

Tema 5. Narrando

➤ La narración y sus elementos

Una narración es un tipo de texto que cuenta una historia que puede ser real o ficticia que le sucede a unos personajes en un tiempo determinado. Las narraciones se pueden hacer de forma oral o por escrito. Por ejemplo, cuando contamos una anécdota a nuestros amigos o alguna historia cotidiana, estamos haciendo una narración oral. También, cuando escribimos un diario o cuando un autor escribe una novela, estamos ante una narración escrita. Incluso puede haber narraciones hechas con imágenes, como un cómic o una serie de televisión.

Los elementos de la narración.

1. En todos estos casos necesitamos la presencia de **un narrador**. Este será el que cuente lo que sucede en la narración. Ahora bien, el narrador puede contar los hechos en diferentes personas gramaticales:

- El narrador en **primera persona** puede ser el protagonista o un personaje que cuenta la historia. Por ejemplo: *No entendí lo que me quiso decir.*
- El narrador en **tercera persona** que cuenta lo que le sucede a los personajes y no participa en la historia. Ejemplo: *Era una persona muy poco sincera que no hablaba con sus vecinos.*

2. Los **personajes** que aparecen en la historia pueden ser principales o secundarios según su importancia en la historia que se está contando. Dentro de los principales podemos hablar del protagonista, que es el más importante de la historia, y el antagonista, que es el que actúa en contra del anterior.

3. El **tiempo** en el que transcurre la historia. Los hechos pueden estar narrados en presente, pasado o futuro.

4. El **espacio** o el lugar donde se desarrolla la historia, que puede ser real o ficticio.

5. La **historia** es el conjunto de acontecimientos que se cuentan. Pueden seguir un orden cronológico o no.

➤ El sistema. Sus tipos y sus constituyentes

El **sintagma** es: una palabra o grupo de palabras que forman una unidad y desempeñan una misma función. También se le llama grupo.

TIPOS DE SINTAGMAS

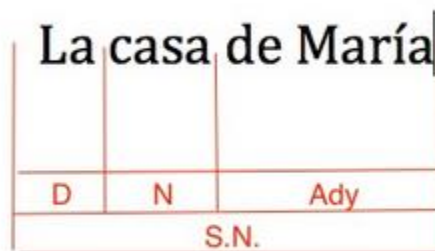
Dependiendo de la categoría gramatical de la palabra que actúa como núcleo podemos diferenciar distintos tipos de sintagmas:

SINTAGMA O GRUPO NOMINAL (SN) o (GN): cuyo núcleo es un nombre o un pronombre. Tiene la siguiente estructura:

(Determinantes) + Núcleo + (Adyacentes)

Como ves, tanto los determinantes como los adyacentes aparecen entre paréntesis. Esto es porque pueden aparecer o no, el único elemento que siempre está presente es el núcleo.

Ejemplo:



SINTAGMA O GRUPO ADJETIVAL (S. Adj.) o (G. Adj.): cuyo núcleo es un adjetivo. Tiene la siguiente estructura:

(Cuantificador) + Núcleo + (Adyacentes)

SINTAGMA O GRUPO ADVERBIAL (S. Adv.) o (G. Adv.): cuyo núcleo es un adverbio. Tiene la misma estructura que el anterior.

Ejemplos:

Muy guapo de cara		
Cuant.	N	Ady.
S. Adj.		

Muy cerca	
Cuant.	N
S. Adv.	

