

RESUMEN

Pruebas Específicas de Certificación

NIVEL B1 | INGLÉS

PARTES del examen y duración:

NOMBRE EN INGLÉS	DESCRIPCIÓN	ACRÓNIMO	DURACIÓN
• READING	• Comprensión de Textos Escritos	COMTE	60 mins.
• LISTENING	• Comprensión de Textos Orales	COMTO	45 mins.
• WRITING	• Producción y Coproducción de Textos Escritos	PROCOTE	60 mins.
• MEDIATION	• Mediación	MEDIACIÓN	40 mins.
• SPEAKING	• Producción y Coproducción de Textos Orales	PROCOTO	30 mins.

EJEMPLOS DE EJERCICIOS DE LAS DIFERENTES PARTES:

READING

Comprensión de Textos Escritos

Esta prueba consiste en la lectura de varios textos y resolución de los ejercicios asociados.

Ejemplos de ejercicios:

- Identificar las ideas generales del texto (**unir los párrafos del texto con los títulos posibles sugeridos en el ejercicio**).
- Entender las ideas principales del texto (**rellenar huecos en el texto con oraciones/frases que me proporcionan en el ejercicio**).
- Comprender los detalles importantes de un texto (**escoger la opción correcta -A, B, C- de información que aparece en el texto -puede ser el final de una idea/oración, detalles del texto, etc.-**).

LISTENING

Comprensión de Textos Orales

Esta prueba consiste en la audición de varios textos orales (generalmente 2 veces) y resolver los ejercicios asociados. Igual que en la parte anterior pueden consistir en:

Ejemplos de ejercicios:

- Identificar las ideas generales del texto (**ligar un extracto de audición con un título adecuado que aparece escrito mi examen**).

- Entender las ideas principales del texto (**relacionar diferentes afirmaciones escritas en mi examen con distintos extractos de audio donde aparecen**).
- Comprender los detalles importantes de un texto (**completar con una palabra del audio el hueco de la oración escrita en mi examen**).

WRITING

Producción y Coproducción de Textos Escritos

TIPO DE ACTIVIDAD	DEFINICIÓN	Aclaración
PRODUCCIÓN	Escribir un texto en base a unas directrices relacionadas con un tema . Normalmente: 125-150 palabras.	La redacción de toda la vida: escribo sobre el tema que me proponen.
COPRODUCCIÓN	“COPRODUCIR” es escribir un texto en contestación a un texto que te planteará un tema concreto. Normalmente: 125-150 palabras.	Ejemplo: tengo un apartamento en alquiler y recibo un email de una persona (texto) consultándome sobre las condiciones del alquiler. Debo responder ese email .

***IMPORTANTE:** En estos ejercicios hay que utilizar estructuras gramaticales, léxicas y funcionales propias del nivel. Lo que importa no es tanto lo que dices sino cómo lo dices.

MEDIATION

Este prueba consta de una o varias tareas. En estas tareas deberás leer un texto, comprender la situación que se explica y reformular las ideas del mismo adaptadas a dicha situación y, sobre todo, a la persona que necesita de tu intervención.

Por tanto, **ES MUY IMPORTANTE** utilizar estrategias de mediación adecuadas, así como estructuras gramaticales, léxicas y funcionales propias del nivel para expresarte con tus propias palabras. **¡Evita reproducir literalmente partes del texto dado!**

Ejemplos:

DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
Resumir un texto (artículo, relato, folleto publicitario, etc.) a otra persona aportando información del texto y nuestra propia opinión.	Un amigo quiere que le aconseje a qué campamento de verano puede enviar a sus hijos. Yo dispongo de un folleto publicitario y se lo resumo en un wasap en torno a unas 50-60 palabras. Por tanto, tengo que transmitir la información “formal” del folleto con un estilo adecuado (“informal”) del wasap.
Interpretar un mapa (de persona A) y dar instrucciones a una tercera persona (C). Yo soy la persona B, claro :)	Un amigo me dibuja un plano callejero rápido con direcciones para llegar a un sitio concreto. Yo tengo que escribir un breve texto describiendo a otro amigo cómo llegar a ese lugar. Por tanto, tengo que convertir un plano hecho a mano, con cuatro dibujos y palabras, en un texto con explicaciones claras para mi otro amigo.

SPEAKING
Producción y Coproducción de Textos Orales

TIPO DE ACTIVIDAD	DEFINICIÓN	Aclaración
PRODUCCIÓN	Producir un monólogo en base a unas directrices relacionadas con un tema . Normalmente: entre 3 y 4 minutos.	Me proporcionan un tema y hablo sobre él estructurando mi discurso con lógica: introducción, desarrollo y conclusión.
COPRODUCCIÓN	“COPRODUCIR” es intervenir en una conversación sobre un tema concreto con tu compañero/a. Normalmente: unos 5 minutos.	El objetivo no es hablar mucho y no dejar hablar al compañero (ya hemos podido demostrar eso en el monólogo). Al contrario, aquí debemos demostrar que poseemos competencia COMUNICATIVA. Es decir: sabemos escuchar al otro, intervenir con respeto, hacer preguntas, mostrar acuerdo o desacuerdo, ser muy concretos (breves) en nuestras respuestas o intervenciones. En definitiva: que fluya la comunicación entre ambos.

Habitualmente se dan las siguientes características:

- Preparación y realización:
 1. Preparación: 15 minutos como máximo para preparar ambas tareas siguiendo las indicaciones de una tarjeta que facilitará el profesorado-examinador. No podrás comunicarte con tu compañero/a durante esta fase.
 2. Realización: 15 minutos como máximo para llevar a cabo ambas tareas.
- Se te facilitará papel en blanco para que puedas tomar notas que te ayuden durante tu exposición y diálogo. No escribas frases completas sino ideas o conceptos, estructuras sintácticas, palabras o expresiones concretas, etc.
- Recuerda que debes utilizar estructuras gramaticales, léxicas y funcionales propias del nivel ya que lo que importa no es tanto lo que dices sino cómo lo dices.

¡ÁNIMO!