                     | Nota   |

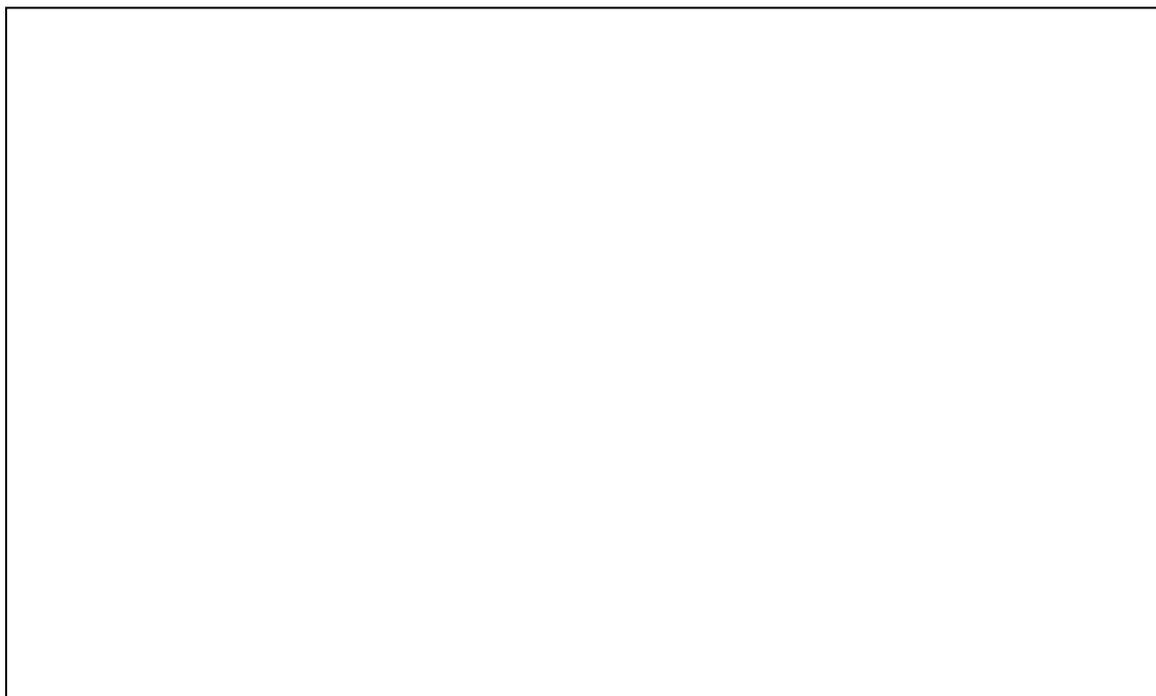
Realiza un collage estableciendo relaciones entre los elementos, aunque tengan diferente relación escalar

|                                     |              |                      |  |
|-------------------------------------|--------------|----------------------|--|
| <b>Alumno</b>                       | <b>grupo</b> | <b>Lámina<br/>17</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| <b>Título</b><br><br><b>COLLAGE</b> |              |                      | <b>Nota</b>  |

A partir de un objeto o animal, realiza una escala de iconicidad de al menos 8 niveles.

|   |       |                     |  |
|---|-------|---------------------|--|
| Alumno                                      | grupo | Lámina<br><b>18</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| Titulo<br><b>LA ICONICIDAD DE LA IMAGEN</b> |       |                     | Nota   |

Cuadricula la siguiente imagen y cópiala.



|        |                                  |              |  |
|--------|----------------------------------|--------------|--|
| Alumno | grupo                            | Lámina<br>19 | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| Titulo | PROPORCIÓN, SEMEJANZA E IGUALDAD |              | Nota   |