SINTAGMA O GRUPO VERBAL (S.V.): cuyo núcleo es un verbo. Su estructura es:

Núcleo + (Complementos)

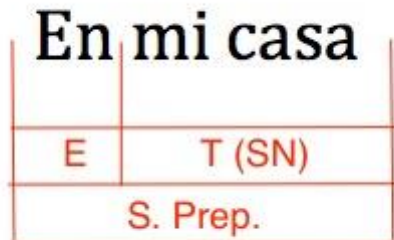
Ejemplo:

Vi a María en mi casa.		
N	C	C
SV		

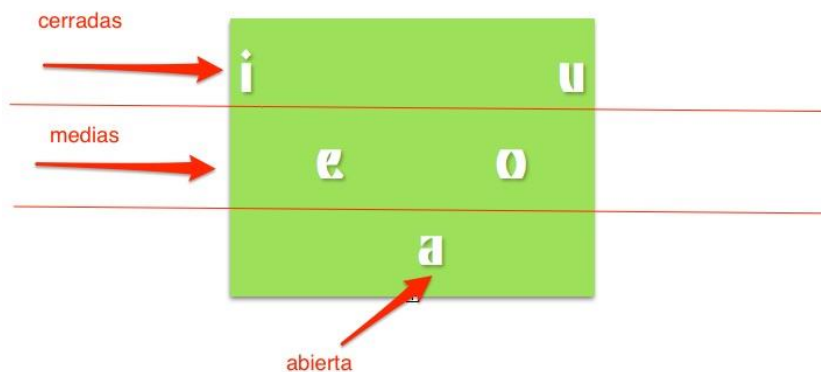
SINTAGMA O GRUPO PREPOSICIONAL (S.Prep.): es un sintagma diferente a los anteriores pues su núcleo no es la preposición sino que hace de Enlace (E) de un Término (T) que suele ser un Sintagma. Por lo tanto su estructura es:

Enlace + Término

Ejemplo:



➤ Diptongos, triptongos e hiatos



- Tenemos un **diptongo** cuando se unen dos vocales cerradas o una cerrada y una abierta en una misma sílaba. Ejemplos: cam- biar, eu-ro, sa-bia, viu-da, ciu-dad.
- Tenemos un **triptongo** cuando se unen tres vocales pronunciadas en la misma sílaba: vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada, siempre que las cerradas no sean tónicas. Ejemplo: guau, a- cu-ciáis
- Tenemos un **hiato** cuando dos vocales juntas se pronuncian en diferentes sílabas. Se dan los siguientes casos:
 - Dos vocales abiertas: ca-o-ba
 - Dos vocales cerradas iguales: chi-i-ta
 - Vocal abierta+cerrada o viceversa, cuando la cerrada sea tónica: pa-ís, dí-a, ba-úl

REGLAS DE ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS Y TRIPTONGOS:

Los diptongos y triptongos llevan tilde si lo piden las reglas generales de acentuación, por ejemplo, ca-mión lleva tilde porque es una palabra aguda y acaba en -n. Se coloca la tilde en:

- Si el diptongo está formado por abierta+cerrada (y viceversa) y tiene que llevar tilde, siempre se coloca sobre la vocal abierta. Ejemplo: bai-léis, hués-ped.
- Si el diptongo está formado por dos vocales cerradas y tiene que llevar tilde, siempre se coloca sobre la segunda vocal. Ejemplo: cuídate.
- Si el triptongo debe llevar tilde esta se coloca siempre sobre la vocal abierta. Ejemplo: co-lum-piáis.

RESUMEN

- La narración es un tipo de texto que cuenta una historia que puede ser real o ficticia que le sucede a unos personajes en un tiempo determinado.
- Los elementos de la narración son los siguientes: el narrador, los personajes, el tiempo, el espacio, la historia.
- El sintagma es una palabra o grupo de palabras que forman una unidad y desempeñan una misma función.
- Existen los siguientes sintagmas: nominal, adjetival, adverbial, verbal y preposicional.
- Tenemos un diptongo cuando se unen dos vocales cerradas o una cerrada y una abierta en una misma sílaba. Tenemos un triptongo cuando se unen tres vocales pronunciadas en la misma sílaba. Tenemos un hiato cuando dos vocales juntas se pronuncian en diferentes sílabas. Todos ellos siguen las reglas generales de acentuación.