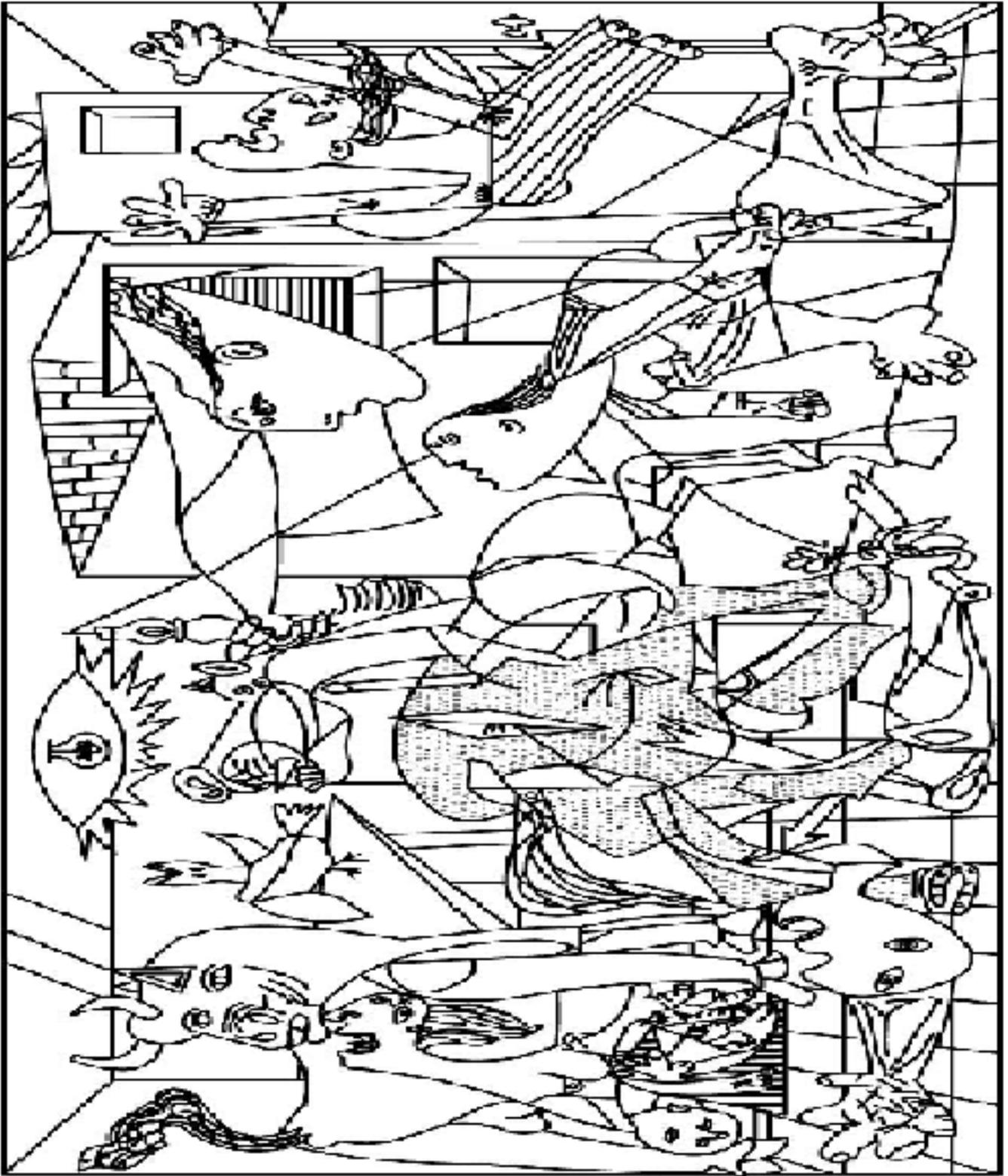
Dibuja una figura humana respetando sus proporciones. Pide a un familiar o amigo que pose para realizar el dibujo del natural.

|   |              |                      |  |
|---|--------------|----------------------|--|
| <b>Alumno</b>   | <b>grupo</b> | <b>Lámina<br/>20</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| <b>Título</b><br><b>LA PROPORCIÓN. LA FIGURA HUMANA</b> |              |                      | <b>Nota</b>  |

Diseña un módulo simple a partir de un cuadrado o triángulo equilátero y realiza una red modular.

|   |              |                      |  |
|---|--------------|----------------------|--|
| <b>Alumno</b>                                   | <b>grupo</b> | <b>Lámina<br/>21</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| <b>Título</b><br><br><b>COMPOSICIÓN MODULAR</b> |              |                      | <b>Nota</b>  |

Colorea "El Guernica" de Picasso de manera expresiva



Alumno

grupo

Lámina  
22

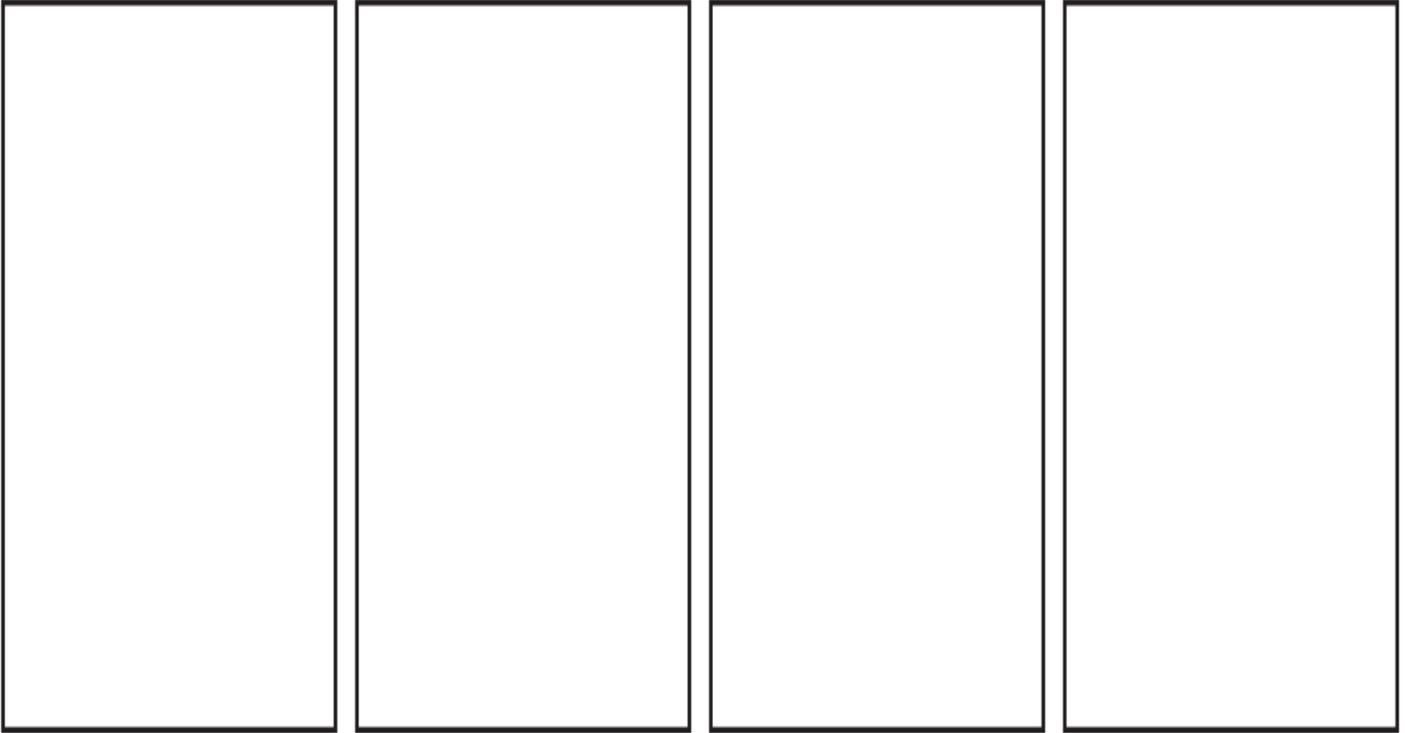
IES San Juan de la Cruz  
Úbeda (Jaén)  
Fran. Jurado Molina

Título

VALOR EXPRESIVO Y SIMBÓLICO DEL COLOR

Nota

Diseña un personaje, represéntalo en 4 posiciones diferentes o realizando distintas actividades. Representa a tu personaje (la cara) en 6 expresiones diferentes (alegría, enfado, sorpresa, susto, sueño y rabia)



|   |       |                     |  |
|---|-------|---------------------|--|
| Alumno                                  | grupo | Lámina<br><b>23</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| Titulo<br><b>DISEÑO DE UN PERSONAJE</b> |       |                     | Nota   |

Con el personaje diseñado, crea un cómic utilizando los recursos propios del lenguaje.

|                           |       |                     |  |
|---------------------------|-------|---------------------|--|
| Alumno                    | grupo | Lámina<br><b>24</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| Titulo<br><b>EL CÓMIC</b> |       |                     | Nota   |

Realiza una animación (para praxinoscopio) de 12 imágenes que genera la secuenciación de una imagen en movimiento

|  |              |                            |  |
|--|--------------|----------------------------|--|
| <b>Alumno</b>                                | <b>grupo</b> | <b>Lámina</b><br><b>25</b> | IES San Juan de la Cruz<br>Úbeda (Jaén)<br>Fran. Jurado Molina |
| <b>Título</b><br><b>LA IMAGEN SECUENCIAL</b> |              |                            | <b>Nota</b>  |

Función informativa

Indicativa

Identificativa

Descriptiva

Comunicativas

Función exhortativa

Función recreativa

Función estética

Alumno

grupo

Lámina  
**26**

IES San Juan de la Cruz  
Úbeda (Jaén)  
Fran. Jurado Molina

Título

**FUNCIONES DE LAS IMÁGENES**

Nota